

Santiago, martes 19 de diciembre de 2023

Certificado Historial Académico

El Secretario de Estudios que suscribe, certifica que **Diego Ignacio Peralta Meneses**, Cédula de Identidad N° 21.231.799-3, Matrícula N° 2023114837, quien registra la calidad de Estudiante Regular en el programa de **Licenciatura en Historia** dependiente de la Facultad de Filosofía y Humanidades, registra las siguientes asignaturas.

Periodo	Curso	Créditos	Nota	Estado	Posición Relativa
2023 Primer Semestre	HIST0101 Seminario de Lectura Crítica y Discusión Historiográfica	6	5.5	Aprobado	13/32
2023 Primer Semestre <i>H</i>	HIST0102 La Historia en la Sociedad: Patrimonio y Memoria	6	5.9	Aprobado	21/50
2023 Primer Semestre <i>H</i>	HIST0103 Historia Antigua	6	6.1	Aprobado	8/55
2023 Primer Semestre	HIST0104 Sociedades Indígenas en América	6	5.1	Aprobado	29/65
2023 Primer Semestre <i>H</i>	VA-01-0327-10 Educación superior y segregación social en Chile: historia de sus ideas, políticas e instituciones	3	6.5	Aprobado	2/7
Promedio de notas de las asignaturas aprobadas en el periodo				5.8	

H = Homologado

Verificación de certificado
<https://ucampus.uchile.cl/v/3911455184104>

Página 1 de 2



Periodo	Curso	Créditos	Nota	Estado	Posición Relativa
2023 Segundo Semestre	CP1204 Epistemología de las Ciencias Sociales	5	6.2	Aprobado	1/1
2023 Segundo Semestre	HIST0201 Investigación Histórica I	6	6.0	Aprobado	10/45
2023 Segundo Semestre	HIST0202 Historia Medieval	6	5.5	Aprobado	10/51
2023 Segundo Semestre	HIST0203 Historia de América Colonial	6	4.6	Aprobado	27/42
Promedio de notas de las asignaturas aprobadas en el período			5.6		

Promedio simple de asignaturas aprobadas 5.7, promedio ponderado 5.7.

Las notas numéricas están en escala 1.0 a 7.0, con nota mínima de aprobación 4.0. La posición relativa corresponde a la posición final del estudiante, con respecto al total de estudiantes de la asignatura.



MANUEL HERNÁNDEZ VALENZUELA
 SECRETARIO DE ESTUDIOS
 FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES
 UNIVERSIDAD DE CHILE



Escuela de Pregrado
PROGRAMA DE ASIGNATURA
Aspectos Generales de la Actividad Curricular

1. Plan de Estudios

Licenciatura en Historia

2. Código y Nombre de la Actividad Curricular

HIST0201

Investigación Histórica I

3. Code and Name of the Curricular Activity

HIST0201

Historical Research I

4. Pre-requisitos

No tiene

5. Número de Créditos SCT – Chile

6

6. Horas Semanales de trabajo

Presenciales: 3

No presenciales: 6

7. Semestre/Año Académico en que se dicta:

Segundo Semestre 2023

8. Línea Formativa

Formación Básica (FB)

9. Palabras Clave

historia; Investigación histórica; Historicidad; Historiografía

10. Propósito general del curso

Se plantean las discusiones epistemológicas básicas del conocimiento histórico. Se revisan los conceptos fundamentales de la disciplina: hecho histórico, fuente/documento,

crítica, etc. Se presenta y ejercita en el uso del método histórico convencional o “método crítico” para la construcción de un relato histórico.

11. General purpose of the course

The basic epistemological discussions of historical knowledge are raised. The fundamental concepts of the discipline: historical fact, source/document, criticism, etc. He presents and exercises in the use of the conventional historical method or "critical method" for the construction of a historical narrative.

Equipo Docente

12. Nombre Completo del, de la (los/as) Docente(s) Responsable(s)

Cárcamo Sirguiado, Ulises Alejandro

13. Nombre Completo del, de la (los/as) Docente(s) Participante(s)

14. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla

Departamento de Ciencias Históricas

Descripción Curricular

15. Competencias a las que contribuye el curso

1. Organiza información pertinente para la formulación de una investigación histórica., 2. Identifica los componentes del pensamiento histórico para comprender los debates teóricos fundamentales de la disciplina.

16. Subcompetencias

1.2 Identifica procedimientos fundamentales de levantamiento de información para el desarrollo de una investigación historiográfica, 1.3 Distingue distintos tipos de metodologías y fuentes para utilizarlas en la investigación historiográfica, 3.1. Emplea distintas metodologías para la investigación histórica.

17. Resultados de Aprendizaje

a) Comprender la historicidad del lenguaje con el propósito de efectuar una adecuada interpretación histórica.

- b) Reconocer los anacronismos históricos que dificultan analizar apropiadamente un período histórico.
- c) Trabajar con distintos tipos de fuentes a fin de interpretar un hecho en un contexto histórico.
- d) Expresarse tanto en forma escrita como oral, para una adecuada comunicación de sus conocimientos.

18. Saberes / contenidos

1. La historia como ciencia: el método
2. La historia como evidencia: las fuentes
3. La historia como estudio del tiempo: eventos, cronologías, periodificación
4. Historia y objetividad: la comunidad de intérpretes
5. La historia como relato: la narrativa histórica

19. Metodología de Enseñanza - Aprendizaje

El curso está organizado a partir de ejes temáticos que suponen un conjunto de problemas que tratan los objetivos centrales del curso. Estos problemas serán discutidos en clases sobre la base de lecturas seleccionadas, previamente leídas por los y las alumnas, de modo de generar discusión y debate. Se incluirá análisis de textos clásico en las clases lectivas, como de extractos de lecturas.

20. Metodología de Evaluación

El curso será evaluado parcialmente mediante:

- a) Dos ensayos breves (5 a 6 páginas equivalente a un 25% cada uno) sobre temas previamente definidos en el curso.
- b) Un ensayo temático (10 páginas equivalente a un 30%) que aborde algunos de los problemas básicos del curso (hecho histórico; la crítica de las fuentes, interpretación histórica; objetividad y narración histórica).
- c) Una presentación oral (equivalente a un 20%).

El promedio general de las evaluaciones parciales se pondera en un 60% y corresponde a la nota de presentación a examen. El 40% restante lo entrega la nota del examen final.

