

PROGRAMA DE ASIGNATURA

1. UNIDAD ACADÉMICA

Programa Académico de Bachillerato

2. IDENTIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA

Nombre de la asignatura: ECONOMÍA

Requisitos: No tiene

Período: Segundo Semestre 2019

Coordinador de la asignatura: Christian Belmar

Profesores cátedra	Ayudantes
• Francisco Leiva. • Natalia Bernal. • Manuel Aguilar/Boris Pastén. • José Cárdenas • Christian Belmar	• Sebastián Inostroza • Lukas Benavides • Arelis Perez • Matias E. Philipp Fontecilla

3. Horas de trabajo (semanales)

Cátedra	3 horas
Ayudantía	1,5 horas

4. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA / RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Introducir a los estudiantes al análisis económico, a través de una sólida formación teórica. Enfatizando la utilidad del enfoque económico para enfrentar los problemas de la sociedad.
- Motivar la comprensión y discusión de los fenómenos económicos, así como también conocer los conceptos fundamentales en los que se sustenta la Microeconomía y la Macroeconomía.
- Analizar transversalmente la problemática económica en las Ciencias Sociales y como la economía se constituye en una herramienta para dicho análisis.

PROGRAMA DE ASIGNATURA

5. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

- Conocer los elementos básicos de la Economía como ciencia.
- Haber desarrollado un criterio analítico frente a los hechos económicos a fin de interrelacionar el problema económico con el problema social.
- Poder conceptualizar el problema económico y las bases para la formulación de una disciplina científica.
- Haber asimilado los principales conceptos de la microeconomía, especialmente en relación a la economía de mercado, y cómo los agentes resuelven su problema económico.
- Poder aplicar los conocimientos globales al análisis de algunos problemas más concretos del análisis económico.

6. SABERES / CONTENIDOS

1.- Primer Módulo: Introducción

- Objetivos Específicos:
 - Identificar la economía en los Objetivos de la Sociedad.
 - Describir las organizaciones y sistemas económicos.
- Contenidos:
 - 1.1. Introducción a la Economía:
 - 1.1.1. Objetivos de la economía
 - 1.1.2. Método científico y el concepto de modelo económico
 - 1.1.3. Breve historia del pensamiento económico: Grecia, Edad media y Renacimiento; Principales escuelas de pensamiento: Escuela Clásica, Marxista, Neoclásica, Keynesiana, Neokeynesiana, Nuevos Clásicos.
 - 1.1.4. Sistemas Económicos.
 - 1.1.5. El problema económico. La escasez. Las necesidades, los bienes y servicios. Los recursos y factores productivos.
 - 1.2. La Economía y los Sistemas Económicos:
 - 1.2.1. Flujo circular de la actividad económica
 - 1.2.2. Frontera de posibilidades de producción.
 - 1.2.3. Elección e Intercambio. Costos de oportunidad
 - 1.2.4. Ventajas Relativas.

PROGRAMA DE ASIGNATURA

2.-Segundo módulo: Modelo de mercado

- 2.1.1 Ley de la demanda y ley de oferta
 - 2.1.2 Determinantes de la Demanda
 - 2.1.3 Determinantes de la Oferta
 - 2.1.4 Elasticidades ingreso, precio.
 - 2.1.5. Equilibrio de mercado y eficiencia.
 - 2.1.6 Análisis de Impuestos, Subsidios.
 - 2.1.7 Excedentes y Análisis de Bienestar.
 - 2.1.8 Aranceles, cuotas.
 - 2.1.9 Externalidades y Bienes Públicos
- Bibliografía:
 - Mankiw, capítulos 1 al 12
 - (complementario) Wonnacott, capítulos 1-5, 20, 28 al 34, 40

3.- Módulo 3: Macroeconomía

- a. Objetivo Específico: Conocer el comportamiento como un todo de la economía.
- b. Contenidos:
 - 3.1. Enfoque de la macroeconomía
 - 3.2. Ciclo económico, y Cuentas Nacionales
 - 3.3. El dinero, El Banco Central
 - 3.4. Balanza de Pagos, Tipo de Cambio
 - 3.5. La Función económica del estado y La política macroeconómica.
 - 3.6. Desarrollo Económico y sustentabilidad.
- c. Bibliografía:
 - Mankiw, capítulos 22 al 34
 - (complementario) Wonnacott, capítulos 6 al 19

