



U. DE CHILE (O) N° 299

ANT.: Formulario C-34 (20/03/2023), de Decana
Facultad de Ciencias Sociales.

MAT.: Autoriza reincorporación excepcional Sr.
Carlos Vicente González Godoy.

Santiago, 02 de junio de 2023

DE : Rectora Universidad de Chile

A : SEÑORA DECANA FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

En respuesta a la solicitud del Antecedente relativo a esta materia y sobre la base de lo informado por la Vicerrectoría de Asuntos Académicos, me es grato comunicar a usted que se ha dispuesto autorizar la reincorporación extraordinaria para efectos de titulación del Sr. **CARLOS VICENTE GONZALEZ GODOY**, quien por diversas razones no cumplió en su oportunidad con las actividades finales de titulación del plan de estudios de la carrera de Antropología mención Arqueología, sancionado por D.U. N° 005488/2001 actualmente derogado.

El solicitante deberá reincorporarse para dar cumplimiento, en las condiciones y plazos que determine la Facultad, a las actividades finales de titulación establecidas en el referido plan de estudios, el cual mantendrá su vigencia sólo para efectos de titulación del Sr. **GONZALEZ GODOY**.

Saluda atentamente a usted,

Rosa Noemi
Deves
Alessandri

Firmado digitalmente
por Rosa Noemi Deves
Alessandri
Fecha: 2023.06.02
15:40:42 -04'00'

Prof. ROSA DEVÉS ALESSANDRI
Rectora

DISTRIBUCIÓN:

1. Sra. Decana Facultad de Cs. Sociales
2. Sr. Vicerrector de Asuntos Académicos (c.i.)
3. Sra. Jefe Oficina de Títulos y Grados (c.i.)
4. Archivo Rectoría

VAA (O) N° 131 /2023

ANT: Formulario Oficio Circular N° 34,
Decana, Facultad de Ciencias Sociales

MAT: Circular N° 34/99, solicitada por el
Sr. Carlos Vicente González Godoy

SANTIAGO, 31 de mayo 2023

DE: VICERRECTOR DE ASUNTOS ACADEMICOS

A: Rectora Universidad de Chile

Informo a usted la solicitud del señor CARLOS VICENTE GONZALEZ GODOY para ser acogida a la Circular N° 34/99 de Rectoría, enviada e informada favorablemente por la Decana de la Facultad de Ciencias Sociales.

El solicitante estudió la carrera de Antropología con mención en Arqueología ingresando en el año 2003 y egresando en el año 2005, según el Plan de Estudios establecido en el D.U. N° 005488/2001, actualmente derogado, el cual a la fecha mantiene pendiente las actividades finales de titulación (Taller de Memoria I, Memoria y Examen de Título).

De acuerdo con los antecedentes que avala la Decana de la Facultad de Ciencias Sociales y la Directora del Departamento de Pregrado, se cumple con lo dispuesto en la Circular N° 34/99 de rectoría, por lo que sugiero acoger favorablemente lo solicitado por el señor CARLOS VICENTE GONZALEZ GODOY y se le permita completar las actividades finales de titulación, de acuerdo con lo dispuesto en el D.U. N° 005488/2001, actualmente derogado.

Saluda atentamente a usted,

Claudio
Pastenes Villarreal
9.087.347-4
31/05/2023 - 13:17
ESTE DOCUMENTO CONTIENE FIRMA ELECTRÓNICA AVANZADA
<https://ceropapel.uchile.cl/validacion/verificador>
CV: 64777a152906a3314726be4b
 UNIVERSIDAD
DE CHILE
Claudio Pastenes Villarreal
Vicerrector de Asuntos Académicos

V°B°
Directora Departamento de Pregrado
Léonor Armanet B. OF280

DISTRIBUCIÓN

1. Señora Rectora Universidad de Chile
2. Archivo
LAB/ARM

FORMULARIO OFICIO CIRCULAR N°34 / 27.10.1999

- Nombres y apellidos del/la solicitante** **RUN N°**

CARLOS VICENTE GONZÁLEZ GODOY	10.340.343-k
--------------------------------------	---------------------

- Carrera y Facultad**

Programa de Licenciatura y Carrera de Antropología con mención en Arqueología, Facultad de Ciencias Sociales.

- Año de Ingreso** **Año de Egreso**

2003	2005
------	------

- Decreto del Plan de Estudios Derogado**

D.U. N°005488 del 12.04.2001

- Actividades pendientes de Graduación o Titulación y/o Tramitación de Expediente de Grado / Título**

El Prof. Nicolás Angelcos Gutiérrez, Secretario de Estudios, informa que el solicitante se encuentra en condiciones de realizar Taller de Memoria I, Memoria de Título, rendir Examen de Título y efectuar los trámites administrativos para obtener el Título de Arqueólogo, de acuerdo con las exigencias del Plan original.	Nicolás Angelcos Gutiérrez Firmado digitalmente por Nicolás Angelcos Gutiérrez Fecha: 2023.03.27 12:53:35 -03'00'
--	---

- Visto Bueno Directora Escuela de Pregrado**

Prof. Andrea Greibe Kohn	Andrea Greibe Kohn Firmado digitalmente por Andrea Greibe Kohn Fecha: 2023.04.13 09:01:10 -04'00'
--------------------------	---

- Visto Bueno Decana**

Prof. Teresita Matus Sepúlveda	Teresita Matus Sepúlveda Firmado digitalmente por Teresita Matus Sepúlveda Fecha: 2023.04.26 17:47:11 -04'00'
--------------------------------	---

Santiago, 20 de marzo de 2023.-

ARCHIVO DE ANTECEDENTES

Carlos Vicente González Godoy

Solicitud de reincorporación

(Circular 34 Rectoría-1999)

Finiquitación de estudios:

Memoria de Título y Examen de Título

13 de diciembre de 2022

ÍNDICE

Carta Sra. Rectora.....	3
Curriculum vitae.....	4
Certificados de estudios y filiaciones.....	36
Certificados de eventos, cursos y otras actividades, ejemplos (Período 2022-2006).....	49
Evaluador proyectos Fondecyt (Período 2019-2017).....	86
Evaluador ponencia INAH-México (2018).....	89
Evaluador revistas indexadas, ejemplos, (Período 2022-2012).....	91
Publicaciones (Período 2022-2000).....	110
Varios. Ejemplos de trabajo curatorial y de proyectos ejecutados; Charlas 2020.....	225

El Salvador, Chile, 13 de diciembre de 2022

Dra. Rosa Devés Alessandri
Rectora
Universidad de Chile
Presente

Distinguida Rectora, junto con saludarla, esta misiva tiene por objeto solicitarle a usted tenga a bien autorizar la reincorporación del suscrito para finalizar las actividades de titulación de mi carrera, Licenciatura en Antropología con mención en Arqueología (Departamento de Antropología, Facultad de Ciencias Sociales). Mi nombre es Carlos Vicente González Godoy, rut: 10.340.343-K.

Por razones de sustento económico de mi familia, e involuntariamente, he postergado esta etapa final desde 2003, trasladándome con posterioridad al norte de Chile, a la ciudad de El Salvador, en la III Región de Atacama. Por consiguiente, me encuentro fuera de plazo para poder presentar mi memoria de título y el correspondiente examen; únicos pasos que me faltan para la obtención del título profesional de Arqueólogo. Debido a lo anterior, le escribo solicitándole su anuencia al respecto, de acuerdo a los lineamientos de la Circular N° 34 de Rectoría, del 27 de octubre de 1999. En 2019 postulé a la reincorporación, siendo favorable la respuesta del Rector Vivaldi, pero también por razones económicas (trabajo) y por la pandemia posterior, debido a factores ajenos a mí voluntad, no pude concretizarla. Esta vez cuento con todo lo requerido para finalizar mi proceso académico.

Desde que egresé de la carrera y obtuve la Licenciatura (2001, con Diploma el 2010) a la fecha, he seguido perfeccionándome hasta el presente. Esto se ve reflejado en numerosas publicaciones (artículos y libros) y la participación en eventos atingentes en Chile y el extranjero. Asimismo, obtuve la beca Conicyt para estudios de Doctorado en Chile (2010-2014), logrando en 2013 el grado de Magíster en Antropología con mención en Arqueología (programa conjunto: Universidad Católica del Norte-Universidad de Tarapacá). Hoy detento, también, la Candidatura a Doctor en Antropología con mención en Arqueología del referido programa. Todos estos antecedentes -y otros- están refrendados en el CV y en los documentos adjuntos.

Agradeciendo de antemano su atención y comprensión frente a esta sentida solicitud, le saluda atentamente,



Carlos Vicente González Godoy
Dr. © en Antropología con mención en Arqueología
Magíster en Antropología con mención en Arqueología
Licenciado en Antropología con mención en Arqueología

CURRICULUM VITAE

CARLOS VICENTE GONZÁLEZ GODOY

Rut: 10.340.343-K

- Dr. © en Antropología con mención en Arqueología (Universidad Católica del Norte- Universidad de Tarapacá)
- Magíster en Antropología con mención en Arqueología (Universidad Católica del Norte-Universidad de Tarapacá)
- Licenciado en Antropología con mención en Arqueología (Universidad de Chile)
- Ex-Becario CONICYT, 2010-2014
- Investigador del Instituto de Investigación de Ciencias Sociales y Educación, Universidad de Atacama, Copiapó
<https://iicse.uda.cl>
- Investigador asociado, Museo Regional de Atacama, Copiapó
- Página personal en Academia Edu:
- <https://atacama.academia.edu/CarlosGonz%C3%A1lezGodoy>

Teléfono Móvil: 968446716

E-mails: inkacarlitos@gmail.com carlos.gonzalezg@uda.cl

ANTECEDENTES ACADÉMICOS

PREGRADO UNIVERSITARIO

Licenciado en Antropología con mención en Arqueología (2001, con Diploma el 2010), Universidad de Chile, Santiago.

POSTGRADOS UNIVERSITARIOS

Dr. © en Antropología con mención en Arqueología (2013), Universidad Católica del Norte-Universidad de Tarapacá.

Magíster en Antropología con mención en Arqueología (2013), Universidad Católica del Norte-Universidad de Tarapacá.

Becario CONICYT, Doctorado en Chile (2010-2014).

DOCENCIA UNIVERSITARIA

Profesor Titular, Cátedra Teoría Arqueológica I y II (2003). Carrera de Antropología, Universidad Bolivariana, Santiago.

Profesor Titular, Cátedras Área Intermedia y Taller de Tesis (V Año) (2008-2009). Carrera de Arqueología, Universidad Bolivariana, Santiago.

Profesor Diplomado en Egiptología y Medio Oriente Antiguo (2009-). Centro de Estudios Árabes, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile, Santiago.

EXPERIENCIA PROFESIONAL Y ÁREAS DE INVESTIGACIÓN

- Especializaciones: El Inka en Chile, particularmente su vialidad; teoría arqueológica; arqueología y semiótica de la arquitectura; arqueología de la minería; estudios egiptológicos; museología y trabajo curatorial; educación patrimonial; docencia universitaria; actividades editoriales; asesorías turísticas; y prehistoria de Chile, fundamentalmente de la región de Atacama. Trabajo arqueológico, investigativo y patrimonial desde 2003 a la fecha en la comuna de Diego de Almagro y en la región de Atacama.
- Investigador del Instituto de Investigación en Ciencias Sociales y Educación, Universidad de Atacama, Copiapó (2016-). Ex-investigador adjunto, Corporación Centro de Investigaciones del Hombre en el Desierto, Universidad de Tarapacá (2014-2016). Ex-asesor Departamento de Cultura y Turismo (2006-2021), Ilustre Municipalidad de Diego de Almagro. Investigador asociado, Museo Regional de Atacama, Copiapó (2010-). Ex-investigador asociado, Museo Nacional de Historia Natural (1986-1997). Consultor PDI BIDEA Atacama. Miembro de la Society for American Archaeology, SAA (2014-). Miembro de RIDA (Red de Investigadores del Desierto de Atacama).
- Proyectos:
 - Fondecyt (arqueología): 88/1122 y 90/0020 (colaborador), 1000172 (practicante), 1010327 (memorista) y 1050276 (colaborador).
 - Proyecto Tres Puntas. Convenio Fundación Arkeolan (España)-UDA: Investigador Responsable (2019-2022).
 - FIC-Universidad de Valparaíso: Qhapaq Ñan: Huella en el Desierto. Asesor arqueológico (2018-2019).
 - FIC-Universidad Arturo Prat: Tarapacá en el Camino del Inca. Asesor arqueológico (2014).
 - Fondart regional (2013): Tesoros arqueológicos desconocidos de la Puna Atacameña. Investigador responsable.
 - FNDR (2011): Video Educativo: El Camino del Inka o *Qhapaq Ñan* en la Comuna de Diego de Almagro, GORE Atacama. Investigador Responsable.
 - “Estudio Fortalecimiento de la Identidad Regional de Atacama” (2009), GORE Atacama; Centro de Estudios Avanzados en Zonas Áridas. Investigador componente patrimonial.
 - Fondart regional (2009): Roca Viva. Kutraltun, Copiapó. Asesoría arqueológica.
 - Qhapaq Ñan (2009): Consejo de Monumentos Nacionales. Trabajo en dos líneas: “Componente Difusión e Investigación, Arica-Parinacota y Atacama”, Universidad de Chile, encargado de la subregión de Atacama; y “Componente Etnografía”, GISOC, equipo coordinador.
- Participación desde 1983 a la fecha en 66 reuniones científicas o con temáticas afines. Presentación desde 1988 a la fecha de 56 ponencias (Chile, Perú y Argentina), en su mayoría como autor. Más de 60 publicaciones arqueológicas (Chile, Perú y Argentina) y de difusión (Chile). Publicaciones Thomson Reuters (Web of Science), Scopus, SciELO, indexadas, actas de congresos arqueológicos nacionales, de Argentina y de Americanistas, boletines y revistas especializadas. Autor de un libro y coautor de otro.
- Trabajos arqueológicos: regiones I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, XV y Metropolitana. Líneas Bases, Declaraciones y Estudios de Impacto Ambiental desde 1995m hasta el presente, y desde 2003 a la fecha en la región de Atacama. Dirección de rescates y salvatajes arqueológicos.
- Evaluador de proyectos Fondecyt, Chile (2017-). Evaluador de artículos: Latin American Antiquity, SAA, EEUU; Journal of Archaeological Science, Holanda; Chungara, Chile; Estudios Atacameños, Chile; Boletín del Museo Chileno de Arte Precolombino; Xama, Argentina; Comechingonia, Argentina; Revista de Antropología del Museo de Entre Ríos, Argentina; Memoria Americana, Argentina; Revista de Arqueología, Argentina; Revista de Antropología, Argentina; Revista Mundo de Antes, Argentina; Revista Investigium Ire, Colombia. Fundador de la revista Werken, Chile (2000). Evaluador del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), México (2018).

PUBLICACIONES (Nacionales e Internacionales)

ARTÍCULOS CIENTÍFICOS:

Publicaciones Web of Science, Scopus y SciELO:

63.- GONZÁLEZ, C. y C. VITRY

2022 Consideraciones arqueológicas y etnohistóricas sobre instalaciones camineras del Tawantinsuyu. *Estudios Atacameños* 68 (Publicación en línea).

62.- GONZÁLEZ, C. y C. VITRY

2020 Editorial. Qhapaq Ñan II, Taller Internacional en torno al Sistema Vial Inkaico. *Chungara* 52 (2): 377-379.

61.- GONZÁLEZ, C.

2020 Homenaje al Dr. José Berenguer Rodríguez. *Chungara* 52 (3): 373-375.

60.- SANHUEZA, C., J. BERENGUER, C. GONZÁLEZ, Cr. GONZÁLEZ, J. CORTÉS, S. MARTIN y J. CRUZ

2020 Saywas y Geografía Sagrada en el Qhapaq Ñan del Despoblado de Atacama. *Chungara* 52 (3): 485-508.

59.- GONZÁLEZ, C.

2017 Arqueología vial del *Qhapaq Ñan* en Sudamérica: análisis teórico, conceptos y definiciones. *Boletín del Museo Chileno de Arte Precolombino* 22 (1): 15-34.

58.- BERENGUER, J., C. GONZÁLEZ, C. SANHUEZA y C. VITRY

2017 *Qhapaq Ñan* I, Taller Internacional en torno al Sistema Vial Inkaico (Segunda Parte). *Boletín del Museo Chileno de Arte Precolombino* 22 (2): 7-8.

57.- BERENGUER, J., C. GONZÁLEZ, C. SANHUEZA y C. VITRY

2017 *Qhapaq Ñan* I, Taller Internacional en torno al Sistema Vial Inkaico. *Boletín del Museo Chileno de Arte Precolombino* 22 (1): 7-8.

56.- GONZÁLEZ, C., C. WESTFALL y C. CASTELLS

2017 Mina Las Turquesas: Lapidaria, Secuencia Alfarera Prehispánica e Interrelaciones Culturales en un Espacio Internodal del Desierto de Atacama, Chile. *Estudios Atacameños* 56: 225-251.

55.- GONZÁLEZ, C., N. ACEVEDO, B. CASES y G. VALENZUELA

2016 Tejidos para la Muerte: análisis textil y egiptológico de vendajes funerarios del Museo Nacional de Historia Natural. *Universum* 31 (1): 173-189.

54.- GONZÁLEZ, C. y J. BERENGUER

2015 Semiótica y objetos arqueoarquitectónicos: aspectos teóricos y metodológicos. *Revista 180* 36: 4-9.

53.- GONZÁLEZ, C.

2012 Arqueoarquitectura. Definiciones teóricas esenciales. *Revista 180* 30: 20-25.

52.- GONZÁLEZ, C. y C. WESTFALL

2008 Atacameños en El Salvador: nuevas apreciaciones sobre un fardo funerario del Cementerio Las Turquesas. *Estudios Atacameños* 35: 49-73.

Publicaciones indexadas, en actas de congresos, en revistas especializadas y boletines diversos

51.- GONZÁLEZ, C.

2022 Victoria Castro Rojas (1944-2022): la gran maestra de la arqueología chilena, andina y sudamericana. *Boletín de la Sociedad Chilena de Arqueología* 52: 186-187.

50.- GONZÁLEZ, C.

2022 In memoriam Arturo Rodríguez Osorio (1932-2020): enseñar, humanamente, desde la sencillez. *Boletín de la Sociedad Chilena de Arqueología* 52: 149-159.

49.-MORALEJO, R., C. VITRY y C. GONZÁLEZ

2019 Los caminos a través del tiempo y el espacio: nuevas perspectivas, aportes teórico-metodológicos y casos de estudio. *Cuadernos del INAPL* 7 (1): II-IV.

48.- GONZÁLEZ, C.

2018 Síntesis de la prehistoria alfarera tardía del valle de Copiapó: desde las sociedades agrícolas locales (cultura Copiapó) a la presencia del Tawantinsuyu (1000 d.C. aprox. – 1536 d.C.). Colecciones Digitales, Servicio Nacional del Patrimonio Cultural, Santiago.

47.- GONZÁLEZ, C.

2018 Reseña bibliográfica. Nuevas tendencias en el estudio de caminos. *Cuadernos del Qhapaq Ñan* 5: 210-213.

46.- GONZÁLEZ, C. y C. CASTELLS

2017 Nota de Arte Rupestre: las Pinturas de la Quebrada del Daín, comuna de Diego de Almagro, región de Atacama. *Boletín del Museo Regional de Atacama* 7: 35-48.

45.- GONZÁLEZ, C.

2016 Ángel Amilcar Alberto Manzo (1969-2014): la Grandeza de la Humildad. In Memoriam. *Xama* 24-29: 213-215.

44.- GONZÁLEZ, C.

2016 In Memoriam Ángel Amilcar Alberto Manzo (1969-2014): la Grandeza de la Humildad. *Inka Llaqta* 4: 197-200.

43.- GONZÁLEZ, C., G. VALENZUELA y N. ACEVEDO

2014 Reflexiones iniciales sobre la colección egipcia del Museo Nacional de Historia Natural, Santiago. *Horus, Boletín Egiptológico* I: 17-46. Sociedad de Estudios Egiptológicos de Chile, Santiago.

42.- GONZÁLEZ, C., Y. JERIA y C. CASTELLS

2014 Reflexiones sobre el patrimonio arqueológico Colla de la Región de Atacama, Chile. *Boletín del Museo Regional de Atacama* 5: 37-54.

41.- GONZÁLEZ, C. y C. CASTELLS

2013 Diego de Almagro: Un vínculo entre arqueología, patrimonio, comunidades locales y municipio en la Región de Atacama. *V Encuentro de Historia Local, "Pueblo Hundido, frontera norte de Chile en el siglo XIX: 6-37.* Departamento de Cultura y Turismo, Ilustre Municipalidad de Diego de Almagro, Museo Regional de Atacama y GORE Atacama, Diego de Almagro.

40.- GONZÁLEZ, C.

2012 Notas sobre prehistoria y minería en la comuna de Diego de Almagro. *IV Encuentro de Historia Local, "Pueblo Hundido, frontera norte de Chile en el siglo XIX: 2-6.* Departamento de Cultura y Turismo, Ilustre Municipalidad de Diego de Almagro, Museo Regional de Atacama y Gobierno Regional de Atacama, Diego de Almagro.

39.- GONZÁLEZ, C., C. CASTELLS y P. RODRÍGUEZ

2011 Diego de Almagro: Un vínculo entre arqueología, patrimonio, comunidades locales y municipio en la Región de Atacama. *Teoría Arqueológica en Chile: Reflexionando acerca de nuestro quehacer disciplinario: 89-111.* Ediciones Universidad Católica del Norte, San Pedro de Atacama.

38.- GONZÁLEZ, C. y C. CASTELLS

2011 El Camino del Inka en el Desierto Meridional de Atacama. La ruta sagrada de los minerales. *III Encuentro de Historia Local, "Reflexionando sobre la frontera norte de Chile en el siglo XIX: La provincia de Chañaral: 13-27.* Departamento de Cultura y Turismo, Ilustre Municipalidad de Diego de Almagro, Museo Regional de Atacama y Gobierno Regional de Atacama, Diego de Almagro.

37.- GONZÁLEZ, C. y C. CASTELLS

2010 *Qhapaq Ñan* y la ocupación incaica de la Puna Atacameña (III Región, Chile). Nuevos registros y perspectivas. Simposio Nº 26 Tawantinsuyu 2010. *Actas del XVII Congreso Nacional de Arqueología Argentina*, T. III: 1315-1320, Universidad Nacional de Cuyo, INCIHUSA-CONICET, Mendoza.

36.- GONZÁLEZ, C. y C. WESTFALL

2010 *Qhapaq Ñan*, arquitectura vernácula y del *Inka* en El Salvador, Región de Atacama. Simposio Arqueología de la Arquitectura. *Actas del XVII Congreso Nacional de Arqueología Chilena*, T. 2: 887-897, Universidad Austral de Valdivia, 2006.

35.- GONZÁLEZ, C. y C. WESTFALL

2010 Cementerio Regimiento Chorrillos de Calama: Testimonios funerarios formativos en el Loa Medio, Región de Antofagasta. Simposio Norte Grande. *Actas del XVII Congreso Nacional de Arqueología Chilena*, T. 1: 95-105, Universidad Austral de Valdivia, 2006.

34.- GONZÁLEZ, C., C. WESTFALL y C. CASTELLS

2010 Investigación, conservación y puesta en valor del patrimonio arqueológico asociado al proyecto minero Damiana, El Salvador, Región de Atacama. *Boletín Museo Regional de Atacama* 1: 63-87.

33.- WESTFALL, C. y C. GONZÁLEZ

2010 Mina Las Turquesas: un asentamiento minero lapidario en el extremo meridional circumpuneño, Región de Atacama, Chile. Simposio Minerales, Metales y Metalurgistas en los Andes Meridionales Prehispánicos. *Actas del XVII Congreso Nacional de Arqueología Chilena*, T. 2: 1073-1083, Universidad Austral de Valdivia, 2006.

32.- CASTELLS, C., C. GONZÁLEZ y C. WESTFALL

2010 Endoparasitismo y dieta en dos poblaciones atacameñas: análisis de coprolitos de los sitios Mina Las Turquesas y Cementerio Regimiento Chorrillos. Simposio Arqueometría. *Actas del XVII Congreso Nacional de Arqueología Chilena*, T. 2: 759-768, Universidad Austral de Valdivia, 2006.

31.- CASTELLS, C., C. GONZÁLEZ y C. WESTFALL

2010 Aplicación de una metodología química de análisis de fósforo en los sitios Mina Las Turquesas y Cementerio Regimiento Chorrillos, Chile. Simposio Arqueometría. *Actas del XVII Congreso Nacional de Arqueología Chilena*, T. 2: 769-778, Universidad Austral de Valdivia, 2006.

30.- PERALTA, P., C. GONZÁLEZ, C. WESTFALL y G. SANTANDER

2010 Primeras aproximaciones sobre la arqueología de Pampa Austral: explotación y tecnología lítica al interior de la Región de Atacama (Chile). Simposio Norte Chico. *Actas del XVII Congreso Nacional de Arqueología Chilena*, T. 1: 297-306, Universidad Austral de Valdivia, 2006.

29.- LUCERO, M., C. GONZÁLEZ y C. WESTFALL

2010 Artefactos conquiológicos del sitio Mina Las Turquesas: El trabajo de la concha en un asentamiento minero lapidario de El Salvador, Región de Atacama, Chile. Simposio Norte Chico. *Actas del XVII Congreso Nacional de Arqueología Chilena*, T. 1: 253-266, Universidad Austral de Valdivia, 2006.

28.- UGARTE, M. DE, C. WESTFALL y C. GONZÁLEZ

2010 Análisis morfofuncional de los restos de maderas en la Mina Las Turquesas, Región de Atacama. Simposio La Investigación Paleoetnobotánica/Arqueobotánica en Chile. *Actas del XVII Congreso Nacional de Arqueología Chilena*, T. 2: 1213-1223, Universidad Austral de Valdivia, 2006.

27.- CABELLO, G., C. GONZÁLEZ y F. GARRIDO

2010 Revisitando la secuencia cronológica cultural de la Región de Atacama. *Identidades en Diálogo: Articulando actores y construyendo realidades. Proyecto Estudio Fortalecimiento de la Identidad de Atacama*, GORE Atacama, 2010: 31-49. CEAZA y MyA Consultores.

26.- MORAGA, M., J. VENEGAS, C. WESTFALL y C. GONZÁLEZ

2010 Análisis prospectivo de DNA Mitocondrial y DNA nuclear en muestras humanas del sitio formativo Cementerio Regimiento Chorrillos de Calama. Simposio Arqueometría. *Actas del XVII Congreso Nacional de Arqueología Chilena*, T. 2: 779-788, Universidad Austral de Valdivia, 2006.

25.- WESTFALL, C., M. BELMAR y C. GONZÁLEZ

2010 Aplicación geo-arqueológica de microscopía electrónica y microsonda en piezas metalográficas y líticas del Cementerio Regimiento Chorrillos de Calama. Simposio Arqueometría. *Actas del XVII Congreso Nacional de Arqueología Chilena*, T. 2: 835-846, Universidad Austral de Valdivia, 2006.

24.- CÁCERES, I., C. GONZÁLEZ, I. CORREA, R. RETAMAL, M. RODRÍGUEZ y M. SAAVEDRA

2010 Carrascal 1: Nuevos aportes a la discusión sobre la presencia inka en Chile central. Simposio Chile Central. *Actas del XVII Congreso Nacional de Arqueología Chilena*, T. 1: 331-340, Universidad Austral de Valdivia, 2006.

23.- GONZÁLEZ, C., G. VALENZUELA y N. ACEVEDO

2009 Egiptología en Chile: Reflexiones iniciales sobre la colección egipcia del Museo Nacional de Historia Natural, Santiago. *Boletín del Museo Nacional de Historia Natural* 58: 105-120.

22.- WESTFALL, C. y C. GONZÁLEZ

2009 Estudio micromorfológico de un tramo del Camino del Inka y sitios asociados. El Salvador, Región de Atacama, Chile. Simposio Nº 4: Tawantinsuyu 2004. *Actas del XV Congreso de Arqueología Argentina*, T. III: 115-126, Universidad Nacional de Río Cuarto, 2004.

21.- CÁCERES, I. y C. GONZÁLEZ

2009 Investigaciones arqueológicas en un “Cementerio de Coléricos” de fines del siglo XIX, Comuna de Renca, Región Metropolitana, Chile. Simposio Nº 21: La funebria desde las etapas precolombinas hasta la actualidad. *Actas del XV Congreso de Arqueología Argentina*, T. II: 835-843, Universidad Nacional de Río Cuarto, 2004.

20.- WESTFALL, C., C. CASTELLS y C. GONZÁLEZ

2008 Conservación Arqueológica del Itinerario Cultural del *Qhapaq Ñan* de El Salvador, Región de Atacama. *Conserva* 12: 97-109.

19.- GONZÁLEZ, C.

2008 Prehistoria de Diego de Almagro: Descubriendo nuestro pasado más lejano. *II Encuentro de Historia Comunal*: 33-61. Departamento de Cultura y Turismo, Ilustre Municipalidad de Diego de Almagro, Región de Atacama.

18.- GONZÁLEZ, C.

2007 *Qhapaq Ñan* en el extremo meridional del Despoblado de Atacama, Chile. Simposio Nº 21 Tawantinsuyu 2007. *Actas del XVI Congreso Nacional de Arqueología Argentina*, T. II: 511-518, Universidad Nacional de Jujuy, San Salvador de Jujuy, Argentina.

17.- CÁCERES, I., C. GONZÁLEZ, O. REYES y V. TREJO

2006 Muerte y salud pública en Chile Republicano: El cementerio de coléricos de Renca. *Actas del 5º Congreso Chileno de Antropología*, T. 1: 552-558, San Felipe.

16.- GONZÁLEZ, C. y C. WESTFALL

2005 Consideraciones sobre la prehistoria de Atacama: El Salvador y sus aportes locales e interregionales. *Boletín Sociedad Chilena de Arqueología* 38: 53-70.

15.- HERMOSILLA, N., C. GONZÁLEZ y D. BAUDET

2005 Sitio Peldehue: Rescate de un contexto funerario inka en un sitio habitacional Aconcagua. Simposio Tawantinsuyu 2003. 51 Congreso Internacional de Americanistas, Santiago, Chile, 2003. *Xama* 15-18: 263-278.

14.- CÁCERES, I. y C. GONZÁLEZ

2005 Arqueología histórica en el río Mapocho y la construcción urbana de la ciudad de Santiago de Chile. *Revista Centenario*, Año I, Nº 1: 185-214.

13.- RODRÍGUEZ, A., C. GONZÁLEZ y M. HENRÍQUEZ

2004 Arqueología histórica en la Parroquia La Purísima Concepción de Colina, Región Metropolitana. *Chungara*, volumen especial. *Actas del XV Congreso Nacional de Arqueología Chilena*, T. I: 117-129, Universidad de Tarapacá, Arica.

12.- GONZÁLEZ, C.

2000 Comentarios arqueológicos sobre la problemática inca en Chile Central (primera parte). *Boletín Sociedad Chilena de Arqueología* 29: 39-50.

11.- RODRÍGUEZ, A. y C. GONZÁLEZ

2000 Asentamiento humano con ocupaciones alfareras en torno a una piedra tacita. Montenegro, Chile Central. *Actas del XIV Congreso Nacional de Arqueología Chilena*, T. 2: 119-146, Museo Regional de Copiapó.

10.- DURÁN, E., A. RODRÍGUEZ y C. GONZÁLEZ

2000 El Coligüe: un asentamiento incaizado (Cuesta de Chacabuco, Chile Central). *Actas del XIV Congreso Nacional de Arqueología Chilena*, T. 2: 223-250, Museo Regional de Copiapó.

9.- DURÁN, E., A. RODRÍGUEZ y C. GONZÁLEZ

1999 El Paso del Buey: Cementerio de túmulos Aconcagua en la Cuesta de Chacabuco (Chile Central). *Chungara* 31 (1): 29-48.

8.- GONZÁLEZ, C.

1998 ¿Funebria incaica o de yanaconas en Chile Central? La problemática de las adscripciones tempo-culturales. *Boletín Sociedad Chilena de Arqueología* 25: 31-36.

7.- GONZÁLEZ, C.

1996 El criterio monumentalista y su aplicación en la arquitectura inka de Chile Central. *Boletín Sociedad Chilena de Arqueología* 23: 33-37.

6.- GONZÁLEZ, C. y A. RODRÍGUEZ

1993 Análisis de las prácticas funerarias incaicas de Chile Central. *Actas del XII Congreso Nacional de Arqueología Chilena*, T. II: 223-234, Museo Regional de La Araucanía, Temuco.

5.- DURÁN, E., A. RODRÍGUEZ y C. GONZÁLEZ

1993 Sistemas adaptativos de poblaciones prehispánicas en el Cordón de Chacabuco. *Actas del XII Congreso Nacional de Arqueología Chilena*, T. II: 235-248, Museo Regional de La Araucanía, Temuco.

4.- RODRÍGUEZ, A., R. MORALES, C. GONZÁLEZ y D. JACKSON

1993 Cerro La Cruz: un enclave económico administrativo incaico, curso medio del Aconcagua (Chile Central). *Actas del XII Congreso Nacional de Arqueología Chilena*, T. II: 201-221, Museo Regional de La Araucanía, Temuco.

3.- FLORES, M. y C. GONZÁLEZ

1990 Visión general de la expansión Tiwanaku en Chile. *Boletín de Historia y Geografía* Nº 7: 25-30, Instituto Profesional de Estudios Superiores "Blas Cañas", Santiago.

LIBROS:

2.- GONZÁLEZ, C.

2018 En busca del pasado. Arqueología, patrimonio e historia comunal en Finca de Chañaral, Diego de Almagro. Gold Fields. Ilustre Municipalidad de Diego de Almagro y Patrimonio Consultores, Diego de Almagro, III Región de Atacama.

1.- JERIA, Y. y C. GONZÁLEZ

2017 *Chañaral Minería y Sociedad*. Mantos Copper S.A.

PARTICIPACIÓN EN CONGRESOS, CURSOS Y OTROS EVENTOS

2022 **VII Congreso Iberoamericano de Egiptología**. Realizado el 5 al 7 de septiembre. Ponente. Instituto de Historia Antigua Oriental, Universidad de Buenos Aires, Argentina.

2022 **62nd Annual Meeting of the Institute of Andean Studies**, modalidad virtual, 13 al 16 de enero. Ponente. Trabajo presentado: Arqueología vial inkaica en el Despoblado de Atacama, Chile: antecedentes, nuevos registros y significaciones arqueoastronómicas.

2021 **Curso "Introducción al Antiguo Egipto: Arqueología, Arte y Lengua"**, organizado por el Instituto de Historia Antigua Oriental "Dr. A. Rosenvasser", desde el 23 de agosto al 06 de diciembre, en modalidad virtual, Universidad de Buenos Aires, Argentina.

2021 **II Jornadas de Investigación del Instituto de Historia Antigua Oriental**. Efectuadas los días 19, 20 y 21 de abril, en modalidad virtual. Instituto de Historia Antigua Oriental "Dr. A. Rosenvasser", Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina.

2021 **Simposio Virtual en torno al Camino Longitudinal de la Costa**. Comentarista del evento. Realizado los días 10, 11 y 12 de marzo. Ministerio de Cultura, Lima, Perú.

2021 **Jornadas Internacionales "El Camino Principal Andino: Qhapaq Ñan. Itinerario Cultural Transnacional". De la conceptualización a la gestión**. Febrero/Marzo, modalidad virtual. OEI Argentina y CICOP, Argentina.

2020 **I Simposio Internacional "Agua, Identidad y Simbolismo en los Andes Centrales"**, realizado los días 24 al 30 de noviembre, en edición virtual. Universidad Federico Villarreal, Lima, Perú.

2020 **IV Taller de Difusión Qhapaq Ñan: Las Rutas del Gran Camino Inca**, realizado los días 13 y 14 de agosto, en modalidad virtual. Ministerio de Cultura, Lima, Perú.