21. Requisitos de aprobación

22. Requisito de asistencia

El rendimiento académico de los estudiantes será calificado en la escala de uno a siete

(1,0 a 7,0), expresado hasta con un decimal con 50% aproximación. La nota mínima de aprobación de cada actividad curricular será cuatro (4,0).

Recursos

23. Bibliografía Obligatoria

1. Aróstegui, Julio (2001). La investigación histórica. Teoría y método. Crítica.
2. Burke, P. (1993). Formas de Hacer Historia. Alianza.
3. Hobsbawm, E. (1998) Sobre la historia. Crítica.
4. Iggers, G. (1995) La Ciencia Histórica en El Siglo XX: Las tendencias actuales. Labor.
5. Moradiellos, E. (1994) El oficio de historiador. Siglo XXI

24. Bibliografía Complementaria

1. Carr, E.H. (1983) ¿Qué es la historia? Ariel.
2. Burke, P. (2001). Visto y no visto; El uso de la imagen como documento histórico. Crítica.
3. Foucault, M. (2002) Arqueología del saber y el orden del discurso. Siglo XXI.
4. Ginzburg, Carlo (2010). El hilo y las huellas. Lo verdadero, lo falso, lo ficticio. Fondo de Cultura Económica.
5. Hegel, G. W. F. (2015). Lecciones sobre la filosofía de la historia. Alianza.
6. Kuhn, T. (2004) La estructura de las revoluciones científicas. Fondo de Cultura Económica.
7. Marx, K. & Engels, F. (1974) La ideología alemana. Grijalbo.
8. Ranke, Leopold von (1948) Pueblos y estados en la historia moderna. Fondo de Cultura Económica.
9. White, H. (1992) Metahistoria: La Imaginación Histórica en la Europa del Siglo XIX. Fondo de Cultura Económica.

25. Recursos web

.

Por una Facultad comprometida con una educación no-sexista y el respeto por los DDHH, te invitamos a conocer los instrumentos de Equidad que rigen en nuestra Comunidad Universitaria:

Política de corresponsabilidad en cuidados: En conformidad con la Política de Igualdad de Género de nuestra Universidad les estudiantes mapadres y cuidadores pueden solicitar apoyos económicos, pre y postnatal y medidas de flexibilidad académica para compatibilizar sus responsabilidades estudiantiles y de cuidados. Para más información sobre beneficios y procedimientos, revisa: Kit corresponsabilidad y [Link WEB DiGenDiFil](#)

Uso de Nombre Social: Gracias al instructivo Mara Rita cuentas con la posibilidad de establecer oficialmente dentro del espacio universitario el nombre y los pronombres por los que quieres ser llamado, según tu identidad sexo genérica. Para saber más sobre el procedimiento, revisa: KIT MARA RITA [Link WEB DiGenDiFil](#) y si quieres editar tu firma de correo electrónico con tus pronombres, participa de la campaña [#MiPronombre](#)

Protocolo de actuación ante denuncias sobre acoso sexual, violencia de género y discriminación arbitraria. Porque [#NosCansamos del Abuso](#), [#LaChileDiceNo](#) al acoso sexual. Si vives alguna de estas situaciones, puedes dirigirte a DAEC o DiGenDiFil, para buscar apoyos y orientación en tus procesos personales y de denuncias. Para contactarnos escribe al daec@uchile.cl o digenfil@uchile.cl y para más información sobre procedimientos, revisa [DIGEN UCHILE](#)

PROGRAMA DE CURSO		
1. Nombre de la actividad curricular Historia de América Colonial		
2. Nombre de la actividad curricular en inglés History of Colonial America		
3. Unidad Académica y semestre Facultad de Filosofía y Humanidades, 2º semestre		
4. Horas de trabajo 162 horas	Presencial 54 horas (3 horas semanales, 18 semanas)	No presencial 108 horas (6 horas semanales, 18 semanas)
5. Tipo de créditos <i>SCT (sistema de créditos transferibles)</i>		
6. Número de créditos SCT – Chile 6 créditos		
7. Requisitos	sin requisito	
8. Propósito general del curso	Curso perteneciente a la línea de formación básica. Está orientado a caracterizar los principales hechos y procesos históricos pertenecientes al periodo colonial americano y su relación con el presente. El enfoque de trabajo en aula será esencialmente expositivo/dialógico. En cuanto al trabajo no lectivo, estará enfocado en la revisión de los referentes bibliográficos fundamentales, abarcando las tesis esenciales de las distintas escuelas historiográficas y sus debates más importantes.	



9. Competencias a las que contribuye el curso	1) Capacidad de investigación 2) Capacidad crítica y autocrítica 3) Capacidad de comunicación oral y escrita 6) Compromiso ético 8) Valoración y respeto por la diversidad y la multiculturalidad
10. Subcompetencias	1.1 Analiza diversos textos historiográficos para identificar y relacionar tesis, evidencias y puntos de vista. 2.1 Distingue los debates teóricos fundamentales propios de la disciplina que le permiten situarse en los debates históricos actuales. 2.2 Comprende problemas de sociedades culturalmente diversas desde la disciplina histórica. 2.3 Analiza y vincula los procesos históricos en una relación sincrónica/diacrónica y espacial. 3.3 Describe procesos, eventos y rupturas históricas para la comprensión de los problemas del presente.
11. Resultados de aprendizaje Analizar los principales hechos y procesos de la Historia de América colonial (s.XVI al s.XVIII) y su relación con los problemas del presente.	
12. Saberes / contenidos Unidad 1. Introducción: procesos históricos y debates sobre lo “colonial” y el “mestizaje”. Unidad 2. La visión europea y americana sobre <i>El Nuevo Mundo</i> . Unidad 3. La sociedad colonial: organización, prácticas y sujetos de la alteridad americana género-racializada. Cada unidad está acompañado del respectivo material bibliográfico y documental	



13. Metodología

Clases expositivas por parte de la profesora responsable y profesorxs invitadxs si corresponde (en sala o video conferencia); análisis de documentación en clases; análisis bibliográfico por parte de lxs estudiantes; visitas guiadas (por confirmar).

14. Evaluación (todas las evaluaciones con calificación tienen el mismo porcentaje)

Evaluación 1: Ensayo individual. Contenidos unidades 1 y 2

Evaluación 2: Trabajo final grupal*. Contenidos unidad 3 (incluye talleres de fuentes con evaluación formativa y presentación obligatoria en ppt con tema, avance selección bibliográfica y documental).