7. METODOLOGÍA

- Clase expositiva con participación del alumno. El Profesor analizará problemas prácticos y actuales para introducir el estudio de los conceptos económicos.
- Los alumnos podrán realizar disertaciones y trabajos de investigación para profundizar los tópicos respectivos sugeridos por el docente.
- A través de la web de “u-cursos” los estudiantes podrán obtener información, descargar el libro base del curso digitalizado, así como hacer consultas a su respectivo profesor o ayudante, de modo de apoyar el proceso de aprendizaje.
- Las evaluaciones son realizadas en forma coordinada para todas las secciones, para los cuales se controlará tanto la materia de clases, ayudantías y la bibliografía sugerida.
- En las ayudantías podrán tomarse controles sorpresas, o controles programdos.

PROGRAMA DE ASIGNATURA

8. EVALUACIÓN Y PONDERACIONES

8.1. Estructura de pruebas y ponderaciones

Cátedra y ayudantía:	Ponderación
Prueba parcial 1 (PP1)	20%
Prueba parcial 2 (PP2)	20%
Prueba global (PG)	25%
Trabajo de investigación	15%
Controles (C)	10%
Otras actividades (OA) (Presentación temáticas y resolución de caos)	10%

8.2. Fórmula para el cálculo de la nota de presentación (NP) a examen.

$$NP = PP1 \times 0,20 + PP2 \times 0,20 + PG \times 0,25 + C \times 0,10 + OA \times 0,1 + Trab \times 0,15$$

Podrán conservar la NP los estudiantes que tengan nota igual o superior a 4,0.

Examen Final (E): 30 %

La nota mínima de presentación al examen final será 3,5. Los estudiantes con nota superior a 4,0 podrán igualmente presentarse a examen.

Fórmula para el cálculo de la nota final (NF)

$$NF = NP \times 0,7 + E \times 0,3$$

9. Requisitos de aprobación

Nota Final	mayor o igual a 4,0

PROGRAMA DE ASIGNATURA

9.1 Formulas de recuperación

La inasistencia justificada a **una** prueba parcial de cátedra (PP1 ó PP2) se recuperará con la Prueba Global (PG) y la inasistencia justificada a la PG, se recuperará con el Examen de final de semestre.

9.2 Situaciones a justificar

- Toda inasistencia a actividades obligatorias deberá ser justificada con certificado médico en la Secretaría de Estudios o informe de la Trabajadora Social del Programa, dentro de las 48 horas siguientes de la reincorporación del estudiante a clases.

10. Calendario de evaluaciones

Cátedra	Fecha Fijadas por Escuela en Horario de Clases
Prueba parcial 1 (PP1)	
Prueba parcial 2 (PP2)	
Prueba global (PG)	

11. Varios

Las **situaciones no cubiertas** por este programa se resolverán por las disposiciones del reglamento de Bachillerato.

12. Bibliografía

Obligatoria:

- Mankiw, Gregory. "Principios de Economía" (2010), 5ta edición. CENGAGE Learning. (ISBN: 978-607-481-034-9)
- Samuelson, Paul y Nordhaus, William, "Economía" (2004), 17ma edición. McGraw Hill. (ISBN: 978-970-104-751-4)
- Wonnacott, Paul y Wonnacott, Ronald, "Economía" (1992), 4ta edición. McGraw Hill. (ISBN: 84-7615-810-6)
- Mochón Morcillo, Francisco; et al. "Ejercicios de Economía Básica" (1992), 1ra edición. McGraw Hill. (ISBN: 978-844-810-042-1).
- Larroulet, Cristián y Mochón Francisco, "Economía" (2003). 2da edición. McGraw Hill. (ISBN: 84-4811-718-2).