- 2020** **II Taller de Qhapaqcitación en Identificación y Registro de Caminos Prehispánicos y sitios asociados**", realizado los días 20, 21 y 22 de mayo, en modalidad virtual. Ministerio de Cultura, Lima, Perú.
- 2019** **Qhapaq Ñan III, Taller Internacional en torno al Sistema Vial Inkaico.** Coordinador general y ponente. Ministerio de Cultura Perú, Museo Chileno de Arte Precolombino, Universidad de Atacama. Lima, Perú.
- 2019** Seminario: **"Patrimonio Cultural de Atacama y sus Elementos Identitarios: Estrategias para el Fortalecimiento del Trabajo de BIDEA en Sitios de Interés Patrimonial"**. Expositor. Universidad de Atacama, PDI, Copiapó, Chile.
- 2018** Simposio **"Un imperio, múltiples espacios. Perspectivas y balance de los análisis espaciales en arqueología inca"**. Expositor invitado, Proyecto Qhapaq Ñan, Ministerio de Cultura, Lima, Perú.
- 2018** **56 Congreso Internacional de Americanistas.** Ponente Simposio Tawantinsuyu 2018. Universidad de Salamanca, Salamanca, España.
- 2017** **Qhapaq Ñan II, Taller Internacional en torno al Sistema Vial Inkaico.** Coordinador general y ponente. Universidad Nacional de Salta, Universidad Nacional de La Plata, Museo Chileno de Arte Precolombino, Universidad de Atacama. Salta, Argentina.
- 2017** **Seminario sobre metodologías de prospección y registro de sitios Incas en Argentina y Chile, y otros ejemplos de Palestina.** Expositor invitado, Proyecto Qhapaq Ñan, Ministerio de Cultura, Lima, Perú.
- 2016** **1^{er} Seminario de Diseño "Rescate del Diseño Ancestral en Atacama"**. Expositor invitado, Instituto Profesional Santo Tomás. Copiapó, Chile.
- 2016** **Foro El Salvador. Identidad Recuperada.** Expositor. Circulo Literario Potrerillos de El Salvador. El Salvador, Chile.
- 2016** **Jornadas de Formación ACERCA 2016 (Gestión Cultural).** Consejo de la Cultura y las Artes, Instituto Chileno Español de Cultura y Asociación Chilena de Municipalidades. Santiago, Chile.
- 2015** **Primer Encuentro Regional sobre Manejo de Hallazgos de Osamentas Humanas.** Expositor. Universidad de Atacama, Fiscalía Regional de Atacama, Servicio Médico Legal e Instituto de Investigación en Ciencias Sociales y Educación, Universidad de Atacama. Copiapó, Chile.
- 2015** **Qhapaq Ñan I, Taller Internacional en torno al Sistema Vial Inkaico.** Coordinador general y ponente. Universidad Católica del Norte, Universidad Arturo Prat, ICIS Pontificia Universidad Católica de Chile. San Pedro de Atacama, Chile.
- 2014** **Taller de Capacitación sobre Vialidad Andina, Comunidades Indígenas, Región de Tarapacá (Localidades de Suca, Miñi Miñi, Pica, Tamentica), Proyecto Tarapacá en el Camino de Inca.** Expositor. Universidad Arturo Prat, Iquique, Chile.
- 2014** **Consulta Previa a los Pueblos Indígenas de Atacama.** Observador. Invitación de la Directora del Consejo Regional de la Cultura y las Artes de Atacama. Diego de Almagro y Copiapó, Chile.

- 2014 Conferencia Intercontinental, SAA (Society for American Archaeology).** Ponente. Society for American Archaeology, Lima, Perú.
- 2014 Seminario el Qhapaq Ñan en la Región de Atacama: Sus Desafíos como Patrimonio Mundial de la Humanidad.** Expositor central. Instituto de Investigación en Ciencias Sociales y Educación, Universidad de Atacama, Copiapó, Chile.
- 2014 VII Encuentro de Historia Local, Diego de Almagro.** Comité Organizador y Ponente. Departamento de Cultura y Turismo, Ilustre Municipalidad de Diego de Almagro, Museo Regional de Atacama (DIBAM) y CNCA (Atacama), Diego de Almagro, Chile.
- 2014 Foro El Salvador. Identidad Rescatada.** Expositor. Circulo Literario Potrerillos de El Salvador. El Salvador, Chile.
- 2013 VI Encuentro de Historia Local, Diego de Almagro.** Comité Organizador. Departamento de Cultura y Turismo, Ilustre Municipalidad de Diego de Almagro, Museo Regional de Atacama (DIBAM) y CNCA (Atacama), Diego de Almagro, Chile.
- 2013 Primer Encuentro de Museos de Atacama.** Expositor y representante Departamento de Cultura y Turismo, Ilustre Municipalidad de Diego de Almagro. Casa Museo Tornini, Museo Regional de Atacama y Museo Minero de Tierra Amarilla, Caldera, Chile.
- 2012 Jornadas de Estudios Andinos.** Ponente. Instituto Interdisciplinario Tilcara, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires; Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (Clacso); y Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (Flacso Ecuador), Tilcara, Argentina.
- 2012 V Encuentro de Historia Local, Diego de Almagro.** Comité Organizador y Titular con ponencia. Departamento de Cultura y Turismo, Ilustre Municipalidad de Diego de Almagro, Museo Regional de Atacama (DIBAM) y CNCA (Atacama), Diego de Almagro, Chile.
- 2011 Primer Congreso de Museos del Norte de Chile, Comunorte.** Expositor y representante Departamento de Cultura y Turismo, Ilustre Municipalidad de Diego de Almagro. Fundación Ruinas de Huanchaca, Museo Desierto de Atacama, Antofagasta, Chile.
- 2011 Segundo Encuentro de Estudios de Asia y África.** Titular con ponencia. Centro de Estudios Árabes, Universidad de Chile; Instituto de Estudios Avanzados, Universidad de Santiago; y Programa de Estudios Asiáticos, Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile.
- 2011 IV Encuentro de Historia Local, Diego de Almagro.** Comité Organizador y Titular con ponencia. Departamento de Cultura y Turismo, Ilustre Municipalidad de Diego de Almagro, Museo Regional de Atacama (DIBAM) y CNCA (Atacama), Diego de Almagro, Chile.
- 2011 Patrimonio Arqueológico y Paleontológico. Una oportunidad de Desarrollo Cultural, Científico y Turístico para las Comunas de Chile.** Expositor y representante Departamento de Cultura y Turismo, Ilustre Municipalidad de Diego de Almagro. Asociación Chilena de Municipalidades y Colegio de Arqueólogos de Chile A. G., Caldera, Chile.
- 2011 IV Encuentro Internacional Tour Operadores Arica Parinacota.** Asistente en curso "Patrimonio Turístico". Representante del Departamento de Cultura y Turismo, Ilustre Municipalidad de Diego de Almagro, Arica, Chile.

- 2010** **Primera Reunión Internacional sobre Minería Prehispánica en América.** Expositor. Proyectos Fondecyt 1080666 y Anillos ACT-096, Universidad de Chile y Universidad Católica del Norte, San Pedro de Atacama, Chile.
- 2010** **XVII Congreso Nacional de Arqueología Argentina.** Titular con ponencia. Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza, Argentina.
- 2010** **III Encuentro de Historia Comunal, Diego de Almagro.** Comité organizador y Titular con ponencia. Departamento de Cultura y Turismo, Ilustre Municipalidad de Diego de Almagro y Museo Regional de Atacama, Diego de Almagro, Chile.
- 2009** **Primer Encuentro de Estudios de Asia y África.** Titular con ponencia. Centro de Estudios Árabes, Universidad de Chile; Instituto de Estudios Avanzados, Universidad de Santiago; y Programa de Estudios Asiáticos, Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile.
- 2009** **XVIII Congreso Nacional de Arqueología Chilena.** Titular con ponencia (participación en 2 trabajos). Museo de Historia Natural de Valparaíso, Sociedad Chilena de Arqueología, Valparaíso, Chile.
- 2008** **II Taller de Teoría Arqueológica en Chile.** Titular con ponencia. Universidad Católica del Norte, San Pedro de Atacama, Chile.
- 2008** **II Encuentro de Historia Comunal, Diego de Almagro.** Comité organizador y Titular con ponencia. Departamento de Cultura y Turismo, Ilustre Municipalidad de Diego de Almagro, Diego de Almagro, Chile.
- 2008** **I Simposio Paleontología en Chile.** Asistente. MNHN, Santiago, Chile.
- 2008** **Jornadas de Arqueología del Área Puneña de los Andes Centro-Sur. Tendencias, Variabilidad y Dinámicas de Cambio (ca. 11000-1000 AP).** Titular con ponencia. Universidad Nacional de Tucumán y CONICET. Horco Molle, Tucumán, Argentina.
- 2008** **Conferencias sobre Egipto Faraónico (Dr. Frédéric Servajean).** Comité organizador. Universidad Gabriela Mistral y Sociedad de Estudios Egiptológicos de Chile, Santiago, Chile.
- 2007** **2nd Paleopathology Association Meeting in South America.** Titular con ponencia, Santiago, Chile (sin certificado).
- 2007** **IX Seminario sobre Patrimonio Cultural.** Asistente. DIBAM, Santiago, Chile.
- 2007** **XVI Congreso Nacional de Arqueología Argentina.** Titular con ponencia. Universidad Nacional de Jujuy, San Salvador de Jujuy, Argentina.
- 2007** **Taller Regional de Patrimonio.** Representante de la Ilustre Municipalidad de Diego de Almagro. CNCA (Atacama), Región de Atacama, Copiapó, Chile.
- 2007** **Primer Encuentro de Historia Comunal.** Titular con ponencia. Departamento de Cultura y Turismo, Ilustre Municipalidad de Diego de Almagro, Diego de Almagro, Chile.

- 2006** **VIII Seminario sobre Patrimonio Cultural.** Asistente. DIBAM, Santiago, Chile.
- 2006** **XVII Congreso Nacional de Arqueología Chilena.** Coordinador de Simposio y Titular con ponencia (participación en 11 trabajos). Universidad Austral de Valdivia y Sociedad Chilena de Arqueología, Valdivia, Chile.
- 2005** **I Taller de Teoría Arqueológica en Chile.** Titular con ponencia. Universidad Internacional SEK, Sociedad Chilena de Arqueología y Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- 2004** **XV Congreso Nacional de Arqueología Argentina.** Titular con ponencia (participación en 3 trabajos). Universidad Nacional de Río Cuarto, Río Cuarto., Argentina.
- 2003** **XVI Congreso Nacional de Arqueología Chilena.** Titular con ponencia. Museo de Historia Natural de Concepción y Sociedad Chilena de Arqueología, Tomé, Chile.
- 2003** **51º Congreso Internacional de Americanistas.** Titular con ponencia (participación en 2 trabajos). Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- 2000** **XV Congreso Nacional de Arqueología Chilena.** Titular con ponencia (participación en 2 trabajos). Universidad de Tarapacá y Sociedad Chilena de Arqueología, Arica, Chile.
- 1997** **XIV Congreso Nacional de Arqueología Chilena.** Titular con ponencia (participación en 3 trabajos). Museo Regional de Atacama y Sociedad Chilena de Arqueología, Copiapó, Chile.
- 1995** **IV Jornadas Binacionales de Arqueología Inka Transcorderana.** MNHN, Universidad de Chile y Universidad de Valparaíso, Valparaíso, Chile.
- 1993** **2º Taller de Arqueología de Chile Central.** Expositor. Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- 1993** **III Congreso Internacional de Etnohistoria.** Titular sin ponencia. Universidad de Chile, Chile.
- 1991** **XII Congreso Nacional de Arqueología Chilena.** Titular con ponencia (participación en 3 trabajos). Museo Regional de La Araucanía y Sociedad Chilena de Arqueología, Temuco, Chile.
- 1989** **I Jornadas de Historia de América.** Titular con ponencia. Carrera de Historia y Geografía, Instituto Profesional de Estudios Superiores Blas Cañas, Santiago, Chile.
- 1988** **Simposio Internacional sobre Poblamiento de Sudamérica y Origen de la Población Chilena y Taller sobre Microevolución y Genética de Poblaciones Sudamericanas.** Instituto Chileno Norteamericano de Cultura, Santiago, Chile.
- 1988** **XI Congreso Nacional de Arqueología Chilena.** Titular con ponencia. MNHN y Sociedad Chilena de Arqueología, Santiago, Chile.
- 1986** **Vas. Jornadas Museológicas Chilenas.** ICOM Chile, Comité Nacional Chileno de Museos y Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, DIBAM, Santiago, Chile.

ANTECEDENTES LABORALES (Trabajos Arqueológicos)

- 2022** Registro vial, arqueoarquitectónico y aerofotogramétrico de 4 km de camino inka. División Salvador, AyS y Patrimonio Consultores. Comuna de Diego de Almagro, región de Atacama.
- 2022** Diagnóstico actual y prospección arqueológica pedestre del tramo priorizado del Qhapaq Ñan de la región de Atacama declarado Patrimonio Mundial por UNESCO. Centro Nacional de Sitios del Patrimonio Mundial, Subdirección de Fomento y Gestión Patrimonial, Servicio Nacional del Patrimonio Cultural y Patrimonio Consultores. Comuna de Diego de Almagro, región de Atacama.
- 2022** Asesoría técnica a GAC sobre el Qhapaq Ñan al norte de Copiapó. GAC y Patrimonio Consultores. Comuna de Copiapó, región de Atacama.
- 2022** Estudio arqueológico de la localidad de Tres Puntas (desarrollado todo el año), comuna de Copiapó, región de Atacama. Proyecto Fundación Arkeolán (España) y Universidad de Atacama. Investigador responsable.
- 2022** Prospecciones arqueológicas en diversos espacios del Salar de Pedernales. Vicepresidencia de Proyectos Codelco, AyS y Patrimonio Consultores. Comuna de Diego de Almagro, región de Atacama.
- 2022** Prospecciones arqueológicas en quebrada innominada en El Salvador. División Salvador, MYMA y Patrimonio Consultores. Comuna de Diego de Almagro, región de Atacama.
- 2021** Prospecciones arqueológicas diversas para la DIA del “Proyecto Continuidad Operacional”. División Salvador, MYMA y Patrimonio Consultores. Comuna de Diego de Almagro, región de Atacama.
- 2021** Evaluación en terreno de registros arqueológicos detectados en monitoreo arqueológico del proyecto Planta Desaladora RT, Tocopilla. Casa Matriz Codelco y Patrimonio Consultores. Comuna de Tocopilla, región de Antofagasta.
- 2021** Apoyo a Cada Matriz de Codelco en temas arqueológicos, referidos al proyecto Planta Desaladora RT, Tocopilla. Patrimonio Consultores. Comuna de Tocopilla, región de Antofagasta.
- 2020** Preparación de antecedentes para permiso sectorial para trabajos arqueológicos en siete sitios del Depósito de Relaves Pampa Austral. Vicepresidencia de Proyectos Codelco, SAG y Patrimonio Consultores. Comuna de Diego de Almagro, región de Atacama.
- 2020** Evaluación del estado actual de siete sitios arqueológicos y sus cercados ubicados en el Depósito de Relaves Pampa Austral. Vicepresidencia de Proyectos Codelco, GAC y Patrimonio Consultores. Comuna de Diego de Almagro, región de Atacama.
- 2020** Charla virtual de formación arqueológica ambiental para la consultora Valor Ambiental, La Serena. Patrimonio Consultores.
- 2020** A cargo de línea base arqueológica proyecto Kaukari, Serviu Atacama. 3A Consultores y Patrimonio Consultores. Comuna de Copiapó, región de Atacama.

- 2020** A cargo de supervisión arqueológica y charlas en proyecto La Coipa, fase 7, Kinross. Patrimonio Consultores. Comuna de Copiapó, región de Atacama.
- 2020** A cargo de inspección visual superficial a “Nuevo Campamento PRI”. Vicepresidencia de Proyectos Codelco, SGS y Patrimonio Consultores. Comuna de Diego de Almagro, región de Atacama.
- 2020** Levantamiento aerofotogramétrico del sitio SA-3 (San Antonio 3). División Salvador, MYMA y Patrimonio Consultores. Comuna de Diego de Almagro, región de Atacama.
- 2020** Evaluación arqueológica y de conservación de actual situación del sitio SA-3 (San Antonio 3). División Salvador, MYMA y Patrimonio Consultores. Comuna de Diego de Almagro, región de Atacama.
- 2019** A cargo de charla de inducción arqueológica en proyecto Pleito CAP, 3A Consultores y Patrimonio Consultores. Comunas de Copiapó y Caldera, región de Atacama.
- 2019** A cargo de monitoreo arqueológico anual y charlas de inducción arqueológica en proyecto Cerro Negro Norte CAP, 3A Consultores y Patrimonio Consultores. Comunas de Copiapó y Caldera, región de Atacama.
- 2019** Prospección arqueológica de sectores del proyecto Refugio, Compañía Minera Maricunga. SRK Consulting y Patrimonio Consultores. Comuna de Tierra Amarilla, región de Atacama.
- 2019** Creación de página web educativa y díptico informativo sobre la historia, flor y fauna de la comuna de Diego de Almagro. Golds Fields Chile y Patrimonio Consultores. Comuna de Diego de Almagro, región de Atacama.
- 2019** A cargo de monitoreo arqueológico anual y charlas de inducción arqueológica en proyecto Cerro Negro Norte CAP, 3A Consultores y Patrimonio Consultores. Comunas de Copiapó y Caldera, región de Atacama.
- 2019-2018** A cargo de prospecciones arqueológicas en diversos sectores del EIA del proyecto Mina Rajo Inca. VP de Codelco Chile, GAC, MYMA y Patrimonio Consultores. Comuna de Diego de Almagro, región de Atacama.
- 2018** Rescate de vasijas prehispánicas de gran tamaño en el oasis de Finca de Chañaral. Gold Fields, Ilustre Municipalidad de Diego de Almagro y Patrimonio Consultores. Comuna de Diego de Almagro, región de Atacama.
- 2018** A cargo de monitoreo arqueológico anual y charlas de inducción arqueológica en CAP. 3A Consultores y Patrimonio Consultores. Comunas de Copiapó y Caldera, región de Atacama.
- 2017** Excavación de 12 pozos de sondeo en el sitio San Antonio 3 (SA-3), proyecto Continuidad Operacional División Salvador. Patrimonio Consultores y MYMA. Comuna de Diego de Almagro, región de Atacama.

- 2017** Prospecciones arqueológicas en recomendaciones del proyecto San Juan, El Salvador. EMSA y Patrimonio Consultores. Comuna de Diego de Almagro, región de Atacama.
- 2017** Prospecciones arqueológicas en recomendaciones del proyecto Exploradora. EMSA y Patrimonio Consultores, región de Antofagasta.
- 2017** Evaluación arqueológica de huella tropera en proyecto Tamaya. Solairedirect ENGIE y Patrimonio Consultores. Comuna de Tocopilla, región de Antofagasta.
- 2017** Evaluación arqueológica de hallazgo prehispánico en proyecto Caserones. Caserones y Patrimonio Consultores. Comuna de Tierra Amarilla, región de Atacama.
- 2017** Prospecciones arqueológicas a cuatro perfiles en proyecto Exploradora. EMSA y Patrimonio Consultores, región de Antofagasta.
- 2017** A cargo de charlas de inducción patrimonial arqueológicas. Proyecto “Cerro Negro Norte” de CAP. 3A Consultores y Patrimonio Consultores. Comunas de Copiapó y Caldera, región de Atacama.
- 2016** A cargo de monitoreo arqueológico anual. Caserones y Patrimonio Consultores. Comuna de Tierra Amarilla, región de Atacama.
- 2016** A cargo de diálogos con las comunidades collas Geocultuxial y Chiyagua de Diego de Almagro. Consejo de la Cultura y las Artes Atacama. Comuna de Diego de Almagro, región de Atacama.
- 2016** A cargo de monitoreo arqueológico anual CAP. 3A Consultores y Patrimonio Consultores. Comunas de Copiapó y Caldera, región de Atacama.
- 2016** A cargo de prospección arqueológica del trazado de la Ruta-299, instalación de faenas y empréstito. Terracop. Comuna de Diego de Almagro, región de Atacama.
- 2016** Exposición fotográfica itinerante y charlas sobre el Camino del Inka en la Región de Atacama. TEN y Patrimonio Consultores. región de Atacama.
- 2016** Actualización de antecedentes de siete sitios arqueológicos del Depósito de Relaves Pampa Austral (DSAL). SRK Consulting Chile y Patrimonio Consultores. Comuna de Diego de Almagro, región de Atacama.
- 2016** Prospecciones arqueológicas a tres plataformas mineras y caminos de accesos. Serving Consultores Ltda. y Patrimonio Consultores. Comuna de Sierra Gorda, región de Antofagasta.
- 2016** Revaluación arqueológica Proyecto Minero “Mariposa”, Vallenar. Ambiental Chile y Patrimonio Consultores. Comuna de Vallenar, región de Atacama.
- 2015** Monitoreo arqueológico, Proyecto “Parque Solar Los Loros”. Solairedirect y Patrimonio Consultores. Comuna de Tierra Amarilla, región de Atacama.
- 2015** Revaluación de huella de carreta, “Proyecto Modificación al Trazado Sistema de Transmisión de 500 kV Mejillones-Cardones”. Alstom y Patrimonio Consultores. Comuna de Diego de Almagro, región de Atacama.

- 2015** Coordinación monitoreo arqueológico, “Proyecto Modificación de la Central Termoeléctrica Tarapacá Vapor”. Endesa, Sierra y Plaza Ingeniería y Servicios S. A. y Patrimonio Consultores. Provincia de Iquique, región de Tarapacá.
- 2015** Prospecciones arqueológicas sectores Pisqueros, María Adelia y Gaucho, El Salvador. EMSA y Patrimonio Consultores. Comuna de Diego de Almagro, región de Atacama.
- 2015** Prospecciones diversas a la línea base arqueológica del “Proyecto Continuidad Operacional 32 ktpd”. División Salvador y Patrimonio Consultores. Comuna de Diego de Almagro, región de Atacama.
- 2015** Jefe de terreno, prospección arqueológica al “Servicio de Descarte Arqueológico Exploración Hidrogeológica DGM EBS”. División Gabriela Mistral, Sierra y Plaza Ingeniería y Servicios S.A. y Patrimonio Consultores. Comuna de Calama, región de Antofagasta.
- 2015** Trabajo de levantamiento de situación de los sitios arqueológicos y patrimoniales post evento meteorológico y propuesta de acciones de recuperación y/o mantención, División Salvador. División Salvador y Patrimonio Consultores. Comuna de Diego de Almagro, región de Atacama.
- 2015** Supervisión arqueológica del proyecto “Cerco Definitivo Sitos Arqueológicos Proyecto Caserones”. SCM Minera Lumina Copper Chile y Patrimonio Consultores. Comuna de Tierra Amarilla, región de Atacama.
- 2014** Monitoreo arqueológico del proyecto “Proyecto Caserones”. SCM Minera Lumina Copper Chile y Patrimonio Consultores. Comuna de Tierra Amarilla, región de Atacama.
- 2014** A cargo de prospección arqueológica del trazado de un relaveducto, proyecto “Canaleta de Relaves” de División Salvador y Patrimonio Consultores. Comuna de Diego de Almagro, región de Atacama.
- 2014** A cargo de prospección arqueológica del terreno del proyecto minero “San Antonio”. Patrimonio Consultores. Comuna de Vallenar, región de Atacama.
- 2014** Supervisión arqueológica del proyecto “Cerco Definitivo Sitos Arqueológicos Proyecto Caserones”. SCM Minera Lumina Copper Chile y Patrimonio Consultores. Comuna de Tierra Amarilla, región de Atacama.
- 2014** Asesoría científica. Álbum Atacama Ilustrada. Proyecto Fondart, Consejo Regional de la Cultura y las Artes, Copiapó.
- 2014** Especialista invitado a terreno. Inspección de segmento del Camino del Inka en Quebrada de Quipisca, región de Tarapacá. Proyecto “Tarapacá en el Camino del Inca”, Universidad Arturo Prat, Iquique.
- 2014** A cargo de prospección arqueológica del espacio correspondiente al proyecto “Planta y Servicios” de División Salvador. CICA Consultores y Patrimonio Consultores. Comuna de Diego de Almagro, región de Atacama.

- 2014** A cargo de prospección arqueológica de sectores comprometidos en el proyecto “OBL y fase 21” de División Salvador. CICA Consultores y Patrimonio Consultores. Comuna de Diego de Almagro, región de Atacama.
- 2014** A cargo de prospección arqueológica de terrenos para sondajes mineros, proyecto “Cerro El Sol”, El Salvador. EMSA y Patrimonio Consultores. Comuna de Diego de Almagro, región de Atacama.
- 2014** A cargo de prospección arqueológica de terrenos para sondajes mineros, proyecto “Concentradora”, El Salvador. EMSA y Patrimonio Consultores. Comuna de Diego de Almagro, región de Atacama.
- 2014** A cargo de prospección arqueológica de terrenos para sondajes mineros, proyecto “Torreones”, El Salvador. EMSA y Patrimonio Consultores. Comuna de Diego de Almagro, región de Atacama.
- 2014** A cargo de los talleres patrimoniales del proyecto Fondart 2013 “Tesoros arqueológicos desconocidos de la Puna Atacameña”, Museo Regional de Atacama, Copiapó.
- 2014** Participación en “Día del Patrimonio”. Museo Pueblo Hundido de Diego de Almagro, Diego de Almagro. Departamento de Cultura y Turismo, Ilustre Municipalidad de Diego de Almagro, región de Atacama.
- 2014** A cargo de prospección arqueológica de terrenos para sondajes mineros, sector Quebrada Agua Dulce, Potrerillos. EMSA y Patrimonio Consultores. Comuna de Diego de Almagro, región de Atacama.
- 2014** A cargo de prospección arqueológica de sector rajo y botaderos, proyecto “Min Rajo Inca” de División Salvador. CICA Consultores y Patrimonio Consultores. Comuna de Diego de Almagro, región de Atacama.
- 2014** A cargo de prospección arqueológica de la superficie del terreno del proyecto “Colegio Copiapó”. Patrimonio Consultores. Comuna de Copiapó, región de Atacama.
- 2014** A cargo de prospección arqueológica de ampliación de depósitos de relaves del proyecto “Inca de Oro”. PanAust y Patrimonio Consultores. Comuna de Diego de Almagro, región de Atacama.
- 2014** A cargo de prospección arqueológica del ducto de relaves de División Salvador. CICA Consultores y Patrimonio Consultores. Comuna de Diego de Almagro, región de Atacama.
- 2014** A cargo de control patrimonial al Campamento El Salvador, Dakar 2014. Departamento de Cultura y Turismo, Ilustre Municipalidad de Diego de Almagro, región de Atacama.
- 2013** A cargo de constatación de dos focos con daños al segmento del camino inka en la localidad de Inca de Oro. Departamento de Cultura y Turismo, Ilustre Municipalidad de Diego de Almagro, región de Atacama.
- 2013** A cargo de prospección arqueológica al Campamento El Salvador, Dakar 2014 (inmediato al Aeropuerto Ricardo García Posada). Aso Chile y Patrimonio Consultores. Comuna de Diego de Almagro, región de Atacama.

- 2013** A cargo de monitoreo arqueológico a las obras del proyecto “Reposición Espacio Público Quinta Los Chañares, Diego de Almagro”. Inmobiliaria y Constructora Santa Laura. Comuna de Diego de Almagro, región de Atacama.
- 2013** A cargo de prospecciones arqueológicas para líneas de alta tensión y estaciones en Diego de Almagro y Carrera Pinto. Hernández e hijos Consultores y Patrimonio Consultores. Comunas de Diego de Almagro y Copiapó, región de Atacama.
- 2013** A cargo de prospecciones arqueológicas en el proyecto “Central Solar Chaka”. Schwager Energy y Patrimonio Consultores. Comuna de Diego de Almagro, región de Atacama
- 2013** A cargo de prospecciones arqueológicas para perfiles geofísicos en sectores Chug-Chug, Quinchamale y Chuquicamata. Codelco Chuquicamata y Patrimonio Consultores. Comunas de Maria Elena y Calama, región de Antofagasta.
- 2013** A cargo de prospecciones arqueológicas en plataformas de sondajes, proyecto “Payen”. Minera AUREX Chile Ltda. y Patrimonio Consultores. Comuna de Vallenar, región de Atacama.
- 2013** A cargo del registro arqueológico de los cementerios históricos de “Mina Vieja” e “Infantes”, Potrerillos. Codelco Salvador y Patrimonio Consultores. Comuna de Diego de Almagro, región de Atacama.
- 2013** A cargo de ampliación de línea base Camino del Inka, sector Mina Carmen, proyecto “Inca de Oro”. GS3 Consultores y Patrimonio Consultores. Comuna de Diego de Almagro, región de Atacama.
- 2013** A cargo de monitoreo arqueológico a perfiles geofísicos en Llano de San Juan, El Salvador. EMSA Codelco Chile y Patrimonio Consultores. Comuna de Diego de Almagro, región de Atacama.
- 2013** A cargo de prospecciones arqueológicas en San Pedrito de Cachiyuyo, Inca de Oro. EMSA Codelco Chile y Patrimonio Consultores. Comuna de Diego de Almagro, región de Atacama.
- 2013** A cargo de prospecciones arqueológicas en distintos puntos de Mina Carmen del proyecto “Inca de Oro”. GS3 Consultores y Patrimonio Consultores. Comunas de Chañaral y Diego de Almagro, región de Atacama.
- 2013** A cargo de prospecciones arqueológicas, diversos sectores Mina Can Can. Ambiental Consultores y Patrimonio Consultores. Comunas de Chañaral y Diego de Almagro, región de Atacama.
- 2013** A cargo de prospección arqueológica de perfiles y sondajes en sector Cerro Pelado, Llano de San Juan y Los Amarillos, en El Salvador. EMSA Codelco Chile y Patrimonio Consultores. Comuna de Diego de Almagro, región de Atacama.
- 2013** A cargo de evaluación arqueológica y de conservación, junto a propuesta de mitigación, sobre impacto a Camino del Inka, Sector Topón Azul, Pampa del Inca. Minera Mirasol Chile y Patrimonio Consultores. Comuna de Diego de Almagro, región de Atacama.
- 2013** A cargo de prospecciones arqueológicas en proyecto “Estudio hidrogeológico”. AMPHOS y Patrimonio Consultores. Comuna de Diego de Almagro, región de Atacama.

- 2013** A cargo de prospecciones arqueológicas en proyecto “Estudio hidrogeológico Cuenca Salar de Pedernales y aducciones de Agua Dulce”. División Salvador Codelco Chile y Patrimonio Consultores. Comuna de Diego de Almagro, región de Atacama.
- 2013** A cargo de prospección arqueológica a terreno destinado a ampliación del depósito de relaves, proyecto “Inca de Oro”. GS3 Consultores y Patrimonio Consultores. Comunas de Chañaral y Diego de Almagro, región de Atacama.
- 2012** A cargo de implementación de medidas de compensación por la afectación de un segmento de Camino del Inka, El Salvador. División Salvador Codelco Chile y Patrimonio Consultores. Comuna de Diego de Almagro, región de Atacama.
- 2012** Coordinación de pozos de sondeo en el sitio PC-2, proyecto “San Antonio”. Vicepresidencia de proyectos, Codelco Chile y Patrimonio Consultores. Comuna de Diego de Almagro, región de Atacama.
- 2012** A cargo de prospecciones arqueológicas del proyecto “Estudio hidrogeológico Cuenca Salar de Pedernales y aducciones de Agua Dulce”. División Salvador Codelco Chile y Patrimonio Consultores. Comuna de Diego de Almagro, región de Atacama.
- 2012** A cargo del monitoreo arqueológico del proyecto “Obras menores, V Ampliación Depósito de Relaves Pampa Austral”. División Salvador Codelco Chile y Patrimonio Consultores. Comuna de Diego de Almagro, región de Atacama.
- 2012** A cargo de la prospección arqueológica de sondajes mineros, sector Los Amarillos. EMSA (Exploraciones Mineras S. A. de Codelco) y Patrimonio Consultores. Comuna de Diego de Almagro, región de Atacama.
- 2012** A cargo de la prospección arqueológica del proyecto “Mina Can-Can”, Diego de Almagro. Ambiental Consultores y Patrimonio Consultores. Comuna de Diego de Almagro, región de Atacama.
- 2012** A cargo de la prospección arqueológica de sondajes mineros, sector Las Aguadas. EMSA (Exploraciones Mineras S. A. de Codelco) y Patrimonio Consultores. Comuna de Sierra Gorda, región de Antofagasta.
- 2012** A cargo de la prospección arqueológica de senda de penetración minera, sector Matancillas. EMSA (Exploraciones Mineras S. A. de Codelco) y Patrimonio Consultores. Comuna de Machalí, región del Libertador Bernardo O’Higgins.
- 2011** Dirección del Proyecto Cultural FNDR: “Video Documental y Educativo: El Camino del Inka o *Qhapaq Ñan* en la Comuna de Diego de Almagro”, Gobierno Regional de Atacama y Patrimonio Consultores. Comuna de Diego de Almagro, región de Atacama.
- 2011** A cargo de la prospección arqueológica de sectores A y B del proyecto “Explotación Mina de Hierro”, Quinta Montandón y cercanías del Salar de Pedernales. Minera Monte Sophie, Macroforest y Patrimonio Consultores. Comuna de Diego de Almagro, región de Atacama.

- 2011** A cargo de charlas de inducción patrimonial arqueológica a personal de VICSA S.A, empresa responsable de escarpes y excavaciones en proyecto “Depósito de Relaves Flotación de Escorias, Convertidor Teniente, Fundición Potrerillos”. División Salvador Codelco Chile y Patrimonio Consultores. Comuna de Diego de Almagro, región de Atacama.
- 2011** A cargo de la prospección arqueológica de nuevos sectores 1, 2, 3, 4, 5 y 6 del proyecto “San Antonio”, Potrerillos. División Salvador Codelco Chile. JRI y Patrimonio Consultores. Comuna de Diego de Almagro, región de Atacama.
- 2011** A cargo de la prospección arqueológica del proyecto “Cancha de Acopio y Embarque de Minerales Puerto Caldera”, Caldera. Patrimonio Consultores. Comuna de Caldera, región de Atacama.
- 2011** A cargo de la prospección arqueológica de ducto del proyecto “Inca de Oro”. GS3 Consultores y Patrimonio Consultores. Comunas de Chañaral y Diego de Almagro, región de Atacama.
- 2011** A cargo de la supervisión arqueológica dentro de la inspección del proyecto “Reposición de pavimento Ruta 5 entre el Km. 950.880 al Km. 976.171, Sector Portofino-Chañaral, Región de Atacama”. Alfa-Aes Ltda. Comuna de Chañaral, región de Atacama.
- 2011** A cargo de la prospección arqueológica del proyecto minero (Hierro) “SS-XAVIER”, El Salado. Patrimonio Consultores. Comuna de Chañaral, región de Atacama.
- 2011** A cargo de la revaluación arqueológica del proyecto “Depósito de Relaves Flotación de Escorias, Convertidor Teniente, Fundición Potrerillos”. División Salvador Codelco Chile y Patrimonio Consultores. Comuna de Diego de Almagro, región de Atacama.
- 2011** Asesoría y participación en equipo de prospección arqueológica en el tramo sur (Diego de Almagro-Cardones, Región de Atacama) del proyecto “Sistema de Transmisión de 500 kV Mejillones-Cardones”. Jaime Illanes y Consultores S. A. y Patrimonio Consultores. Comunas de Diego de Almagro y Copiapó, región de Atacama.
- 2011** A cargo de la prospección arqueológica del proyecto “Mina Carmen”. GS3 Consultores y Patrimonio Consultores. Comuna de Diego de Almagro, región de Atacama.
- 2011** A cargo de la prospección arqueológica de Áreas 1 y 2 (Sector Inca de Oro), como de Área 3 (Sector Ducto) del proyecto “Inca de Oro”. PanAust, GS3 Consultores y Patrimonio Consultores. Comuna de Diego de Almagro, región de Atacama.
- 2011** A cargo de la prospección arqueológica de camino proyectado y sectores 1, 2, 3 y 4 del proyecto “San Antonio”. División Salvador Codelco Chile, JRI y Patrimonio Consultores. Comuna de Diego de Almagro, región de Atacama.
- 2011** A cargo de la prospección arqueológica del tendido eléctrico del proyecto “Jerónimo”. AFASA y Yamana Gold. Algoritmos y MAA Consultores. Comuna de Diego de Almagro, región de Atacama.
- 2011** A cargo del monitoreo arqueológico y el levantamiento de restos óseos humanos en foco de hallazgo casual en faenas mineras actuales en Campamento Antiguo, División Salvador Codelco Chile y Patrimonio Consultores. Comuna de Diego de Almagro, región de Atacama.