*podrá ser individual o en grupo de máximo cuatro personas.

15. Requisitos de aprobación

Asistencia: La establecida por el reglamento de la Escuela de Pregrado.

Nota de aprobación mínima (*Escala de 1.0 a 7.0*): 4,0

Requisitos para presentación a exámen:

16. Palabras clave

mestizaje; sociedad colonial; gobierno jurisdiccional; esclavitud; trabajo colonial, sujetos coloniales

17. Bibliografía obligatoria (tenga en cuenta que la dedicación semanal fuera de aula es de 6 horas, y que este trabajo debe distribuirse de manera uniforme en el semestre)

Sujeta a modificación

-Adorno, Rolena (1988), "El sujeto colonial y la construcción cultural de la alteridad" en *Revista de Crítica Literaria Latinoamericana*, XIV, 1, 28, pp. 55-68.

- Araya Espinoza Alejandra, Valenzuela Márquez (eds.), *América colonial: Denominaciones, clasificaciones e identidades*, Santiago de Chile, Ril, 2010.



- Ares Queija, Berta, “Mancebas de españoles, madres de mestizos. Imágenes de la mujer indígena en el Perú colonial temprano”, en Gonzalbo, Pilar y Ares, Berta (coords.), *Las mujeres en la construcción de las sociedades Iberoamericanas*, México, Colmex, 2004, pp. 15-39.
- Barragán, Rossana, *Trabajos y trabajadores en América Latina (siglos XVI-XXI)*, La Paz, Bolivia : Vicepresidencia del estado Plurinacional de Bolivia, 2019.
- Bernand, Carmen “Los híbridos en Hispanoamérica. Un enfoque antropológico de un proceso histórico”, en Guillaume Boccara & Sylvia Galindo (eds.), *Lógicas mestizas en América*, UFRO, Temuco, 1999, pp.61-84
- Bernand, Carmen, «De colonialismos e imperios: respuesta a Annick Lempérière», *Nuevo Mundo Mundos Nuevos*, <http://journals.openedition.org/nuevomundo/438>.
- Cunill, Caroline “Justicia e interpretación en sociedades plurilingües: el caso de Yucatán en el siglo XVI”, *Estudios de Historia Novohispana*, nº 52, 2015, pp. 18-28.
- Cutter, Charles, “El imperio ‘no letrado’: En torno al derecho vulgar de la época colonial”, en Juan Manuel Palacio y Magdalena Candiotti (comps.), *Justicia, política y derechos en América Latina*, Buenos Aires: Prometeo Libros, 2007, p. 169-180.
- Cañizares-Esguerra, Jorge, *Cómo escribir la historia del Nuevo Mundo. Historiografías, epistemologías e identidades en el mundo del Atlántico del siglo XVIII*, México, FCE, 2007.
- Garagavlia, Juan Carlos y Marchena, Juan, *América Latina: de los orígenes a la independencia*, vol. I y vol. II, Barcelona, Crítica, 2005.
- Garavaglia, Juan Carlos, “La cuestión colonial”, *Nuevo Mundo Mundos Nuevos*, <http://journals.openedition.org/nuevomundo/441>
- Gruzinski, Serge (1994) *La guerra de las imágenes. De Cristóbal Colón a “BladeRunner” (1492-2019)*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Gruzinski, Serge, *El pensamiento mestizo*, Barcelona, Paidós, 2000.



-Lempérière, Annick «La «cuestión colonial», Nuevo Mundo Mundos Nuevos [En ligne], <http://journals.openedition.org/nuevomundo/437>.

-Lugones, María, “Colonialidad y Género”. *Tabula Rasa* [online]. 2008, n.9, pp.73-102.

-Mörner, Magnus, *La mezcla de razas en la historia de América Latina*, Buenos Aires, Paidós, 1969.

-Guillaume Boccara & Sylvia Galindo (eds.), *Lógicas mestizas en América*, UFRO, Temuco, 1999.

-O’Gorman, Edmundo, *La Invención de América: investigación acerca de la estructura histórica del Nuevo Mundo y del sentido de su devenir*, México D.F., Fondo de Cultura Económica, 2003.

-Carmagnani, Marcello, “La organización de los espacios americanos en la monarquía española, siglos XVI-XVIII” en *Las indias occidentales. Procesos de incorporación territorial a las monarquías Ibéricas*, México, D.F., El Colegio de México, Red Columnaria, 2012, 333-357.

-Pagden, Anthony, *La Caída del hombre natural*, Madrid, Alianza, 1998.

-Quiroz, Enriqueta y Diana Bonnett (coordinadoras), *Condiciones de vida y de trabajo en la América colonial: legislación, prácticas laborales y sistemas salariales*, Universidad de los Andes, Colombia, 2009.

-Stolcke, Verena, “Los mestizos no nacen, se hacen”, en Stolcke Verena y Alexandre Coello (eds.), *Identidades Ambivalentes en América Latina (Siglos XVI-XXI)*, Barcelona, Edicions Bellaterra, 2008, pp.19-58.

-Velázquez, María Elisa, *Mujeres de origen africano en la capital novohispana, siglos XVII y XVIII*, México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, UNAM, 2006.

18. Bibliografía complementaria



Sujeta a modificación

-Bennassar, Bartolomé, *La América española y la América portuguesa. Siglos XVI-XVIII*. Madrid: AKAL Editores, 2001

-Bethell, Leslie, *Historia de América Latina 2. América Latina colonial: Europa y América en los siglos XVI, XVII, XVIII*. Barcelona: Editorial Crítica, 1990.

-Caselli, Elisa (ed.). *Justicias, agentes y jurisdicciones. De la Monarquía Hispánica a los Estados Nacionales (España y América, Siglos XVI-XIX)*. España: F.C.E., 2016.

-Escudero, J. M. y V. Roncero López (eds.), *La violencia en el mundo hispánico en el siglo de oro*, Madrid: Visor Libros, 2010. 91-105. (versión de Cervantes Virtual en digital en el pdf).

- Klein, Herbert S. *La esclavitud africana en América Latina y el Caribe*, Madrid, 1986.

-Potthast, B. y E. Scarzanella (Edit). *Mujeres y naciones en América Latina. Problemas de inclusión y exclusión*. 2001.