Complementaria:

PROGRAMA DE ASIGNATURA

Adicionalmente se recomiendan las siguientes lecturas para quienes quieran tener mayor profundidad en los temas tratados:

- Smith, Adam. “Una investigación sobre la naturaleza y causas de la riqueza de las naciones” (An Inquiry into the Nature and Causes of the Wealth of Nations). (1776). Introducción y Plan de la Obra. Libro I, cap. 1 al cap. 3. Múltiples editoriales.
- Ricardo, David. “Principios de Economía Política y Tributación” (On the Principles of Political Economy and Taxation). (1817) cap. I: “Del valor”, sección I. Múltiples Editoriales.
- Marx, Karl. “El Capital” (Das Kapital - Kritik der politischen Ökonomie). (1867). Libro I, sección III, cap. V. Múltiples editoriales.
- Marshall, Alfred. “Principles of Economics”. (1890), Book II, chap. 3. Palgrave MacMillan. (ISBN: 978-0-230-24929-5)
- Keynes, John Maynard. “Teoría General de la ocupación, el interés y el dinero” (General Theory of Employment, Interest and Money), Libro I, cap. 3 “El principio de la demanda efectiva”. Múltiples Editoriales.
- Daly, Herman. “Economía ecológica y desarrollo sustentable”, incluido en: Schatán, Jacobo (1991) “Crecimiento o desarrollo: un debate sobre la sustentabilidad de los modelos económicos” CEPUR Fundación Friedrich Ebert.

PROGRAMA DE ASIGNATURA**1. UNIDAD ACADÉMICA****Programa Académico de Bachillerato****2. IDENTIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA****Nombre de la asignatura: SOCIOLOGÍA****Requisitos: No tiene****Período: 1° Semestre 2019****Coordinador de la asignatura: Giorgio Boccardo**

Curso	Profesores cátedra	Ayudantes
A	Luis Gajardo Ibañez	Pía Muñoz
B	Carlos Miranda Rozas	Constanza Flores
C	Fernando Alvear	Pablo Albornoz
D	Verónica Aranda Friz	María Guerrero
E	Pablo Rojas Bolvarán	Pablo Albornoz
F	Silvania Mejías Godoy	Danilo Panes

3. Horas de trabajo (semanales)

Cátedra	3 horas
Ayudantía	1,5 horas

4. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA / RESULTADOS DE APRENDIZAJE

El curso constituye una invitación a reflexionar en torno a los procesos históricos, políticos, sociales y culturales en relación a la emergencia y desenvolvimiento de las sociedades modernas. Del mismo modo, la asignatura ofrece un espacio para analizar críticamente la sociedad chilena empleando los recursos conceptuales que proporcionan las tradiciones sociológicas clásicas. Finalmente, se entrega una visión general sobre el objeto de estudio y los niveles de análisis de la sociología a través de los principales problemas y planteamientos de los autores clásicos de esta disciplina.

PROGRAMA DE ASIGNATURA

5. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

- Describir la génesis y desarrollo histórico de la sociología.
- Identificar categorías conceptuales del pensamiento sociológico utilizadas para la comprensión del devenir de la sociedad moderna.
- Identificar y diferenciar las grandes tradiciones de pensamiento sociológico.
- Relacionar y aplicar conceptos teóricos para la comprensión de los procesos sociales actuales.
- Distinguir la perspectiva sociológica al enfrentarse a los problemas sociales.

6. SABERES / CONTENIDOS

Introducción

El oficio del sociólogo y socióloga

- La sociología como disciplina en el contexto de las ciencias sociales.
- Problemas del oficio y la construcción del objeto de estudio de la sociología.

Unidad I

El surgimiento histórico de la sociología

- La emergencia de la sociología en el contexto de las "mudanzas" del mundo moderno. Desde la Ilustración a su institucionalización.
- La sociedad moderna como objeto de estudio predominante, y su emergencia desde la sociedad tradicional.

Unidad II

Lo social desde el punto de vista de Karl Marx

- El materialismo histórico como perspectiva de análisis social: historia y dialéctica de lo social.
- El proceso de acumulación del capital y su relación con el trabajo social. El fetichismo de la mercancía.
- Fundamentos de la teoría de la explotación y de la alienación.
- La visión crítica del orden social capitalista.

PROGRAMA DE ASIGNATURA

Unidad III

Lo social desde el punto de vista de Max Weber

- La sociología comprensiva como perspectiva de análisis social. Subjetividad y desenvolvimiento del capitalismo.
- La acción social y su tipología.
- Tipos de autoridad y tipos de dominación: el concepto de legitimidad del orden social. Clases, estamentos y partidos: la distribución del poder en las sociedades.
- La racionalización social como eje comprensivo del desarrollo social.