- 2011** A cargo de la evaluación, la prospección arqueológica y la propuesta al Consejo de Monumentos Nacionales, sobre el hallazgo casual de restos óseos humanos en faenas mineras actuales en Campamento Antiguo, División Salvador Codelco-Chile y Patrimonio Consultores. Comuna de Diego de Almagro, región de Atacama.
- 2011** A cargo de la prospección arqueológica del trazado del tendido eléctrico, en el marco del “Estudio de factibilidad de obras menores, Tranque Pampa Austral”. División Salvador Codelco Chile y Patrimonio Consultores. Comuna de Diego de Almagro, región de Atacama.
- 2011** A cargo de la prospección arqueológica del proyecto “Jerónimo”; revisión de sector tranque de relaves y relaveductos. AFASA y Yamana Gold. Algoritmos y MAA Consultores. Comuna de Diego de Almagro, región de Atacama.
- 2011** A cargo de la inspección arqueológica (terreno y gabinete) del proyecto “Levantamiento Situación Ambiental Actual: Extremo Norte - Salar de Pedernales”, Gerencia Corporativa de Exploraciones, Codelco, División Salvador, Codelco-Chile, MYMA Ltda. y MAA Consultores. Comuna de Diego de Almagro, región de Atacama.
- 2010** Representante municipal (Departamento de Cultura y Turismo) en presentación de resultados de Línea de Conservación del Proyecto Qhapaq Ñan (Consejo de Monumentos Nacionales) en Inca de Oro. Comuna de Diego de Almagro, región de Atacama.
- 2010** A cargo de la prospección arqueológica del proyecto “Nueva Estación de Bombeo, Tranque Pampa Austral”, División Salvador, Codelco-Chile y Patrimonio Consultores, Comuna de Diego de Almagro, región de Atacama.
- 2010** Catastro arqueológico y elaboración de material educativo patrimonial en museos de Diego de Almagro y de Chañaral. Proyecto de recuperación patrimonial en la Provincia de Chañaral (FIS), División Salvador Codelco Chile y Patrimonio Consultores, región de Atacama.
- 2010** A cargo de Talleres Patrimoniales en terreno (Finca de Chañaral), Escuela Aliro Lamas Castillo, Diego de Almagro. Programa Codelco Buen Vecino, Fundación Educacional de El Salvador, División Salvador Codelco Chile, Comuna de Diego de Almagro, región de Atacama.
- 2010** Arqueólogo representante de la Municipalidad de Diego de Almagro (Departamento de Cultura y Turismo) en el trabajo en terreno de la Línea Museográfica del proyecto “Qhapaq Ñan”(Consejo de Monumentos Nacionales). Realizado en Inca de Oro y concerniente al sub-tramo comprendido desde el Tambo del Río de La Sal hasta Finca de Chañaral, Comuna de Diego de Almagro, región de Atacama.
- 2010** A cargo de Taller Patrimonial, Escuela Aliro Lamas Castillo, Diego de Almagro. Programa Codelco Buen Vecino, División Salvador Codelco Chile y Fundación Educacional de El Salvador, Comuna de Diego de Almagro, región de Atacama.
- 2010** A cargo de la prospección arqueológica del proyecto “Planta Fosfoquím Los Amarillos”, Comuna de Diego de Almagro. Fosfoquím y Patrimonio Consultores, región de Atacama.
- 2010** Supervisión del monitoreo arqueológico al proyecto “PTAS”, Sewell, Comuna de Machalí, ARA y Patrimonio Consultores, región del Libertador Bernardo O’Higgins.

- 2010** A cargo de la prospección arqueológica del proyecto “Estudio Relleno Sanitario para la Provincia de San Antonio”, Comuna de Cartagena, región de Valparaíso.
- 2010** Planificación, diseño e implementación de carteles de protección patrimonial en sectores del Camino del Inka y Mina Las Turquesas, dentro de División Salvador, proyecto “Remanentes”. División Salvador Codelco Chile, Fundación Chile y Patrimonio Consultores, región de Atacama.
- 2010** Proyecto “Campaña de Recuperación Patrimonial” en la ciudad de El Salvador. División Salvador Codelco Chile, Fundación Chile y Patrimonio Consultores, región de Atacama.
- 2009** A cargo de Taller Patrimonial, Escuela Ignacio Domeyko, Chañaral. Programa Codelco Buen Vecino, División Salvador Codelco Chile, Comuna de Chañaral, región de Atacama.
- 2009** A cargo de Taller Patrimonial con la comunidad de Los Loros, Región de Atacama. Proyecto Fortalecimiento de la Identidad Regional de Atacama, Gobierno Regional de Atacama. CEAZA, región de Atacama.
- 2009** A cargo de Taller Patrimonial con la comunidad de Inca de Oro, Región de Atacama. Proyecto Fortalecimiento de la Identidad Regional de Atacama, Gobierno Regional de Atacama. CEAZA, región de Atacama.
- 2009** A cargo de la prospección arqueológica del proyecto “Inca de Oro”, en la localidad homónima, Comuna de Diego de Almagro. IDOSA S. A. Codelco-Chile, CIMM T & S S. A., región de Atacama.
- 2009** A cargo de implementación de medidas de compensación por la afectación de un tramo del Camino del Inka, Sector Finca de Chañaral, Comuna de Diego de Almagro, región de Atacama. Gerencia Corporativa de Exploraciones, Codelco-Chile.
- 2009** A cargo del ámbito arqueológico, proyecto de regularización de antecedentes arqueológicos de División Salvador: Damiana, Cementerio Las Turquesas, Llanta, Los Amarillos y Pampa Austral, Comuna de Diego de Almagro. División Salvador Codelco Chile, Fundación Chile y Patrimonio Consultores, región de Atacama.
- 2009** Análisis integral de la colección “Mina Indio Muerto” de El Salvador (incluyendo estudios radiológicos de cuerpo humano momificado). Museo Regional de Atacama, Copiapó. División Salvador, Fundación Chile y Patrimonio Consultores, región de Atacama.
- 2009** A cargo de la prospección arqueológica del proyecto “Remanentes” en División Salvador, Comuna de Diego de Almagro. División Salvador Codelco Chile, Fundación Chile y Patrimonio Consultores, región de Atacama.
- 2009** Asesor arqueológico del proyecto Fondart regional 2009 (Atacama) “Roka Viva”, de la agrupación cultural copiapina “Kukraltun”. Trabajo artístico desarrollado a partir de la localidad de Finca de Chañaral y sus expresiones rupestres. Comuna de Diego de Almagro, región de Atacama.
- 2009** Excavaciones y trabajos de campo en Finca de Chañaral, Punta Brava y Viña del Cerro, Región de Atacama, como Encargado de la subregión de Atacama. Equipo Universidad de Chile, Proyecto “Qhapaq Ñan, Componente Difusión e Investigación para las regiones de Arica-Parinacota y Atacama”, Consejo de Monumentos Nacionales.

- 2009** A cargo de la prospección arqueológica y de taller de capacitación patrimonial del proyecto “DIA Prospección Inca de Oro”, Inca de Oro, Comuna de Diego de Almagro, región de Atacama. Codelco Chile, Casa Matriz.
- 2009** A cargo de la prospección arqueológica del proyecto “San Antonio” en División Salvador, Comuna de Diego de Almagro, región de Atacama. División Salvador Codelco Chile, MYMA Consultores y MAA Consultores.
- 2009** A cargo de la prospección arqueológica del proyecto “Pozo Empréstitos Base Chañarcito”, Comuna de Diego de Almagro, región de Atacama. Constructora Navarrete y Díaz Cumsille.
- 2009** Curatoría de la exposición “Panubis: Desde el Antiguo Egipto a la Eternidad”. Trabajo con las momias y la colección egipcia del Museo Nacional de Historia Natural, Santiago. Sociedad de Estudios Egiptológicos de Chile.
- 2009** A cargo de la prospección arqueológica Quebrada de Meléndez, Comuna de Tierra Amarilla, región de Atacama.
- 2009** A cargo de la prospección arqueológica del proyecto “Línea Tinguiririca-San Fernando”, Comuna de Placilla, región del Libertador Bernardo O’Higgins. Tinguiririca Energía.
- 2009** A cargo de la prospección arqueológica, sectores propiedad periférica, Compañía Minera Mantos de Oro, Comuna de Copiapó, región de Atacama. MAA Consultores.
- 2008** A cargo de Talleres Patrimoniales (para profesores y estudiantes), Programa Codelco Buen Vecino sobre Finca de Chañaral, para Colegio Sara Cortés (Diego de Almagro), División Salvador Codelco Chile, Comuna de Diego de Almagro, región de Atacama.
- 2008** A cargo de la prospección arqueológica del proyecto “Modificación Centro de Manejo Integral de Residuos Industriales Sólidos”, División Salvador Codelco Chile, Comuna de Diego de Almagro, región de Atacama.
- 2008** A cargo de la revaluación arqueológica, por medio de ampliación de línea base, realizada en el marco del proyecto “Actualización y Alternativas Depósitos de Relaves”, Compañía Minera Doña Inés de Collahuasi, Comuna de Pica, región de Tarapacá. MAA Consultores.
- 2008** A cargo de la ampliación de línea base, por medio de prospección arqueológica del proyecto “Traslado Laboratorio Químico Central”, División Codelco Norte Codelco-Chile, Comuna de Calama, región de Antofagasta. Sierra y Plaza Ingeniería y Servicios.
- 2008** A cargo de la prospección arqueológica, sector Obispo, Proyecto “Embarcadero”, Empresa Acuicola Acuinor, Comuna de Caldera, región de Atacama.
- 2008** A cargo de la evaluación arqueológica de afectación al Camino del Inka, sector Finca de Chañaral, Región de Atacama. Preparación de propuesta de registro arqueológico y restauración de segmento vial inka. Gerencia Corporativa de Exploraciones, Codelco Chile.
- 2008** Excavaciones arqueológicas en el sitio inka Collahuasi (CO-37), Comuna de Pica, región de Tarapacá. Proyecto Fondecyt 1050276. Arqueólogo responsable: José Berenguer.

- 2008** A cargo del registro en terreno de tramos priorizados, Camino del Inka (Portal del Inca-Copiapó), Comunas de Diego de Almagro y Copiapó, región de Atacama. Gerencia General de División Salvador y Gerencia Proyecto Reconversión Productiva de División Salvador Codelco Chile.
- 2008** Asesoría y preparación de la propuesta sobre el tema del Camino del Inka a Gerencia General de División Salvador Codelco Chile.
- 2008** A cargo de la prospección arqueológica, sector Chimberos, Proyecto “Teterita”, Compañía Minera Mantos de Oro, Comuna de Copiapó, región de Atacama. MAA Consultores.
- 2008** Equipo de implementación de pozos de sondeo en sitios arqueológicos, Proyecto “La Coipa”, Compañía Minera Mantos de Oro, Comuna de Copiapó, región de Atacama. MAA Consultores. Arqueólogo responsable: Diego Salazar.
- 2008** A cargo de la prospección arqueológica del tramo Inca de Oro-Las Guías de California del Camino del Inka, Comuna de Diego de Almagro, región de Atacama. Departamento de Cultura y Turismo, Ilustre Municipalidad de Diego de Almagro, III Región de Atacama.
- 2008** Asesoría arqueológica para el Proyecto “Nuevo Nivel Mina”, División El Teniente, Codelco-Chile. Visita oficial de representantes del Consejo de Monumentos Nacionales de la Región del Libertador Bernardo O’Higgins al sector donde se ubican los sitios Aleros Confluencia 1 y 2, río Coya, región del Libertador Bernardo O’Higgins.
- 2008** Asesoría arqueológica para el Proyecto “Inca de Oro”, Comuna de Diego de Almagro, región de Atacama. Gerencia de Sustentabilidad Codelco Chile, Casa Matriz, Santiago y División Salvador.
- 2008** A cargo de prospección arqueológica de obras iniciales del Proyecto “Nuevo Nivel Mina”, acceso plataformas de sondajes geomecánicos, División El Teniente Codelco Chile. Región del Libertador Bernardo O’Higgins. SKM y Ambiental Asesores.
- 2008** A cargo de prospección arqueológica proyecto inmobiliario “El Colibrí”, Comuna de Vitacura, región Metropolitana. Andalué Consultores.
- 2008** A cargo de recopilación y análisis de antecedentes bibliográficos sobre patrimonio cultural, sector El Yali y áreas vecinas. Ordenamiento Territorial Sustentable, Comuna de Santo Domingo, Provincia de San Antonio, región de Valparaíso. Andalué Consultores.
- 2008** A cargo de recopilación y análisis de antecedentes bibliográficos sobre patrimonio cultural para el proyecto “Mall Valparaíso”, Comuna de Valparaíso, Provincia de Valparaíso, región de Valparaíso. Andalué Consultores.
- 2008** A cargo de prospección arqueológica Proyecto inmobiliario “La Liguria”, Comuna de Independencia, región Metropolitana. Andalué Consultores.
- 2008** Equipo de rescate arqueológico, sitio “Calle Carrera”, Proyecto “Nuevo Puente Rodrigo de Bastidas”, Villarrica, región de la Araucanía. Constructora Tiempo Nuevo. Arqueólogo responsable: Sebastián Ibacache.

- 2007** A cargo de prospección arqueológica del proyecto minero “Planta El Turco”, Comuna de Cartagena, región de Valparaíso. Andalué Consultores.
- 2007** Presentación de las conclusiones en El Salvador. Estudio Materias Misceláneas Nº 2, Temas Inmobiliarios y de Infraestructura, Ámbito Jurídico, Proyecto Reconversión Productiva, División Salvador, región de Atacama. Andalué Consultores. Taguatagua Consultores.
- 2007** A cargo de elaboración de Bases Técnicas de “Estudio Saneamiento Arqueológico”, Gerencia de Reconversión Productiva de División Salvador Codelco Chile. Fundación Chile, Santiago.
- 2007** Asesoría arqueológica. Sistema de Gestión de Proyectos. Documento guía “Buenas Prácticas para Hallazgos Arqueológicos”. Vicepresidencia Corporativa de Proyectos Codelco Chile, Santiago.
- 2007** A cargo de prospección arqueológica del Proyecto “Rajo Mina Turquesa”, División Salvador Codelco Chile, Comuna de Diego de Almagro, región de Atacama.
- 2007** A cargo de implementación inicial del rescate arqueológico del Proyecto “Plaza Mekis”, Comuna de Santiago, región Metropolitana. Taguatagua Consultores.
- 2007** A cargo de prospección arqueológica a los terrenos del Proyecto “Vespucio-Macul”, Comuna de Macul, región Metropolitana. Andalué Consultores. Taguatagua Consultores.
- 2007** “Travesía por el Camino del Inka de Atacama”, con la participación del Gerente General de la División Salvador, Sr. Julio Cifuentes Vargas, otros cuatro participantes y el suscrito. Actividad científica-turística en torno al camino incaico de la Región de Atacama. Reconocimiento del tramo vial entre El Salvador y Copiapó. Coordinación arqueológica. Asesoría a Gerencia General y Dirección de Comunicaciones, División Salvador, Codelco-Chile.
- 2007** A cargo de diagnóstico y catastro de bienes patrimoniales arqueológicos de División Salvador (Campamentos El Salvador, Potrerillos y Llanta). Estudio Materias Misceláneas Nº 2, Temas Inmobiliarios y de Infraestructura, Ámbito Jurídico, Proyecto Reconversión Productiva, División Salvador. Andalué Consultores. Taguatagua Consultores.
- 2007** A cargo de prospección arqueológica del Proyecto “Autopistas de la Región de Antofagasta”, Comunas de Antofagasta, Mejillones y Sierra Gorda, región de Antofagasta. RYQ Ingeniería S. A. Taguatagua Consultores.
- 2007** A cargo de prospección arqueológica a los terrenos del Proyecto “Cementerio Parque del Recuerdo Vespucio II”, Comuna de Huechuraba, región Metropolitana. Andalué Consultores. Taguatagua Consultores.
- 2007** A cargo de prospección arqueológica a los terrenos del Proyecto “Mall Padre Hurtado”, Comuna de Las Condes, región Metropolitana. Andalué Consultores. Taguatagua Consultores.
- 2007** A cargo de prospección arqueológica del proyecto inmobiliario “Independencia 740”, Comuna de Independencia, región Metropolitana. Andalué Consultores. Taguatagua Consultores.

- 2006** Registro y diagnóstico preliminar de conservación las pictografías y del patrimonio arqueológico de Finca de Chañaral. Trabajo sin intervenciones. Dirección de Proyecto “Investigación y conservación de las pictografías y del patrimonio arqueológico de Finca de Chañaral, Diego de Almagro, región de Atacama”. Patrocinio inicial de la Ilustre Municipalidad de Diego de Almagro, región de Atacama.
- 2006** Prospección arqueológica de tramos del Camino del Inka en las comunas de Copiapó y Diego de Almagro. Asesoría a Dirección de Comunicaciones y a Gerente de Reconversión Productiva, División Salvador Codelco Chile.
- 2006** Prospección arqueológica en terrenos de Fundo El Rutal, Montenegro, Comuna de Til-Til, región Metropolitana, Proyecto “El Rutal”, Aguas Andinas. Gestión Ambiental Consultores. Taguatagua Consultores
- 2006** A cargo de prospección arqueológica en los terrenos del proyecto “Mina El Alba”, Comuna de Til-Til, región Metropolitana. Andalué Consultores. Taguatagua Consultores.
- 2006** A cargo de monitoreo arqueológico permanente a las obras de construcción del Proyecto “Ampliación Tranque Pampa Austral IV Etapa”, Comuna de Diego de Almagro, región de Atacama. Se efectuaron actividades de difusión del rescate arqueológico a colegios de la Provincia de Chañaral y en las ciudades de Diego de Almagro y Chañaral. Empresa mandante: División Salvador Codelco Chile. Supervisor del proyecto. Sierra y Plaza Ingeniería y Servicios.
- 2006** A cargo de supervisión arqueológica de cierres y carteles de protección de sitios adyacentes a tramo del Camino del Inka en la localidad de El Salvador, Comuna de Diego de Almagro, región de Atacama. Proyecto “Cono”, Ampliación Damiana. División Salvador Codelco Chile. Procad.
- 2006** Dirección del rescate y protección de sitios arqueológicos arcaicos. Proyecto “Ampliación Tranque Pampa Austral, IV Etapa”, Comuna de Diego de Almagro, Región de Atacama. Empresa mandante: División Salvador Codelco Chile. Taguatagua Consultores. Además, elaboración de video educativo y folleto sobre el rescate; entregados a la comunidad de Diego de Almagro, El Salado, Inca de Oro y Chañaral.
- 2005** Etapa de prospección con pozos de sondeo en sitios A-2, A-3 y A-7 en el proyecto “Embalse Llohue”, comunas de Cauquenes y Ninhue, VI y VIII regiones. Taguatagua Consultores.
- 2005** A cargo de demarcación y levantamiento topográfico de sitios arcaicos identificados en el Tranque Pampa Austral, Comuna de Diego de Almagro, región de Atacama. Proyecto de ampliación del citado tranque, IV Etapa. División Salvador Codelco Chile. Taguatagua Consultores.
- 2005** A cargo de etapa de realización de pozos de sondeo en el Carrizo, Lote Nº 5, Los Maitenes, Comuna de Puchuncaví, región de Valparaíso. Cemento Polpaico S.A. Taguatagua Consultores.
- 2005** Dirección del rescate arqueológico del “Cementerio Regimiento Chorrillos”, Comuna de Calama, región de Antofagasta. Cementerio del Período Formativo (1.000 AC – 300 DC), con más de 300 individuos registrados. División Codelco Norte Codelco-Chile. Sierra y Plaza Ingeniería y Servicios. A cargo de la planificación y ejecución del proyecto, junto a Catherine Westfall.

- 2005** Prospección arqueológica en los terrenos del Proyecto “Embalse Llohue”, Comuna de Ninhue y Cauquenes, VII y VIII regiones. Taguatagua Consultores.
- 2005** A cargo de prospección arqueológica en los terrenos de la “Exploración Minera Rosario de Rengo”, Rengo, región del Libertador General Bernardo O’Higgins. Arcadis Geotecnia. Taguatagua Consultores.
- 2005** A cargo de prospección arqueológica para Proyecto inmobiliario “Edificio José Manuel Infante II”, en las numeraciones contiguas 2310, 2318, 2320 y 2340, de la referida calle. Comuna de Ñuñoa, región Metropolitana. Andalué Consultores. Taguatagua Consultores.
- 2004** Asesoramiento a División Salvador, Codelco-Chile, en actividades de difusión en las ciudades de Chañaral, Diego de Almagro y Copiapó, sobre “Proyecto Ampliación IV etapa del Tranque Pampa Austral”. Etapa de participación ciudadana. División Salvador Codelco Chile.
- 2004** Planificación y determinación en terreno de cierres perimetrales de sitios arqueológicos adyacentes al Camino del Inka, “Proyecto Damiana”, Tareas de mitigación. El Salvador, región de Atacama. División Salvador Codelco Chile.
- 2004** Prospección arqueológica en terrenos de la Universidad Adolfo Ibáñez, Comuna de Peñalolén, región Metropolitana. Taguatagua Consultores
- 2004** Revaluación de la momia, ajuar y ofrendas del fardo funerario proveniente del “Cementerio Las Turquesas”, El Salvador, hoy depositado en el Museo del Huasco, Vallenar, región de Atacama. Trabajo realizado en el marco del proyecto de rescate del sitio “Mina Las Turquesas”, patrocinado por División Salvador Codelco Chile.
- 2004** A cargo de revaluación de las colecciones arqueológicas del sitio “Mina Las Turquesas”, recuperadas por Jorge Iribarren en 1969, hoy depositadas en el Museo Arqueológico de La Serena. Trabajo realizado en el marco del proyecto de rescate del aludido sitio, patrocinado por División Salvador Codelco Chile.
- 2004** A cargo de prospección arqueológica (II etapa) en el sector canal sur del “Proyecto Ampliación IV etapa del Tranque Pampa Austral”, Comuna de Diego de Almagro, región de Atacama. División Salvador Codelco Chile. Sierra y Plaza Ingeniería y Servicios.
- 2004** Redescubrimiento y registro general del sitio prehispánico “Cementerio Las Turquesas”, El Salvador, región de Atacama. Trabajo ejecutado en el marco del proyecto de rescate del sitio “Mina Las Turquesas”, patrocinado por División Salvador Codelco Chile. Sierra y Plaza Ingeniería y Servicios Ltda.
- 2004** A cargo del rescate arqueológico del sitio “Mina Las Turquesas”, El Salvador, región de Atacama. División Salvador Codelco Chile. Sierra y Plaza Ingeniería y Servicios.
- 2004** Prospección arqueológica (I etapa) para el “Proyecto IV Ampliación del Tranque Pampa Austral”, Comuna de Diego de Almagro, región de Atacama. División Salvador Codelco Chile. Sierra y Plaza Ingeniería y Servicios.

- 2004** A cargo de prospección arqueológica para el “Proyecto Cementerio Parque Maipú”, Comuna de Maipú, región Metropolitana. Andalué Consultores. Taguatagua Consultores.
- 2004** A cargo de prospección arqueológica en el “Fundo Malavilla, Comuna de San Antonio, región de Valparaíso. Andalué Consultores. Taguatagua Consultores.
- 2004** Relevamiento arqueológico de sitios consignados en “Ampliación Proyecto Damiana”, El Salvador, región de Atacama. División Salvador Codelco Chile. Sierra y Plaza Ingeniería y Servicios.
- 2004** A cargo de análisis de antecedentes arqueológicos para plan regulador de las Comunas de Río Ibáñez y Chile Chico. Infracon Consultores.
- 2004** A cargo de análisis de antecedentes arqueológicos para plan regulador de las Comunas de Maule, Pénahue y Constitución. Infracon Consultores.
- 2004** A cargo de prospección arqueológica para el Proyecto Inmobiliario “Edificio Santo Domingo 753-759”, Comuna de Santiago, región Metropolitana. Andalué Consultores.
- 2004** A cargo de prospección arqueológica para el Proyecto “Mall Plaza Barnechea”, Comuna de Lo Barnechea, región Metropolitana. Andalué Consultores.
- 2003** Colaboración arqueológica en “Proyecto Ralko”, región de La Araucanía. Empresa mandante: Endesa. Consultora Soluziona Chile S. A. Responsable: Iván Cáceres.
- 2003** A cargo de informe de rescate arqueológico y trabajo de investigación histórica del sitio “Cementerio Los Coléricos”; fines del siglo XIX. Ribera norte del río Mapocho, Comuna de Renca, región Metropolitana. Plan de Gestión Ambiental, “Proyecto Alternativo Costanera Norte”. Consultora Soluziona Chile S. A
- 2003** Prospección arqueológica, análisis arquitectónico e implementación de pozos de sondeos en estancias coloniales de terrenos de la Sociedad Contractual Minera El Abra, región de Antofagasta. Responsable: Diego Salazar.
- 2003** Excavaciones y análisis arquitectónico en sitios aledaños al Camino del Inka del Alto Loa, región de Antofagasta. Proyecto Fondecyt 1010327.
- 2003** Excavación de rescate del sitio funerario histórico “Cementerio Los Coléricos”, Comuna de Renca, región Metropolitana. Plan de Gestión Ambiental, “Proyecto Alternativo Costanera Norte”. Consultora Soluziona Chile S. A. Arqueólogo responsable: Iván Cáceres.
- 2003** Prospección arqueológica a un tramo del Camino del Inka. “Proyecto Damiana”, El Salvador, región de Atacama. Proponente de trabajos arqueológicos y medidas de compensación. División Salvador, Codelco Chile. Arqueólogo asesor en equipo de Consejo de Monumentos Nacionales.
- 2003** A cargo de prospección arqueológica en la Parcela Nº 7 del “Fundo Punta Mira”, Comuna de Coquimbo, región de Coquimbo. Proyecto inmobiliario. Consultora Ambiental Environment.

- 2002** Excavación y análisis arquitectónico de los sitios “Incahuasi” y “Bajada del Toro”, en el Camino del Inka del Alto Loa, región de Antofagasta. Proyecto Fondecyt 1010327.
- 2002** A cargo de prospección arqueológica a la cumbre y laderas del “Cerro Paico” y su entorno inmediato. Registro de evidencia rupestre inédita (petroglifo). Comuna de San Felipe, región de Valparaíso. Trabajo realizado junto a Sebastián Ibacache.
- 2002-2001** A cargo de trabajos de rescate arqueológico en distintos sectores del río Mapocho, Comunas de Providencia, Santiago, Recoleta e Independencia, región Metropolitana. Plan de Gestión Ambiental “Proyecto Alternativo Costanera Norte”. Registro, recuperación y conservación de testimonios arqueológicos históricos de los períodos Colonial y Republicano. Arqueología urbana y monumental. Consultora Soluziona Chile S. A.
- 2001** Revisión y análisis bibliográfico. Proyecto Mejoramiento Ruta 1, Tramo Taltal – Punta Viento, Comuna de Taltal, región de Antofagasta. Patrimonio Cultural Arqueológico, Etapa de Caracterización. Ingelog Consultores. Responsable: Nelson Gaete.
- 2001** A cargo de prospección arqueológica en predios circundantes al “Pukara de Chena”, Comuna de San Bernardo. Proyecto inmobiliario. Región Metropolitana.
- 2001** Prospección arqueológica entre Lasana y Lequena. Descubrimiento de tramos del Camino del Inka en el Alto Loa, región de Antofagasta. Arqueólogo responsable: José Berenguer. Proyecto Fondecyt 1010327.
- 2001** Estudio del material cerámico de la Cultura Aconcagua y de un contexto funerario inka, provenientes del sitio “Peldehue”, Comuna de Colina, región Metropolitana. Análisis efectuado junto a Daniela Baudet.
- 2001** A cargo de revaluación arqueológica inicial, con excavaciones de sondeo y análisis diversos, del sitio inka “Cerro Mercachas”, Comuna de Los Andes, región de Valparaíso. Arqueólogo responsable: Daniel Pavlovic. Proyecto Fondecyt 1000172.
- 2001** Excavación del sitio “Los Hornos” (sitio habitacional arcaico con un enterratorio aislado), Rinconada de Los Andes, región Metropolitana. Arqueólogo responsable: Nuriluz Hermosilla. Proyecto Fondecyt 1990067.
- 2000** Excavación del sitio agroalfarero “Escobarinos 1”, Cajón del Maipo, región Metropolitana. Arqueólogo responsable: Fernanda Falabella. Proyecto Fondecyt 1980713.
- 2000** Prospección arqueológica en sectores altos de Saladillo, región de Valparaíso. División Andina, Codelco Chile. Arqueólogo responsable: Rubén Stehberg.
- 2000** Análisis de los materiales líticos del sitio Ovejería. Comuna de Colina, región Metropolitana. Estudio realizado junto a José Blanco y Rubén Stehberg. Sección Antropología, MNHN.
- 2000** Recolecciones superficiales y excavaciones en el sitio Ovejería, Comuna de Colina, región Metropolitana. Plan de Gestión Ambiental, División Andina, Codelco Chile. Arqueólogo responsable: Rubén Stehberg.

- 2000** Excavación en torno a una piedra tacita en el sitio Ojo de Agua, Huechún, Comuna de Colina, región Metropolitana. Plan de Gestión Ambiental, División Andina, Codelco Chile. Arqueólogo responsable: Rubén Stehberg. Prospecciones en distintos sectores de la Rinconada de Huechún, Comuna de Colina, región Metropolitana. Plan de Gestión Ambiental, División Andina, Codelco Chile. Arqueólogo responsable: Rubén Stehberg.
- 1999** Excavación en la Parroquia “La Purísima Concepción”, Comuna de Colina, región Metropolitana. Recuperación de materiales arqueológicos y restos óseos humanos. Tareas de mitigación efectuadas junto a Arturo Rodríguez. Ilustre Municipalidad de Colina.
- 1999** Excavación de sitios arqueológicos en la localidad de Lolco, región de La Araucanía. “Proyecto Ralko”, Endesa. Arqueólogo responsable: Víctor Lucero.
- 1996** Excavación y rescate del cementerio colonial “La Pampilla”, en las calles Santa Rosa con Porvenir, Comuna de Santiago, región Metropolitana. Habitacoop. Arqueólogo responsable: Mario Henríquez.
- 1995** Excavación en torno a piedra tacita 1. Fundo Las Bateas Oriente, Montenegro, Región Metropolitana. Estudio de Impacto Ambiental, junto a Arturo Rodríguez. Implementación de tareas de mitigación. Kenbourne Ingeniería Ambiental S.A.
- 1995** Excavación de tres campamentos talleres arcaicos en el Fundo Las Bateas Oriente, Montenegro, región Metropolitana. Estudio de Impacto Ambiental, junto a Arturo Rodríguez. Implementación de tareas de mitigación. Kenbourne Ingeniería Ambiental S.A.
- 1992** Excavación de rescate, cementerio incaico “Las Tinajas”, Comuna de Quilicura, región Metropolitana. Recuperación de abundantes piezas de cerámica y algunos enterratorios. Responsable: Equipo Sección Antropología, Museo Nacional Historia Natural, Santiago.
- 1991** Excavación del sitio “Parcela 7” (agroalfarero tardío con enterratorios), Catemu, región de Valparaíso. Investigador responsable: Arturo Rodríguez. Proyecto Fondecyt 90/0020. MNHN.
- 1990** Excavación del sitio incaizado “El Coligüe”, Cuesta de Chacabuco, región Metropolitana. Proyecto Fondecyt 88/1122.
- 1990** Excavaciones sistemáticas en “Cerro La Cruz”, región de Valparaíso. Determinación de sitio incaico. Investigador responsable: Arturo Rodríguez. Proyecto Fondecyt 90/0020. MNHN.
- 1989** Excavaciones en el cementerio de túmulos de la Cultura Aconcagua, “El Paso del Buey”, Cuesta de Chacabuco, región Metropolitana. Proyecto Fondecyt 88/1122.
- 1989** A cargo de excavación de salvataje en sitio “Parcela 24” (habitacional del Período Intermedio Tardío con enterratorio aislado inka), Comuna de Quilicura. región Metropolitana. Sección Antropología, MNHN.
- 1989** Reconocimiento arqueológico y excavación del sitio “Cerro Tren-Tren”, Doñihue, Comuna de Doñihue, Región del Libertador Bernardo O’Higgins. Responsable: Equipo Sección Antropología, MNHN.

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'CVG', is centered at the top of the page.

Carlos Vicente González Godoy
10.340.343-K

Certificados de estudios y filiaciones



UNIVERSIDAD DE CHILE

Por cuanto don *Carlos Vicente González Godoy*
ha cumplido con las exigencias establecidas por la Universidad de Chile para obtener el
grado de

*Licenciado en Antropología,
con mención en Arqueología*

y ha sido en ellas aprobado con distinción.

Se otorga el presente Diploma en Santiago a treinta de abril del año dos mil diez.

Firma del interesado

CERTIFICO, QUE LA FOTOCOPIA
QUE ANTECEDE ES FIEL AL ORIGINAL
QUE HE TENIDO A LA VISTA, SANTIAGO



28 MAYO 2010

Prorector



UNIVERSIDAD DE CHILE
Facultad de Ciencias Sociales
Secretaría de Estudios



CERTIFICADO DE NOTAS

Nombre : **CARLOS GONZALEZ GODOY**
Programa : Licenciatura y Carrera de **ANTROPOLOGIA**
c/m Arqueología D.U. N° 005488/01
Ingreso : Año 1997 Egreso : Año 2001

ASIGNATURAS	NOTAS	FECHA
Primer Año		
1. Antropología General I	6.3	hom.
2. Arqueología General I	5.3	"
3. Antropología Biológica I	5.3	"
4. Filosofía de la Ciencias Sociales	5.0	"
5. Sociología	5.0	"
6. Antropología General II	6.3	"
7. Arqueología General II	5.3	"
8. Antropología Biológica II	5.3	"
9. Fundamentos de la Investigación Científica	5.3	"
10. Electivo Formación General Introducción a la educación	6.3	"
Segundo Año		
11. Antropología Social I	5.2	hom.
12. Etnografía I	5.4	"
13. Prehistoria General I	6.1	"
14. Lingüística	4.9	"
15. Economía	6.1	"
16. Electivo Formación General Sociología de la educación	5.4	"
17. Antropología Social II	5.2	hom.
18. Etnografía II	5.4	"
19. Prehistoria General II	6.1	"
20. Etnohistoria	6.0	"
21. Psicología Social	6.2	"
22. Electivo Formación General Inglés	6.3	"
Tercer Año		
23. Paradigmas Clásicos en Antropología	5.6	hom.
24. Métodos y Técnicas de Terreno	5.6	"
25. Teoría Arqueológica I	6.4	"
26. Prehistoria de América I	6.6	"
27. Antropología Física	5.2	"
28. Prehistoria de Chile I Norte Chico	6.4	"
29. Cultura Mapuche	5.9	"
30. Electivo de la Especialidad Geografía	4.9	"
31. Cultura Andina	5.9	"



UNIVERSIDAD DE CHILE
Facultad de Ciencias Sociales
Secretaría de Estudios



Nombre : **CARLOS GONZALEZ GODOY**

ASIGNATURAS	NOTAS	FECHA
32. Prehistoria de Chile II Norte Grande	6.4	hom.
33. Electivo de la Especialidad La cultura del Aconcagua	5.5	"
Cuarto Año		
34. Teoría Arqueológica II	6.2	hom.
35. Prehistoria de América II	6.2	"
36. Teorías Contemporáneas	6.3	"
37. Métodos y Técnicas de Laboratorio Líticas	5.5	"
38. Prehistoria de Chile III Centro Sur	6.2	"
39. Geografía	4.9	"
40. Culturas Fueguinas	5.8	"
41. Electivo de la Especialidad Zooarqueología	6.3	"
42. Electivo de la Especialidad Zooarqueología	6.3	"
43. Construcción de Teoría en Antropología	4.0	"
44. Métodos y Técnicas de Laboratorio II Cerámica	5.5	"
45. Métodos y Técnicas de Laboratorio III Zooarqueol.	5.5	"
46. Prehistoria de Chile IV Extremo Sur	6.2	"
47. Cultura Rapanui	6.0	"
48. Seminario de Investigación	6.5	"
Quinto Año		
49. Seminario de Etnología y Etnoarqueología	5.5	2001
50. Seminario de Arqueología	6.8	"
51. Seminario de Prehistoria	6.5	"

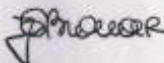
- Se extiende este certificado de notas a petición del interesado para los fines que estime conveniente.
- Homologación : = hom.
- Escala de Notas : 1.0 a 7.0
- Mínimo de Aprobación : 4.0
- Promedio de Notas : 5.8
- Práctica Profesional : 7.0



Iris Gallardo Rayo

IRIS GALLARDO RAYO
Secretaría de Estudios FACSO

CERTIFICADO



JANI BROUWER Directora del Programa de Capital Humano Avanzado, de la Comisión Nacional de Investigación Científica y Tecnológica (CONICYT), **CERTIFICA** que el/la **Se./Sra. Carlos Vicente González Godoy**, RUT: 10340340-K, es beneficiario/a de una beca CONICYT para estudios de Doctorado en la **UNIVERSIDAD DE TARAPACA**.