-Truhan, Deborah. 1991. "Mi última y postrimera Boluntad. Trayectorias de tres mujeres andinas: Cuenca, 1599-1610". *Histórica* XV (1): 121-155.

-Urra, Natalia. 2019. "Movilidades geográficas, alianzas y parentescos en torno a las prácticas supersticiosas. Lima y sus hechiceras, siglos XVII y XVIII". *Diálogo Andino* 60: 45-55.

19. Recursos web

20. Docente responsable

Carolina González Undurraga

PROGRAMA DE CURSO

I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN GENERAL

Datos del curso

Nombre del Curso	Epistemología de las Ciencias Sociales	Código	Créditos	Semestre - Año	Versión
		CP1204-1	5	II- 1er Año	2023

Línea formativa	Investigación	Código Unesco (SCT)	7201.02
Ciclo Formativo	Formación Básica	Carácter	Obligatorio
Número de créditos SCT	5	Pre Requisito(s)	Ingreso Regular

Horas dedicación Semanal	Docencia directa	3	Trabajo Autónomo	4,5	Total semanal	7,5
Horas de dedicación Semestral	Docencia directa	54	Trabajo Autónomo	81	Total semestral	135

Datos del o la Docente

Nombre y Apellidos	Verónica González Pereira	Grado Académico	Doctora en Filosofía, Universidad de Chile.
Fono Contacto		Email Institucional	veronicagonzalez@gobierno.uchile.cl
Horario de Atención		Unidad Académica a la que pertenece el curso	Escuela de Gobierno y Gestión Pública

II. DESCRIPCIÓN DEL CURSO

Este curso abordará los fundamentos epistemológicos de las Ciencias Sociales. El/la estudiante deberá relacionar las condiciones de producción del conocimiento científico sobre objetos de estudio relativos a problemas públicos. El estudiante podrá aplicar la lógica y las distintas etapas del diseño de una investigación, y formular preguntas de investigación, hipótesis y un marco teórico.

Al finalizar este curso, el/la estudiante deberá diseñar un proyecto de investigación cuyo componente principal será un marco teórico, que demostrará su capacidad de enmarcar epistemológicamente una investigación en ciencias sociales.

III. COMPETENCIAS DEL PERFIL DE EGRESO (CONTRIBUCIÓN PRECISA AL CURSO)

Competencias Específicas

Competencias	Competencia 1(AIII): Define, analiza e interpreta el fenómeno bajo estudio, utilizando enfoques interdisciplinarios para problematizarlo desde la especificidad de los asuntos públicos.
Subcompetencias	Logro III.1.1: Identifica fenómenos relevantes para los asuntos públicos, con actitud indagatoria y crítica, diseñando proyectos de investigación pertinentes. Logro III.1.2: Reconoce y comprende el objeto de estudio de la ciencia política, identificando e interrelacionando sus variables componentes, abordando su análisis desde marcos epistemológicos, teóricos y metodológicos apropiados. Logro III.1.3: Propone hipótesis sobre el fenómeno y su contexto a partir de marcos epistemológicos, teóricos y metodológicos pertinentes.

Competencias	Competencia 2(AIII): Lidera procesos de creación y difusión de conocimiento relevante para los asuntos públicos, actuando como agente de cambio, reconociendo la incidencia de sus planteamientos en la transformación social.
Subcompetencias	Logro III.2.1: Evalúa la factibilidad de abordar proyectos o iniciativas de creación de conocimiento científico desde la interdisciplinariedad, considerando recursos, tiempos, esfuerzos, apoyándose en instrumentos de planificación y análisis prospectivo. Logro III.2.2: Lidera, integra y/o promueve la creación de equipos interdisciplinarios orientados a la creación de nuevo conocimiento y/o a la difusión del mismo, guiado por su vocación de servicio público, actuando de acuerdo a principios éticos.

Competencias Genéricas

Competencia Transversal	T.3: Utiliza y aplica un pensamiento holístico, lógico y creativo para comprender y explicar los fenómenos propios de los asuntos públicos.
--------------------------------	--

IV. RESULTADOS DE APRENDIZAJE (RA) (Señalar entre paréntesis qué CG y CE integra cada Resultado de Aprendizaje)

RA1: Sitúa un objeto de investigación propio de los problemas públicos en una tradición epistemológica de las ciencias sociales, y en los conocimientos disponibles sobre la materia.

RA2: Elabora diseños de investigación de baja complejidad para investigar problemas públicos.

RA3: Enmarca el objeto de investigación mediante la elaboración de un marco teórico.

RA4: Comunica sobre diseño de investigación y marco teórico para investigar problemas públicos.

V. PLAN (COHERENCIA ENTRE RESULTADOS DE APRENDIZAJE, CONTENIDOS Y MÉTODOS DE ENSEÑANZA)

Resultados de Aprendizaje	Contenidos (conceptuales, procedimentales y actitudinales que se requieren para lograr los resultados de aprendizaje)	Procedimientos evaluativos (Explicitar ponderación por cada procedimiento evaluativo)		Métodos de Enseñanza y aprendizaje / Técnicas didácticas
		E. Focalizadas de contenidos recursos	E. Integradas de desempeño	
Sitúa un objeto de investigación propio de los problemas públicos en una tradición epistemológica de las ciencias sociales, y en los conocimientos disponibles sobre la materia.	Caracteriza las dos principales tradiciones de las ciencias sociales (positivismo y el interpretativismo). Identifica fuentes relevantes (variedad de fuentes secundarias y literatura gris, apoyarse en el equipo de biblioteca).	Prueba de lectura sobre epistemología (30%).	Elabora una bibliografía comentada sobre un fenómeno. (ayudante)	Clases lectivas. Comentarios y debates sobre las lecturas seleccionadas.
Comunica sobre diseño de investigación y marco teórico.	Comenta investigaciones y proyectos usando el lenguaje especializado de la investigación en ciencia social (pero sin tecnicismos superfluos). Escribe según normas académicas (formato, bibliografía).	Evaluación de la participación en clase. Evaluación de estilo en la entrega del trabajo final (40%).	Diseña una investigación sobre un fenómeno (diseño inicial + marco teórico reformulado; trabajo final).	Retroalimentación de la docente en la participación en clase sobre diseño de investigación y marco teórico.
Enmarca el objeto de investigación mediante la elaboración de un marco teórico.	Caracteriza los paradigmas en la investigación científica y la discusión para las ciencias sociales. Construye una argumentación personal en base a las fuentes existentes. Articula puntos de vistas contradictorios. Reflexiona sobre la ética en la investigación (relativismo cognitivo y moral, experimentación).	Prueba de lectura sobre epistemología (30%).	Formula un marco teórico. (ayudante)	Clases lectivas. Comentarios y debates sobre las lecturas seleccionadas.