Unidad IV

Lo social desde el punto de vista de Emile Durkheim

- La sociología positiva como perspectiva de análisis social.
- Los hechos sociales y las funciones sociales.
- El concepto de conciencia colectiva: la sociedad como hecho moral y los tipos de solidaridad social.
- La división social del trabajo como eje explicativo del desarrollo social.
- La anomia en las sociedades modernas: socialización e individualización.

Unidad V

Aproximaciones a la lógica de la investigación sociológica

- La naturaleza de las preguntas con sentido sociológico
- Lógica de una investigación: problema, pregunta, objetivos y metodología.
- El trabajo de campo.
- Uso de resultados en la investigación y aspectos éticos relacionados.

7. METODOLOGÍA

En el horario de cátedra se realizarán clases expositivas, discusión y análisis de teorías y problemas sociológicos.

En el horario de ayudantía se revisarán las lecturas obligatorias, se revisarán los conceptos sociológicos más relevantes, se apoyará en estrategias de resolución de pruebas y se acompañará el desarrollo del trabajo final.

PROGRAMA DE ASIGNATURA

8. EVALUACIÓN Y PONDERACIONES

- El curso será evaluado mediante dos pruebas (P1 y P2) de contenido (20% cada una), dos controles de ayudantía (20% en total) y una prueba global (40%) cuya modalidad es un trabajo grupal (3 estudiantes) con dos entregas.
- Las materias que incluyen las pruebas se fijarán oportunamente.
- Los términos de referencia del trabajo grupal serán dados a conocer al comienzo del semestre y serán acompañados metodológicamente por el profesor y el ayudante de la asignatura.
- En caso de detectarse plagio el estudiante será evaluado con nota 1,0.

8.1. Estructura de pruebas y ponderaciones

Cátedra y ayudantía:	Ponderación
Evaluación parcial 1 (PP1)	20%
Evaluación parcial 2 (PP2)	20%
Prueba global (PG)	40%
Controles Ayudantía (C)	20%

8.2. Fórmula para el cálculo de la nota de presentación (NP) a examen.

- Podrán conservar la NP los estudiantes que tengan nota igual o superior a 4,0.
- La nota mínima de presentación al examen final será 3,5. Los estudiantes con nota superior a 4,0 podrán igualmente presentarse a examen.
- Examen Final (E): 30 %

Fórmula para el cálculo de la nota final (NF)

$$NF = NP \times 0,7 + E \times 0,3$$

PROGRAMA DE ASIGNATURA

9. Requisitos de aprobación

Nota Final	mayor o igual a 4,0

9.1 Formulas de recuperación

En caso de ausentarse a una evaluación parcial o control (debidamente justificada, ver 9.2) se deberá recuperar en un horario y fecha que serán dados a conocer al comienzo del semestre por el profesor y el ayudante de la asignatura.

9.2 Situaciones a justificar

- Toda inasistencia a actividades obligatorias deberá ser justificada con certificado médico en la Secretaría de Estudios o informe de la Trabajadora Social del Programa, dentro de las 48 horas siguientes de la reincorporación del estudiante a clases.

10. Calendario de evaluaciones

	Fecha
1ª Prueba de ayudantía	Martes 23 de abril
Evaluación parcial 1 (PP1)	Martes 30 de abril
2da prueba de ayudantía	Martes 28 de mayo
Evaluación parcial 2 (PP2)	Martes 4 de junio
Trabajo Final	Martes 2 de julio
Examen	Martes 9 de julio

11. Varios

Las **situaciones no cubiertas** por este programa se resolverán por las disposiciones del reglamento de Bachillerato.

PROGRAMA DE ASIGNATURA

12. Bibliografía

Obligatoria

Introducción

- Wright Mills, Charles: *La imaginación sociológica*, Cap. 1 “La promesa”. F.C.E., México, 1971.
- Bauman, Zygmunt. y Tim May (2001) *Pensando sociológicamente*, (pp. 7 – 32).

Unidad I

- Kant, Immanuel: ¿Qué es la Ilustración?, Madrid, Alianza Editorial, 2004.
- Berman, Marshall. *Todo lo sólido se desvanece en el aire*. Introducción: La modernidad ayer, hoy y mañana. México D.F., Siglo XXI. 2001.