La beca será de carácter anual, renovable por un máximo de hasta cuatro años¹ previa aprobación por parte de CONICYT, del informe anual de actividades académicas y del certificado de la respectiva dirección de postgrado.

Por concepto de beca, se entregará los siguientes beneficios:

- Asignación mensual de \$560.000.
- Monto máximo para arancel anual de \$2.000.000, lo que será cancelado directamente a la Universidad.
- Asignación mensual por cada hijo menor de 18 años, equivalente al 5% de la manutención del/de la beca/s.
- Prima mensual para plan de salud, en calidad de titular, por un monto máximo de \$25.000.

Se otorga el presente certificado a petición del/de la interesado/a, para los fines que estime conveniente.

SANTIAGO, Marzo del 2010

JB/FAF

¹ La duración de la beca dependerá de la fecha de ingreso del becado en el programa de estudios.



CONSTANCIA



Dra. MARCELA SEPÚLVEDA RETAMAL, Directora del Programa de Magíster y Doctorado en Antropología de la Facultad de Ciencias Sociales y Jurídicas de la Universidad de Tarapacá en conjunto con la Universidad Católica del Norte, deja constancia que el Sr. CARLOS VICENTE GONZÁLEZ GODOY, C.I. 10.340.343-K, es alumno del Programa de Magíster y Doctorado en Antropología de la Universidad de Tarapacá. Su etapa de Magister bajo la dirección del Dra. Marcela Sepúlveda culminó el 10 de Julio del 2013, en la ciudad de Arica aprobando con nota 6,4 (seis coma cuatro). En estos momentos se encuentra en la etapa de investigación doctoral la que deberá culminar el año 2015.

Se extiende la presente constancia a petición del interesado para ser presentada en CONICYT.

Arica, 6 de mayo de 2014.



Facultad de Ciencias Sociales y Jurídicas
Programa Magister - Doctorado en Antropología

Arica, 24 de junio de 2014.-
M.y D.A. N° 024/2014

Señor
CARLOS GONZÁLEZ
Estudiante del Programa
Postgrado en Antropología
Presente

Ref.: Informa situación académica resuelta por el Comité Académico de Postgrado UTA., en relación a su anteproyecto.

Estimado Carlos González:

Mediante la presente quisiéramos indicar que el Comité de postgrado UTA, ha tomado conocimiento de su caso de presentación de anteproyecto ocurrido en San Pedro de Atacama, los días 1 y 2 de Agosto 2013.

En consideración a que esta fue una instancia oral donde usted presentó su diseño de investigación doctoral, el Comité acepta que esta presentación sea homologada como la defensa del anteproyecto valiendo, entonces como etapa de "Diseño de Tesis Doctoral". Este proceso le permite contar con la suficiencia para realizar ser considerado Candidato a Doctorado.



MARCELA SEPÚLVEDA RETAMAL
Coordinadora Programa
Magister -Doctorado de Antropología

c.c.: arch /corr.
MSR/mea



Universidad Católica del Norte
ver más allá

CERTIFICADO

Mediante la presente, quien suscribe, Director del Postgrado en Antropología que en conjunto imparten la Universidad Católica del Norte y la Universidad de Tarapacá, certifica que el Sr. Carlos González, estudiante del Postgrado en Antropología, participó en calidad de expositor en el Seminario de Diseño de Tesis realizado el 1 y 2 de agosto de 2013, en el Instituto de Investigaciones Arqueológicas y Museo Gustavo Le Paige, San Pedro de Atacama.

En esta actividad un total de 15 estudiantes del Programa de Postgrado (9 en etapa de Magíster y 6 en etapa de Doctorado) expusieron sus diseño de tesis y recibieron las consultas, comentarios y sugerencias de los académicos presentes.

Se agradece su presencia, la cual dio realce a la actividad realizada



Dr. Alejandro Garcés

DIRECTOR

Postgrado en Antropología UCN-UTA

San Pedro de Atacama, 21 de agosto de 2013

Antofagasta
Avda. Angamos 0610
Fono: (55) 355 000
Fax: (55) 355 098

www.ucn.cl



UNIVERSIDAD
DE ATACAMA

INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN DE
CIENCIAS SOCIALES Y EDUCACIÓN

Copiapó, 31 de mayo de 2019

CERTIFICADO

Certifico que el Sr. Carlos Vicente González Godoy (rut: 10.340.343-K), es investigador del Instituto de Investigación de Ciencias Sociales y Educación de la Universidad de Atacama, Copiapó, III región de Atacama, desde 2016 al presente.

Se extiende este documento al interesado para los fines que estime conveniente.



Marcela Urizar Vergara
Marcela Urizar Vergara

Directora
Directora

Instituto en Investigación en Ciencias Sociales y Educación
Universidad de Atacama

CERTIFICADO

El Centro de Estudios Árabes Eugenio Chahuán de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad de Chile otorga este certificado al profesor:

CARLOS GONZÁLEZ GODOY

por su participación en el Diplomado de Extensión Egiptología y Medio Oriente Antiguo, con los temas “Arqueología en Egipto” y “Reino Nuevo y Amarna”, realizadas los días 28 de julio y 20 de agosto de 2022 respectivamente.


MARCELA ZEDÁN LOLAS
Directora



Santiago de Chile, diciembre 2022



Corporación Centro de Investigaciones del Hombre en el Desierto - CIHDE

CIHDE N° 244/2016.
ARICA, 23 de septiembre de 2016.

Señor

Carlos González Godoy.

Presente

De mi consideración:

De acuerdo a su carta, recibida el día 09 de septiembre de 2016, donde expresa su intención de desvincularse del Centro con motivo de un nuevo emprendimiento personal, me dirijo a Ud. para agradecerle por sus aportes realizados al Centro de Investigaciones del Hombre en el Desierto (CIHDE), mientras estuvo como investigador asociado. Al mismo tiempo, reconocer y agradecer sus aportes realizados en los cuales menciona al CIHDE como su filiación. Estos fueron de gran importancia, representando parte de la productividad científica del Centro.

En nombre del CIHDE, le deseo lo mejor en este nuevo desafío, formando parte del Instituto de Investigación en Ciencias Sociales y Educación de la Universidad de Atacama, y expresar nuestro apoyo en el futuro para cualquier colaboración que Ud. estime conveniente.

Sin otro particular, le saluda cordialmente,



CARDOS ECHIBÚRU CHAU
Director Científico
CIHDE

cc.: - Archivo
- Correlativo



CERTIFICADO

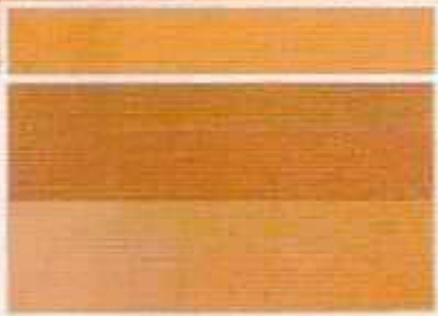
INVESTIGADOR ASOCIADO MUSEO REGIONAL DE ATACAMA

Prof. Guillermo Cortés Lutz, Director del Museo Regional de Atacama, certifica que el Sr. Carlos González Godoy, asesor de la Ilustre Municipalidad de Diego de Almagro, de acuerdo a su trayectoria como especialista regional en prehistoria y patrimonio cultural, adquiere a contar de esta fecha la calidad de Investigador Asociado del Museo Regional de Atacama.

Esta condición implica una relación y asesoría permanente entre el Sr. González y nuestra institución en materias de su especialidad, como también el patrocinio del museo a las actividades científicas y culturales del citado investigador. Igualmente, implica su colaboración en distintas instancias que el museo lo requiera, especialmente en lo referente a publicaciones en el boletín del Museo Regional de Atacama.

La calidad de Investigador Asociado ha sido otorgada al Sr. González dado su compromiso y significativos aportes al conocimiento, cuidado y difusión del patrimonio arqueológico y cultural de nuestra región. Se extiende el presente certificado en Copiapó el 01 de octubre de 2010

Prof. GUILLERMO CORTÉS LUTZ
Doctor en Historia
Director
Museo Regional de Atacama



DIPLOMA DE HONOR

Se confiere
el presente diploma a

Carlos González Godoy

por su invaluable contribución
a la historia y al patrimonio
del ex- Pueblo Hundido,
hoy Diego de Almagro.



ISAIAS ZAVALA TORRES
Alcalde de la Comuna
Diego de Almagro

Diego de Almagro, Primavera 2009



Municipalidad de Diego de Almagro



Municipalidad de Diego de Almagro



**Certificados de eventos, cursos y
otras actividades
(algunos ejemplos)**

(Período 2022-2006)



FILO:UBA
Facultad de Filosofía y Letras
Universidad de Buenos Aires

IHAO : Instituto de Historia Antigua Oriental



VII CONGRESO/CONGRESSO IBEROAMERICANO DE EGIPTOLOGÍA

Se certifica que

Carlos Vicente González Godoy

ha participado en calidad de **CONFERENCISTA** con el siguiente trabajo: **"Proyecto Momias Egipcias en Chile: resumen, avances y proyecciones"**, en el marco del **VII Congreso/Congresso Iberoamericano de Egiptología**, organizado por el Instituto de Historia Antigua Oriental "Dr. A. Rosenvasser", los días 5, 6 y 7 de septiembre de 2022.

Ciudad Autónoma de Buenos Aires, 7 de septiembre de 2022

LIC. RICARDO MANETTI
DECANO FFYL-UBA

DR. MARCELO CAMPAGNO
DIRECTOR IHAO



INSTITUTE OF ANDEAN STUDIES

POST OFFICE BOX 9307

BERKELEY, CALIFORNIA 94709

USA

FEDERAL TAX IDENTIFICATION NO./ EIN: 94-6103089

20 enero 2022

Dr. Carlos Vicente González Godoy
Instituto de Investigación de Ciencias Sociales y Educación
Universidad de Atacama

Asunto: Certificado de Ponencia

Estimado Dr. González,

Es mi placer certificar que Ud. presentó su ponencia, “Arqueología Vial Inkaica en el Despoblado de Atacama, Chile: Antecedentes, Nuevos Registros y Significaciones Arqueoastronómicas” en la reunión anual del Institute of Andean Studies (<https://instituteofandeanstudies.org/>), la cual se llevó a cabo en línea los 13 a 16 de enero, 2022.

Le deseo éxito en sus investigaciones, y espero que podamos contar con su participación en futuras reuniones.

Atentamente,

William Sapp, Ph.D.
Secretary
Institute of Andean Studies
P.O. Box 9307
Berkeley, CA 94709 U.S.A.
<https://InstituteOfAndeanStudies.org>
IAS-Secretary@AndeanStudies.org



CERTIFICADO DE ASISTENCIA

Se certifica que la/el Sra./Sr.

Carlos Vicente González Godoy

ha asistido al curso **"Introducción al Antiguo Egipto: Arqueología, Arte y Lengua"**, organizado por el Instituto de Historia Antigua Oriental "Dr. A. Rosenvasser", desde el 23 de agosto al 06 de diciembre de 2021.

Ciudad Autónoma de Buenos Aires, 13 de diciembre de 2021

DR. PABLO JARUF
Secretario Académico del IHAO
FFYL-UBA

DR. MARCELO CAMPAGNO
Secretario de Investigación
FFYL-UBA



II JORNADAS DE INVESTIGACIÓN DEL INSTITUTO DE HISTORIA ANTIGUA ORIENTAL

Se certifica que el/la Sr./Sra.

Carlos González Godoy

ha participado, en calidad de **ASISTENTE** en las **II Jornadas de Investigación del Instituto de Historia Antigua Oriental**, organizado por el Instituto de Historia Antigua Oriental "Dr. A. Rosenvasser", los días 19, 20 y 21 de abril de 2021.

Ciudad Autónoma de Buenos Aires, 21 de abril de 2021

DR. PABLO JARUF
Secretario Académico del IHAO
FFYL-UBA

DR. MARCELO CAMPAGNO
Secretario de Investigación
FFYL-UBA



Universidad Nacional
Federico Villarreal

LICENCIADA POR  **SUNEDU**
AUTORIZACIÓN
NACIONAL DE EDUCACIÓN
SUPERIOR-UNIVERSITARIA



Facultad de
Humanidades



GEOINGENIA

deportivismo ambiental y cultural



I SIMPOSIO INTERNACIONAL

"Agua, Identidad y Simbolismo en los Andes Centrales"

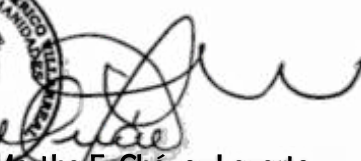
EL PRESENTE CERTIFICADO SE OTORGA A:

Carlos Vicente González Godoy

Por su participación como **ASISTENTE** en el *"I Simposio Internacional: Agua, Identidad y Simbolismo en los Andes Centrales"*, organizado por la Facultad de Humanidades y el Programa Arqueológico Escuela de Campo de Chicama UNFV, realizado durante los días 24 al 30 de noviembre del 2020 mediante Resolución Decanal N° 178-2020-SA-FH-UNFV

Lima, 15 de diciembre del 2020




Dra. Martha E. Chávez Lazarte
Decana
Facultad de Humanidades



Registrado en:

Libro N°: 03

Folio N°: 150

N°: 3768



PERÚ

Ministerio de Cultura



Se extiende la presente constancia a

CARLOS VICENTE GONZÁLEZ GODOY

Por su participación en el **IV Taller de Difusión: “Qhapaq Ñan, las rutas del Gran Camino Inca”**,
realizado los días 13 y 14 de agosto de 2020, en modalidad virtual.

Lima, 15 de agosto de 2020

Elías Mujica Barreda

Coordinador General

Proyecto Qhapaq Ñan - Sede Nacional

Ministerio de Cultura



Copiapó, julio de 2020

CERTIFICADO

Cristián Galaz Esquivel, Director del Proyecto Asociativo Regional Explora Atacama, de la División Ciencia y Sociedad del Ministerio de Ciencias, Tecnología, Conocimiento e Innovación, certifica que Don **Carlos Vicente González Godoy**, RUT 10.340.343-K, ha participado en la Actividad “Ciencia Abierta 2020”, en modalidad online, con la Charla “**El tiempo y los calendarios en los pueblos prehispánicos**”.

El objetivo de Ciencia Abierta es fortalecer el vínculo entre investigadores/as, divulgadores/as y la sociedad, a través de encuentros en formatos lúdicos y participativos, promoviendo la socialización y apropiación del conocimiento.

Agradecemos su entusiasta participación en Ciencia Abierta y esperamos seguir contando con su activa participación en las distintas acciones que Explora y Ciencia Pública desarrollan en la región de Atacama.




Cristián Galaz Esquivel
Director
PAR Explora Atacama
Vicerrectoría de Investigación y Postgrado
Universidad de Atacama





PERÚ

Ministerio de Cultura



Se extiende la presente constancia a

CARLOS GONZÁLEZ GODOY

Por su participación en la videoconferencia **“II Taller de Qhapaqcitación en Identificación y Registro de Caminos Prehispánicos y sitios asociados”**, realizada los días 20, 21 y 22 de mayo de 2020, en modalidad virtual.

Lima, 17 de junio de 2020

Elías Mujica Barreda

Coordinador General

Proyecto Qhapaq Ñan - Sede Nacional

Ministerio de Cultura



QHAPAQ ÑAN III

TALLER INTERNACIONAL
EN TORNO AL SISTEMA VIAL INKAICO

LIMA, PERÚ / 06-09 DE NOVIEMBRE DE 2019



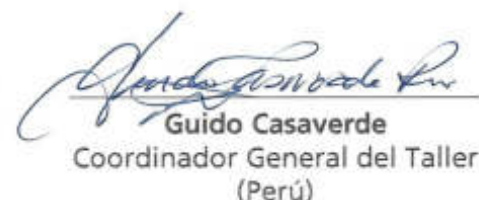
Se extiende el siguiente certificado a

Carlos González

por haber participado en el TALLER INTERNACIONAL EN TORNO
AL SISTEMA VIAL INKAICO "QHAPAQ ÑAN III" en calidad de
EXPOSITOR.

Lima, 09 de noviembre de 2019


Elías Mujica
Coordinador General
Qhapaq Ñan - Sede Nacional
Ministerio de Cultura


Guido Casaverde
Coordinador General del Taller
(Perú)

DIPLOMA DE RECONOCIMIENTO

Muchas gracias por ser parte de la **Semana**  , valorando a la ciencia como parte de nuestras vidas.

EXPLORA
Ciencia, Tecnología,
Conocimiento e Innovación

Región de Atacama, octubre de 2019.





CERTIFICADO

Natalia Mackenzie Felsenhardt, Directora del Programa Explora de CONICYT, certifica que **CARLOS VICENTE GONZALEZ GODOY (UNIVERSIDAD DE ATACAMA)**, rut 10340343-k, ha participado en la actividad 1000 Científicos 1000 Aulas el año 2019 con la charla "Descubriendo nuestro pasado: Prehistoria de la comuna de Diego de Almagro" en ESCUELA COEDUCACIONAL PARTICULAR, comuna de Diego de Almagro, Región De Atacama.

El objetivo de 1000 Científicos 1000 Aulas es tener un puente entre el mundo escolar y la comunidad científica para que niñas, niños, jóvenes y docentes puedan conocer de primera fuente el trabajo científico que se realiza en Chile, su relevancia para sociedad y vislumbrar la ciencia como actividad posible en su horizonte.

Agradecemos su generosa participación en 1000 Científicos 1000 Aulas y esperamos seguir contando con su activa participación en las distintas acciones que Explora emprende en todo el país para acercar la ciencia a la comunidad.

Natalia Mackenzie Felsenhardt

Directora del Programa Explora de CONICYT

2019



VNIVERSIDAD
DSALAMANCA

CAMPUS DE EXCELENCIA INTERNACIONAL



800 AÑOS

1218 - 2018



Centro de
Formación
Permanente



instituto de iberoamérica
universidad de salamanca

CERTIFICADO

D./D.ª **CARLOS VICENTE GONZÁLEZ GODOY**

Ha participado en el

56º CONGRESO INTERNACIONAL DE AMERICANISTAS

celebrado en Salamanca, del 15 al 20 de julio de 2018, presentando la ponencia

SEMIÓTICA CAMINERA INKAICA EN LA REGIÓN DE ATACAMA, CHILE

Y para que conste, se expide esta certificación en Salamanca, a 20 de julio de 2018.

El Presidente del Comité Organizador del
56º Congreso Internacional de Americanistas

Prof. Manuel Alcántara Sáez

El Secretario General del
56º Congreso Internacional de Americanistas

Prof. Francisco Sánchez López



El Rector, P.D.F. (BOCyL 04-01-2018)

Purificación Galindo Villardón
Vicerrectora de Postgrado
y Planes Especiales en Ciencias de la Salud

QHAPAQÑAN II

TALLER INTERNACIONAL EN TORNO AL SISTEMA VIAL INKAICO

Salta, Argentina / 24 - 27 de Octubre de 2017

Se certifica que:

Carlos González

Doc 10340343 - X

Ha participado del **"Qhapaq Ñan II - Taller Internacional en torno al Sistema Vial Inkaico"** en la
Universidad Nacional de Salta, en calidad de Expositor - Coordinador General

Salta Capital, Argentina, 27 de octubre de 2017.



Dr. Alejandro RUIDREJO
Decano Facultad de Humanidades
UNSa - Argentina



Lic. Christian VITRY
Coordinador General Argentina
Taller Qhapaq Ñan II



Dr. (c) Carlos GONZÁLEZ GODOY
Coordinador General Chile
Taller Qhapaq Ñan II

Valparaíso, 25 de Julio de 2017

INVITACIÓN

"COMITÉ EXPERTO MACROZONAL NORTE, DEL RECONOCIMIENTO TESOROS HUMANOS VIVOS" **Región de Tarapacá, 17 y 18 de agosto 2017**

Carta N° 13.1/ 188

Sr.
Carlos González Godoy
Presente

En nombre del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes del Gobierno del Chile, nos complace invitarle a formar parte del **Comité Experto Macrozonal Norte** del reconocimiento Tesoros Humanos Vivos.

El reconocimiento es una instancia desarrollada desde el año 2009, a fin de reconocer a cultores y cultoras de expresiones de patrimonio cultural inmaterial en Chile.

El comité al que le convocamos tiene por responsabilidad realizar una selección de cultores/as destacados/as de las regiones de **Arica y Parinacota, Tarapacá, Antofagasta y Atacama**, selección que posteriormente será evaluada por un Comité Experto Nacional que determinará los reconocidos como Tesoro Humano Vivo.

De acuerdo a la Bases Técnicas que rigen el concurso, el Comité estará conformado por el Ministro/a Presidente del CNCA o quien éste designe en su representación, además de seis expertos en temáticas vinculadas al patrimonio inmaterial y al territorio. Para invitarle a participar hemos tomado en consideración los siguientes criterios: **experiencia, conocimiento y/o sensibilidad en temas de patrimonio cultural inmaterial, además del criterio de equidad de género y pertenencia territorial.**

A continuación le indico las fechas y procesos considerados en la labor de evaluación y selección de las postulaciones que se reciban:

1er Seminario de Diseño

“Rescate del Diseño Ancestral en Atacama”

Se confiere el presente certificado a

Carlos González Godoy

por su participación como Relator Invitado en el seminario organizado por la carrera
Técnico en Diseño Digital y Publicitario del Instituto Profesional Santo Tomás sede Copiapó.



Rodrigo Rojas Veas
Rector Instituciones Santo Tomás,
Sede Copiapó



Carolina Paries Fuentes
Jefe de Carrera Téc. Diseño Digital y
Publicitario,
Santo Tomás Sede Copiapó

Copiapó, 28 de Octubre de 2016

CERTIFICADO

Se otorga el presente certificado a:

Carlos González Godoy

Por haber participado en las Jornadas de Formación en Gestión Cultural realizadas entre el 4 y el 6 de julio de 2016, en dependencias de la Casa de la Cultura Víctor Jara, comuna de La Cisterna, Región Metropolitana

Estas jornadas contemplaron:

8 horas para Comunicación Estratégica y Marketing, a cargo de Pepe Zapata de Teknecultura, España.

8 horas para Planificación Estratégica, a cargo de Pedro Canut, Ariadna Consultores, España.

3 horas para Ley de Donaciones Culturales, Corporaciones Culturales y Derechos Culturales, a cargo de profesionales del CNCA, Chile.



Moira Delano Urrutia
Jefa Departamento Ciudadanía Cultural
Consejo Nacional de la Cultura y las Artes



María Eugenia Menéndez Reyes
Consejera Cultural y Directora
Centro Cultural de España en Chile

CERTIFICADO

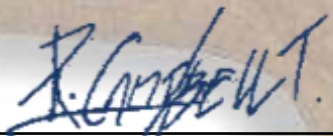
Mediante el presente documento se certifica que la Ponencia denominada

**ARQUEOLOGÍA VIAL EN EL DESIERTO MERIDIONAL DE ATACAMA (RUTAS,
CAMINOS Y HUELLAS): DESDE EL FORMATIVO A LAS EXPRESIONES
CAMINERAS COLLAS**

Del Autor/a

Carlos González Godoy

Ha sido **ACEPTADA** para ser presentada en el Simposio **Estudios de Espacios Internodales y su Aporte a la Historia, Naturaleza y Dinámica de las Ocupaciones Humanas en Zonas Áridas**, a realizarse en el marco del XX Congreso Nacional de Arqueología Chilena, que se efectuará en la Universidad de Concepción.



Roberto Campbell T.
Presidente
Sociedad Chilena de Arqueología



Zaira Pardo A.
Jefa de Carrera Antropología
Universidad de Concepción



Pedro Andrade M.
Secretario Ejecutivo
Comisión Organizadora



Instituto de Investigación
en Ciencias Sociales y Educación

**UNIVERSIDAD DE ATACAMA
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN**

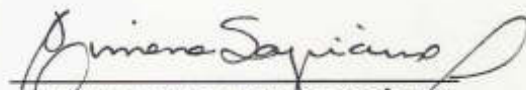
Se otorga el presente diploma a:

CARLOS GONZÁLEZ GODOY

Por su participación en el ***"Primer Encuentro Regional
sobre Manejo de Hallazgos de Osamentas Humanas."***

COPIAPÓ, 30 de septiembre 2015.


HÉCTOR MELLA FARIÁS
Fiscal Regional de Atacama


XIMENA SAPIAINS GONZÁLEZ
Decana Facultad de Humanidades
y Educación


ENZO ARANEDA ROA
Director Regional del Servicio
Médico Legal

QHAPAQ ÑAN I

TALLER INTERNACIONAL
EN TORNO AL SISTEMA VIAL INKAICO

San Pedro de Atacama, Chile / 23 - 26 de Marzo de 2015

Se confiere el siguiente Certificado a:

Carlos González

por haber participado en el Taller Internacional en Torno
al Sistema Vial Inkaico "QHAPAQ ÑAN I" en calidad de

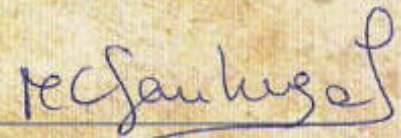
Expositor



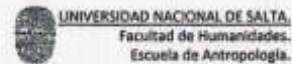
Carlos González



José Berenguer



Cecilia Sanhueza





Municipalidad de
Diego De Almagro



Departamento De
Cultura y Turismo

CERTIFICADO ENCUENTRO DE HISTORIA LOCAL

SE CONFIERE EL SIGUIENTE RECONOCIMIENTO
POR SU APOORTE Y PARTICIPACIÓN EN "VII ENCUENTRO DE HISTORIA LOCAL"

CARLOS GONZÁLEZ

DIEGO DE ALMAGRO - 2014



Isaías Zavala Torres
Alcalde

Ilustre Municipalidad de Diego de Almagro



Gabriel Marquez Vicencio
Coordinador Departamento de Cultura y Turismo
Ilustre Municipalidad de Diego de Almagro



18 de Agosto del 2014

La Sociedad de Arqueología Americana (SAA) extiende la presente constancia a Carlos González por haber participado como ponente en la Segunda Intercontinental de la SAA del 8 al 10 de agosto del 2014 en Lima, Peru.

Tobi Brimsek,
Directora Ejecutiva



Se otorga el presente certificado al Sr. *Carlos González G.* por su participación en el 1º Encuentro de Museos de Atacama realizado en Caldera durante los días 25 y 26 de enero de 2013. Se agradece su colaboración en la conformación de la "Red de Museos de Atacama" y su invaluable aporte por el patrimonio y la museología de Atacama.

Guillermo Cortés L.
Director



Daniela Grego R.
Administradora



Bernardo Tornini S.
Director





JORNADAS 2012
estudiosandinos

CERTIFICADO

PENSANDO LA MULTIPLICIDAD Y LA UNIDAD EN LOS ANDES
del 18 al 21 de Septiembre 2012 | Tilcara - Jujuy - Argentina

Se certifica que
Carlos Vicente González Godoy
con documento 10.340.343-K
ha participado como **PONENTE**

en las **JORNADAS DE ESTUDIOS ANDINOS 2012**, organizadas por el Instituto Interdisciplinario Tilcara,
Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, con el trabajo
*Replanteamientos sobre las interrelaciones significativas entre el Qhapaq Ñan,
el Desierto de Atacama y la Subárea Circumpuneña*
en la Mesa 08, "Paisajes elocuentes. Prácticas de espacialidad y territorialidad en el área surandina",
entre los días 18 y 21 de septiembre de 2012. Resolución CD N°3750/12.

Tilcara, septiembre de 2012



Universidad de Buenos Aires
Filosofía y Letras
Instituto Interdisciplinario Tilcara



CLACSO



FLACSO
EQUADOR

Mg. Claudio Guevara
Secretario de Investigación
Facultad de Filosofía y Letras
Universidad de Buenos Aires

Dra. María Clara Rivolta
Directora
Instituto Interdisciplinario Tilcara
Facultad de Filosofía y Letras
Universidad de Buenos Aires



CERTIFICADO

Fundación Ruinas de Huanchaca certifica que el Señor **Carlos González Godoy** ha participado como expositor en el Primer Congreso de Museos del Norte de Chile, Comunorte 2011, que tuvo lugar en el Museo Desierto de Atacama, Antofagasta, entre el 23 y 25 de noviembre del presente año.

Dr. Guillermo Chong Díaz
Director Ejecutivo
Fundación Ruinas de Huanchaca

Financian:



Patrocina:



Organiza:



El proyecto "Primer Congreso de Museos del Norte de Chile, Comunorte" es financiado por el Fondo Nacional de Desarrollo Regional, FNDR 2% Cultura, año 2011. Fue aprobado por el Consejo Regional, CORE, de la Región de Antofagasta y es patrocinado por el Consejo Regional de las Culturas y las Artes de la Región de Antofagasta.



Primera Reunión Internacional sobre Minería Prehispánica en América

Taltal-S.P. de Atacama, Chile. 29 Nov-04 Dic 2010

Se confiere el siguiente Certificado a:

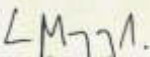
CARLOS GONZÁLEZ

Por su participación en calidad de:

EXPOSITOR


Diego Salazar


Valentina Figueroa


Germán Mamríguez


Victoria Castro


Diego Morata

Un Proyecto



GOBIERNO DE
CHILE

Fondecyt
CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA



MUNICIPIO DE TALTAL



Facultad de Filosofía y Letras
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO

INCIHUSA



CONICET

INSTITUTO DE CIENCIAS HUMANAS,
SOCIALES Y AMBIENTALES

Certificamos que

GONZÁLEZ GODOY, CARLOS VICENTE

RUN. 10.340.343-K

ha participado en calidad de

GRADUADO CON PONENCIA

en Simposio 26, Tawenthsuyu 2010

en el **XVII Congreso Nacional de Arqueología Argentina**, realizado
entre el 11 y el 15 de octubre de 2010, en la Facultad de Filosofía y Letras de la
Universidad Nacional de Cuyo.

Mendoza, 15 de octubre de 2010

Dr. J. Roberto Bárcena

Dr. Horacio Chiavazza

Presidente

XVII Congreso Nacional de Arqueología Argentina

**XVII
CONGRESO
NACIONAL de
ARQUEOLOGÍA
ARGENTINA**

Mendoza
11 al 15
Octubre
2010



CERTIFICADO

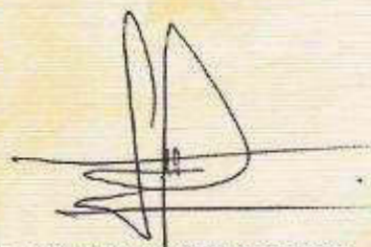
Se confiere el presente certificado a

Carlos González Godoy

por su destacada participación
en el III Encuentro de Historia Local
"Pueblo Hundido, Frontera Norte
de Chile en el siglo XIX".



GABRIEL MANQUEZ VICENCIO
Coordinador General
III Encuentro de Historia Local 2010



GUILLERMO CORTES LUTZ
Director
Museo Regional de Atacama

Diego de Almagro, Junio 2010



ILUSTRE MUNICIPALIDAD
DIEGO DE ALMAGRO



DEPARTAMENTO DE
CULTURA Y TURISMO



MUSEO REGIONAL
DE ATACAMA





**XVIII CONGRESO NACIONAL DE
ARQUEOLOGÍA CHILENA**

CERTIFICADO

Se otorga el presente Certificado a:

Carlos González

Por su participación en calidad de:

Expositor



Sociedad Chilena de Arqueología

Lorena Sanhueza

LORENA SANHUEZA
Sociedad Chilena de Arqueología



Gobierno de Chile
Museo de Historia
Natural de Valparaíso

Cristian Becker

CRISTIAN BECKER
Museo de Historia Natural de Valparaíso



Universidad de Chile

Mauricio Uribe

MAURICIO URIBE
Dpto Antropología Universidad de Chile

Valparaíso octubre 2009



INSTITUTO DE ARQUEOLOGÍA Y MUSEO
FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES E INST. MIGUEL LILLO
UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCUMÁN

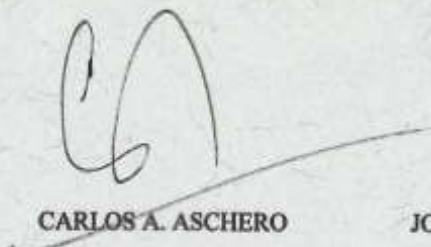
ISES

INSTITUTO SUPERIOR DE ESTUDIOS SOCIALES
CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS Y
TÉCNICAS - UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCUMÁN

Certifican que
Carlos Gonzalez Godoy

Asistió en carácter de PROFESIONAL CON PONENCIA a las *Jornadas de Arqueología del Área Puneña de los Andes Centro-Sur. Tendencias, Variabilidad y Dinámicas de Cambio (ca. 11000-1000 AP)*, realizadas en Horco Molle, Tucumán, Argentina, entre el 18 y el 22 de Agosto del corriente año.

San Miguel de Tucumán, 22 de Agosto de 2008



CARLOS A. ASCHERO

JORGE G. MARTÍNEZ

Comisión Organizadora



SALOMÓN HOCSMAN

Certificado

Se confiere el presente certificado a

Carlos González Godoy

*por su participación en el
2º Encuentro de Historia Comunal
realizado en Diego de Almagro,
Región de Atacama*



GUILLERMO NÚÑEZ VICENCIO
Coordinador General

II Encuentro de Historia Comunal 2008

Diego de Almagro, Octubre 2008.





Ilustre Municipalidad de
Diego de Almagro



Departamento de Cultura y Turismo
I. Municipalidad de Diego de Almagro

CERTIFICADO

Se certifica que Don **CARLOS GONZÁLEZ GODOY**, asesor arqueológico de nuestra comuna, participó como expositor en el Primer Encuentro de Historia Comunal, *"Los Profesores, Alumnos y Comunidad, se encuentran con la Historia de la Provincia de Chañaral, Frontera Norte en el Siglo XIX"*, organizado por el Departamento de Cultura y Turismo de la Ilustre Municipalidad de Diego de Almagro, el cual se efectuó en el Salón de Extensión y Cultura de la capital comunal, el día 25 de mayo de 2007. En aquella oportunidad el Sr. González presentó la ponencia *"Reflexiones sobre Prehistoria y Minería en la Provincia de Chañaral"*.



ISAÍAS ZAVALA TORRES
Alcalde

Ilustre Municipalidad
Diego de Almagro

DIEGO DE ALMAGRO, 15 de Agosto de 2008



A handwritten signature in blue ink, appearing to read "Nivia Palma Manríquez".

Nivia Palma Manríquez, directora de
Bibliotecas, Archivos y Museos
certifica que

Carlos Vicente González Godoy

participó en el **IX Seminario sobre
Patrimonio Cultural** "Museos en
Obra", efectuado los días 21 y 22 de
noviembre de 2007, en el Centro
Patrimonial Recoleta Dominica.



Santiago, noviembre de 2007.

XVI Congreso Nacional de Arqueología Argentina

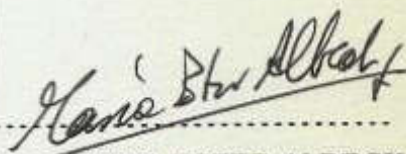
Jujuy 2007

CERTIFICADO

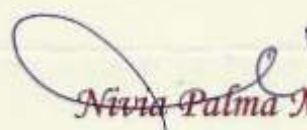
Por cuanto González Godoy, Carlos Vicente Doc. 10340343-k
ha participado como Expositor
en el XVI CONGRESO NACIONAL DE
ARQUEOLOGIA ARGENTINA realizado
en San Salvador de Jujuy entre los días
8 y 12 de Octubre de 2007.=


Dr. ERNESTO MAXAGÜERO
DECANO F.H. y C.S. - UNJu




Dra. MARIA ESTER ALBECK
PRESIDENTA XVI C.N.A.A.




*Nivia Palma Manríquez, directora de Bibliotecas,
Archivos y Museos certifica que:*

Carlos González Godoy

*Participó en el VIII Seminario sobre Patrimonio
Cultural "Rescate, Invención y Comunidad", efectuado
los días 22, 23 y 24 de noviembre de 2006, en el Centro
Patrimonial Recoleta Dominica.*

Santiago, marzo de 2007.