VI. PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES DE FORMACIÓN

Módulo	
I.	- Presentación de la asignatura, de la docente y de las/los estudiantes. - Presentación y análisis del Programa de la asignatura (contenidos, lecturas y evaluaciones).
II.	1. Aproximaciones a la Epistemología de las Ciencias Sociales.
III.	2. Conocimiento, ciencia y epistemología. 2.1. El conocimiento y sus tipologías. 2.2. La ciencia: su clasificación y sus características. 2.3. La epistemología: concepto, antecedentes históricos y características. 2.4. Problematización de la demarcación del conocimiento científico.
IV.	3. Las Ciencias Sociales: su objeto y su método. 3.1. Las Ciencias Sociales y su objeto. 3.2. Las Ciencias Sociales y su método. 3.3. Paradigmas de la investigación en Ciencias Sociales. 3.4. Naturaleza y evolución de la Ciencia Política.

VII. BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía

Bibliografía básica:

- Álvarez, Gabriel (2009). “Los problemas teóricos de la investigación”. En G. Álvarez, *Curso de investigación jurídica* (fragmentos seleccionados). Santiago de Chile: Legal Publishing.
- Díaz, Esther (2010). “Conocimiento, ciencia y epistemología”. En E. Díaz, *Metodología de las ciencias sociales* (pp. 13-28). Buenos Aires: Biblos.
- Diéguez, Antonio (2010). “¿Qué es la ciencia?”. En A. Diéguez, *Filosofía de la ciencia* (pp. 107-153). Madrid: Biblioteca Nueva.
- Mardones, José M., y Ursua, N. (2012). “Explicar y comprender”. En J. M. Mardones y N. Ursua, *Filosofía de las Ciencias Humanas y Sociales* (pp. 105-114). Madrid: Anthropos.
- Pasquino, Gianfranco (2011). “Naturaleza y evolución de la ciencia política”. En G. Pasquino, *Nuevo curso de ciencia política* (pp. 11-38). México: FCE.

Bibliografía complementaria:

- Del Moral Espín, Lucía (2012). “En transición. La epistemología y filosofía feminista de la ciencia ante los retos de un contexto de crisis multidimensional”. *E-cadernos CES* [En línea], 18 / 2012, pp. 51-80.
- Lalande, Antoine, y Le Marec, Joëlle (2022). “Por una ecología política de los saberes. ¿Cómo heredar el ámbito de CTS (Ciencia, Tecnología y Sociedad)?”. Revista *Re-Presentaciones*, núm. 18, segundo semestre de 2022, pp. 133-154.

VIII. DISPOSICIONES NORMATIVAS

Para la aprobación del curso, el estudiante deberá cumplir los siguientes requisitos:

Requisitos de asistencia:

- Los y las estudiantes deberán asistir a un cincuenta por ciento (50%) de las clases del curso.

Requisitos de Aprobación:

- La nota mínima de aprobación de los cursos será de 4,0 hasta con un decimal con aproximación aritmética.
La nota final de la actividad curricular, consistirá en:
 1. El promedio ponderado, según los porcentajes señalados en el programa respectivo, de las calificaciones parciales obtenidas por el estudiante durante el semestre. Este promedio tendrá un valor en la nota final de un 70%
 2. Un examen final que tendrá un valor del 30% en la nota final de la actividad curricular. **Podrán eximirse del examen, manteniendo promedio de notas parciales, los y las estudiantes que obtengan un promedio igual o mayor a 6,0 en las notas parciales, no obstante, podrán rendir el examen si así lo desean.**
- **Tendrán derecho a rendir examen de repetición los estudiantes cuyo promedio final del curso sea de 3,5 a 3,9 en la nota de presentación, la que considera notas parciales y nota de examen.**

Existirán dos controles más un trabajo final, programados según se estipula:

1. Primer control de lecturas: 30% NPE
2. Segundo control de lecturas: 30% NPE
3. Trabajo final (Diseño de investigación y marco teórico): 40%NPE
4. Global (examen)

IX. NORMAS SOBRE ETICA Y CONVIVENCIA ACADÉMICA

Durante el desarrollo del curso en general y especialmente en el trato y convivencia en los espacios universitarios y extrauniversitarios se espera que los y las cursantes tengan conductas de respeto basadas en la no discriminación y reconocimiento de derechos fundamentales.

En la elaboración de los trabajos y realización de pruebas en particular, se espera que las y los estudiantes mantengan una conducta de valoración para con el trabajo de sus compañeros/as. En este sentido, se espera que sean rigurosos/as en lo que respecta al citar artículos o textos, y en la elaboración de los trabajos de investigación. En particular, las y los estudiantes deberán evitar:

- Copiar trabajos, ya sea en su totalidad, párrafos o frases de éstos.
- Incluir en sus trabajos o ensayos citas textuales sin una adecuada cita.
- Incluir en sus trabajos o ensayos artículos o reportajes aparecidos en medios de comunicación, sin la respectiva cita.

Según el Reglamento de Conducta de los Estudiantes de la Universidad de Chile, los alumnos que cometen fraude en exámenes, controles u otras actividades académicas, incurren en una infracción especialmente grave (Art. 5º, b)), lo que da lugar a una investigación sumaria que puede derivar en una censura por escrito, la suspensión de actividades universitarias o la expulsión de la universidad (Art. 26º).

LA UNIVERSIDAD DE CHILE y el Instituto de Asuntos Públicos están comprometidos tanto a promover espacios seguros como a erradicar el acoso sexual y la discriminación de cualquier tipo. Estas formas de violencia vulneran la dignidad y los derechos fundamentales de las personas y son considerados actos de la mayor gravedad. En consecuencia, se ha generado una política universitaria de prevención, atención, seguimiento y sanción de acoso y violencia sexual, bajo el compromiso de hacer de la Universidad un lugar seguro.