Unidad II

- Marx, Karl: *El capital*. Capítulos 4, 11 y 24. “Cómo se convierte el dinero en capital”, “Cooperación” y “La llamada acumulación originaria”, México D.F., Fondo de Cultura Económica, 2009.
- Marx, Karl y Engels, Friedrich: *Manifiesto del Partido Comunista*, Primera parte “Burgueses y Proletarios”; Varias ediciones.

Unidad III

- Weber, Max: *La ética protestante y el espíritu del capitalismo*, Introducción y Primera parte; Puebla, Premiá, 1988.
- Weber, Max: *Economía y Sociedad*, Primera parte, Caps. I. Conceptos sociológicos fundamentales, y III “Tipos de dominación” y Segunda parte, Cap. VIII “División del poder en la comunidad: clases, estamentos y partidos”; Fondo de Cultura Económica, México D.F., 2002.

Unidad IV

PROGRAMA DE ASIGNATURA

- Durkheim, Emile: *Las reglas del método sociológico*, Cap. 1: ¿Qué es un hecho social?; Cuadernos de La Gaceta # 30, Fondo de Cultura Económica, México, 1986.
- Durkheim, Emile: La división del trabajo social. Capítulo II y Capítulo III, “La solidaridad mecánica o por similitudes” y “La solidaridad debida a la división del trabajo social u orgánica”; Editorial Schapire, Buenos Aires, 1967.

Unidad V

- Cottet, Pablo. Diseños y estrategias de investigación social. El caso de la ISCUAL. *Metodologías de investigación social. Introducción a los oficios*, 2006, pp. 185-217.
- Reyes, Jesús; Jauregui, Luis Bravo. *El proyecto de Investigación. Guía para su elaboración*. 1999. Capítulos 1 y 2.

Complementaria

Textos de consulta general

- Canales, Manuel, Octavio Avendaño y Raúl Atria: *Sociología. Introducción a los clásicos*, Santiago, LOM, 2012.
- Giddens, Anthony: *El capitalismo y la moderna teoría social*, Barcelona, Labor, 1977.

Introducción

- Bourdieu, Pierre: *El oficio del sociólogo*. Cap.2 “La construcción del objeto”. *Siglo XXI*, 2002.

Unidad I

- Rousseau, Jean Jacques; *El contrato social*, Libro I. Editorial Libsa, 2002.
- Hobsbawm, Eric: *La era de la revolución: 1789-1948*. “La Revolución Francesa”, pp 61-83, Barcelona, Editorial Crítica, 2007.

PROGRAMA DE ASIGNATURA

Unidad II

- Aron, Raymond: *Las etapas del pensamiento sociológico. Carlos Marx*. Volumen I. Siglo XXI, Buenos Aires, 1987.
- Nisbet, Robert. *La formación del pensamiento sociológico*. Volumen I. Amorrortu, Buenos Aires, 1969.
- Marx, Karl: *La Ideología Alemana*, Capítulo I “Feuerbach”. Editorial Grijalbo, Barcelona, 1970.

Unidad III

- Aron, Raymond: *Las etapas del pensamiento sociológico. Max Weber*. Volumen II. Siglo XXI, Buenos Aires, 1987.
- Nisbet, Robert. *La formación del pensamiento sociológico*. Volumen I. Amorrortu, Buenos Aires, 1969.
- Weber, Max: *El político y el científico*. Editorial Alianza, Madrid, 1967.

Unidad IV

- Aron, Raymond: *Las etapas del pensamiento sociológico. Émile Durkheim*. Volumen II. Siglo XXI, Buenos Aires, 1987.
- Durkheim, Émile: *El suicidio. Introducción*, Madrid, Editorial Reus, 1928. Introducción.
- Nisbet, Robert. *La formación del pensamiento sociológico*. Volumen I. Amorrortu, Buenos Aires, 1969.

Unidad V

- Latour, Bruno. *La esperanza de Pandora: ensayos sobre la realidad de los estudios de la ciencia*. Gedisa, 2001. Capítulos 1, 2 y 3.
- Hernández Sampieri, Roberto. (2014). *Metodología de la Investigación (6ta. Edición)*. México D.F.: Interamericana editores.