XVII CONGRESO NACIONAL
DE ARQUEOLOGÍA CHILENA

Valdivia.



Universidad Austral de Chile

Conocimiento y naturaleza



Sociedad Chilena de Arqueología

C E R T I F I C A D O

Se otorga el presente certificado a:

Carlos González Godoy

*Por su participación en el XVII Congreso Nacional de Arqueología
Chilena.*

Valdivia, 9 al 13 de Octubre del 2006



Leonor Adán A.
Directora
Dirección Museológica



Mauricio Uribe R.
Presidente
Sociedad Chilena de Arqueología



Por cuanto Don (ña): Carlos Gonzalez

Ha participado en II Seminario "Minería y Monumentos Nacionales: Patrimonio Arqueológico Paleontológico e Histórico", se otorga el presente certificado de asistencia.

Paola González Carvajal

arqueóloga-abogada,
Consejera Consejo
de Monumentos Nacionales

Gastón Fernández Montero

abogado-historiador,
Consejero Consejo
de Monumentos Nacionales

Santiago, septiembre de 2006.

PATROCINAN



CEPAL



AUSPICIAN



**MINERA
LOS PELAMBRES**



**Evaluador
Proyectos
Fondecyt**

(Período 2019-2017)

CERTIFICADO

La Directora del Fondo Nacional de Desarrollo Científico y Tecnológico (FONDECYT) de la Comisión Nacional de Investigación Científica y Tecnológica (CONICYT) de Chile que suscribe, certifica que CARLOS VICENTE GONZALEZ GODOY, académico del(de la) Universidad de Atacama, CHILE, ha participado como evaluador(a) de proyectos presentados al Concurso Nacional de Proyectos FONDECYT Regular 2019.

Se extiende el presente certificado, para los fines que estime conveniente.



ALEJANDRA VIDALES CARMONA
Directora
Programa FONDECYT
CONICYT
CHILE

Santiago, Chile, Diciembre 2018

CERTIFICADO

La Directora del Fondo Nacional de Desarrollo Científico y Tecnológico (FONDECYT) de la Comisión Nacional de Investigación Científica y Tecnológica (CONICYT) de Chile que suscribe, certifica que CARLOS VICENTE GONZALEZ GODOY, académico del(de la) Universidad de Atacama, CHILE, ha participado como evaluador(a) de proyectos presentados al Concurso FONDECYT de Iniciación en Investigación 2017.

Se extiende el presente certificado, para los fines que estime conveniente.



ALEJANDRA VIDALES CARMONA
Directora
Programa FONDECYT
CONICYT
CHILE

Santiago, Chile, Agosto 2017

Programa FONDECYT / Moneda 1375 – Santiago Centro – Santiago de Chile
Fonos (56-2) 2365 44 71 / e-mail: eval_lin@conicyt.cl / www.conicyt.cl/fondecyt

**Evaluador
Ponencia
INAH - México
(2018)**

Secretaría Técnica

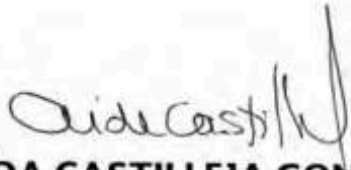
Ciudad de México, 11 de junio de 2018.

A QUIEN CORRESPONDA:

Por medio de la presente se hace constar que el **Dr. Carlos González Godoy**, dictaminó la ponencia: "Función de los objetos y simulacros de uso en Arqueosemiótica", para ser presentada en el XXXVIII colloque d'Albi-Moissac Meditations Sémiotiques, en la ciudad de Albi, Francia, del 2 al 5 de julio del 2018.

Se extiende la presente para los fines académicos a que haya lugar.

ATENTAMENTE


AÍDA CASTILLEJA GONZÁLEZ
SECRETARIA TÉCNICA



ACG/CALC/YMP/almc
Ref. No. 0728-1

**Evaluador
Revistas Indexadas**

Algunos ejemplos

(Período 2022-2012)



COMECHINGONIA. Revista de Arqueología

Córdoba, 7 de Diciembre de 2022

Por la presente dejamos constancia que el Dr. **Carlos González Godoy** ha participado como evaluador externo, durante el segundo semestre del 2022, de **COMECHINGONIA. Revista de Arqueología** (ISSN 0326-791/E-ISSN 2250-7728).

Dr. Diego Rivero

Dr. Julián Salazar



San Miguel de Tucumán, 5 de octubre de 2022

Por la presente se deja constancia de que Carlos González Godoy ha colaborado en carácter de Evaluador Externo para la Revista Mundo de Antes. Se agradece su contribución a este Comité Editorial.

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Josefina Pérez Pieroni'.

Dra. Josefina Pérez Pieroni

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'María Florencia Becerra'.

Dra. María Florencia Becerra

Editoras Responsables - Revista Mundo de Antes



San Miguel de Tucumán, Argentina, 9 de mayo de 2022

Por la presente se deja constancia que el Dr. Carlos González Godoy (Universidad de Atacama, Chile) ha colaborado con la **Revista Mundo de Antes** en carácter de ***Evaluador Externo***.

Se agradece su valiosa contribución con este Comité Editorial.

Dra. Josefina Pérez Pieroni

Dra. María Florencia Becerra

Editoras Responsables
Revista Mundo de Antes



UNIVERSIDAD
CESMAG
NIT. 800.109.387 - 7
VIGILADA MINEDUCACIÓN

"Hombres nuevos para tiempos nuevos"
Fray Guillermo de Castellana O.F.M. Cap.



EL DIRECTOR DE LA REVISTA INVESTIGIUM IRE: CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS

CERTIFICA QUE

CARLOS GONZÁLEZ GODOY, por su alta calidad académica e investigativa, participó como par evaluador del artículo resultado de investigación titulado: **"QHAPAQ ÑAN. EL CAMINO INCA EN EL TRAMO NOROCCIDENTAL DEL DEPARTAMENTO DE NARIÑO, COLOMBIA"**, cumpliendo con los criterios de evaluación estipulados por la revista.

Se firma en San Juan de Pasto (Colombia), a los veinticuatro (24) días del mes de enero de 2022.

Cordialmente,

PhD (c) JAVIER JIMENEZ TOLEDO
Director Revista Electrónica en Educación y Pedagogía

Jenny Mera Córdoba. Editora



GRUPO
Asociación Escolar
Maria Goretti
Hermanas Menores Capuchinas





San Miguel de Tucumán, 15 de septiembre de 2021

Por la presente se deja constancia de que Carlos González Godoy ha colaborado en carácter de Evaluador Externo para la Revista Mundo de Antes. Se agradece su contribución a este Comité Editorial.

Dra. Josefina Pérez Pieroni

Dra. María Florencia Becerra

Editoras Responsables - Revista Mundo de Antes



10 de Febrero de 2021

A quien corresponda,

A través de la presente certificamos que Carlos Gonzalez Godoy ha participado como evaluador de un artículo para de la revista *Latin American Antiquity* (ISSN 1045-6635), editada por la Society for American Archaeology, en febrero de 2021.

Sin otro particular, saludamos a Usted muy atentamente,

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Calogero M. Santoro'.

Calogero M. Santoro (Chile, Sudamérica)
Co-editor

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Julia S. Hendon'.

Julia Hendon (USA, Mesoamerica)
Co-editora/Co-editor

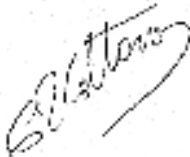
A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Natalia A. Villavicencio'.

Natalia A. Villavicencio
Asistente editorial/Editorial assistant (Chile)
Latin American Antiquity

Córdoba, 7 de agosto de 2020

Por la presente se deja constancia **que el Dr. Carlos González Godoy, Magíster en Antropología con mención en Arqueología de la Vicerrectoría de Investigación y Postgrado se ha desempeñado como revisor de la Revista del Museo de Antropología de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba, Argentina en el corriente año.**

Agradecemos su aporte, que ayuda a sostener la calidad editorial de nuestra revista, y sin otro particular lo saludo, atte.



Dra. Gabriela Roxana Cattáneo
Editora Sección Arqueología
Revista del Museo de Antropología

IDACOR/CONICET- Museo de Antropología
Facultad de Filosofía y Humanidades-UNC
Av. H. Yrigoyen 174 (5000) Córdoba.
0351-433-1058 int. 305
0351-155 109 535

Córdoba, 23 de junio de 2019

Por la presente se deja constancia **que Carlos Gonzalez Godoy** ha sido evaluador de un trabajo para ser publicado en la Revista del Museo de Antropología de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba, 2019. Sin otro particular saluda atte.



Dra. Gabriela Roxana Cattáneo
Editora Sección Arqueología
Revista del Museo de Antropología

IDACOR/CONICET- Museo de Antropología
Facultad de Filosofía y Humanidades-UNC
Av. H. Yrigoyen 174 (5000) Córdoba.
0351-433-1058 int. 305
0351-155 109 535



chungara

REVISTA DE ANTROPOLOGÍA CHILENA

San Miguel de Azapa, mayo 9 de 2019

E.CH. N° 0296/19

Estimado Dr. Carlos González, de nuestra consideración:

Agradecemos la evaluación del manuscrito que le enviáramos. Apreciamos enormemente el compromiso de su experticia y tiempo; el oportuno envío de sus comentarios son de suma importancia para los autores. La dedicación de revisores como Ud. hace posible que el proceso de revisión de pares externos mantenga los altos estándares, necesarios para el éxito de nuestra Revista.

Igualmente esperamos que considere a Chungara Revista de Antropología Chilena como una Revista potencial para sus publicaciones.

Agradeciendo su contribución a *Chungara Revista de Antropología Chilena*, le saluda cordialmente,

El Comité Editorial

CHUNGARA
Revista de antropología chilena
Departamento de Antropología
Universidad de Tarapacá
Arica Chile



Revista del Instituto de Arqueología
Facultad de Filosofía y Letras
Universidad de Buenos Aires

ARQUEOLOGÍA

Buenos Aires, 6 de Mayo de 2019

A quien pueda corresponder

PRESENTE:

Por medio de la presente certificamos que el Dr. Carlos Gonzalez Godoy ha evaluado un artículo correspondiente al Tomo **26 (2020)** de la REVISTA ARQUEOLOGÍA (ISSN versión impresa 0327-5159; ISSN versión en línea 1853-8126) editada por el Instituto de Arqueología de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires.

p.p. REVISTA ARQUEOLOGÍA

Dra. Celeste Weitzel

COMITÉ EDITORIAL REVISTA ARQUEOLOGÍA

Instituto de Arqueología – FFyL – UBA

25 de Mayo 217 3º piso (C1002ABE)

Ciudad Autónoma de Buenos Aires - Argentina

Tel: (54-11)4343-7512 (interno 127)

Fax: (54-11)4343-2733

E-mail: revistaarqueologia@gmail.com

<http://revistascientificas.filo.uba.ar/index.php/Arqueologia>

<http://sites.google.com/site/revistaarqueologia>

<https://www.facebook.com/RevistaArqueologia>

<http://uba.academia.edu/RevistaARQUEOLOGIA>



ELSEVIER



This is to certify that

Dr. Carlos González Godoy

Universidad de Atacama

Has reviewed for the journal:

Journal of Archaeological Science: Reports
(2018)

Ilaria Meliconi, Publisher

CUADERNOS

*del Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento
Latinoamericano*

Series Especiales

Ciudad Autónoma de Buenos Aires,
19 de Diciembre de 2018

Estimada/o:

Por la presente dejo constancia que el Sr. Carlos González Godoy ha colaborado como evaluador de un artículo original para un número correspondiente al primer semestre de 2018 para publicarse en la revista digital Cuadernos del Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano, Series Especiales.

Se extiende el mismo a manera de certificado.



Sergio Martin
Por Comité Editorial de
Cuadernos del INAPL





Universidad de Buenos Aires
Facultad de Filosofía y Letras
Instituto de Ciencias Antropológicas

Memoria Americana

CUADERNOS DE ETNOHISTORIA

ISSN 0327-5752 (impreso) ISSN 1851-3751 (en línea)

Buenos Aires, 22 de marzo de 2018.

Estimado Doctor Carlos González Godoy

El Comité Editorial de *Memoria Americana - Cuadernos de Etnohistoria* agradece su participación como evaluador externo de un artículo enviado a la revista de la Sección Etnohistoria del Instituto de Ciencias Antropológicas de la Universidad de Buenos Aires. Sin otro particular, lo saluda muy atentamente

Lorena B. Rodríguez
Editora Asociada
Memoria Americana

CERTIFICADO

San Pedro de Atacama, 12 de abril de 2017.

Estimado Dr. Carlos González:

Estudios Atacameños, Arqueología y Antropología Surandinas reconoce y agradece su importante contribución como evaluador experto de manuscritos presentados a esta revista.

Su aporte nos ha permitido seguir mejorando los estándares de calidad y de relevancia de nuestras publicaciones.

Le saluda muy cordialmente,



Dr. Gonzalo Pimentel G.

Editor General

Estudios Atacameños. Arqueología y antropología surandinas

Instituto de Investigaciones Arqueológicas y Museo R.P. Gustavo Le Paige s.j.

(IIAM) Universidad Católica del Norte

San Pedro de Atacama

www.estudios-atacamenos.ucn.cl

CERTIFICADO

San Pedro de Atacama, 02 de agosto de 2016

Estimado Dr. Carlos González,

Estudios Atacameños, Arqueología y Antropología Surandinas reconoce y agradece su importante contribución como evaluador experto de manuscritos presentados a esta revista.

Su aporte nos ha permitido seguir mejorando los estándares de calidad y de relevancia de nuestras publicaciones.

Le saluda muy cordialmente,



Dr. Gonzalo Pimentel G.

Editor General

Estudios Atacameños. Arqueología y antropología surandinas

Instituto de Investigaciones Arqueológicas y Museo R.P. Gustavo Le Paige s.j.
(IIAM) Universidad Católica del Norte

San Pedro de Atacama

www.estudios-atacamenos.ucn.cl

*Estudios Atacameños (eatacam@ucn.cl)
Instituto de Investigaciones Arqueológicas y Museo
Universidad Católica del Norte
Calle Gustavo Le Paige 380
San Pedro de Atacama
141-0000 Chile*

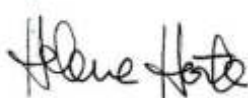
San Pedro de Atacama, 13 de marzo de 2015

CERTIFICADO

Estimado Sr. Carlos González;

Estudios Atacameños. Arqueología y antropología surandinas reconoce y agradece su importante contribución como evaluador experto de manuscritos presentados a esta revista. Su aporte nos ha permitido seguir mejorando los estándares de calidad y de relevancia de nuestras publicaciones.

Le saluda muy cordialmente,



Helena Horta T.

Editora
Estudios Atacameños. Arqueología y antropología surandinas.
Instituto de Investigaciones Arqueológicas y Museo
Universidad Católica del Norte

*Estudios Atacameños (eatacam@ucn.cl)
Instituto de Investigaciones Arqueológicas y Museo
Universidad Católica del Norte
Calle Gustavo Le Paige 380
San Pedro de Atacama
141-0000 Chile*

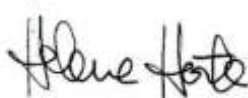
San Pedro de Atacama, 25 de agosto del 2014

CERTIFICADO

Estimado Sr. Carlos González;

Estudios Atacameños. Arqueología y Antropología Surandinas reconoce y agradece su importante contribución como evaluador experto de manuscritos presentados a esta revista. Su aporte nos ha permitido seguir mejorando los estándares de calidad y de relevancia de nuestras publicaciones.

Le saluda muy cordialmente,



Helena Horta T.

Editora
Estudios Atacameños. Arqueología y Antropología Surandinas.
Instituto de Investigaciones Arqueológicas y Museo
Universidad Católica del Norte

*Estudios Atacameños (eatacam@ucn.cl)
Instituto de Investigaciones Arqueológicas y Museo
Universidad Católica del Norte
Calle Gustavo Le Paige 380
San Pedro de Atacama
141-0000 Chile*



chungara

REVISTA DE ANTROPOLOGÍA CHILENA

San Miguel de Azapa, enero 6 de 2012

E. CH. N° 9/12

Estimado Dr. Carlos González, de nuestra consideración:

Por la presente, el comité editorial de *Chungara Revista de Antropología Chilena*, desea agradecer su colaboración incondicional como evaluador.

Le saluda atentamente,

El Comité Editorial

**Publicaciones
(Período 2022-2000)**



Consideraciones arqueológicas y etnohistóricas sobre instalaciones camineras del Tawantinsuyu

Archaeological and ethnohistorical considerations regarding the Tawantinsuyu road system

Carlos González Godoy¹  <https://orcid.org/0000-0002-9758-8730>
Christian Vitry Di Bello^{2,3}  <https://orcid.org/0000-0003-4817-4408>

¹ Instituto de Investigación de Ciencias Sociales y Educación, Universidad de Atacama, Copiapó, CHILE.
Email: carlos.gonzalezg@uda.cl

² Universidad Nacional de Salta. Facultad de Humanidades. Consejo de Investigación de la UNSa, Proyecto 2523, ARGENTINA.

³ Programa Qhapaq Ñan, Subsecretaría de Patrimonio Cultural de Salta. Vicente López 195, Salta Capital, ARGENTINA. Email: vitrydibellochristian@hum.unsa.edu.ar

Resumen

En este artículo se presentan y discuten, desde un ámbito conceptual y teórico, antecedentes arqueológicos y etnohistóricos en torno a las instalaciones camineras más conspicuas del *Qhapaq Ñan* de Sudamérica: *tampu*, *qurpa wasi*, *chaski wasi* y *chuklla*. Estos sitios se encuentran generalmente aledaños al camino inca y son componentes fundamentales de este sistema vial andino, cuyas especificaciones se han configurado desde un campo teórico esencial, que forma parte del conjunto de teorías sustantivas referidas al conocimiento del Tawantinsuyu. Exploramos aspectos teóricos, arqueológicos e interpretativos de esta problemática, visualizando la acentuada incidencia de los aportes históricos en el entendimiento de esta clase de sitios y su consiguiente aplicación arqueológica. De igual modo, se exponen nuestras consideraciones teóricas y arqueológicas en torno al tema en cuestión.

Palabras clave: sitio de enlace, *Qhapaq Ñan*, Tawantinsuyu, teorías sustantivas.

Abstract

This article aims to present and discuss, from a conceptual and theoretical perspective, archaeological and ethnohistorical information related to the most distinctive road infrastructure on South America's *Qhapaq Ñan*: *tampu*, *qurpa wasi*, *chaski wasi*, and *chuklla*. Usually located near the Inca Road, these sites are a fundamental part of this Andean road system. Their specifications have been reconstructed from an essential theoretical field that is part of the substantive theories on Tawantinsuyu knowledge. This article explores theoretical, archaeological, and interpretative aspects. It highlights the marked influence of historical contributions on understanding this type of site and the consequent archaeological application. Researchers also present theoretical and archaeological considerations regarding the issue.

Keywords: linking site, *Qhapaq Ñan*, Tawantinsuyu, substantial theories.

Recibido: 16 enero 2021. Aceptado: 15 octubre 2021

Introducción

Existen numerosos yacimientos arqueológicos con restos arquitectónicos asociados a las vías de comunicación del Tawantinsuyu, que se encuentran adyacentes o en el trazado del camino inca, habitualmente homogeneizados en términos nominales y funcionales. Nos referimos a los llamados “tambos” (*tampu*) y a los sitios “pequeños” denominados usualmente “chasquiwasís” (*chaski wasi*), los cuales son, comúnmente, definidos como alojamientos a distintas escalas. Así se ha vinculado en la historiografía del camino incaico, sin una adecuada fundamentación, una reiterada categoría nominal con una recurrente categoría funcional. Estas caracterizaciones y cristalizados términos en la arqueología vial del *Qhapaq Ñan* se han proyectado de manera táctica y acrítica hasta la actualidad –salvo por puntuales cuestionamientos a los *tampu* (Bárcena y Román, 1990, pp. 8-9; Barraza, 2010, 2018; Chacaltana, 2010, 2016; González, 2013; Perales, 2018, p. 101)–, dando cuenta de un problema conceptual, metodológico e interpretativo no resuelto, que ha generado un presente y confuso panorama teórico y arqueológico en torno a estos sitios, y de otros escasamente tratados (*qurpa wasi*) o no definidos (*chuklla*), hasta este trabajo.

Las referencias teóricas permiten abordar problemas y determinan la observación de evidencias. Esto responde a un proceso de conocimiento continuo e influido históricamente (Gándara, 2008, pp. 49-50), un “paradigma” (Kuhn, 2004); aunque la elaboración de teorías generales, siguiendo a Gándara (2008), obedece en realidad a una “cosmovisión” de las escuelas particulares de científicos donde son generadas a partir de supuestos implícitos. En consecuencia, los avances obedecen al consenso de una comunidad, siguiendo una serie de factores, entre ellos sociales y psicológicos (Gándara, 2008, pp. 50-51), y no a un reemplazo secuencial de un paradigma, completa o parcialmente, por otro (Kuhn, 2004). De allí que optemos por los conceptos “teorías sustantivas” y “posiciones teóricas”, desde donde surgen las anteriores (Gándara, 2008, p. 52).

Una “posición teórica” en arqueología corresponde a las escuelas de pensamiento (histórico cultural, procesual, entre otras). Se define como un conjunto de supuestos valorativos, ontológicos, epistemológicos y metodológicos que guían las investigaciones de una comunidad académica en la elaboración de teorías sustantivas (Gándara, 2008, pp. 76-77). Esto se sustenta, según Gándara, en que los aspectos ontológicos estructuran el objeto de estudio, los supuestos epistemológicos establecen la confiabilidad cognoscible del objeto y los supuestos metodológicos delimitan los procedimientos para alcanzar los objetivos de la posición teórica. A su vez, una “teoría sustantiva” es un conjunto de enunciados interrelacionados que se plantea para explicar o comprender en términos interpretativos un evento, fenómeno o proceso, y que incluye al menos un enunciado general. Son refutables en principio, siendo susceptibles de ser consideradas verdaderas o falsas. Las teorías sustantivas no siempre están suficientemente formalizadas, constituyendo esbozos explicativos, pero inteligibles para gran parte de una comunidad académica (Gándara, 2008, pp. 57, 68 y 184).

En este sentido, postulamos que la temática arqueológica del *Qhapaq Ñan* comprende un campo teórico esencial, que es parte del conjunto de teorías sustantivas referidas al Tawantinsuyu, estando sus definiciones conceptuales, metodológicas e interpretativas aún en desarrollo, desde su configuración con la obra fundacional de Regal.¹ (1936) en Perú; aunque reconocemos

1 Luis Alberto Regal Matienzo (1892-1982), fue un prominente ingeniero e historiador peruano. De su obra sobresale su libro *Los Caminos del Inca en el Antiguo Perú* (1936), que inicia el estudio sistemático de la vialidad inca en Sudamérica, por su trascendencia informativa.



VICTORIA CASTRO ROJAS (1944-2022): LA GRAN MAESTRA DE LA ARQUEOLOGÍA CHILENA, ANDINA Y SUDAMERICANA

Carlos González Godoy¹

En el panorama arqueológico contemporáneo de Chile, de los países andinos y de Sudamérica, Victoria Castro fue la maestra por excelencia, lo que testimonió con su trabajo, su labor docente y su vida. Asimismo, fue una pionera, ya que al principiar la arqueología universitaria en Chile, a fines de la década del 60 del siglo pasado, encauzó su vida académica en nuestra disciplina. De esta manera, siguió la senda de notables arqueólogas sudamericanas, como Rebeca Carrión Cachot y Rosa Fung en Perú o Myrian Tarragó en Argentina.

El legado de Victoria Castro es trascendente. Fue distinguida como la primera mujer que recibió el Premio a la Excelencia en Arqueología Latinoamericana y el Caribe de la Sociedad de Arqueología Americana, el año 2018. En justicia, y desde el extranjero, reconocieron a nuestra maestra, pues un más que merecido Premio Nacional de Historia en Chile le fue, inexplicablemente, esquivo.

Si bien destacó como una profesora excepcional en la carrera de arqueología de la Universidad de Chile, su quehacer docente la posicionó como una gran maestra, opinión transversal y unánime entre quienes fuimos sus estudiantes, en su extensa y brillante carrera docente. En ella se cumplió la máxima, “profesor es el que enseña, y maestro es del que aprendes”. Nos orientó para reflexionar sobre el quehacer arqueológico, y para pensar social, etnohistórica y etnográficamente la arqueología, y desde una perspectiva andina. A ello sumó su noble y maternal corazón. Para todas y todos sus estudiantes ella fue “Vicky”, quien siempre tuvo una palabra formativa, con afecto, frente a alguna encrucijada arqueológica en clases. Puede plantearse que ella entregaba su sabiduría, experiencia y corazón en las aulas, sus clases y a cada estudiante.

Podría escribir varias páginas sobre ella y su importante obra, pero solo quería resaltar estos aspectos y agradecerle que me invitara en 1992 a opinar y participar en el seminario de IV año de Arqueología de la Universidad de

1. Instituto de Investigación de Ciencias Sociales y Educación, Universidad de Atacama, Copiapó, Chile. carlos.gonzalezg@uda.cl



Figura 1. Victoria Castro y Myriam Tarragó en Lasana, Chile (26/03/2015). Taller Internacional *Qhapaq Ñan* I.

Chile, que ella dirigía, siendo, en ese momento, un autodidacta. Además, agradecerle su activa y generosa participación en el Taller Internacional *Qhapaq Ñan* I (San Pedro de Atacama, 23-26/03/2015) (Figura 1). La problemática del *Qhapaq Ñan* fue una de sus líneas de investigación más queridas, así lo prueba el libro *Qhapaq Ñan, Sistema Vial Andino* (2021), en coautoría con Luis Lumbreras y Myriam Tarragó. Aunque no únicamente este tema formó parte de su global mirada antropológica, lo que la lleva a ser la referente indiscutida de la arqueología chilena en todo el mundo.

Incluso recientemente, tuve la fortuna de contar con sus estímulos académicos, donde transmitía, también, su cariño.

Muchas gracias, querida gran maestra, tu vida y legado permanecerán, por siempre, en nosotros.



IN MEMORIAM ARTURO RODRÍGUEZ OSORIO (1932-2020): ENSEÑAR, HUMANAMENTE, DESDE LA SENCILLEZ

Carlos González Godoy¹

Arturo Rodríguez Osorio (La Serena, Chile, 1932 -Santiago, Chile, 2020), profesor normalista, arqueólogo y conservador, se formó entre bibliotecas, los ambientes museales y el trabajo de campo en las tierras serenenses (Figura 1). Fue descubriendo su vocación arqueológica de la mano de Jorge Iribarren, Gonzalo Ampuero, Mario Rivera, Julio Montané y Hans Niemeyer. En este contexto, su aspiración fue siempre el aprendizaje profesional, junto con el apoyo formativo a los estudiantes, aportando desde el trabajo comprometido, la amistad y la sencillez hacia los demás. Esa entrega se gesta desde su formación como profesor normalista, con su trabajo docente desde 1957 en Illapel y La Serena, y su llegada en 1966 al Museo Arqueológico de La Serena, donde se integró como profesor, a la sazón dirigido por Jorge Iribarren. Ese mismo año ingresaba también al museo, Gonzalo Ampuero, recién egresado de la Universidad de Chile, quien fue su guía arqueológico.

Su inquietud intelectual y amor por la arqueología lo llevaron a colaborar en distintas jornadas de campo y en el trabajo con las colecciones del museo, sin dejar de lado sus labores pedagógicas, haciendo equipo con Jaime Alaniz como profesores guías. Participó activamente en los trabajos arqueológicos que realizó Gonzalo Ampuero, particularmente en las excavaciones de Punta Colorada, Punta de Piedra, Fundo Coquimbo, San Pedro Viejo de Pichasca, Quebrada El Salto, entre otras.² Mientras que con Jorge Iribarren, entre otras actividades, reconoció petroglifos en Combarbalá, además de compartir un viaje a Bolivia representando al museo. En Las Placetas, comuna de Paihuano, excavó un sitio habitacional y cementerio Diaguita preincaico, con Gastón

1. Instituto de Investigación de Ciencias Sociales y Educación, Universidad de Atacama, Copiapó, Chile. carlos.gonzalezg@uda.cl

2. Desafortunadamente, en el caso de las excavaciones del alero de Punta Colorada, nunca fue posible publicar los resultados de su excavación en el alero número dos. Más lamentable fue el caso de las excavaciones del alero de quebrada de Minillas (río Hurtado), cuyas excavaciones, realizadas íntegramente por Arturo Rodríguez (Ampuero 1969: 74), fueron apropiadas por Jorge Iribarren (Ampuero comunicación personal 2021).

Castillo, Gabriel Cobo y Jaime Alaniz. Cabe mencionar también su participación en el Comité de Organización del V Congreso Nacional de Arqueología, realizado en 1969 por el Museo Arqueológico de La Serena. Resultado de este incesante quehacer fue su primera contribución arqueológica: *Conchal cerámico en un sector urbano del puerto de Coquimbo*, publicada en la edición número 15 del *Boletín del Museo Arqueológico de La Serena* (1973), referida a la excavación de un sitio habitacional en el núcleo urbano del puerto de Coquimbo, donde registró un nivel con ocupación Diaguita II y otro inferior con un cementerio Diaguita I, sobresaliendo el análisis que efectuó de las evidencias recuperadas.

Luego, junto a Gastón Castillo, publicó el artículo *Excavaciones preliminares en el sitio La Fundición*, incluido en el número 16 del mismo (1978), donde los autores mencionan vínculos de este sitio con Huentelauquén. Su última publicación relacionada a este museo, junto a Gonzalo Ampuero y Elías Araos (1981), fue de corte histórico, titulada *Expediente importantísimo. Contiene la conmutacion de la testamentaria de Dn. José Albiña y aplicacion de la Casa de ejercicios a favor del Instituto literario de esta Provincia 1821*.

Ese mismo año (1981), debido a razones familiares, se trasladó desde su querido terruño serenense, y del Museo Arqueológico donde estuvo por 15 años, a la ciudad de Santiago, radicándose laboralmente en el Museo Nacional de Historia Natural. Este traslado fue posible gracias a que ambas instituciones pertenecían a la ex DIBAM (Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos), hoy Servicio Nacional del Patrimonio Cultural, dependiente de la Subsecretaría del Patrimonio Cultural del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.

En el Museo Nacional de Historia Natural fue recibido por la Dra. Grete Mostny, en ese entonces directora del referido museo, quien, en lugar de integrarlo al Departamento Educativo, lo destinó a la Sección Antropología (actual Área de Antropología) como profesor ayudante de investigación, cargo que



Figura 1. Arturo Rodríguez Osorio en acto inaugural de la renovada exposición arqueológica del Museo Regional de Atacama, Copiapó, 13 de octubre de 1997.



EDITORIAL

QHAPAQ ÑAN II, TALLER INTERNACIONAL EN TORNO AL SISTEMA VIAL INKAICO

Carlos González Godoy^{1,*}, Christian Vitry Di Bello^{2,*} e Iván Muñoz Ovalle³

Chungara Revista de Antropología Chilena presenta en este número nueve trabajos expuestos en el *Qhapaq Ñan II, Taller Internacional en torno al Sistema Vial Inkaico*, efectuado el 24-27 de octubre de 2017, en Salta, Argentina. Este evento fue organizado por el *Colectivo Sudamericano Qhapaq Ñan* y patrocinado por la Universidad Nacional de Salta, el Programa Qhapaq Ñan de la Subsecretaría de Patrimonio Cultural de Salta, la Universidad Nacional de La Plata, la Dirección Provincial de Antropología de Catamarca, la Asociación de Arqueólogos Profesionales de Argentina, la Sociedad Argentina de Antropología, el Colegio de Arqueólogas y Arqueólogos de Chile A.G., AZARA (Fundación de Historia Natural, Argentina), el Museo Chileno de Arte Precolombino y el Instituto de Investigación en Ciencias Sociales y Educación de la Universidad de Atacama, Chile.

Siguiendo la senda definida por el primer taller realizado en San Pedro de Atacama, Chile, en 2015, esta segunda versión reunió a 38 expositoras y expositores de Colombia, Ecuador, Perú, Bolivia, Chile y Argentina, además de la participación especial del inkamista australiano Ian Farrington; de igual manera, congregó a numerosos asistentes de los países mencionados. El taller profundizó en los estudios viales inkaicos en la Sudamérica Andina, sus características distintivas y la incidencia de este sistema caminero en los procesos sociales de la ocupación inka de los territorios andinos, subrayando la relación con las poblaciones locales. Asimismo, se examinaron ejemplos arqueológicos de la vialidad preinkaica y sus implicancias en el posterior Qhapaq Ñan. En este sentido, enfatizamos que, si bien estas reuniones temáticas llevadas a cabo desde 2015 focalizan su atención académica en el sistema vial inkaico, no desconocen el *continuum* de la vialidad andina que se

genera desde antes del Inka, considerando también sus distinciones y quiebres. Así, se destaca la importancia de tales evidencias camineras, que reconocemos en nuestras aproximaciones analíticas como rutas iniciales y singulares vías de comunicación, que en gran medida fueron reutilizadas, formalizadas y resemantizadas por los inkas.

Del mismo modo, en el Qhapaq Ñan II se consolidó una red de investigadoras e investigadores cuya principal línea de trabajo son los caminos del Tawantinsuyu. Esto es relevante, ya que desde el primer taller se conformó el *Colectivo Sudamericano Qhapaq Ñan*, absolutamente independiente del denominado “*Qhapaq Ñan, Sistema Vial Andino*”, en un comienzo un proyecto que actualmente exhibe atenciones dispares de los estados de los seis países andinos antes referidos, y que estuvieron involucrados en la inclusión de este bien cultural en la Lista del Patrimonio Mundial de UNESCO en 2014. Hasta el momento, con la salvedad del Ministerio de Cultura de Perú y el Programa Qhapaq Ñan de la Subsecretaría de Patrimonio Cultural de Salta, los vínculos con nuestro colectivo por parte de otras Secretarías Técnicas y de diferentes instituciones estatales del ámbito patrimonial preocupadas de estas expresiones culturales en Sudamérica, son hoy inexistentes. En contrapartida, entendemos que la convergencia de la investigación, la conservación y la educación patrimonial simétrica, sigue siendo indispensable para abordar integralmente el Qhapaq Ñan. Claro está que consideramos en este contexto que las actuales comunidades locales e indígenas donde se encuentran estas evidencias viales deberían ser las voces preeminentes, estando esta conjunción al servicio de ellas y de sus propias determinaciones patrimoniales, y no al revés.

¹ Instituto de Investigación en Ciencias Sociales y Educación, Universidad de Atacama, Copiapó, Chile. carlos.gonzalezg@uda.cl

² Universidad Nacional de Salta. Facultad de Humanidades. Consejo de Investigación de la UNSa, Proyecto Nro. 2108/0 y 2523/0. Director del Programa Qhapaq Ñan, Subsecretaría de Patrimonio Cultural de Salta, Salta, Argentina. vitrydibellocristian@hum.unsa.edu.ar

³ Departamento de Antropología, Universidad de Tarapacá, Arica, Chile. imunoz@uta.cl

* Editor invitado en este número.

A partir de estas consideraciones, los artículos del número desarrollan en diferentes ámbitos geográficos y paisajes culturales de los Andes, distintas aproximaciones teóricas y metodológicas en torno al estudio de las rutas y caminos inkaicos, sin dejar de lado a las poblaciones locales y sus manifestaciones culturales, apuntando, finalmente, al entendimiento de los procesos sociales generados durante el Tawantinsuyu. Esta visión holística permite comprender las particularidades, variabilidad y similitudes que se dan dentro del sistema vial inkaico, como también sus significaciones, que van más allá de un papel articulador.

Da inicio al conjunto de trabajos dedicados al tema el reconocimiento a José Berenguer Rodríguez, connotado investigador chileno, quien fue el homenajeado en este segundo taller, por acuerdo unánime del Comité Organizador. El escrito preparado por Carlos González Godoy, destaca su calidad humana y contribuciones académicas por más de 45 años, especialmente sus trascendentes estudios sobre las interacciones interregionales circumpuneñas y la vialidad inka, al igual que del arte rupestre. Prosigue el artículo de Alejandro Bernal Vélez desde Colombia, quien en su trabajo *Los límites septentrionales del Imperio Inca y el Qhapaq Ñan vistos desde la arqueología y la historiografía del Sur Andino de Colombia*, analiza los antecedentes viales, los restos arqueológicos y la información historiográfica de lo que denomina una “región de frontera”, conformada por el sureño departamento de Nariño en Colombia y la nortina provincia de Carchi en Ecuador, discutiendo las características que habría exhibido el proceso expansivo inka en este territorio.