Para más información sobre la Dirección de Igualdad de Género (DIGEN): <http://www.uchile.cl/direcciondegenero>

Oficina de Atención de Acoso y Violencia Sexual

Teléfono: +56 229 781 171

Correo electrónico: oficinaacososexual@uchile.cl

PROGRAMA DE CURSO		
1. Nombre de la actividad curricular		
HISTORIA MEDIEVAL		
2. Nombre de la actividad curricular en inglés		
MEDIEVAL HISTORY		
3. Unidad Académica y semestre		
Facultad de Filosofía y Humanidades, 2° semestre		
4. Horas de trabajo 162 horas	Presencial 54 horas (3 horas semanales, 18 semanas)	No presencial 108 horas (6 horas semanales, 18 semanas)
5. Tipo de créditos <i>SCT (sistema de créditos transferibles)</i>		
6. Número de créditos SCT – Chile		
6 créditos		
7. Requisitos	No tiene	
8. Propósito general del curso	Comprender los principales procesos históricos de la Edad Media y su relación con el presente. El periodo estudiado se extiende entre la crisis del Estado Romano y el inicio de las conexiones transoceánicas. El espacio geográfico que comprende incluye Europa, África y el Medio Oriente (pudiendo extenderse al área del Índico y de Asia Oriental). El enfoque de trabajo en aula será esencialmente expositivo/dialógico. En cuanto al trabajo no lectivo, estará enfocado en la revisión de los referentes bibliográficos fundamentales, abarcando las tesis esenciales de	



	las distintas escuelas historiográficas y sus debates más importantes
9. Competencias a las que contribuye el curso	1. Organiza información pertinente para la formulación de una investigación histórica. 2. Identifica los componentes del pensamiento histórico para comprender los debates teóricos fundamentales de la disciplina. 3. Diseña investigaciones en el campo de la historia para generar conocimiento nuevo.
10. Subcompetencias	1.1 Analiza diversos textos historiográficos para identificar y relacionar tesis, evidencias y puntos de vista. 2.1 Distingue los debates teóricos fundamentales propios de la disciplina que le permiten situarse en los debates históricos actuales. 2.2 Comprende problemas de sociedades culturalmente diversas desde la disciplina histórica. 2.3 Analiza y vincula los procesos históricos en una relación sincrónica/diacrónica y espacial. 3.3 Describe procesos, eventos y rupturas históricas para la comprensión de los problemas del presente.
11. Resultados de aprendizaje 1. Conoce, desde la perspectiva historiográfica y desde el análisis de documentos, fenómenos materiales y simbólicos, económicos y sociales, políticos y religiosos, que conducen a la conformación de procesos culturales, coyunturas y acontecimientos en el entorno del mundo mediterráneo. También, sus proyecciones nórdicas, orientales y meridionales, entre los siglos IV y XIV, como fundamento de nuestra propia contemporaneidad. 2. Compara discursos historiográficos propios al período de estudio (tiempo originario), con aquellos conformadores de una imagen de época (tiempo configurativo moderno) y con aquellos realizados desde resignificaciones interpretativas a partir de nuevas hermenéuticas, epistemes y consideraciones actuales (tiempo de crítica y revisión).	



3. Analiza, particularmente desde la perspectiva de la historia cultural de la sociedad y, aún más precisamente, desde su vertiente de la historia de las representaciones, los fenómenos históricos escogidos en problemáticas específicas del curso, a partir de las discusiones lectivas, documentos y perspectivas bibliográficas.
4. Comprende las imbricaciones entre los fenómenos sociales, culturales y políticos en el período medieval.
5. Relaciona algunos procesos y fenómenos de la “antigüedad tardía” y de la “alta” y “baja” Edad Media en el proceso de formación de nuestra propia contemporaneidad americana y mundial.



12. Saberes / contenidos

1.- Preámbulo introductorio. Diacronías y sincronías del mundo, las cosas y las movilidades. El mediterráneo y su orbe: territorios y comunidades étnicas: el profundo oriente asiático (desde Persia, la estepa, India y China) y el oriente imperial. Signos y voces de un mundo nórdico. El mediodía africano y sus vinculaciones con territorios transaharianos y árabes. Una península que se desgaja desde Asia y su progresiva transformación en un continente cultural hacia los siglos IX y X: la emergente “Europa”..

a. Condiciones de comprensión histórica: diégesis y simultaneidad de las “tres temporalidades” de comprensión.

b. Condiciones materiales de existencia: espacio y naturaleza. Un ejemplo inicial: bosque, estepa y desierto. Comunidades nómadas, rizomas aldeanos y constitución de retículas urbanas.

c. Condiciones culturales de existencia: tiempo y relato. Un ejemplo inicial: ciudad y comunidades rurales. Estabilidad, transhumancia, migración, nomadía y vagabundeo en los imaginarios de los relatos.

2.- Fundamentos del origen de un proceso cultural.

a. De camino al mediterráneo: cultura helenística, antigüedad tardía y crisis.

b. Una Edad Media desde sus “periferias”. Signos, textos y voces.

c. Hegemonías y diversidades: paganismos y nuevas religiosidades.

d. Ortodoxias, heterodoxias y herejías{

3.- El Mediterráneo oriental: Bizancio y el mundo islámico. (la expansión de Justiniano, las controversias cristológicas, régimen económico. La península arábiga, los preceptos islámicos, expansión mediterránea. Los imperios africanos).

a. La sociedad tardo-imperial y su crisis urbana y rural

b. Orientalismo y cristiandad

c. El modelo monástico y el concepto de desplazamiento social.

d. Las comunidades étnicas “periféricas”: intra-limes y extra-limes.

e. Las comunidades étnicas de fundamento rural: antecedentes celtogermánicos

4.- Antecedentes de una “Alta Edad Media”: los nuevos procesos mediterráneos, las nuevas comunidades étnico-rurales y la cultura campesina.

a. Las comunidades étnicas conformadoras del mundo árabe y el Islam.

b. La conformación de sociedades rurales en el Occidente carolingio

c. Tradiciones, continuidades y nuevos procesos.

d. Las comunidades de los pequeños y las solidaridades de los poderosos en la expansión del año mil. (concepto de revolución).

e. La cultura campesina.

5.- Un problema cultural en la Alta Edad Media: oralidad, escritura e imagen.



