



Universidad de Chile

Facultad de Ciencias Sociales

Departamento de Antropología

### **Solicitud de eliminación de Taller de memoria I de Arqueología**

Estimada jefa de carrera, Maria Sol Anigstein, el motivo de la presente carta tiene como objetivo de solicitar la eliminación del taller de memoria I de la mención de Arqueología que se encuentra inscrito en mi segundo semestre del presente año, esto por las siguientes razones que serán señaladas a continuación.

El motivo principal se relaciona a la viabilidad del tema de investigación que pretendía inscribir y desarrollar a lo largo del taller de memoria, en donde esperaba realizar un reconocimiento de especies botánicas que se encuentran impresas en la alfarería del Complejo Pitrén del Centro Sur del país. Este tema en primera instancia se presentaba como algo viable, sin embargo, al realizar visitas a la institución depositaria de dichas colecciones (a saber, el Museo Regional de la Araucanía de Temuco), pude constatar y determinar que la investigación podría presentar problemáticas graves en la marcha, pudiendo enfrentarme al escenario en donde no pudiese reconocer ninguna especie botánica y, por ende, mi tema se cayera en el proceso investigativo.

Ante esto y siguiendo las conversaciones con la profesora Lorena Sanhueza, quien ha acompañado mi proceso desde el taller de investigación I y II, lo mejor era evitar esta problemática y buscarse levantar una nueva propuesta. Sin embargo, esto afectaría el objetivo principal del taller de memoria I, que es poder inscribir el diseño y desarrollar el respectivo levantamiento de datos necesarios en la investigación, algo que para mi caso concordábamos era complejo y podría llevar a que reprobara el curso.

Para evitar dicha situación, surgían dos posibilidades, siendo la primera de ellas postergar estudios en este semestre para tener el tiempo suficiente para levantar una nueva propuesta y reintegrarme a inicios del año 2024. Mientras que una segunda implicaba botar el taller de memoria, siendo esta última opción la más sensata considerando que actualmente tengo el crédito Fondo Solidario que cubre mi arancel universitario y que, además de los talleres de memoria de arqueología, me queda realizar mi practica profesional, la cual estoy llevando a cabo en el área patrimonial del departamento de Antropología, para lo cual es indispensable mantenga mi estado de estudiante regular en la Universidad de Chile.

De este modo, se fundamentaría una urgente necesidad de botar el taller de memoria que permitiría que evite la reprobación del curso que mancharía mi expediente académico, y que, a pesar de que me deje sin ningún curso en el sistema, mantendría mi preocupación de finalizar el proceso en la mención de arqueología por medio de la práctica profesional y en el levantamiento de un nuevo tema de investigación que estoy realizando en este momento para el primer semestre del año 2024.

Firma de Estudiante, Hugo Garay

Firma de profesora, Lorena Sanhueza