Desde Perú, Carlos Campos Napán presenta *Aproximaciones históricas y arqueológicas a la ocupación Inka y los caminos prehispánicos de Levanto (Amazonas, Perú)*, donde revisa las manifestaciones viales y los sitios del Tawantinsuyu en Levanto, apoyado también en testimonios etnohistóricos, con la finalidad de definir su relevancia dentro de la región de los chachapoyas. A continuación, Giancarlo Marcone Flores en su texto *Por las rutas del Qhapaq Ñan: el rol de los caminos en la construcción de la historia y territorio peruano*, examina desde un estudio diacrónico la gravitación social de los caminos -y fundamentalmente del Qhapaq Ñan- en Perú, y como ellos fueron esenciales en los procesos de cambio y continuidad histórica en dicho país, partiendo su trabajo desde la óptica analítica de territorio, paisaje y movimiento.

Desde el Noroeste Argentino se encuentran en el número dos artículos. En el primero, de Pablo Adolfo Ochoa y Clarisa Otero, titulado *Usos productivos y rituales de las rutas incaicas del sector central de la Quebrada de Humahuaca (Jujuy, Argentina)*, se plantea como las lógicas de movilidad determinaron el trazado del Qhapaq Ñan en este espacio andino, empleando en su investigación registros viales y de tambos que desde el camino troncal y sus ramales conectaron y potenciaron distintos ambientes, recursos y bienes, con un control inkaico directo sobre las poblaciones locales, y con una interrelación entre lo

agrícola e ideológico y las definiciones viales transversales. El segundo artículo de Verónica Isabel Williams y María Cecilia Castellanos, *Relaciones y estrategias de expansión Inca en el Noroeste Argentino: marcadores gráficos e indicadores materiales en las Quebradas Altas del Valle Calchaquí*, da cuenta de las estrategias de apropiación de este paisaje por parte del Inka, demostrando sus variabilidades de acuerdo a aspectos locales, demográficos y ambientales, conjugando enclaves productivos agrícolas en quebradas tributarias del Calchaquí y lo que las autoras llaman “hitos territoriales”, correspondientes a apropiaciones estatales de lugares de memoria colectiva local.

De Chile proceden también dos artículos. Iván Muñoz en *Paisaje cultural y vialidad en la Puna del Extremo Norte de Chile: el caso del asentamiento Pueblo Viejo de Parinacota y su conexión con asentamientos Carangas e Inca al otro lado de la Cordillera*, caracteriza arqueológicamente el sitio Pueblo Viejo de Parinacota y su rol como un eje articulador del transecto Visviri-Parinacota, que fue construido por poblaciones Carangas en los albores del periodo Tardío, constituyendo un punto de integración vial con espacios y asentamientos puneños, particularmente tambos, conectando también el altiplano central de Bolivia. Mientras que Cecilia Sanhueza, José Berenguer, Carlos González Godoy, Cristián González, Juan Cortés, Sergio Martín y Jimena Cruz, en *Saywas y geografía sagrada en el Qhapaq Ñan del Despoblado de Atacama*, presentan nuevos antecedentes sobre dos conjuntos de *saywas* en las localidades de Vaquillas y Tocomar, al interior de la región de Antofagasta, junto con otras evidencias vinculadas y las especificidades del camino inka, integrando también el sector de Río Frío. El tratamiento analítico es interdisciplinario (etnohistoria, arqueología y astronomía), centrado en las *saywas* y sus significaciones, contrastando los previos planteamientos del Qhapaq Ñan en esta área y argumentando los autores del artículo su propuesta, respecto a considerar la conceptualización y materialización de un espacio sagrado implementado por el Inka en el camino del Despoblado de Atacama.

Finalmente, Christian Vitry en *Los caminos ceremoniales en los Apus del Tawantinsuyu*, sintetiza y analiza estos conspicuos sistemas viales, que fueron construidos en uno de los ambientes más extremos del mundo. El autor propone una docena de indicadores arqueológicos y toma una muestra de medio centenar de montañas de Chile, Perú y Argentina con evidencias de caminos y sitios de enlace, intentando brindar información objetiva sobre los aspectos formales constructivos y su relación con los paisajes sagrados a través de los *apus* tutelares.

Como editores invitados agradecemos a *Chungara Revista de Antropología Chilena* por haber brindado la posibilidad de publicar este número referido al Qhapaq Ñan II, Taller Internacional en torno al Sistema Vial Inkaico. Lamentablemente, por diferentes motivos, no pudieron estar la totalidad de los valiosos trabajos expuestos y discutidos en el taller, sin embargo, los aquí compilados son representativos y brindan aportes originales, contribuyendo

al conocimiento sustancial del Qhapaq Ñan en algunas regiones de los Andes. Ellos se suman a los artículos publicados en 2017 en el Boletín del Museo Chileno de Arte Precolombino, correspondientes al primer taller, y a los que se editarán en Lima, sede del Qhapaq Ñan III, realizado en 2019 bajo el alero y el patrocinio del Ministerio de Cultura de Perú. Todas estas obras constituyen un sólido soporte bibliográfico, que emana de un quehacer académico continuo de un Colectivo Sudamericano de investigación de los sistemas viales, que está creciendo y seguirá consolidando los estudios relacionados con esta temática transversal. Desde esta perspectiva, con *Chungara Revista de Antropología Chilena*, compartimos que la dedicación analítica por el Qhapaq Ñan es prácticamente Pan Andina, constituyendo

también una oportunidad colaborativa, integrativa e interdisciplinaria, a partir de la sistematización de un amplio registro y conocimiento de esta diversa red viaria.

En Sudamérica Andina, la práctica de la arqueología no se limita a las materialidades. Habitamos en un lugar donde muchos de estos caminos “están vivos”, gracias al uso y significación que les otorgan nuestras comunidades; paisajes y espacios anímicos vigentes, que nos relatan la continuidad de tradiciones ancestrales en un mundo posmoderno y divorciado de la naturaleza. Por consiguiente, investigar y dar a conocer los antiguos derroteros que surcaron nuestros territorios es una manera de otorgarles entidad y valor a las particulares dinámicas culturales de los caminos, y a sus narrativas sociales espacializadas, que apenas estamos vislumbrando.



HOMENAJE AL DR. JOSÉ BERENGUER RODRÍGUEZ¹

TRIBUTE TO DR. JOSÉ BERENGUER RODRÍGUEZ

Carlos González Godoy²

Referirme en esta solemne ocasión al arqueólogo José Berenguer Rodríguez -“Pepe” Berenguer como lo conocemos, si me disculpa la naturalidad-, es para mí un doble honor. Por un lado, poder organizar una síntesis sobre la prolífica y trascendente obra de uno de los arqueólogos más importantes de Chile. Y por otro, tener la oportunidad de rendir, a nombre del Comité Organizador del Taller Internacional Qhapaq Ñan II en la ciudad de Salta, Argentina, un justo y sentido homenaje al colega, doctor, profesor, maestro y amigo, por sus significativos aportes a nuestra disciplina, a la arqueología de la vialidad prehispánica y, en particular, del Inka.

Para quienes tenemos la fortuna de conocerlo más personalmente, Berenguer es un maestro con el ejemplo, no con los aspavientos del que demanda pleitesía y un vano y ciego seguimiento personal, sino con el trabajo detallado, con la conversación y el diálogo mayéutico que introduce interrogantes y desafía el quehacer propio, escuchando distintas opiniones que generan una fructífera discusión. De la misma manera, lo es en la sobria erudición y en propiciar, generosamente, variadas oportunidades a quienes pretendemos seguir sus huellas. Maestro en la sencillez profunda y humana, que seguro -ahora mismo- cree no merecer este justo reconocimiento.

Se puede decir que Berenguer es el primer arqueólogo profesional chileno formado en una institución universitaria, por aquel entonces en una naciente carrera de arqueología, ya que Luis Rodríguez, quien se tituló antes de la Licenciatura en Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Chile, no se dedicó a la profesión. Berenguer logró su título de arqueólogo en 1975 con la tesis: “Aspectos diferenciales de la influencia Tiwanaku en Chile”; una temática que se convirtió en una línea de investigación preeminente durante su carrera, pasando a ser uno de los principales especialistas sobre Tiwanaku (Berenguer 2000). En 2002

obtiene el grado de Doctor en Antropología (PhD) por la University of Illinois, Urbana-Champaign, con la tesis: “Tráfico de caravanas, interacción interregional y cambio cultural en la prehistoria tardía del desierto de Atacama”; publicada en 2004 como libro por la Editorial Sirawi. En ese trabajo discute, entre varios temas, los modelos caravaneros -particularmente el de Movilidad Giratoria-, las interacciones interregionales y la arqueología vial, marcando un hito en estas materias. Por lo mismo, Nielsen (2006) señalaba: “es que en los próximos años no podremos discutir la interacción interregional en los Andes circumpuneños sin “dialogar” con esta obra” (Nielsen 2006:161).

En el ámbito de la docencia universitaria, desde 1978 a 1982, y luego entre 1992 y 1999, impartió clases en la carrera de Arqueología del Departamento de Antropología de la Universidad de Chile. En las aulas fue un profesor acucioso con la rigurosidad de las lecturas, en la discusión fecunda y en las explicaciones e interpretaciones fundamentadas. Puedo dar fe, como su alumno, que como profesor era implacable en exigir datos para respaldar inferencias. Paralelamente, los trabajos de campo de sus proyectos se han convertido en verdaderas escuelas donde se han formado alumnas y alumnos. En forma intermedia, trabajó en 1979 como investigador del Instituto Otavaleño de Antropología en Ecuador (Sinclair 2018)¹.

En el ámbito investigativo, por más de 45 años ha desentrañado el pasado del Valle del Alto Loa y Santa Bárbara, convirtiéndolo en uno de los espacios con mayor información arqueológica en Chile, que se suma a los trabajos sistemáticos emprendidos por otros equipos en los valles de Azapa y Camarones, así como también en el Loa Superior en su conjunto. En esta última región, correspondiente a la cuenca superior del Río Loa y sus tributarios (Aldunate et al. 1986), nuestro homenajeado

¹ Leído en el marco del Taller Internacional Qhapaq Ñan II, Salta, Argentina, 26 de octubre de 2017.

² Instituto de Investigación en Ciencias Sociales y Educación, Universidad de Atacama, Copiapó, Chile. carlos.gonzalezg@uda.cl, Coordinador General, Taller Internacional Qhapaq Ñan II.

fue uno de los fundadores y participó en el recordado “Grupo Toconce”, que desde 1977, junto con Victoria Castro, Carlos Aldunate y otros, sentó un precedente teórico y metodológico sobre como desarrollar una investigación arqueológica con las comunidades indígenas y con los aportes de la etnografía andina, siendo hasta el día de hoy un referente no solo en el Norte Grande, sino en todo Chile.

Desde 1976 hasta el presente, ha llevado a cabo proyectos de investigación que han escudriñado en diversos aspectos de la arqueología y prehistoria del norte de Chile, como igualmente en las interrelaciones con espacios culturales puneños y transpuneños. Desde 1984 sus investigaciones han contado con el apoyo de Wenner-Gren Foundation, Tinker Foundation, Fondo Nacional de Desarrollo Científico y Tecnológico (FONDECYT, Chile) y Fondo Nacional para el Desarrollo Cultural y las Artes (FONDART, Chile), entre otros.

En su trabajo ha buscado siempre comprender procesos culturales y la centralidad de conceptos como lugar, paisaje, ambiente y territorio en el desarrollo de las sociedades. En consecuencia, para él hablar de paisajes culturales es una redundancia, ya que “lo social” y “lo espacial” son, en sus propias palabras, “dos caras de una misma moneda” (Berenguer 2004a:20). Este planteamiento es fruto de su interés sostenido por integrar los aportes empíricos y teóricos de la geografía -la ciencia del espacio- en sus investigaciones arqueológicas; carrera que también cursó entre 1971 y 1973 en la Universidad de Chile, pero que no concluyó por causa del golpe militar.

Lostópicos abarcados en sus trabajos de investigación son casi tan variados como sus intereses: sociedades complejas, arqueología de las creencias, interacciones intersociales, espacialidad en arqueología, antropología política en prehistoria, discursos visuales en prehistoria, chamanismo (Sinclair 2018). Con intereses específicos en los desarrollos culturales Tiwanaku, periodo Intermedio Tardío e Inka, arte rupestre, arqueología de la vialidad prehispánica y de las espacialidades internodales. Aunque para Berenguer la arqueología debe también abarcar el pasado reciente, tal como lo ejemplifica su compromiso y trabajo con la búsqueda y exhumación de detenidos-desaparecidos y ejecutados políticos de la dictadura en Chile. Notable ha sido su dedicación al investigar Taira (Berenguer 1995; Berenguer y Martínez 1986a, 1986b) y otros estilos de arte rupestre del Alto Loa (Berenguer 1999; Berenguer et al. 1985) y Atacama (Berenguer 2004b). En Taira, junto con Martínez, lleva adelante una “aproximación contextual”, vinculando, como propuesta, al Río Loa, “al arte rupestre de Taira y al mito de Yakana como un conjunto signifi- cante: el

de las creencias relativas a la creación y conservación del ganado” (Berenguer y Martínez 1986a:97). Este significativo trabajo marca un acercamiento inédito hacia el arte rupestre en nuestro país. Caminante incansable tras las rutas y caminos del Inka en el Loa y en Tarapacá, definió el trazado de más de 100 km desde el Loa Medio en Lasana al Alto Loa, en las nacientes del Miño. Valga destacar que nuestro homenajeado estudia el Qhapaq Ñan desde una perspectiva holística (Berenguer 2007) (Sinclair 2018), integrando diversos componentes investigativos. En 2001 tuve la oportunidad de participar en su proyecto FONDECYT: “Arqueología del sistema vial de los Inkas en el Alto Loa, Región de Antofagasta”, que fue para el suscrito un auténtico “aprendizaje vial”, que marcó el inicio de mi dedicación hacia el estudio del Qhapaq Ñan. Eso fue posible por el espacio de enseñanza que Berenguer propiciaba, no solo para mí, sino para todos quienes formamos parte de su equipo.

Autor de más de 70 artículos, 12 libros como autor, 10 libros colectivos, 37 capítulos de libros y siete prólogos y presentaciones (Sinclair 2018); sus trabajos se han publicado en Chile, Argentina, Perú, Bolivia, Ecuador, Estados Unidos, Francia, Italia, Corea del Sur y Australia.

Desde 1986 hasta el presente, ha cumplido funciones como editor del Boletín del Museo Chileno de Arte Precolombino, convirtiéndolo en una de las revistas más importantes en nuestras temáticas en Sudamérica y probablemente la única consagrada al arte precolombino al sur del Río Grande. Del mismo modo, desde 1981 a la fecha, es Curador Jefe del referido museo, con más de 30 exposiciones a su cargo (Sinclair 2018). De hecho, ha sido uno de los pilares en convertir esta institución museológica en uno de los espacios culturales más visitados en Chile. En este lugar, la oficina de “Pepe”, siempre abierta y donde sus ideas cubren todos los rincones, es hasta ahora un foco de conversación arqueológica y humana, de charlas siempre orientadoras y afectuosas. Ese fecundo diálogo ha nutrido nuestras investigaciones y, por igual, ha hecho crecer nuestras vidas.

Finalmente, señalar que sus importantes contribuciones arqueológicas en el plano teórico y en las interpretaciones sobre el pasado en Chile y los Andes, han enriquecido, indudablemente, nuestra disciplina, traspasando fronteras. Por tales razones, profesionales y humanas, tengo el honor, a nombre del Comité Organizador del Taller Internacional Qhapaq Ñan II, de reconocer el valor de la obra, que proseguirá entregando relevantes frutos, del arqueólogo Dr. José Berenguer Rodríguez, para quien pido de todas y todos los presentes, un gran y merecido aplauso.



Dr. José Berenguer recibe distinción por parte del Dr. J. Roberto Bárcena, a nombre del Comité Organizador del Taller Internacional Qhapaq Ñan II (26-10-2017, Salta, Argentina).

Referencias Citadas

- Aldunate, C., J. Berenguer, V. Castro, L. Cornejo, J.L. Martínez y C. Sinclair 1986. Sobre la cronología del Loa Superior. *Chungara Revista de Antropología Chilena* 16-17:333-346.
- Berenguer, J. 1995. El arte rupestre de Taira en el contexto de los problemas de la arqueología atacameña. *Chungara Revista de Antropología Chilena* 27 (1):7-43.
- Berenguer, J. 1999. El evanescente lenguaje del arte rupestre en los Andes atacameños. En *Arte Rupestre en los Andes de Capricornio*, editado por J. Berenguer y F. Gallardo, pp. 9-54. Museo Chileno de Arte Precolombino, Santiago.
- Berenguer, J. 2000. *Tiwanaku. Señores del Lago Sagrado*. Museo Chileno de Arte Precolombino, Santiago.
- Berenguer, J. 2004a. *Caravanas, Interacción y Cambio en el Desierto de Atacama*. Sirawi Ediciones, Santiago.
- Berenguer, J. 2004b. Cinco milenios de arte rupestre en los Andes atacameños: Imágenes para lo humano, imágenes para lo divino. *Boletín del Museo Chileno de Arte Precolombino* 9:75-108.
- Berenguer, J. 2007. El camino inka del Alto Loa y la creación del espacio provincial en Atacama. En *Producción y Circulación Prehispánicas de Bienes en el Sur Andino*, compilado por A.E. Nielsen, M.C. Rivolta, V. Seldes, M.M. Vásquez y P.H. Mercolli, pp. 413-443. Editorial Brujas, Córdoba.
- Berenguer, J. y J.L. Martínez 1986a. El río Loa, el arte rupestre de Taira y el mito de Yakana. *Boletín del Museo Chileno de Arte Precolombino* 1:79-99.
- Berenguer, J. y J.L. Martínez 1986b. Camelids in the Andes: Rock art, environment and myths. En *Animals into Art*, editado por H. Morphy, pp. 390-416. Unwin Hyman, London.
- Berenguer, J., V. Castro, C. Aldunate, C. Sinclair y L. Cornejo 1985. Secuencia del arte rupestre en el Alto Loa: Una hipótesis de trabajo. En *Estudios en Arte Rupestre*, editado por C. Aldunate, J. Berenguer y V. Castro, pp. 87-108. Museo Chileno de Arte Precolombino, Santiago.
- Nielsen, A. 2006. Caravanas, Interacción y Cambio en el Desierto de Atacama de José Berenguer *Chungara Revista de Antropología Chilena* 38 (1):158-161.
- Sinclair, C. 2018. José Berenguer. En *Encyclopedia of Global Archaeology*, editado por C. Smith. Springer, Cham. https://link.springer.com/referenceworkentry/10.1007%2F978-3-319-51726-1_3346-1 (17 junio 2019).

Nota

¹ El manuscrito de Sinclair fue conocido por el autor del homenaje en 2017, pero en esta versión

fue consignado con la fecha de su respectiva publicación.



SAYWAS Y GEOGRAFÍA SAGRADA EN EL QHAPAQ ÑAN DEL DESPOBLADO DE ATACAMA¹

SAYWAS AND SACRED GEOGRAPHY IN THE QHAPAQ ÑAN OF THE DESPOBLADO DE ATACAMA

Cecilia Sanhueza^{2,3}, José Berenguer³, Carlos González⁴, Cristián González⁵, Juan Cortés^{6,7}, Sergio Martín^{6,8} y Jimena Cruz⁹

Se presentan nuevos resultados de nuestra investigación etnohistórica, arqueológica y astronómica en el Qhapaq Ñan del Despoblado de Atacama, específicamente en la cuenca del salar de Punta Negra. Se registran y analizan dos conjuntos de saywas (Tocomar y Vaquillas), sus contextos asociados y las características generales del camino en los sectores estudiados. En ambos casos se comprueba el alineamiento con la salida del sol el día del solsticio de invierno y del equinoccio respectivamente. Desde una perspectiva temporal y espacial, se desarrolla una discusión interdisciplinaria respecto a estas localidades y estructuras, y a sus significados. A la luz de los nuevos antecedentes recogidos, se retoman también análisis y propuestas anteriores sobre el Qhapaq Ñan del Despoblado, las saywas astronómicas, el entorno geográfico y la construcción simbólica de un espacio sagrado y de una cartografía oral imperial.

Palabras claves: Qhapaq Ñan, desierto de Atacama, saywas, arqueoastronomía, geografía sagrada.

This paper presents new results of our ethnohistorical, archaeological, and astronomical research in the Qhapaq Ñan of the Despoblado of Atacama, specifically in the Punta Negra salt basin. Two sets of saywas -Tocomar and Vaquillas-, their associated contexts, and the general characteristics of the road in the studied sectors, were recorded and analyzed. In both cases, alignment with the sunrise on the day of the winter solstice and the equinox, respectively, was checked. From a temporal and spatial perspective, an interdisciplinary discussion is presented on these localities and structures, as well as their meanings. Furthermore, the new information collected allows for resuming previous analyzes and proposals on the Qhapaq Ñan of the Despoblado, the astronomical saywas, the geographical environment, and the symbolic construction of a sacred space and an imperial oral cartography.

Key words: Qhapaq Ñan, Atacama Desert, saywas, archaeoastronomy, sacred geography.

En las últimas décadas la vialidad incaica de la región conocida desde tiempos coloniales como el Despoblado de Atacama, ha sido objeto de numerosos estudios (González 2017; Hyslop 1984; Lynch 1995-96; Lynch y Núñez 1994; Molina 2018; Niemeyer y Rivera 1983; Núñez, P. 1981; Sanhueza 2005, 2017). Como resultado, se cuenta en la actualidad con un registro de campo bastante avanzado, aunque varios tramos aún no han sido abordados sistemáticamente.

Un hallazgo inesperado que ha producido el estudio de la vialidad estatal en el desierto atacameño, son las *saywas* o hitos de piedra que se ubican a ambos lados del camino y que hemos identificado hasta el momento en seis sitios diferentes, correspondientes a Ramaditas (SV-14) (Berenguer et al 2005; Sanhueza 2017), Camar (CA-01 A y B), Tocomar (TO-02 A y B) y Vaquillas (VA-01 A, B, C y D) (Sanhueza 2012, 2017). La arqueología de las décadas anteriores las

¹ Una primera versión de este trabajo fue presentada en el Qhapaq Ñan II, Taller Internacional en torno al Sistema Vial Inkaico (24-27 de octubre de 2017), efectuado en Salta, Argentina. Este manuscrito fue evaluado por pares externos y editado por el Comité Editorial de Chungara y los editores invitados Carlos González y Christian Vitry.

² Universidad Bernardo O'Higgins, Centro de Estudios Históricos, Santiago, Chile. csanhueza@hotmail.com

³ Museo Chileno de Arte Precolombino, Santiago, Chile. jberenguer@museoprecolombino.cl

⁴ Instituto de Investigación en Ciencias Sociales y Educación, Universidad de Atacama, Copiapó Chile. carlos.gonzalezg@uda.cl

⁵ Institute of Archaeology, University College London, Londres, UK. c.gonzalez-rodriguez@ucl.ac.uk

⁶ Joint ALMA Observatory, Santiago, Chile. Juan.cortes@alma.cl; Sergio.martin@alma.cl

⁷ National Radio Astronomy Observatory, Santiago, Chile.

⁸ European Southern Observatory, Santiago, Chile.

⁹ Instituto de Investigaciones Arqueológicas y Museo R.P. Gustavo Le Paige, Universidad Católica del Norte, San Pedro de Atacama, Chile. jcruez@ucn.cl

llamó “*topus*” o “*tupus*” (Niemeyer y Rivera 1983; Núñez, P. 1981), “hitos” (Berenguer et al. 2005; Lynch 1995-96; Niemeyer y Rivera 1983), “marcas” (Lynch y Núñez 1994), “amojonamientos” (Castro et al. 2004), “columnas de piedras” y “*stone piles*” (Hyslop 1984). Inicialmente los autores plantearon que podría tratarse de sistemas de medición de distancias o “leguas del Inka” de acuerdo a lo señalado por fuentes españolas e indígenas de la época (Bertonio 1984; Sanhueza 2004). Sin embargo, la distribución de estas estructuras en el camino parecía ser arbitraria, no había regularidad en la ubicación de los hitos o en la distancia que los separaba, lo que hizo a los investigadores descartar esa idea concluyendo que eran señalizadores del camino.

En una publicación anterior discutimos posibles interpretaciones del término *tupu*, utilizado por algunos cronistas como unidad de medición de distancias, especialmente por su carácter multifactorial, relativo y flexible, concluyendo que este tipo de marcadores más que “medir” en un sentido occidental contemporáneo, estaría dando cuenta de una previa negociación política y ritual para la demarcación de deslindes políticos y de derechos territoriales, incluso en el propio camino del Inka (Sanhueza 2004). Por otra parte, si bien no era convincente que estos dispositivos de piedra indicaran distancias, el calificativo de *tupu* refería a un acto de medición que, más que estrictamente espacial, parecía ser temporal. La orientación de las *saywas* respecto al camino del Inka, las diferencias entre ellas, la cantidad, ubicación y distancias que presentaban unas de otras en un mismo sitio, abrieron la posibilidad de que se tratara de alineamientos astronómicos. Efectivamente, las *saywas* del Inka estaban estrechamente asociadas al culto solar y a la medición del tiempo calendárico. Acuñamos el término *saywa* para denominarlas ya que en los antiguos vocabularios quechuas y aymaras es definido como “mojón” o “lindero” de tierras y de caminos inkas, pero también es sinónimo de *ticnu* “el zenit o punto de la mitad del cielo” (Bertonio 1984; Santo Tomás 1951 [1560]; González Holguín 1952). Por otra parte, “sayba” es el término que utiliza Polo de Ondegardo en el siglo XVI, para referirse a las columnas astronómicas del Cusco que señalaban solsticios, equinoccios y las estaciones del año (Bauer y Dearborn 1998:45)¹.

Esta investigación comienza en 2002 con el hallazgo de las *saywas* de Ramaditas (Río Loa), identificadas como SV14 en el proyecto Fondecyt 1010327 (Berenguer et al. 2005; Sanhueza 2017). A partir de allí se fueron identificando nuevos sitios, en su mayoría previamente descritos arqueológicamente. En 2012, con ayuda de los astrónomos de ALMA Juan Cortés y Sergio Martín, coautores de este artículo, obtuvimos los primeros resultados favorables a la existencia de alineamientos astronómicos en fechas de solsticios y equinoccios. Sin embargo, en algunos casos

este alineamiento era dudoso, lo que podía deberse a la presencia de accidentes geográficos en el horizonte como lomas o montañas que podían alterar los resultados. Por ello se hizo indispensable la observación presencial y el registro fotográfico de esos eventos solares. En ese contexto se pudo registrar y confirmar el alineamiento de las *saywas* de Ramaditas (Río Loa) con el solsticio de invierno el 21 de junio de 2014 (Sanhueza 2017). Sin embargo, en los otros casos estudiados, por tratarse de *saywas* ubicadas en localidades de difícil acceso dentro del Despoblado de Atacama, esta nueva etapa requirió de apoyo financiero, de una planificación que permitiera asistir a estas localidades en las fechas precisas, y de la conformación de un equipo multidisciplinario compuesto por historiadores, arqueólogos, astrónomos e investigadores atacameños.

En este artículo se presentan nuevos resultados de la investigación en el Despoblado a través de la verificación y registro de dos conjuntos de *saywas*, como también de sus contextos asociados, poniendo la atención en el trazado y las características del camino inka en los sectores inmediatos de las *saywas*. Entre 2017 y 2018, se revisitaron las *saywas* de los sectores de Tocomar (Salar de Punta Negra) y de Vaquillas (junto a la quebrada El Calvario, en el sector meridional de la cuenca del salar de Punta Negra), y se realizó una prospección en la quebrada de Río Frío, que ha sido documentada por las fuentes históricas como punto de paso del camino inka, y cuya tradición oral y toponimia asociada ha arrojado algunas luces respecto a la mirada estatal de esta región del Despoblado (Sanhueza 2005, 2012) (Figura 1). Por otra parte, nos proponemos desarrollar una reflexión y discusión de carácter más interpretativo y propositivo respecto a estas localidades y estructuras, sus contextos y sus significados desde una perspectiva temporal y espacial o territorial. Incluimos y retomamos discusiones anteriores sobre las *saywas* y sobre esta zona del Despoblado que, a la luz de los nuevos antecedentes, adquieren mayor significación y sentido (Berenguer 2007; Sanhueza 2005, 2012).

Metodológicamente, una primera fase de la investigación consistió en la georreferenciación digital de los puntos de interés descritos en la literatura científica, y en la sistematización de los registros efectuados por expediciones anteriores, no todas publicadas. En terreno se realizó el reconocimiento y prospección arqueológica de los lugares mencionados, efectuando un recorrido vehicular y pedestre no sistemático que permitió identificar varios segmentos del Qhapaq Ñan. Además, se registraron 25 sitios arqueológicos que incluyen *saywas*, hitos camineros, pequeños refugios y otros asentamientos o estructuras medianas o menores que, si bien son anteriores al Qhapaq Ñan, parecen haber sido utilizados, y en la práctica incorporados a la red vial estatal, aprovechando la infraestructura

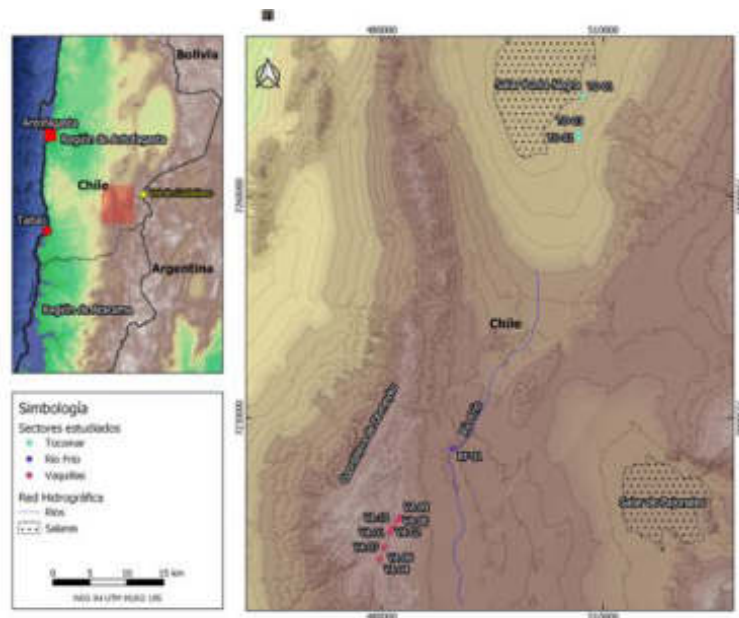


Figura 1. Mapa del área de estudio con la ubicación de los sitios mencionados en el texto.

Map of the study area with the location of the sites mentioned in the text.

expeditiva disponible (Berenguer y Salazar 2017). Este material fue sistematizado y complementado con la información astronómica, etnohistórica y etnográfica disponible.

El Qhapaq Ñan del Despoblado de Atacama

El camino incaico del Despoblado se caracteriza por atravesar la región más árida del desierto de Atacama. Tradicionalmente, lo que los españoles denominaron el Gran Despoblado de Atacama, comprendía aproximadamente desde el sur del Salar de Atacama hasta el valle de Copiapó, abarcando unos 500 km de distancia (Sanhueza 2005). En lo que podríamos denominar un primer gran trayecto del camino, que corresponde a un extenso recorrido de aproximadamente 230 km (entre las localidades de Peine al norte y el Portezuelo de Vaquillas al sur), la cota promedio de altura es de unos 3.000 msnm, abarcando incluso varios kilómetros con alturas superiores a los 4.000 msnm. A pesar de sus condiciones de extrema aridez, esta ruta ascendente articulaba una secuencia de asentamientos menores, y estaba trazada en la franja de transición entre precordillera y puna, permitiendo la captación de recursos de agua, forraje y fauna silvestre (Niemeyer y Rivera 1983). Como en otras regiones, el camino estatal se superpuso a rutas de desplazamiento muy anteriores utilizadas por las poblaciones del Salar de Atacama, del Valle de Copiapó, de la puna aledaña

y las regiones adyacentes (González y Westfall 2005; Niemeyer y Rivera 1983). Convencionalmente, el camino del Despoblado se inicia hacia el sur desde el tambo de Peine ubicado en el borde suroriental del salar de Atacama, bordea los oasis de Tilomonte y Tilopozo, atraviesa la Sierra de Tambillo y continúa por una meseta flanqueada al oeste por la Cordillera de Domeyko. En esta latitud este cordón montañoso se extiende en forma paralela a los Andes, pero más al sur comienza a cerrarse hacia el este, alcanzando o encontrándose con el macizo andino aproximadamente a la altura del Portezuelo de Vaquillas (Niemeyer y Rivera 1983; Sanhueza 2005). En todo el tramo previo a Vaquillas, el camino está enmarcado al poniente por Domeyko y al oriente por el piedemonte de la Cordillera de los Andes. Luego de la Sierra de Tambillo, el camino continúa oscilando en alturas promedio de 3.000 msnm, hasta alcanzar la gran cuenca del Salar de Punta Negra. Los cerca de 100 km que hay entre el extremo norte del Salar de Punta Negra y el extremo sur de la cuenca, en el Portezuelo de Vaquillas, constituyen el trayecto más seco, inhóspito y solitario atravesado por el Qhapaq Ñan en todo los Andes. Aun así, en los últimos 40 años no ha habido década en que no se haya realizado alguna expedición a este remoto camino del Desierto de Atacama (Advis 2008; Gedda 1995; Hyslop 1984; Lynch 1995-96; Lynch y Núñez 1994; Molina 2018; Niemeyer y Rivera 1983; Núñez P. 1981; Sanhueza 2005, 2017; Sinclair 2005, 2006). En la mayoría de estos casos se recorrió la



Ministerio de Cultura
Presidencia de la Nación

CUADERNOS

DEL INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA
Y PENSAMIENTO LATINOAMERICANO

SERIES ESPECIALES

Volumen 7
Número 1



BUENOS AIRES, ARGENTINA
2019

COMITÉ ACADÉMICO

Dra. Tania Andrade Lima Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brasil
Dra. Chryssa Bourbou, Hellenic Ministry of Culture, Grecia
Dr. Miguel Angel Bartolomé, Instituto Nacional de Antropología e Historia, México
Dr. Diarmuid Ó Giolláin, University of Notre Dame, Estados Unidos de América
Dr. Tom Dillehay, Vanderbilt University, Estados Unidos de América
Dr. Leonel Cabrera, Universidad de la República, Uruguay
Dr. Walter Neves, Universidade de São Paulo. São Paulo, Brasil
Dr. Andre Prous, Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas, UFMG, Brasil

COMITÉ EDITORIAL

Alejandro Acosta (CONICET-INAPL-UBA); Julio Avalos (INAPL); Lidia Chang (INAPL-UBA); Ana María Dupey (INAPL-UBA); Solana García Guraieb (CONICET-INAPL-UBA); Nora Gabriela Kuperszmit (INAPL); Daniel Loponte (CONICET-INAPL); Sergio Martin (INAPL-UNER); María Fernanda Rodríguez (CONICET-INAPL); Romina Silvestre (CONICET-UNaM-INAPL); Carlos Zanolli (INAPL-UBA).

EDITORES ASOCIADOS DEL PRESENTE VOLUMEN

Reinaldo A. Moralejo, Christian Vitry y Carlos González Godoy

Siglas: CONICET: Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, FCNyM UNLP Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata, UNSa Universidad Nacional de Salta, IICSyE Instituto de Investigación en Ciencias Sociales y Educación, UDA Universidad de Atacama Chile, PQÑ Programa Qhapaq Ñan, MC Ministerio de Cultura, IIT Instituto Interdisciplinario Tilcara, FFyL UBA Facultad de Filosofía y Letras Universidad Nacional de Buenos Aires, Sacharxeos Compañía Limitada, UNSCH Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga Perú.

Cuadernos del Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano - Series Especiales es una publicación del Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano. Los autores son responsables de las ideas expuestas en sus respectivos trabajos.