PROGRAMA DE ASIGNATURA**1. UNIDAD ACADÉMICA**

Programa Académico de Bachillerato

2. IDENTIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA

Nombre de la asignatura: **ANTROPOLOGÍA**

Requisitos: No tiene

Período: Segundo Semestre del 2019

Profesor de cátedra	Ayudante
Dimas Santibáñez	Lorena Villagrán

3. HORAS DE TRABAJO (semanales)

Cátedra	3 horas
Ayudantía	1,5 horas

4. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA / RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Introducir a los y las estudiantes en los debates fundamentales de la antropología cultural moderna, considerando sus características particulares como ciencia social, el tipo de contribución que realiza en la comprensión de los fenómenos socioculturales de la sociedad contemporánea y los debates que ha propuesto en el campo de los problemas culturales contemporáneos.

Las y los estudiantes podrán reconocer las contribuciones que hace la antropología en la comprensión de los fenómenos socioculturales de la sociedad contemporánea.

PROGRAMA DE ASIGNATURA

5. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

- Establecer las particularidades de la disciplina antropológica en el marco de las ciencias sociales contemporáneas.
- Reconocer la relevancia de los factores de tipo cultural en la vida social de las sociedades contemporáneas.
- Valorar las contribuciones que la disciplina antropológica desarrolla en la comprensión de los fenómenos culturales de la sociedad contemporánea.

6. SABERES / CONTENIDOS

UNIDAD I: La disciplina Antropológica

- El “contexto de surgimiento” de la antropología como una forma científica de entender la “otredad”.
- Definición y caracterización de la disciplina como una ciencia social autónoma.
- Características y conceptos centrales de la Antropología: etnocentrismo, holismo, integralidad, relativismo cultural, identidad.
- En torno a la identidad de la antropología: el problema del “otro” cultural, la alteridad y la mirada antropológica. La particularidad metodológica de la antropología: la discusión emic-etic.

UNIDAD II. El Concepto de cultura.

- La cultura como fenómeno humano e histórico. Cultura y evolución.
- El concepto de cultura: evolución histórica del concepto de cultura.
- Características del fenómeno cultural.
- Procesos culturales y fenómenos conexos: enculturación, cambio cultural, aculturación, interculturalidad.
- Las dimensiones analíticas de la cultura

UNIDAD III. Dimensiones de la cultura y temáticas de investigación de la disciplina antropológica.

- Cultura y naturaleza: el problema de la evolución de las sociedades, la especificidad de las sociedades tribales: adaptación, reciprocidad y jefatura.
- Cultura y sociedad: el problema de la contingencia y el orden de la sociedad, instituciones y estructura social y de parentesco.
- Cultura y pensamiento: pensamiento mágico, cultura y religión, símbolo y función simbólica, ritual simbólico, el problema de la legitimación del orden social.
- La investigación cultural en la sociedad contemporánea.

PROGRAMA DE ASIGNATURA

7. METODOLOGÍA

La asignatura promueve la participación de las y los estudiantes a través de la disposición de espacios para el desarrollo de un debate crítico y argumentado.

Las clases expositivas establecen y profundizan los elementos centrales y relevantes de cada uno de los temas correspondientes a cada unidad.

El proceso formativo integra lecturas sistemáticas de bibliografía obligatoria las que se abordan en el marco de la ayudantía.

De modo complementario se desarrollan actividades aplicadas y ejercicios para apoyar el desarrollo de la asignatura.

8. EVALUACIÓN Y PONDERACIONES

8.1. Estructura de pruebas y ponderaciones

Cátedra y ayudantía:	Ponderación
Prueba parcial 1 (PP1)	20%
Prueba parcial 2 (PP2)	20%
Prueba global (PG)	20%
Ayudantía (AYUD)	20%
Tarea 1 (TA1)	10%
Tarea 2 (TA2)	10%

8.2. Fórmula para el cálculo de la nota de presentación (NP) a examen.

$$NP = PP1 \times 0,20 + PP2 \times 0,20 + PP3 \times 0,20 + TA1 \times 0,10 + TA2 \times 0,10 + AYUD \times 0,20$$

Podrán conservar la NP los estudiantes que tengan nota igual o superior a 4,0.