- a. Oralidad, escritura e imagen: judaísmo, cristianismo e islamismo.
- b. Paganismo “étnico” y cultura oral.
- c. Tradición clásica, cristiandad y cultura escrita.
- d. La formación de una simbólica cristiana hacia los siglos VIII y IX.
- e. Imperium y República cristiana.
- 6.-. Cultura y milenarismo. a. Cultura de elite y cultura popular hacia el año mil. b. Las Cruzadas como fenómeno popular y expansión de Occidente. c. Las herejías y la reforma eclesiástica.
- d. Profecía y visión. e. La cultura monástica y la “cultura del románico”. f. El surgimiento de una cultura laica hacia el siglo XII.
- 7.-La formación de la burguesía.
- a. Artesanos y mercaderes en la expansión económica del siglo XI.
- b. La formación de la ciudad burguesa.
- c. Historia, crónica y conciencia de clase.
- d. La cultura de los siglos XII y XIII.
- e.-La crisis del siglo XIV.
- f. Coyuntura, carestía y hambrunas.
- g. La crisis económica del XIV.
- h. La gran peste.
- i. Crisis social y rebelión.
- j. El rostro de la crisis en la cultura.

13. Metodología

Desde el punto de vista metódico, la búsqueda de una epoké (H.-I- Marrou), es decir, el esfuerzo de comprensión hacia el hombre del pasado desde sus propios supuestos, intentando instalarse en su propia diferencia y alteridad, se verá complementado con la constante referencia a la vigencia de tales procesos y formas de pensar y sentir actuales. Creemos en el ejercicio constante del pensar histórico como posibilidad de ampliación de nuestra libertad, de nuestra cultura y de nuestro propio horizonte personal, somos un tanto escépticos del progresismo ciego e irrespetuoso y, más bien, intentamos ver a los hombres que nos precedieron en su propia complejidad, que a veces nos despierta admiración, en especial en aquellas zonas culturales nuestras hoy debilitadas: el sentido de una residencia en este mundo, la diversidad y aperturas culturales, el respeto hacia la realización de una espiritualidad simbólica y poética, el sentido de comunidad y celebración y otras. Como también creemos que, con el conocimiento adquirido, podemos formarnos un bagaje de principios para evaluar críticamente la realidad pasada y presente. Pretendemos un pensar universitario comunitario, en donde el profesor y alumnos comparten problemas acerca de la existencia histórica. También, es en el tiempo universitario en donde el conocimiento es estimulado por el



preguntar y la búsqueda de respuestas se realiza por ambos: desde este punto de vista la asistencia a clases no es ni una formalidad ni una exigencia vacía: el curso se construye desde la clase dialogante y participativa. Una ausencia es restarse a la posibilidad de construir en conjunto una clase, de participar en un pensamiento comunitario. La metodología central es, por tanto, la reflexión dialogada y comunitaria de problemas junto al aprendizaje de un análisis inicial de fuentes históricas y crítica de algunas importantes tesis historiográficas junto a la bibliografía correspondiente. Otros medios audiovisuales se usarán en la medida que los problemas teóricos así lo exijan o si la misma alternativa audiovisual se transforma en una cuestión significativa a tratar.

14. Evaluación

La evaluación se realiza de manera continua, mediante un seguimiento diario a través de la recepción de comentarios de la lectura constante, la realización de preguntas y el diálogo que surja de todo ello. Por ello, es fundamental la asistencia a clase.

Junto a ello, se comentarán todas las entregas. El sistema de **calificación** se basará en dos escritos críticos que se entregarán junto con complementos, cada uno aporta el 50%.

15. Requisitos de aprobación

Superar las dos pruebas con nota igual o superior a 4,0 en cada una de ellas. En caso contrario, será necesario concurrir al examen final.

16. Palabras clave

Edad Media; historia cultural; comunidades étnicas; procesos culturales; mundo mediterráneo.

17. Bibliografía obligatoria

Antigüedad Tardía, Temprana y Alta Edad Media

Brown, Peter. *El mundo de la Antigüedad Tardía*, Madrid: Gredos, 2012

Brown, Peter *El primer milenio de la cristiandad medieval* Barcelona: Crítica Grijalbo (Mondadori) 1997.

Markale, Jean *El cristianismo celta* Barcelona: Olañeta, 2001

Bresc, H., Guichard, P. y Mantram, R.. *Europa y el Islam en la Edad Media*. Barcelona: Crítica, 2001. Capítulo 1, «Del modelo hegiro al reino árabe», pp 9-46.

Plena y Baja Edad Media



Bartlett, Robert. *La Formación De Europa: Conquista, Civilización y Cambio Cultural, 950-1350*. Valencia: U. de Valencia, 2003. Capítulo 5 «La aldea libre». pp 149-182.

https://www.bibliotecadigital.uchile.cl/permalink/56UDC_INST/llitqr/alma991002937399703936

Le Goff, Jacques. *¿Nació Europa en la Edad Media?* Barcelona: Crítica, 2011.

Capítulo 5 «La hermosa Europa de las ciudades» pp 89-135.

https://www.bibliotecadigital.uchile.cl/permalink/56UDC_INST/llitqr/alma991001467619703936

Cohn, Norman . *En Pos del Milenio*, Logroño, Pepitas de Calabaza, 2015.

18. Bibliografía complementaria

Manuales de consulta:

Álvarez Palenzuela, Vicente Ángel. *Historia universal de la Edad Media*.
Barcelona: Ariel, 2016.

Bengoetxea Rementería, Belén, y Juan Antonio Quirós Castillo. 2006.
Arqueología III. Arqueología Medieval y Posmedieval. UNED.

García de Cortázar y Ruiz de Aguirre, J.A. y Sesma Muñoz, A. *Manual de Historia Medieval*. Madrid: Alianza, 2008.