ISSN: 2362-1958 (En línea)

Diseño y maquetación del presente volumen:
Beatriz Bellelli

ÍNDICE

LOS CAMINOS A TRAVÉS DEL TIEMPO Y EL ESPACIO: NUEVAS PERSPECTIVAS, APORTES TEÓRICO-METODOLÓGICOS Y CASOS DE ESTUDIO <i>Reinaldo A. Moralejo, Christian Vitry y Carlos González Godoy</i>	II
NUEVAS EVIDENCIAS DE CAMINOS INCAS PARALELOS Y EN PROCESO DE CONSTRUCCIÓN. QUEBRADA DEL TORO, SALTA, ARGENTINA <i>Christian Vitry</i>	1
LA PRESENCIA INCA EN LA QUEBRADA DE TAMBILLOS, UNA MIRADA DESDE EL INCA NAANI Y EL USHNU DE SOLEDAD DE TAMBO <i>Ricardo Chirinos Portocarrero y Nilton Rios Palomino</i>	17
LOS PAISAJES RITUALES DEL SECTOR CENTRAL DE LA QUEBRADA DE HUMAHUACA (JUJUY, ARGENTINA): NUEVOS APORTES A PARTIR DEL ESTUDIO DEL <i>QHAPAQ ÑAN</i> <i>Pablo Adolfo Ochoa</i>	33
RED VIAL INKA EN LOS ANDES ORIENTALES EN AYACUCHO, PERÚ <i>Iván Vivanco y Cirilo Vivanco</i>	48
LOS CAMINOS DEL ESTE DE LOS ANDES SEPTENTRIONALES DEL ECUADOR: NUEVOS ENFOQUES DESDE LA ETNOARQUEOLOGÍA <i>Sthefano Serrano</i>	73

LOS CAMINOS A TRAVÉS DEL TIEMPO Y EL ESPACIO: NUEVAS PERSPECTIVAS, APORTES TEÓRICO-METODOLÓGICOS Y CASOS DE ESTUDIO

Reinaldo A. Moralejo¹, Christian Vitry² y Carlos González Godoy³

Este volumen surge a partir de la iniciativa de publicar algunos de los trabajos presentados en el simposio “*Los caminos a través del tiempo y el espacio: nuevas perspectivas, aportes teórico-metodológicos y casos de estudio*”, realizado del 4 al 8 de junio de 2018, en el marco de la IX Reunión de Teoría Arqueológica de América del Sur (TAAS), en Ibarra, Ecuador.

Para muchas sociedades, los caminos representan un avance cultural ligado con el progreso, la transformación del paisaje y hasta con la decadencia. Su estudio y análisis significa conocer los aspectos políticos, económicos, simbólicos, tecnológicos y estratégicos involucrados en su construcción por parte de una o varias sociedades. Por lo tanto, más allá de pensar a los caminos como un objeto arqueológico, también hay que pensarlos como objetos etnográficos aún vigentes en las comunidades. La propuesta del simposio era conocer, dialogar y discutir acerca de distintos casos de estudios de caminos antiguos y actuales en diferentes espacios geográficos. Es por ello que nos centramos en analizar las distintas especificidades y perspectivas que existen acerca del estudio de los patrones de movilidad y territorialidad de América, tanto a nivel local como regional, a partir del análisis de los caminos y sus particulares contextos sociales y culturales. De esta manera, se buscó enriquecer el trabajo de los participantes, posibilitando discusiones generales y puntuales de acuerdo a cada realidad espacial.

La amplia convocatoria del simposio se vio reflejada en una gran variabilidad de temáticas vincu-

ladadas al tránsito, que abordaban diferentes tipos de sociedades y momentos históricos a lo largo y ancho de Sudamérica.

Los trabajos presentados en este volumen abarcan diferentes regiones del mundo Andino, como el norte de Ecuador, centro-norte y centro-sur de Perú y noroeste de Argentina. No obstante, la mayor parte de ellos se centran en el análisis de la viabilidad inca y su influencia y articulación con los espacios locales precedentes. Por otra parte, se introducen diversas estrategias metodológicas que van desde revisiones de documentos etnohistóricos e históricos; análisis de hojas topográficas, imágenes satelitales y fotografías aéreas; prospecciones y excavaciones sistemáticas de terreno; entrevistas con pobladores locales; registros toponímicos; observación participante y análisis de gabinete que incluyen la utilización de diversas herramientas SIG (Sistemas de Información Geográfica).

Abre el volumen el artículo de Christian Vitry: “*Nuevas evidencias de caminos incas paralelos y en proceso de construcción. Quebrada del Toro, Salta, Argentina*”. El investigador documenta el hallazgo de un tramo de camino incaico que atraviesa Pampa Carachi y corre paralelo al ya conocido camino inca de Morohuasi-Incahuasi (departamento de Rosario de Lerma, provincia de Salta, Noroeste argentino). La particularidad de su descubrimiento, además de sumar un nuevo registro a esta reducida lista de caminos duales o paralelos, radica en la presencia y ausencia de una serie de rasgos materiales que conducen al autor a formular la hipótesis de la existencia de un camino en

¹ División Arqueología, Museo de La Plata – CONICET - Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata. Argentina. Correo electrónico: reinaldomoralejo@yahoo.com.ar

² Universidad Nacional de Salta. Facultad de Humanidades, Escuela de Antropología. Consejo de Investigación de la UNSa. Argentina. Correo electrónico: chvitry@gmail.com

³ Instituto de Investigación en Ciencias Sociales y Educación, Universidad de Atacama, Copiapó, Chile. Correo electrónico: carlos.gonzalezg@uda.cl



ARQUEOLOGÍA VIAL DEL QHAPAQ ÑAN EN SUDAMÉRICA: ANÁLISIS TEÓRICO, CONCEPTOS Y DEFINICIONES

ROAD ARCHAEOLOGY OF THE QHAPAQ ÑAN IN SOUTH AMERICA:
THEORETICAL ANALYSIS, CONCEPTS AND DEFINITIONS

CARLOS GONZÁLEZ GODOY^A

Se presentan y discuten determinados antecedentes de la investigación arqueológica contemporánea del Qhapaq Ñan en Sudamérica, fundamentalmente referida a la temática de la vialidad. Asimismo, se exponen las definiciones en torno a qué entendemos conceptualmente por un camino arqueológico. Por último, se analizan algunos criterios clasificatorios de los caminos inkaicos, profundizando en sus implicancias arqueológicas.

Palabras clave: Qhapaq Ñan, Camino del Inka, arqueología vial, Tawantinsuyu.

This paper is a presentation and discussion of data regarding contemporary archaeological research of the Qhapaq Ñan in South America, mainly focused on paths and roads. It also includes definitions on what is a road in archaeological terms. Finally, there is an analysis on Inka road classification criteria, deeply focused on archaeological implications.

Keywords: Qhapaq Ñan, Inka Trail, road archaeology, Tawantinsuyu.

INTRODUCCIÓN

Desde 2004 emprendimos el estudio sistemático de la vialidad inkaica en la Región de Atacama, Chile. Debido a este quehacer investigativo (González 2007, 2013; Westfall & González 2009; González & Castells 2010; González & Westfall 2010), surgieron algunas interrogantes epistemológicas referidas al estudio del *Qhapaq Ñan*, que no eran respondidas, según nosotros, por la obra esencial de Hyslop (1984, 1992, 2014). Así, nos preocupaba comprender cómo los supuestos teóricos eran contrastados con datos arqueológicos específicos al pesquisar algún tramo del camino inka en la Sudamérica andina y, por ende, en Chile.¹ De igual modo, nos interesaba entender cómo este proceso analítico derivaba en la formulación de explicaciones e interpretaciones de un discurso, en nuestro caso del *Tawantinsuyu* en general y del *Qhapaq Ñan* en particular.

Este panorama acrecienta sus dudas por las aún escasas discusiones teóricas desde la arqueología sobre el Camino del Inka en Sudamérica. No obstante, se encuentran importantes precedentes en este sentido, tanto en obras monográficas como globales (ocupación inka de un territorio). En Chile se reconocen los alcances metodológicos de Niemeyer y Rivera (1983),

^A Carlos González Godoy, Instituto de Investigación en Ciencias Sociales y Educación, Universidad de Atacama, Copiapó, Chile, email: carlos.gonzalez@uda.cl

los usos históricos del camino identificado por Lynch (1995-1996), los aportes teóricos y metodológicos de Berenguer et al. (2005, 2011a) y de Castro et al. (2004), que analizan algunos tramos en el Norte Grande. Asimismo, destacan el trabajo de Muñoz y Chacama (2006) en los Altos de Arica, de Santoro et al. (2010) en el extremo norte de Chile y de Castro y Varela (2000) en el Loa superior. También son relevantes los artículos monográficos de Uribe y Cabello (2005), Uribe y Urbina (2009), como de Méndez (2007), en torno al estudio de cerámica, arquitectura y lítica del camino inka del Alto Loa. Por su parte, Zori y Urbina (2014) entregan algunas vinculaciones de la red vial inka con el sitio Tarapacá Viejo. A su vez, Sanhueza (2002, 2004, 2012) visibiliza el papel de los hitos camineros (*sayhuas*) en la creación de paisajes inkaizados en un espacio la Región de Antofagasta. En tanto que, Garrido (2016) y Pavlovic et al. (2012) contribuyen a la discusión, al igual que la línea de investigación desarrollada por Stehberg (1995).

A la par, se conocen las propuestas de Jenkins (2001) y Matsumoto (2008) para analizar el camino, a las que no adherimos por su determinismo. En tanto, en Sudamérica sobresalen en la problemática las síntesis de Raffino (1981: 201-240), López (2014), Lumbreras (2014), Matos (2015), Matos y Barreiro (2015) y los trabajos de difusión de Berenguer et al. (2011b), así como el de Sanhueza et al. (2011). De la misma manera, se registran las contribuciones metodológicas para el camino de López (2013), Juillard (2007, 2009) y Casaverde y López (2009, 2010); estos últimos identifican también estructuras ortogonales del camino (Casaverde & López 2013). En Argentina se distinguen las especificaciones teóricas y metodológicas de Raffino (1981), Vitry (2000, 2004, 2007), Moralejo (2011) y Moralejo y Gobbo (2015), para el tratamiento del camino en el Noroeste Argentino. A ello se agrega el estudio de Fernández Do Rio y Ochoa (2010) en la Quebrada de Humahuaca. Del mismo modo, en el centro oeste argentino están los trabajos sistemáticos de Bárcena (1993-1998, 2002; por mencionar algunas de sus obras), García (2011) y Martín (2010, 2015a, 2015b).

En Perú se cuentan las investigaciones de Matos en Junín (1992); Coello (2000) en San Damián; Kendall (2000) en Ollantaytambo; las reflexiones geográficas inkaicas de Saintenoy (2013) desde un camino del Apurímac; las aportaciones de Amado (2015a [2014], 2015b [2014]) en Cusco; Astuhamán (2010) en la Sierra de Piura; Serrudo (2002, 2010) en Taparaku y Haytara;

Ordóñez (2013) en el tramo de Huánuco Pampa a Taparaco; Caverio (2014) en Ayacucho; Casaverde (2015) en el valle medio de Cañete; Julien (2012) y Pino (2016) analizando el camino del *Chinchaysuyu* y las observaciones de Chacaltana (2010) acerca del rol de los tambos. Junto a lo señalado, se encuentra el trabajo de Topic y Topic (2013) en relación con las redes y rutas preinkaicas del norte del Perú; la redefinición del término *kallanka* de Barraza (2010) y su vínculo con los *tampus* y los detalles de Bar (2013), referidos a la afectación histórica de los caminos prehispánicos. Significativos son también los numerosos informes del Proyecto *Qhapaq Ñan* del Ministerio de Cultura de Perú.

En Bolivia destacan los aportes de Avilés (2008), Ballivián et al. (2012), Gutiérrez (2005, 2012), Michel (2011), Michel y Ballivián (2013) y Coben (2010). En Cochabamba, Sánchez (2012) trata la visualidad informativa del camino y, en el sur de Bolivia, Manzo et al. (2011) correlacionan actividades con características formales de los restos inmuebles del camino. En Lipez, Nielsen et al. (2006) definen el trazado del *Qhapaq Ñan* y su incursión hacia Chile, discutiendo sobre circulación de bienes y prácticas rituales camineras. Valga señalar la investigación de Erickson (2000) en Bolivia, desde la teoría vial, aunque no abarca el camino inka. Por último, en Ecuador figuran los trabajos de Fresco (2004), Hocquenghem et al. (2009), Sistrunk (2010), Almeida (2015) y el estudio de caminos antiguos de Lippi (2000) en el Pichincha Occidental.

Aun considerando estas investigaciones y los crecientes registros arqueológicos del camino en Sudamérica, observamos todavía una indefinición conceptual y el uso por convención de ciertos términos –p. e., tambos y *chasquiwasís*–, dando cuenta, desde nuestro punto de vista, de un tema no tratado adecuadamente en el proceso investigativo del *Qhapaq Ñan*.² A raíz de esta situación, consideramos que la nomenclatura existente sobre el sistema vial inka es más funcional que definitoria, con una fuerte incidencia del enfoque historicista (*sensu* McEwan 2006). Esto se une a la falta de discusión sobre qué se entiende por un camino arqueológico, como también respecto a la conceptualización teórica de la totalidad de los componentes arqueológicos del *Qhapaq Ñan*, problemática que analizaremos en futuros trabajos.

Por consiguiente, en este ensayo se presentan y discuten, sucintamente, determinados antecedentes terminológicos de la investigación arqueológica contemporánea del *Qhapaq Ñan* en Sudamérica. Igualmente,

MINA LAS TURQUESAS: LAPIDARIA, SECUENCIA ALFARERA PREHISPÁNICA E INTERRELACIONES CULTURALES EN UN ESPACIO INTERNODAL DEL DESIERTO DE ATACAMA, CHILE

LAS TURQUESAS MINE: LAPIDARY, POTTER PRE-HISPANIC SEQUENCE AND CULTURAL INTERRELATIONSHIPS IN AN INTERNODAL SPACE FROM THE ATACAMA DESERT, CHILE

Carlos González Godoy¹, Catherine Westfall² y Carmen Castells Schencke³

Resumen

En este artículo se presenta la secuencia ocupacional alfarera de la Mina Las Turquesas, emplazada en El Salvador, comuna de Diego de Almagro, discutiendo sus aportes al conocimiento de la minería lapidaria prehispánica y sobre las probables interrelaciones entre las manifestaciones culturales alfareras circumpuneñas y del valle de Copiapó, caracterizando sus particulares ocupaciones internodales dentro del desierto de Atacama. Igualmente, se postulan vinculaciones de este sitio con rutas camineras locales y con el Qhapaq Ñan longitudinal. También se entregan fechados absolutos inéditos de la Mina Las Turquesas y del oasis de Finca de Chañaral, para discutir determinadas interacciones sociales. Finalmente, y en base al sitio Mina Las Turquesas, se plantean las singularidades socioculturales de la zona en estudio (comuna de Diego de Almagro), ubicada en el Desierto Meridional de Atacama.

Palabras claves: Minería no metalífera – interacciones culturales – redes caravaneras – prehistoria alfarera.

Abstract

This article presents the occupational pottery sequence of the Las Turquesas Mine, located in El Salvador, Diego de Almagro commune, discussing its contributions to the knowledge of the pre-hispanic lapidary mining and the probable interrelations between the cultural manifestations pottery circumpuneña and of the Copiapo valley, with the purpose to characterize its particular intermodal occupations within the Atacama Desert. Likewise, linkages of this site are posited with local road routes and the longitudinal Qhapaq Ñan. There is also unpublished absolute dated from the Las Turquesas Mine and Finca de Chañaral oasis, to discuss certain social interactions. Finally, based on the site Las Turquesas Mine, as an analytical focal point, the sociocultural singularities of the area under study (Diego de Almagro commune), located in the Southern Atacama Desert, are proposed.

Keywords: Non-metalliferous mining – cultural interactions – caravan networks – prehistory pottery.

Recibido: abril 2016. Aceptado: abril 2017.

En memoria del historiador y amigo

Gonzalo Sotomayor Cabeza
(17.02.1974 / 3.03.2016)

❖ INTRODUCCIÓN

Los trabajos arqueológicos efectuados en el sitio Mina Las Turquesas (Sal-25, coordenadas UTM WGS 84: 444049 E / 7096086 N; en adelante MLT), ubicado en la comuna de Diego de Almagro, en el extremo noreste de la región de Atacama, han llamado la atención respecto a las probables interrelaciones, contactos e intercambios entre las comunidades circumpuneñas occidentales y del valle de Copiapó. En este sitio se han registrado ocupaciones desde aproximadamente el 500 AC, con grupos portadores de cerámica Los Morros y Loa Café Alisado, hasta testimonios históricos indígenas (Uribe *et al.* 2004) y subactuales (Castells *et al.* 2010a), descartando la exclusiva filiación inca del sitio definida originalmente por Iribarren (1972-1973). Esta mina lapidaria y centro artesanal se emplaza a 2830 msnm en el cerro Indio Muerto de El Salvador, manifestando una acentuada presencia de mineros-caravaneros atacameños, como también de expresiones culturales Ánimas. De igual modo concentra objetos, materias primas y productos transportados desde otros puntos del desierto, valles y costa (González y Westfall 2005, 2008; González *et al.* 2010; Westfall y González 2010). Estos antecedentes dejan entrever la existencia de rutas caravaneras preincaicas en el desierto meridional de Atacama, que el Inka con posterioridad unifica bajo

1 Instituto de Investigación en Ciencias Sociales y Educación, Universidad de Atacama, Copiapó, CHILE. Email: carlos.gonzalezg@uda.cl

2 Máster en Historia y Gestión del Patrimonio Cultural. Investigadora Independiente, CHILE. Email: catherine.westfall@gmail.com

3 Conservadora. Investigadora independiente, CHILE. Email: ccastells@me.com

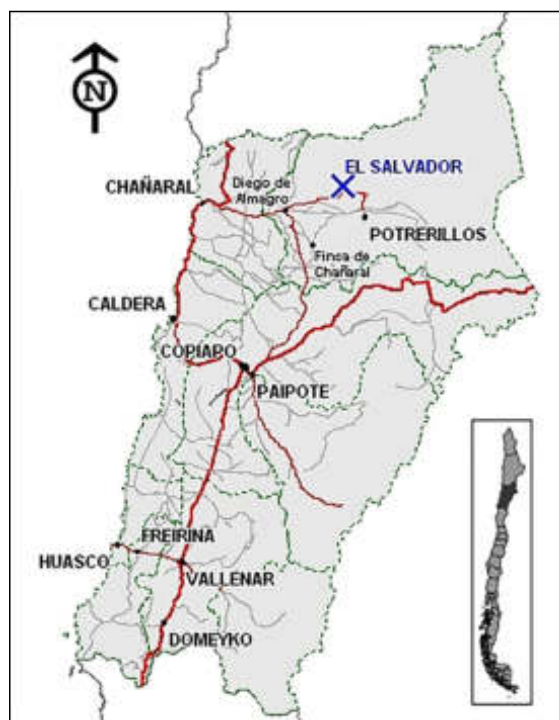


Figura 1. El Salvador (MLT), Diego de Almagro y Finca de Chañaral, región de Atacama.

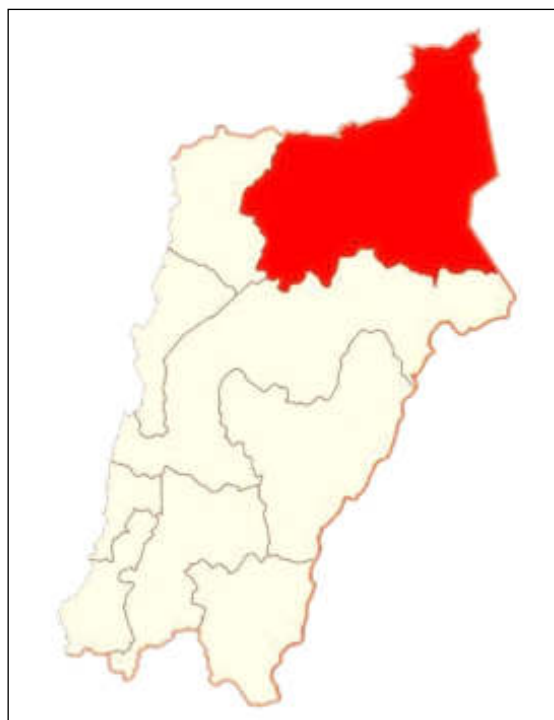


Figura 2. Comuna de Diego de Almagro (en gris), al noreste de la región.

sus lineamientos culturales, rituales, sociales y políticos, si bien toma como pauta los caminos locales precedentes. En consecuencia, nuestro trabajo analiza la información arqueológica del sitio MLT, presentando su secuencia ocupacional, particularidades, aportes al conocimiento minero lapidario y sus contribuciones para reconstruir los procesos sociales prehispánicos de la comuna de Diego de Almagro, Despoblado de Atacama. Estos resultados se complementan con información arqueológica del territorio comunal, entre ellas expresiones viales prehispánicas, como el Camino del Inka. La comuna en cuestión se ubica a 149 km al noreste de la ciudad de Copiapó, contando con una superficie total de 18.664 km², en el desierto de Atacama (Figuras 1 y 2). Junto con ello, presentamos dataciones absolutas inéditas de la MLT logradas por nuestro equipo, al igual que del oasis de Finca de Chañaral (ver Figura 2), obtenidas en 2010 por el proyecto Qhapaq Ñan Chile,⁴ las cuales nos ayudarán

a contextualizar la narrativa temporal del artículo y las ocupaciones prehispánicas. Valga precisar que definimos este espacio como desértico e internodal, cuyas especificaciones culturales serán analizadas en este trabajo.

❖ DESIERTO Y PREHISTORIA ALFARERA EN DIEGO DE ALMAGRO

Al comenzar nuestras investigaciones en la comuna de Diego de Almagro, observamos una frecuente desvinculación de sus desarrollos culturales prehispánicos del área circumpuneña, pese a opiniones y trabajos significativos que han manifestado lo contrario (Martínez 1990, com. pers. 2013; Núñez 1987, 1991; Núñez y Dillehay 1995). Por su parte, Nielsen (2008: 3) delimita los Andes circumpuneños de la siguiente manera: “me refiero a las tierras altas de las provincias de Catamarca, Salta y Jujuy en el Noroeste argentino, **de la Región de Antofagasta**

4 Fechas publicadas en este artículo gracias al Ord. N° 3927 del Consejo de Monumentos Nacionales. Se generaron en el marco de la postulación del tramo Qhapaq Ñan-Sistema Vial Andino, Chile, a la Lista de Patrimonio Mundial de la UNESCO; en adelante Proyecto Qhapaq Ñan-CMN. El primer autor participó como coordi-

nador de Atacama en la Línea Arqueología en el equipo del Departamento de Antropología, Universidad de Chile (2009-2010), en el desarrollo del aludido proyecto. Gran parte de estas fechas fueron publicadas por Uribe y Sánchez (2016: 566-567).

TEJIDOS PARA LA MUERTE: ANÁLISIS TEXTIL Y EGIPTOLÓGICO DE VENDAJES FUNERARIOS DEL MUSEO NACIONAL DE HISTORIA NATURAL¹

*Fabrics for death: National History Museum's egyptological and textile analysis of
funerary bandages*

Carlos González*
Nieves Acevedo**
Bárbara Cases***
Gabriel Valenzuela****

¹ Este trabajo es resultado del Proyecto “Momias Egipcias en Chile”, ejecutado por la Sociedad de Estudios Egiptológicos de Chile y patrocinado por la Embajada de la República Árabe de Egipto en Chile, el Museo Nacional de Historia Natural, la Université Paul Valéry - Montpellier III y el Centro de Estudios Árabes de la Universidad de Chile. Agradecemos especialmente al referido museo su apoyo, como también a la conservadora textil Fanny Espinoza del Museo Histórico Nacional, por sus aportes y análisis de identificación de fibras. De igual forma, damos las gracias al artista visual Santiago Caruso por permitirnos utilizar una de sus obras. Por último, agradecemos al fotógrafo Jorge Osorio, por las imágenes de las muestras textiles.

Las imágenes de las figuras comprendidas entre los números 2 y 10 de este trabajo proceden de la Colección del Museo Nacional de Historia Natural de Chile. Tales imágenes no pueden ser reproducidas de ningún modo ni por ningún medio sin la autorización expresa de sus autores y del Museo Nacional de Historia Natural de Chile.

* Corporación Centro de Investigaciones del Hombre en el Desierto, Universidad de Tarapacá. Arica, Chile. Correo electrónico: inkacarlitos@gmail.com

** Área de Antropología, Museo Nacional de Historia Natural. Santiago, Chile. Correo electrónico: nacevedo@mnhn.cl

*** Programa Doctorado en Antropología UCN-UTA, Universidad de Tarapacá, Campus Azapa. Arica, Chile. Correo electrónico: barbara_cases@yahoo.es

**** Sociedad de Estudios Egiptológicos de Chile. Santiago, Chile. Correo electrónico: egiptologia.chile@gmail.com

Artículo recibido el 01 de junio de 2015. Aceptado el 09 de octubre de 2015.

RESUMEN

El presente trabajo es resultado del proyecto “Momias Egipcias en Chile”. Comprende el análisis textil y egiptológico de cinco muestras de vendas funerarias de la colección egipcia del Museo Nacional de Historia Natural, Santiago, Chile. Fueron obtenidas del vendaje de Isis Weret y de otra persona que se encuentra en los sarcófagos de Horoudja. En consecuencia, se entregan antecedentes técnicos sobre la configuración de estos elementos, discutiendo también el papel de los vendajes como elementos distintivamente religiosos, junto con destacar su importancia dentro del ritual de momificación en el Antiguo Egipto.

Palabras clave: Vendas funerarias, momificación ritual, Egiptología.

ABSTRACT

The present study is the result of the project “Egyptian Mummies in Chile”. It comprises the textile and the egyptological analysis of five funerary bandages samples of the National Museum of Natural History Egyptian collection from Santiago, Chile. They were obtained from the bandages of Isis Weret and another person who is in Horoudja sarcophagus. As a result, technical background about the configuration of these elements is delivered, bringing into discussion the role of the bandages as religious elements as well as standing out its importance within the mummification ritual in Ancient Egypt.

Keywords: Funerary bandages, mummification ritual, Egyptology.

INTRODUCCIÓN

El propósito de este artículo es contribuir al conocimiento y autenticación de algunos componentes de la colección egipcia del Museo Nacional de Historia Natural, ubicado en Santiago, Chile. De esta manera, este trabajo analiza cinco muestras de vendajes de dos personas momificadas de la referida colección, Isis Weret (Mostny, 1940) y otra contenida en los sarcófagos de Horoudja (Bazin 2007), que pueden adscribirse entre la XXIII dinastía (alrededor de 828-712 a.C.) y la época ptolemaica (332-31 a.C.) (González *et al.*, 2009: 116). Estas determinaciones fueron planteadas como un marco inicial de la investigación del Proyecto “Momias Egipcias en Chile” (Baqué, 2007; Bazin, 2007).

El referido proyecto tiene como objetivo central el conocimiento arqueológico, bioantropológico y de conservación, de los cuerpos humanos momificados, ajuares, ofrendas y otros objetos de adscripción cronológica cultural del Antiguo Egipto existentes en Chile, tanto en el Museo Nacional de Historia

REVISTA 180 N36

ARQUITECTURA • ARTE • DISEÑO



udp FACULTAD DE
ARQUITECTURA, ARTE Y DISEÑO



REVISTA 180
NÚMERO 36
Diciembre 2015
ISSN: 0718-2309

INTERZONAS

EDITORIAL

ÁREA POCO CLARA

El cruce entre la arquitectura, el arte y el diseño fue y es la esencia que persigue explorar y difundir la revista 180. El camino de la difusión del conocimiento que hemos trazado ha mostrado señales de alerta en cada uno de los números publicados. Esas constantes dificultades se suscitaron justamente ante esos textos complejos, con figuras desenfocadas, que planteaban la superposición de incumbencias, incluso, pensamientos y materialidades desprejuiciadas.

Supusimos que a lo mejor se podían agrupar en una interzona, una edición delimitada como un área indescifrable, ingrátida, en la cual las leyes que definen o rigen las acciones de la creación son bien poco conocidas.

¿Ambigüedad?
¿Integración?
¿Interdisciplina?

Reafirmamos que la interzona nos remite a aquellos intersticios donde aparecen y ven la luz aquellas particularidades sugerentes de reflexión disciplinar acerca del diseño. Y en este número los autores nos ofrecen agudizar una deliberación a partir de un umbral inaugural: el proyecto como dispositivo de disenso, la recuperación de la subjetividad y la recomposición de las prácticas académicas en diseño. Si bien estos ejes cercan una posible interzona de índole formativa, el resto de los contenidos plantea un divagar hacia otras direcciones.

Incluimos como estimulante desde la asociación de la arqueología con la arquitectura en objetos “compartidos”, hasta conocer los tipos con que se levantan “las ramadas”, espacios para acoger las fiestas chilenas y que se asemejan a una postura revisionista sobre la visualidad de las ciudades que existieron solamente bajo el efecto del proyector en una pantalla.

En ambos casos, empujan a la ficción (en sus distintas variables) como el único sendero a desenmarañar una interzona entre las disciplinas creativas, o a las vanguardias, un hilo conductor ejemplar que amarró artistas con arquitectos chilenos en pos de la transformación moderna.

En este conjunto de textos, el artículo sobre los gabinetes de la ciudad ofrece una llave clarificadora del tema de este número, cuando menciona que identificar *una especie*, significa convertir sus características formales y materiales en esencias; así lo visible se convierte en una entidad descriptible. ¿Será que la interzona nunca alcance a figurarse y que en su propio espacio imaginado y deseado sigan cabiendo más las incertidumbres que lo nuevo por reconocer y clasificar?

Marcelo Vizcaíno
Profesor e investigador
Editor de REVISTA 180
Escuela de Arquitectura
Facultad de Arquitectura, Arte y diseño
Universidad Diego Portales
Santiago, Chile

A SOMEWHAT UNCLEAR AREA

The crossing between architecture, art and design was and will be the essence intended to disseminate in revista 180. The path for knowledge dissemination we have walked through has kept alert signs in every issue published. These constant difficulties were just generated before these complex texts, with out of focus figures proposing the superposition of responsibilities, even unprejudiced thoughts and materiality.

We presumed that, probably, these could be grouped in an interzone, a delimited issue as an indecipherable, weightless area where little is known regarding the laws that define and regulate the actions of creation.

*Ambiguity?
Integration?
Interdiscipline?*

We reaffirm that the interzone leads us to those interstices where suggesting particularities of reflection upon design are unveiled. The authors, in this issue, offer to intensify a deliberation caused by an inaugural threshold: the project as a dissent device, the subjectivity recovery and the recomposition of academic practices in design. Although these axes enclose a probable instructive-like interzone, the rest of the contents propose to wander towards other directions.

We regard as a stimulating from the association of archeology with architecture in “shared” objects up to the point of knowing the tipologies used to assembly the “ramadas”, spaces to hold Chilean celebrations similar to a revisionist view on the visuality of the cities whose presence existed only under the projecting effect of a screen.

In both cases, they drive action (in their diverse variables) as the unique path to unravel an interzone among the creative or avant-garde disciplines an exemplary thread binding Chilean artists and architects in favor of modern transformation.

Within this group of texts, the article on city cabinets provides a clarifying key for the subject in this issue by citing that identifying a specie means transforming its formal characteristics and its materials into essences; thus, visible becomes a describable. Could it be that the interzone never gets to be figured out and within its own imagined and desired space, uncertainties rather than the new to be recognized and classified continue to acceptable?

Marcelo Vizcaíno
Professor and researcher
REVISTA 180 Editor
School of Architecture
Faculty of Architecture, Art and Design
Diego Portales University
Santiago, Chile

REVISTA 180 | AÑO 19 | NÚMERO 36
PUBLICACIÓN SEMESTRAL | DICIEMBRE 2015
www.revista180.udp.cl

UNIVERSIDAD DIEGO PORTALES
FACULTAD DE ARQUITECTURA, ARTE Y DISEÑO
REPÚBLICA 180 | SANTIAGO | CHILE | CÓDIGO POSTAL 8370074

INSCRIPCIÓN REGISTRO DE PROPIEDAD INTELECTUAL
Nº 148.814

ISSN
0718-2309

DIRECTOR
Mathías Klotz

EDITOR
Marcelo Vizcaíno

COMITÉ EDITORIAL
Pedro Alonso | Pontificia Universidad Católica de Chile
Santiago, Chile
Carlos Díaz Comas | Universidade Federal do Rio Grande do Sul
Porto Alegre, Brasil
Francisco Liernur | Universidad Torcuato Di Tella
Buenos Aires, Argentina
Alberto Sato | Universidad Diego Portales
Santiago, Chile

COMITÉ EVALUADOR
Pedro Álvarez | Pontificia Universidad Católica de Chile
Santiago, Chile
Eduardo Castillo | Universidad de Chile
Santiago, Chile
Elisa Cordero | Universidad Austral de Chile
Valdivia, Chile
Mario Marchant | Universidad San Sebastián
Santiago, Chile
Patricia Méndez | Consejo Nacional de Investigaciones
Científicas y Técnicas, CONICET
Buenos Aires, Argentina
Rodrigo Mora | Universidad Diego Portales
Santiago, Chile
Antonio Silva | Universidad Diego Portales
Santiago, Chile
Andrés Téllez | Pontificia Universidad Católica de Chile
Santiago, Chile
Enrique Vergara | Universidad Diego Portales
Santiago, Chile

COORDINACIÓN EDITORIAL
Claudia Pérez Fuentes

DISEÑO
Paola Irazábal Gutiérrez
Bastían Pérez Streuly

CORRECCIÓN DE ESTILO
Pilar Saavedra y Miguel Ángel Viejo

TRADUCCIÓN AL INGLÉS
José Manuel Quiroz

IMAGEN PORTADA
Parte trasera de un camión que se utiliza como local de
venta de papas fritas. Espacio itinerante y transportable,
que se ubica al costado de una de las ramadas de San Rafael.
Fuente: Manuela Otárola y Felipe Zúñiga.

EJECUTIVAS DE VENTA Y DISTRIBUCIÓN
Claudia Aguirre | 26762285 | claudia.aguirre@udp.cl
Lorena Padilla | 26762847 | lorena.padilla@udp.cl

CONTACTO
revista180@udp.cl

IMPRESIÓN
Ograma

La tipografía utilizada en el diseño de esta revista es *Fedra*,
del diseñador Peter Bil'ak.
La tapa de esta publicación se imprime sobre papel couché
opaco de 350 gramos y cubierta polilaminada. Su interior,
sobre papel couché opaco de 170 gramos.
En este número se han ocupado los colores
Pantone 357 C (verde oscuro) y Pantone 238 C (rosado).

ACREDITACIONES E INDEXACIONES
Thomson ISI: Arts and Humanities Citation Index.
Miembro de Red ARLA, Asociación de Revistas
Latinoamericanas de Arquitectura.

Esta revista recibe el apoyo de la Dirección de Extensión y
Publicaciones de la Universidad Diego Portales.