PROGRAMA DE ASIGNATURA

Examen Final (E): 30 %

La nota mínima de presentación al examen final será 3,5. Los estudiantes con nota superior a 4,0 podrán igualmente presentarse a examen.

Fórmula para el cálculo de la nota final (NF)

$$NF = NP \times 0,7 + E \times 0,3$$

9. REQUISITOS DE APROBACIÓN

Nota Final	mayor o igual a 4,0

9.1 Fórmulas de recuperación

- Se debe rendir Prueba recuperativa en el caso de faltar justificadamente a Pruebas de Cátedra
- Se debe rendir Control de Lectura en el caso de faltar justificadamente a Controles de Lectura en Ayudantía.

9.2 Situaciones a justificar

- Toda inasistencia a actividades obligatorias deberá ser justificada con certificado médico en la Secretaría de Estudios o informe de la Trabajadora Social del Programa, dentro de las 48 horas siguientes de la reincorporación del estudiante a clases.

10. VARIOS

- Las **situaciones no cubiertas** por este programa se resolverán por las disposiciones del reglamento de Bachillerato.
- Durante las evaluaciones, se deben seguir al pie de la letra las instrucciones entregadas por el profesor y no se permite el uso de celulares, ni salidas fuera del aula.

PROGRAMA DE ASIGNATURA

11. BIBLIOGRAFÍA

Obligatoria:

UNIDAD I

HERSKOVITS, Melville.

“Antropología la ciencia del hombre”. En: El Hombre y sus Obras. Fondo de Cultura Económica. México, 1987, 15-26.

LEVI-STRAUSS, Claude.

“Introducción”. En: Antropología Estructural. Editorial Universitaria de Buenos Aires, 1968, pp. 21-47.

AUGE, Marc.

“Quién es el otro” y “Los otros y sus sentidos”. En: El sentido de los Otros. Actualidad de la Antropología. Ed. Paidós, Barcelona, 1996.

UNIDAD II

KAHN, J.S. (comp.).

“Introducción” El concepto de cultura: textos fundamentales. Editorial Anagrama, Barcelona, 1975.

LINTON, Ralph.

“Los cimientos de la cultura”. Estudio del Hombre. F.C.E. México, 1963, 81-91.

HERSKOVITS, Melville.

El Hombre y sus Obras. Fondo de Cultura Económica. México, 1987.

KUPER, Adam.

Cultura. La versión de los antropólogos. Ed. Paidós, España, 2001

UNIDAD III

GOODENOUGH, Ward.

“Cultura, Lenguaje y Sociedad”. En: J. S. Kahn, comp. El concepto de cultura: textos fundamentales. Ed. Anagrama, Barcelona, 1975, pp. 157-248.

MAUSS, Marcel.

” Ensayo sobre los dones. Razón y forma del cambio en las sociedades primitivas”. En: Antropología y sociología. Ed. Tecnos, Madrid, 1971, p153-263.

RADCLIFFE-BROWN, A.R.

Estructura y función en la sociedad primitiva. Península, Barcelona 1971.

PROGRAMA DE ASIGNATURA

GEERTZ, Clifford.	“Descripción densa: hacia una teoría interpretativa de la cultura”. En: La interpretación de las culturas. Ed. Gedisa, Barcelona, 1990.
AUGE, Marc.	Hacia una Antropología de los Mundos Contemporáneos. Ed. Gedisa, Barcelona, 1996.
LEACH, Edmund	Cultura y comunicación. La lógica de la conexión de los símbolos. Ediciones Siglo XXI España, 1981.

Complementaria:

LEVI- STRAUSS	Antropología Estructural. Mito, sociedad, humanidades. Siglo XXI, España, 1987.
MALINOWSKI, B.	Una Teoría Científica de la Cultura. SARPE, España 1984.
MEAD, Margaret.	Adolescencia y cultura en Samoa. Ediciones Siglo XXI. Buenos Aires, 1971.
RADCLIFFE-BROWN, A.R. 1975.	El método de la Antropología Social. Ed. Anagrama, Barcelona, 1975.
TODOROV, Tzvetan veintiuno, México 1991.	La Conquista de América. El problema del otro. Editorial siglo