Otros textos:

- Baktin, Mikail. *La Cultura Popular en la Edad Media y el Renacimiento*, ▪ Bloch, Marc *La Sociedad Feudal*. UTEHA. ▪ Bloch, Marc. *La Sociedad Medieval*, 2 tomos, Uteha, 1968. ▪ Boutruche, Robert. *Señorío y Feudalismo*, Siglo XXI, 1968. ▪ Compagni, Dino. *Crónica de Blancos y Negro*, C° de Est. De Am. Latina, 1983. ▪ Dhondt, Jan. *La Alta Edad Media*, Siruela, 1971. ▪ Duby, G / Ariés, Ph. *Historia de la Vida Privada*, Taurus, 2000. ▪ Duby, Georges. *El Año Mil*, Gedisa, 1985. ▪ Duby, Georges. *Guerreros y Campesinos: desarrollo inicial de la economía europea, 500-1200*, Madrid: Siglo XXI. ▪ Duby, Georges. *La Europa de la Edad Media*. Paidós, 2007. ▪ Duby, Georges. *San Bernardo y el Arte Cisterciense*, Madrid: Taurus, 2000 ▪ Eco, Umberto. *Hacia una Nueva Edad Media*, Alianza. ▪ Fossier, Robert, *Gente de la Edad Media*, Madrid: 2010. ▪ Fossier, Robert. *La Edad Media: Tomos I, II y III* Barcelona. Crítica, 1988 ▪ Fossier, Robert. *La Infancia de Europa*. 2 tomos. Labor, 1984. ▪ Gilson, Etienne. *Las Metamorfosis de la Ciudad de Dios*, ▪ Giordano, Oronzio. *La Religiosidad Popular en la Edad Media*, Ed. Cristiandad, 1985. ▪ Guglielmi, Nilda. *La*



Marginalidad en la Edad Media, Eudeba, 1986. ▪ Heers, Jacques. La Invención de la Edad Media, Madrid: Cátedra, 2000 ▪ Huizinga, Johan, El Otoño de la Edad media, Alianza, 1998. ▪ Le Goff, Jacques. La Baja Edad Media, Siglo XXI, 1978. ▪ Le Goff, Jacques. La Civilización Medieval, Ed. Juventud, 2000. ▪ Le Goff, Jacques. Mercaderes y Banqueros, Eudeba, 1990. ▪ Lewis, C.S. La Imagen del Mundo. Ed. Bosch, 1980. ▪ Maalouf, Amín. Las Cruzadas vistas por los árabes, Alianza 1997. ▪ Maier, Franz Georg, Las Transformaciones del Mundo Mediterráneo, S.XXI, 1978. ▪ Mantran, Robert. La Expansión del Islam, Labor. ▪ Maravall, J. Antonio. Antiguos y Modernos, Alianza, 1986. ▪ Markale, Jan. El Cristianismo Celta, Ed. Medievalia, 2002. ▪ Marrou, Henri-Irenée. ¿Decadencia Romana o Antigüedad Tardía? Rialp, 1980. ▪ McKitterick (ED.) La Alta Edad Media, Crítica, 2002. ▪ Musset, Lucien. Las Invasiones, 2 tomos, Labor, 1980. ▪ Musset, Lucien. Las Invasiones, Tomo II, Labor, 1982. ▪ Pirenne, Henri. Historia Social y Económica de la Edad Media, F.C.E. ▪ Remondón, Roger. La Crisis del Imperio Romano, Labor, 1978. ▪ Romano / Tenenti. Los Fundamentos del Mundo Moderno, Siglo XXI, 1978. ▪ Rougemont, Denis de, El Amor y Occidente, Kairós, 1986. ▪ Southern, R.W. La Formación de la Edad Media. Alianza, 1980. ▪ Southern, R.W. La Formación de la Edad Media. Alianza, 1980.. ▪ Villani, Giovanni. Historia de Florencia, C° de Est. De Am. Latina, 1967. ▪ Vogt, Joseph. La Decadencia de Roma. Metamorfosis de la Cultura Antigua. Madrid: Guadarrama, 1980. ▪ Zumthor, Paul. La Letra y la Voz de la Literatura Medieval, Cátedra 2000. ▪ Zumthor, Paul. La Medida del Mundo, Cátedra 1993.

Monografías

- Astarita, Carlos. La Edad Media: recorridos historiográficos. Buenos Aires: Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras U. de Buenos Aires, 2015.
- Anderson, Perry. Transiciones de la antigüedad al feudalismo. México: Siglo Veintiuno Editores, 1991.
- Bartlett, Robert. La Formación De Europa: Conquista, Civilización y Cambio Cultural, 950-1350. Valencia: Universitat de Valencia, 2003.
- Bois, Guy. La gran depresión medieval: siglos XIV-XV: el precedente de una crisis sistémica. Valencia: Universitat de Valencia, 2009.
- Estepa Díez, Carlos. Instituciones y poderes en la Europa Medieval: imperios, reinos y principados. Síntesis, 2017.



Guichar, Pierre. Esplendor y fragilidad de Al-Andalus. Granada: Universidad de Granada, 2015.

- El Islam y occidente. Valladolid: Universidad Valladolid, 2008.

Heather, Peter. La Caída Del Imperio Romano. Barcelona: Crítica, 2011.

Halsall, Guy . Las migraciones bárbaras y el occidente romano, 376-568. PUV, 2012.

https://www.bibliotecadigital.uchile.cl/permalink/56UDC_INST/llitqr/alma991007514166703936

Kleinschmidt, Harald. Comprender la Edad Media: la transformación de ideas y actitudes en el mundo medieval. Akal, 2009.

Le Goff, Jacques. ¿Nació Europa en la Edad Media? Barcelona: Crítica, 2011.

https://www.bibliotecadigital.uchile.cl/permalink/56UDC_INST/llitqr/alma991001467619703936

Manzano Moreno, Eduardo. Conquistadores, emires y califas. Los omeyas y la formación de al-Andalus. Crítica, 2006.

Mckitterick, Rosamond. La Alta Edad Media: Europa 400-1000. Barcelona: Crítica, 2002.

Melo, Diego y Laiseca, Fernando (eds). Europa y el mediterráneo musulmán. Dinámicas de encuentro y desencuentro. Viña del Mar: Ediciones Altazor, 2010.

Oakley, Francis. Los siglos decisivos. La experiencia medieval. Madrid: Alianza, 1995.

Paul, Jacques. Historia intelectual del Occidente medieval. Madrid: Cátedra, 2003.

Power, Daniel. El cénit de la Edad Media. Barcelona: Crítica, 2007.

Southern, Richard. La formación de la Edad Media. Madrid: Alianza, 1981.

Wickham, Chris. Una Historia Nueva De La Alta Edad Media: Europa y El Mundo Mediterráneo, 400-800. Barcelona: Crítica, 2016.



19. Recursos web

(Recursos de referencia para el apoyo del proceso formativo del estudiante; se debe indicar la dirección completa del recurso y una descripción del mismo; CADA RECURSO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA)

20. Docente responsable

Italo fuentes bardelli