SUMARIO • INDEX

03 • Marcelo Vizcaíno
EDITORIAL

04/09 • Carlos González y José Berenguer
SEMIÓTICA Y OBJETOS ARQUEOARQUITECTÓNICOS:
ASPECTOS TEÓRICOS Y METODOLÓGICOS
[SEMIOTICS AND ARCHEO ARCHITECTURAL OBJECTS: THEORETICAL AND METHODOLOGICAL ASPECTS]

10/15 • Mario Marchant
INVESTIGACIÓN-CREACIÓN
INDAGACIONES DESDE DISCIPLINAS PROYECTUALES Y CREATIVAS
[RESEARCH-CREATION. INQUIRIES FROM DESIGN AND CREATIVE DISCIPLINES]

16/21 • Alberto Bravo
CASTRO-ARQUITECTURA: PROYECTOS
[GASTRO-ARCHITECTURE PROJECTS]

22/29 • Hernán Ascui, Claudio Araneda y Nicolás Sáez
LOS HECHOS DE LA RAMADA. CARACTERIZACIÓN INTENSIVA
DE CUATRO CASOS ENTRE CONCEPCIÓN Y COBQUECURA
[THE RAMADA FACTS. INTENSIVE CHARACTERIZATION OF FOUR CASES
BETWEEN CONCEPCION AND COBQUECURA]

30/35 • Jorge Gorostiza
EVERYTOWN: LA CIUDAD QUE NUNCA EXISTIÓ
[EVERYTOWN. THE CITY THAT NEVER EXISTED]

36/41 • Andrés Maragaño
ARQUITECTURA Y PODER: LA ARQUITECTURA COMO IMAGINARIO PÚBLICO
EN LAS CIUDADES DEL VALLE CENTRAL DE CHILE DURANTE EL SIGLO XX
[ARCHITECTURE AND POWER: ARCHITECTURE AS PUBLIC IMAGINARY IN THE CITIES
OF THE CENTRAL VALLEY OF CHILE DURING THE XX CENTURY]

42/47 • Alejandra Celedón
GABINETES DE LA CIUDAD
[CITY GABINETS]

48/55 • Pablo Fuentes
VANGUARDIA ARTÍSTICA Y ARQUITECTURA MODERNA EN CHILE.
DE CHARLES-ÉDOUARD JEANNERET A LE CORBUSIER,
TRAMA Y ESCRITOS PARA UN HILO CONDUCTOR
[ARTISTIC AVANT-GARDE AND MODERN ARCHITECTURE IN CHILE.
FROM CHARLES-ÉDOUARD JEANNERET TO LE CORBUSIER, PLOT AND TEXTS FOR A THREAD]

56 • PUBLICACIONES
[PUBLICATIONS]

SEMIÓTICA Y OBJETOS ARQUEOARQUITECTÓNICOS: ASPECTOS TEÓRICOS Y METODOLÓGICOS

[SEMIOTICS AND ARCHEO ARCHITECTURAL OBJECTS: THEORETICAL AND METHODOLOGICAL ASPECTS]

CARLOS GONZÁLEZ · JOSÉ BERENGUER*

*
Carlos González Godoy
Corporación Centro de Investigaciones
del Hombre en el Desierto
Universidad de Tarapacá
Arica, Chile

*
José Berenguer Rodríguez
Museo Chileno de Arte Precolombino
Santiago, Chile

Resumen: En este artículo se presentan y sintetizan aspectos teóricos y metodológicos de la aplicación de la semiótica de la arquitectura al estudio de los objetos arqueoarquitectónicos, generados por sociedades pasadas, indistintamente de sus adscripciones culturales y cronológicas, como de sus definiciones sociopolíticas. Asimismo, se analizan las implicancias sociales, arquitectónicas y arqueológicas del uso de este enfoque, centrado en la semiótica triádica. De igual modo, integramos a esta perspectiva analítica los aportes de la arqueología y la arquitectura, con lo que se espera contribuir a la sistematización teórica y metodológica en torno al estudio de los objetos arqueoarquitectónicos.

Palabras clave: Semiótica, arquitectura, arqueoarquitectura.

Abstract: This article presents and synthesizes theoretical and methodological aspects of the application of semiotics of architecture to the study of archaeoarchitectural objects generated by past societies, regardless of their cultural and chronological, and its sociopolitical definitions. Also, social, architectural and archaeological implications of using this approach, focusing on the triadic semiotic analyzes. Similarly, we integrate this analytical perspective the contribute to the theoretical and methodological systematization on the study of archaeoarchitectural objects.

Keywords: Semiotics, architecture, archaeoarchitecture.

REVISTA 180 N30

ARQUITECTURA • ARTE • DISEÑO

TERRITORIOS Y PAISAJES

udp FACULTAD DE
ARQUITECTURA, ARTE Y DISEÑO

REVISTA 180
NÚMERO 30
Diciembre 2012
ISSN: 0718-2309

REVISTA 180 | AÑO 16 | NÚMERO 30
PUBLICACIÓN SEMESTRAL | DICIEMBRE 2012
www.revista180.udp.cl

UNIVERSIDAD DIEGO PORTALES
FACULTAD DE ARQUITECTURA, ARTE Y DISEÑO
REPÚBLICA 180 | SANTIAGO | CHILE
CÓDIGO POSTAL 8370074

INSCRIPCIÓN REGISTRO DE PROPIEDAD INTELECTUAL
Nº 148.814

ISSN
0718-2309

DIRECTOR
Mathias Klotz

EDITOR
Marcelo Vizcaíno

COMITÉ EDITORIAL
Sergio Rojas
Universidad de Chile · Chile
Undurlea Bruscato
Universidade Federal do Rio Grande do Sul · Brasil
Miquel Adrià
Universidad de Anahuac · México
Rubén Fontana
Fontanadiseño · Argentina
Fabrizio Gallanti
Nueva Academia de Bellas Artes · Italia
Raquel Pelta
Universidad Rey Juan Carlos · España
Ramón Castillo
Director Escuela de Arte
Universidad Diego Portales · Chile
Jorge Morales
Director Escuela de Diseño
Universidad Diego Portales · Chile
Ricardo Abuaud
Director Escuela de Arquitectura
Universidad Diego Portales · Chile
Andrés Téllez
Pontificia Universidad Católica de Chile · Chile

COORDINACIÓN EDITORIAL
Claudia Pérez Fuentes

DISEÑO
Alejandra Amenábar Álamos

GRÁFICA DE PLANOS
Ana M. Guzmán Antileo

CORRECCIÓN DE ESTILO
Miguel Ángel Viejo

TRADUCCIÓN AL INGLÉS
José Manuel Quiroz

IMAGEN PORTADA
XXXXX

EJECUTIVAS DE VENTA Y DISTRIBUCIÓN
Claudia Aguirre
26762285
claudia.aguirre@udp.cl

Lorena Padilla
26762847
lorena.padilla@udp.cl

CONTACTO
revista180@udp.cl

IMPRESIÓN
Salviat

La tipografía utilizada en el diseño de esta revista es Fedra, del diseñador Peter Bil'ak.
La tapa de esta publicación se imprime sobre papel couché opaco de 350 gramos y cubierta polilaminada. Su interior, sobre papel couché opaco de 170 gramos.

En este número se han ocupado los colores
pantone 021 C (naranja) y pantone 1545 C (café).

ACREDITACIONES E INDEXACIONES
Thomson ISI: Arts and Humanities Citation Index,

Esta revista recibe el apoyo de la Dirección de Extensión y Publicaciones de la Universidad Diego Portales.

SUMARIO • INDEX

- 03 •

Marcelo Vizcaíno

EDITORIAL
- 04/07 •

Sonia Keravel

COMPARACIÓN DE LA DEFINICIÓN DEL PAISAJE EN EUROPA OCCIDENTAL Y ASIA ORIENTAL
[COMPARISON OF THE DEFINITION OF LANDSCAPE IN WESTERN EUROPE AND EASTERN ASIA]
- 08/09 •

Rodolfo Bocanegra, Ricardo Huanqui, Karen Takano

ANDAMIO HORIZONTE TEMPORAL
[SCAFFOLD TEMPORARY HORIZON]
- 10/15 •

Iván Cartes

TERRITORIO Y EVOLUCIÓN DEL PAISAJE URBANO POST DESASTRE
[TERRITORY AND EVOLUTION OF THE URBAN LANDSCAPE POST DISASTER]
- 17/19 •

Federico Galende

PAISAJE, TERRITORIO, VIDA
UNA APROXIMACIÓN AL ARTE EN CHILE EN TRES ESCENAS BREVES
[LANDSCAPE, TERRITORY, LIFE. AN APPROACH TO ART IN CHILE IN THREE SHORT SCENES]
- 20/25 •

Carlos González

ARQUEOARQUITECTURA DEFINICIONES TEÓRICAS ESENCIALES
[ARCHEOARCHITECTURE ESSENTIAL THEORETICAL DEFINITIONS]
- 26/29 •

Eugenio Garcés

HECHOS DEL TERRITORIO Y RUTAS CULTURALES EN TIERRA DEL FUEGO (CHILE)
[TERRITORY FACTS AND CULTURAL TOURS IN TIERRA DEL FUEGO (CHILE)]
- 30/35 •

Camilo Yáñez

ENTREVISTA A GERARDO MOSQUERA.
LA VERDADERA DEMOCRACIA SE BASA EN EL DISEÑO Y LA CONFRONTACIÓN
[INTERVIEW TO GERARDO MOSQUERA.
THE REAL DEMOCRACY IS BASED ON DISSENT AND CONFRONTATION]
- 36/39 •

Marcela Hurtado

APORTACIONES ANDINAS A LA CONSTRUCCIÓN DE UNA IDENTIDAD LOCAL
[ANDEAN CONTRIBUTIONS TO THE CONSTRUCTION OF A LOCAL IDENTITY]
- 40/45 •

Teodoro Fernández, Danilo Martić, Nicole Rochette, Valentina Rozas, Anna Turull

PARQUE DE LA CIUDADANÍA: ESTADIO NACIONAL
[CITIZEN'S PARK: NATIONAL STADIUM]
- 46/49 •

Branko Suša

PAISAJES DE ABSTRACCIÓN
[LANDSCAPES OF ABSTRACTION]
- 50/59 •

Romy Hecht

LA NOCIÓN DE PROYECTO DE PAISAJE EN LAS PUBLICACIONES PERIÓDICAS.
SANTIAGO, 1930 – 1960
[THE NOTION OF LANDSCAPE PROJECT IN THE PERIODIC PUBLICATIONS. SANTIAGO, 1930-1960]
- 60/65 •

Ander de la Fuente Arana, Agustín Azkarate Garai-Olaun

3KTD: 3 KILÓMETROS DE TURISMO ECOLÓGICO Y DISEÑO URBANO
[3KTD: 3 KILOMETERS OF ECOLOGICAL TOURISM AND URBAN DESIGN]
- 66 •

PUBLICACIONES
[PUBLICATIONS]

ARQUEOARQUITECTURA

DEFINICIONES TEÓRICAS ESENCIALES

[ARCHEOARCHITECTURE: ESSENTIAL THEORETICAL DEFINITIONS]

CARLOS GONZÁLEZ*

Resumen: Desde fines del siglo XX se ha estructurado en Europa una vinculación efectiva entre arquitectura y arqueología, desarrollándose un acercamiento analítico interdisciplinario en torno al estudio de las construcciones del pasado. Por el contrario, en Sudamérica y Chile esta corriente analítica recién comienza su desarrollo teórico y metodológico. Sin embargo, no se desconocen destacables ejemplos precedentes con relación al estudio de edificaciones prehispánicas e históricas; aunque corresponden a contribuciones aisladas. En consecuencia, y con el propósito de aportar en este contexto, se discuten y presentan en este ensayo definiciones teóricas esenciales de lo que hemos denominado *arqueoarquitectura*. Ella no debe ser comprendida literalmente como la descripción de las construcciones antiguas sino más bien como una síntesis interdisciplinaria que posibilita un estudio integral de las creaciones arquitectónicas prehispánicas e históricas. Se resume como un tratamiento analítico que pretende el entendimiento de cómo una problemática arqueológica específica integra a la arquitectura en una concreta dimensión histórica y social.

Abstract: Since the late XX century, a real connection between architecture and archeology has been taking form in Europe generating an analytic interdisciplinary approach concerning the ancient constructions. On the other hand, this analytic trend has just started its theoretical and methodological development in Chile and South America. However, the existence of remarkable preceding examples concerning the study of Pre-Hispanic and historic buildings, even when they are considered to be isolated contributions, is recognized. As a result and with the purpose of contributing in this context, some essential theoretical definitions of what we have referred to as *archeoarquitectura* are formulated. Archeoarquitectura should not be literally understood as the description of the ancient constructions but rather as an interdisciplinary synthesis which enables a comprehensive study of the Pre-Hispanic and historic architectural creations. In short, it is defined as an analytic treatment aiming at the understanding of how a specific archeological problematic incorporates architecture in an actual historic and social dimension.

Palabras clave: arqueología, arquitectura, arqueoarquitectura.

Key words: archeology, architecture, archeoarquitectura.

Carlos González Godoy Doctor © en Antropología, mención en Arqueología, de la Universidad de Tarapacá y la Universidad Católica del Norte (programa conjunto), Chile. Además, magíster en Antropología con mención en Arqueología de ese mismo programa. Licenciado en Antropología con mención en Arqueología, Universidad de Chile. Becario Conicyt para el programa de Doctorado en Antropología (UTA-UCN). Investigador asociado del Museo Regional de Atacama. Profesor del Diplomado en Egiptología y Medio Oriente Antiguo, Centro de Estudios Árabes, Universidad de Chile. Curador de la exposición "Panubis: Del Antiguo Egipto a la Eternidad", Museo Nacional de Historia Natural, 2009. Socio fundador de la Sociedad de Estudios Egiptológicos de Chile. Profesional del Departamento de Cultura y Turismo de la Ilustre Municipalidad de Diego de Almagro. En esa comuna concentra desde 2003 su trabajo investigativo en arqueología y temas patrimoniales. Especialista en la temática del Inca en Chile, particularmente en su vialidad.

Carlos González Godoy PhD in Anthropology with a minor in Archeology from University of Tarapaca and Catholic University of the North (joint programme), Chile. He also holds a Master's degree in Anthropology with a minor in Archeology from the same programme. Bachelor's degree in Anthropology from University of Chile. CONICYT scholar for the Doctorate programme in Anthropology (UTA-UCN). Associate researcher at Regional Museum of Atacama. Professor of the Diploma in Egyptology and Ancient Middle East, Centre for Arabian Studies, University of Chile. Curator of the exhibition "Panubis, del Antiguo Egipto a la Eternidad" ("Panubis, from the Ancient Egypt to Eternity") at National Museum of Natural History, 2009. Founding partner of the Society for Egyptological Studies of Chile. Advisor of the Culture and Tourism Department of the Municipality of Diego de Almagro where he has focused his research projects on archeology and heritage issues since 2003. Specialist in the subject matter of the Inca in Chile, particularly in what refers to their road system.

*

Doctor © en Antropología, mención en Arqueología
Universidad de Tarapacá y Universidad Católica del Norte
Investigador asociado del Museo Regional de Atacama
Atacama, Chile

INTRODUCCIÓN

Indudablemente, la arquitectura incide en nuestro comportamiento social y, a su vez, las pautas sociales influyen en la arquitectura, ya que al ingresar a nuestra propia casa, a una iglesia o un recinto deportivo, varían nuestras conductas sociales, adecuándonos al espacio social construido, dependiendo de nuestros particulares códigos culturales y desarrollo histórico. De allí que la arquitectura presente una serie de denotaciones y connotaciones unidas a los aspectos funcionales inmediatos, puesto que constituye una materialidad interactuante en términos sociales. Por consiguiente, es

ATACAMEÑOS EN EL SALVADOR: NUEVAS APRECIACIONES SOBRE UN FARDO FUNERARIO DEL CEMENTERIO LAS TURQUESAS¹

Carlos González G.² y Catherine Westfall³

Resumen

Se describe el único fardo funerario conocido del Cementerio Las Turquesas y se revalúa junto a su contexto cultural, vinculándolos con el sitio Mina Las Turquesas, recientemente excavado. Este conjunto de evidencias posibilita incorporar a la localidad a una esfera de interacción atacameña, de gran significación económica y ritual, desarrollada fundamentalmente durante el Período Intermedio Tardío.

Palabras claves: cementerio y Mina Las Turquesas – interacción circumpuneña – minería lapidaria – Período Intermedio Tardío.

Abstract

The recent archaeological reevaluation of the only known mummified remains from the Cementerio Las Turquesas site, links its bioanthropological and material contexts to the nearby residential and turquoise mining site of Mina Las Turquesas, recently excavated. Fieldwork there provided evidence of a long-span preinka settlement, and our appraisal reaffirms this on the basis of the recently undertaken cultural adscription of human remains, that has allowed us to posit that both sites were part of the economically and ritually significant Atacameño sphere of interaction, fundamentally within the Late Intermediate Period.

Key words: cemetery and Turquoise Mine – Atacameño interaction sphere – stone mining – Late Intermediate Period.

Recibido: enero 2007. Aceptado: septiembre 2007.

INTRODUCCIÓN

Los estudios arqueológicos en El Salvador (región de Atacama) no habían sido retomados desde los trabajos pioneros de Iribarren (1972, 1972-73) e Iribarren y Bergholz (1972, 1972-73). Recientemente, entre los años 2003 y 2006 se efectuó en los terrenos mineros una serie de estudios sistemáticos en torno al patrimonio arqueológico de la localidad (González y Westfall 2006). Producto de estos trabajos, fueron redescubiertos dos sitios arqueológicos en la quebrada Las Turquesas, en Cerro Indio Muerto, centrales para el conocimiento de los desarrollos prehispánicos de El Salvador. En efecto, los sitios Mina Las Turquesas (MLT) y Cementerio Las Turquesas (CLT)⁴ fueron reportados, aunque no excavados, por Iribarren y Bergholz (1972, 1972-73), quienes realizaron recolecciones superficiales en el primero, señalando que presenta manifestaciones incaicas, y que el segundo se encuentra saqueado, con cerca de 30 excavaciones que corresponderían a “sepulturas indígenas” (Iribarren 1972, 1972-73), de “los primeros laboradores de la Mina Las Turquesas” (Iribarren y Bergholz 1972, 1972-73). Por su parte, Maldonado (1989), cronista minero de El Salvador, se refiere al sitio como un “gentilar” incaico.

¹ Trabajo derivado del rescate de la Mina Las Turquesas, financiado por División Salvador de CODELCO-Chile.

² Ilustre Municipalidad de Diego de Almagro. Los Aliaga 5530, Depto. 23, Ñuñoa, Santiago, CHILE. Email: inkacarlitos@gmail.com

³ Taguatagua Consultores. Casilla 234, Correo de Paine, Paine, CHILE. Email: catherine.westfall@gmail.com

⁴ Sal 25 y Sal 27, respectivamente.

Síntesis de la prehistoria alfarera tardía del valle de Copiapó: desde las sociedades agrícolas locales (cultura Copiapó) a la presencia del Tawantinsuyu (1000 d. C. aprox. - 1536 d. C.).

Carlos González Godoy*

RESUMEN: En este artículo se sintetizan y discuten los antecedentes arqueológicos generales del desarrollo tardío del valle de Copiapó, concretamente desde la conformación de las comunidades Copiapó hasta la irrupción del inca. En este sentido, se pondrá énfasis tanto en las caracterizaciones culturales de las sociedades locales previas al influjo del Tawantinsuyu como en aquellas manifestaciones más conspicuas luego de las interrelaciones de las poblaciones de este valle con el Estado inca.

PALABRAS CLAVE: desarrollo cultural tardío - cultura Copiapó - Tawantinsuyu

ABSTRACT: This article synthesizes and discusses the general archaeological background on the late development of the Copiapó valley, specifically from the conformation of the Copiapó communities to the arrival of the incas. In this sense, emphasis will be placed on the cultural characterizations of local societies, prior to the influx of Tawantinsuyu, as well as in the most conspicuous manifestations after the interrelations of the populations of this valley with the inca State.

KEYWORDS: late cultural development - Copiapó culture – Tawantinsuyu

* Candidato a doctor (Universidad Católica del Norte-Universidad de Tarapacá), magíster (UCN-UTA) y licenciado (Universidad de Chile) en Antropología con mención en Arqueología. Especialista en la temática del inca en Chile, particularmente en su vitalidad. Investiga también las ocupaciones prehispánicas del desierto meridional atacameño y el patrimonio cultural de la comuna de Diego de Almagro. Autor de libros y numerosos artículos publicados en Chile y el extranjero. Investigador del Instituto de Investigación en Ciencias Sociales y Educación, Universidad de Atacama. Investigador asociado, Museo Regional de Atacama.

Cómo citar este artículo (APA)

González, C. (2018). *Síntesis de la prehistoria alfarera tardía del valle de Copiapó: desde las sociedades agrícolas locales (cultura Copiapó) a la presencia del Tawantinsuyu (1000 d. C. aprox. - 1536 d. C.)*. Colecciones Digitales, Subdirección de Investigación, Servicio Nacional del Patrimonio Cultural.

BOLETÍN DEL MUSEO REGIONAL DE ATACAMA



Año 07, N°7, 2017
Dirección de Bibliotecas Archivos y Museos
Copiapó- Atacama- Chile

BOLETÍN DEL MUSEO REGIONAL DE ATACAMA



Año 07, N°7, 2017
Dirección de Bibliotecas Archivos y Museos
Copiapó-Atacama-CHILE

BOLETÍN DEL MUSEO REGIONAL DE ATACAMA
NÚMERO 7, AÑO 7, COPIAPÓ-ATACAMA-CHILE 2017

DIRECTOR DE LA DIBAM Y REPRESENTANTE LEGAL

Ángel Cabeza Monteiro

SUB DIRECTOR NACIONAL DE MUSEOS

Alan Trampe Torrejón

DIRECTOR MUSEO REGIONAL DE ATACAMA, Guillermo Cortés Lutz

EDITOR, Rodrigo Zalaquett Fuente-Alba

COMITÉ EDITORIAL

Guillermo Cortés Lutz, profesor de Historia y Geografía, Doctor en Historia.

Ángel Espina Barros, doctor en Antropología, Universidad de Salamanca, España.

Luz Huerta Castillo, doctora en Historia, Universidad de Fairleigh Dickinson University- USA

Luis Castro Castro, doctor en Historia, Universidad de Playa Ancha.

José Manuel Recio Espejo, doctor en Historia, Universidad de Córdoba, España.

CONTACTO

Museo Regional de Atacama, Atacama N° 98, Copiapó, Atacama, Chile.

Teléfonos: (56-52) 2212313-2230498

Fax: (56-52) 2212313-2230498

Email Editor: rodrigo.zalaquett@museosdibam.cl

Sitio Web: www.museodeatacama.cl

Dirección Postal: Casilla 134, Correo Copiapó, Región de Atacama

ISSN: 0719-1251.

FOTOGRAFÍA PORTADA

Iglesia Santa Rosa de Lima, desde edificio Los Portales, Freirina Circa 1950.

Colección Museo Regional de Atacama

Todos los derechos reservados

Prohibida su reproducción total o parcial por cualquier medio.

NOTA DE ARTE RUPESTRE: LAS PINTURAS DE LA QUEBRADA DEL DAÍN, COMUNA DE DIEGO DE ALMAGRO, REGIÓN DE ATACAMA

Carlos González Godoy¹
Carmen Castells Schencke²

Resumen

Se presentan las manifestaciones de arte rupestre (pinturas) descubiertas en la Quebrada del Daín, ubicadas en la comuna de Diego de Almagro, región de Atacama. Junto con su descripción, se discute sucintamente en torno a sus probables filiaciones culturales y temporales.

Palabras claves: Arte rupestre, Pinturas, Prehistoria Local, Desierto Meridional de Atacama.

Abstract

The manifestations of rock art (paintings) that were discovered in Quebrada del Daín located in Diego de Almagro commune, Atacama region are shown in this note. Besides its description, there is a discussion about its probable cultural and temporal relationships.

Keywords: Rock Art, Paintings, Local Prehistory, Southern Desert of Atacama.

Recibido: marzo 2018. Aceptado: junio 2018

1 Dr. © Antropología con mención en Arqueología, Magíster en Antropología con mención en Arqueología. Investigador del Instituto de Investigación en Ciencias Sociales y Educación, Universidad de Atacama, Copiapó, Chile. Departamento de Cultura y Turismo, Ilustre Municipalidad de Diego de Almagro. Investigador asociado, Museo Regional de Atacama. carlos.gonzalezg@uda.cl

2 Conservadora de Materiales Arqueológicos, Historiadora del Arte. Investigadora independiente ccastells@me.com

Cuadernos del *Qhapaq Ñan*

Año 5, número 5, 2017

Cuadernos del Qhapaq Ñan es una revista de arqueología editada por el Proyecto Qhapaq Ñan del Ministerio de Cultura. Se encuentra orientada a difundir estudios arqueológicos de investigadores andinistas, peruanos y extranjeros, concernientes a los períodos prehispánicos tardíos y colonial temprano, con especial énfasis en las temáticas de la vialidad antigua, el paisaje arqueológico y la antropología del movimiento. Incluye, asimismo, una sección permanente de reseñas de publicaciones recientes.

Cuadernos del *Qhapaq Ñan*

Año 5, número 5, 2017



PERÚ

Ministerio de Cultura

QHAPAQ
ÑAN PERÚ
sede
nacional

Ministra de Cultura del Perú

Patricia Balbuena Palacios

**PERÚ****Ministerio de Cultura****Viceministro de Patrimonio Cultural e Industrias Culturales**

Luis Felipe Wenceslao Villacorta Ostolaza

Coordinador General del Proyecto Qhapaq Ñan – Sede Nacional

Giancarlo Marcone Flores

Ministerio de Cultura del Perú**Proyecto Qhapaq Ñan**

Avenida Javier Prado Este 2465, San Borja, Lima 41

Teléfono: (511) 618 9393 / anexo 2651

Email: qhapaqnan@cultura.gob.pe

www.cultura.gob.pe

**Cuadernos del Qhapaq Ñan**

Quinta edición: Lima, julio de 2018

Hecho el depósito legal en la Biblioteca Nacional del Perú N° 2013-15203

ISSN: 2309-804X

Editores

Giancarlo Marcone Flores

Sergio Barraza Lescano

Edición adjunta

Fiorella Rojas Respaldiza

Comité editorial

Elizabeth Arkush / University of Pittsburgh, Estados Unidos

Octavio Fernández Carrasco / Ministerio de Cultura, Proyecto Qhapaq Ñan – Sede Cusco, Perú

Peter Kaulicke Roermann / Pontificia Universidad Católica del Perú, Perú

John R. Topic / Trent University, Canadá

Diseño y diagramación

Lorena Mujica Rubio

Impresión

Servicios Gráficos JMD S.R.L.

Dirección: Av. José Gálvez 1549, Lince

Telf.: 470-6420

Fotografía de carátula

Vista general del sitio Intihuatana - Pomacocha, departamento Ayacucho (foto: Gerardo Quiroga Díaz)

Reseña Bibliográfica

Sofía Chacaltana, Elizabeth Arkush y Giancarlo Marcone, editores. *Nuevas tendencias en el estudio de los caminos*. Lima: Proyecto Qhapaq Ñan - Sede Nacional, Ministerio de Cultura del Perú, 2017. 465 páginas. ISBN 978-612-4126-90-1

Revisado por Carlos González Godoy, Instituto de Investigación en Ciencias Sociales y Educación, Universidad de Atacama, Copiapó, Chile

Este libro reúne 18 trabajos, más un Prefacio y una Introducción, de las 23 ponencias que se presentaron en la Conferencia Internacional “Nuevas Tendencias en el Estudio de los Caminos”, efectuada en Lima los días 26 y 27 de junio de 2014, bajo los auspicios del Proyecto Qhapaq Ñan del Ministerio de Cultura del Perú. Este evento reunió en su momento las contribuciones arqueológicas (autorales) de 12 estadounidenses, 8 peruanos, dos argentinos y un chileno, dedicadas al caminar en los Andes, preferentemente prehispánico y enfocadas, casi por completo, hacia el repertorio vial inca.

El Prefacio de Marcone, coordinador del Proyecto Qhapaq Ñan Perú, pone énfasis en el plano investigativo del programa. Esto se agradece, pues de los seis países que compartieron la declaratoria del Camino Principal Andino (Qhapaq Ñan) como Patrimonio Mundial de la UNESCO en 2014 (Colombia, Ecuador, Perú, Bolivia, Chile y Argentina), hasta ahora solo Perú tiene a la investigación como uno de los objetivos centrales y continuos del proyecto, ya que de ella derivan -de acuerdo a Marcone- los planes de conservación y difusión. Del mismo modo, recalca la amplia orientación de la conferencia, dirigida hacia el entendimiento de caminos y redes. Igualmente, subraya las connotaciones sociales de las vías, la trascendencia del paisaje y las continuidades históricas de los caminos.

Le sigue D’Altroy en la Introducción, quien presenta una síntesis general sobre el Camino Inca en Sudamérica y su relación con los artículos del volumen, esbozando algunos lineamientos críticos e investigativos. También plantea preguntas sobre la finalidad de los caminos y sus distinciones sociales, políticas y culturales; interrogantes que sirven de pauta para guiar investigaciones viales. Hace hincapié en el uso de los sistemas de información geográfica (SIG) para definir las especificidades de la infraestructura vial y contrastar determinados modelos.

A continuación, el texto se divide en tres secciones temáticas: redes e interacciones regionales, paisajes y territorio, y, comercio, producción y transporte. La primera parte la inicia Williams, que apunta a que los incas y, por ende, el Qhapaq Ñan, heredan la complementariedad ecológica de los tiwanaku y el sistema de nodos provinciales de los wari. Sin duda el sistema vial incaico utilizó las concepciones, las rutas y los avances tecnológicos viales de Tiwanaku y Wari, como también de gran parte de las comunidades andinas precedentes de distintos lugares del otrora Tawantinsuyu, implementando, por igual, sus propias definiciones camineras (Berenguer *et al.* 2017).

Covey y colaboradores, desde un análisis multidisciplinario (arqueología, etnohistoria y geofísica), exponen los pasos iniciales en su estudio para reconstruir los caminos incas en la región de Cusco, dando cuenta de un trabajo que promete importantes resultados futuros. Seguidamente, Zori y Brant estudian a partir de un enfoque cuantitativo (redes sociales y diversidad cerámica) los caminos incas en los valles costeros del norte de Chile. Si bien constituye una interesante propuesta elaborada a partir del sitio Tarapacá Viejo, faltan algunos antecedentes sobre el actual avance de las investigaciones viales en el norte de Chile.¹ No obstante, entregan pertinentes observaciones de la ocupación incaica desde una perspectiva económica, remarcando el papel de algunos sitios de carácter administrativo.

Edmundo de la Vega y equipo ahondan en el sistema de caminos transversales entre el altiplano y los valles occidentales del sur peruano, registrando un tramo de camino entre el pueblo de Mazocruz y el lago Suches. Identifican dos rutas paralelas y complementarias, con información desde el Arcaico hasta el presente. Indican que el Camino Inca no presenta construcción formal y prácticamente ninguna infraestructura vinculada, a excepción del posible tambo de Saacata, siendo interpretado el tramo como de interés secundario o solo como

CHAÑARAL

MINERÍA Y SOCIEDAD

Yuri Jeria Muñoz - Carlos González Godoy



CHAÑARAL

MINERÍA Y SOCIEDAD

Yuri Jeria Muñoz
Carlos González Godoy



Registro de propiedad intelectual
N° 238471

Edición: Mantos Copper S. A.
Responsable de Edición: Yuri Jeria Muñoz
Autores: Yuri Jeria Muñoz, Carlos González Godoy
Investigación: Yuri Jeria Muñoz, Carlos González Godoy
Ayudante de Investigación: Pedro Pablo Lara Bahamonde

Diseño y diagramación:
Tatiana Mayerovich B.

1° edición
Región de Atacama
Diciembre, 2017



AGRADECIMIENTOS

Este trabajo ha sido posible por el valioso aporte de varias personas e instituciones. A todas ellas queremos agradecer.

En primer lugar, a las instituciones que pusieron sus colecciones documentales a nuestra disposición. Al Museo Regional de Atacama, a sus funcionarios y su director, Guillermo Cortés Lutz, por facilitarnos el acceso a la importante colección de textos sobre historia y minería de nuestra región, contenida en su biblioteca patrimonial. También por autorizar la publicación ciertas imágenes que componen su valiosa colección fotográfica. A la Biblioteca Pública Regional N° 129 “José Joaquín Vallejo” de Copiapó, a sus funcionarios y su director, Claudio Briceño Mancilla, por permitirnos utilizar de manera extensa parte de su colección de publicaciones patrimoniales de Atacama. A las personas que generosamente consintieron publicar algunas de sus fotografías, y nos proporcionaron la información que disponían sobre ellas: a don Jorge Merlez Sagua, quien nos permitió sondear y escoger libremente en su archivo fotográfico. Al fotógrafo Manuel Ormazábal, por entregarnos fotografías de su autoría. Por ultimo, a Tatiana Mayerovich y Carla Peña.

Yuri Jeria Muñoz - Carlos González Godoy



PRESENTACIÓN

Mantos Copper S.A., como actor importante en la historia minera regional desarrolló el libro “Chañaral, Minería y Sociedad”, cuyo objetivo es la difusión de la riqueza patrimonial minera de esta zona y que está dirigido a niños, jóvenes y adultos.

Esta iniciativa contribuirá decisivamente a un mayor conocimiento de la historia de la minería regional, lo que permitirá la valoración de esta tradicional actividad por las actuales y futuras generaciones. También creemos que será un aporte al desarrollo de una mayor conciencia sobre la importancia de la preservación del valioso patrimonio minero de Chañaral entre sus habitantes.

Nuestra compañía ha considerado de gran relevancia llevar acabo esta contribución al conocimiento y la difusión del pasado minero de esta comuna, con un énfasis en el desarrollo de la comuna de Chañaral, donde se emplaza nuestra operación Mantoverde. Este libro, cuyo desarrollo y difusión surge para dar respuesta al Considerando 3.2.7.10 letra ii) de la DIA 31 “Explotación de minerales oxidados rajos Celso, Kuroki y Franko” (RCA 163/2009) de nuestra operación, que plantea: “Realizar una investigación de carácter histórico que permita reconstruir el pasado reciente de la actividad minera en el lugar donde hoy se emplaza Mantoverde”.

Estamos seguros que esta iniciativa nos permitirá dar un paso adelante en el rescate de las tradiciones más reconocidas y compartidas por quienes vivimos y trabajamos en la comuna de Chañaral, por lo que invitamos a leer y compartir este libro, de manera de aunar esfuerzos para la preservación y difusión de su rico patrimonio minero.

GIANCARLO BRUNO
Presidente Ejecutivo Mantos Copper S.A.

FABRIZIO

JOSE GARCIA

W. ARRIAS

JOSE TIRADO

(18)



*El Pico del diablo entona i abient apalito como si fuera
un co en la presente descomficion profetica - 4675*

ENCUENTRO DE CHIRACOROS DE SAN MANUEL CUBA EN EL MONTE DE CUBA (May 21 de 1892)

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	Pág. 9
CAPÍTULO I	
Sociedad y minería prehispánica de Chañaral	Pág. 15
CAPÍTULO II	
Origen histórico de la minería en Chile y Atacama	Pág. 39
CAPÍTULO III	
Inicios de la minería en Chañaral	Pág. 52
CAPÍTULO IV	
Fundación y desarrollo de la ciudad de Chañaral	Pág. 59
CAPÍTULO V	
Desarrollo productivo de Chañaral	Pág. 69
CAPÍTULO VI	
Desarrollo social de Chañaral	Pág. 80
CAPÍTULO VII	
El desarrollo de la minería en la provincia de Chañaral	Pág. 88
CAPÍTULO VIII	
La mina Manto Verde, su desarrollo y patrimonio minero	Pág. 102
BIBLIOGRAFÍA	Pág. 121

In Memoriam Ángel Amilcar Alberto Manzo (1969-2014): la Grandeza de la Humildad

Carlos González G.*

Hay estrellas que brillan un corto tiempo, pero dejan una huella imborrable en el espacio. Lo mismo puede decirse respecto a la existencia y legado de algunas personas. Sin duda, esto puede plantearse en relación con la vida y la obra del arqueólogo, historiador y profesor Ángel Amilcar Alberto Manzo, fallecido prematuramente a los 45 años de edad en la ciudad de La Plata, Argentina, el 28 de septiembre de 2014.

Ángel nace en la localidad de Dolores, provincia de Buenos Aires, el 17 de Junio de 1969, manifestando desde temprana edad un acentuado interés por el pasado y la historia, por lo que la concretización de sus estudios de arqueología coronaron una auténtica vocación. Realiza estudios de Antropología en la Universidad Nacional de La Plata, donde se forma con el Dr. Rodolfo A. Raffino (Q.E.P.D.), a quien siempre reconoció como su maestro y fue responsable de introducirlo al fascinante estudio de los inkas, invitándolo a sus proyectos de investigación. Igualmente, estudia Licenciatura en Historia en la Universidad Católica de La Plata y obtiene un Diploma Superior en Antropología Social y Política en FLACSO, Argentina. Asimismo, obtiene el título de Profesor de Ciencias Sociales y de Museólogo, ambos a nivel gubernamental, en Buenos Aires y La Plata.

Continúa su perfeccionamiento profesional al cursar los Magíster en Antropología Social y Política de FLACSO, Argentina, y de Historia y Memoria en su alma mater. Al momento de su repentino fallecimiento, era alumno del Doctorado en Arqueología de la Universidad de Buenos Aires. Para la realización de sus estudios doctorales, emprendió nueve campañas en sitios arqueológicos del sector norte del valle Calchaquí en Salta, Argentina. Este quehacer académico lo conjugaba con sus actividades pedagógicas, tanto en la Universidad Católica de La Plata desde 2009, donde llegó a dirigir la carrera de la Licenciatura en Historia (período 2011-2012), y fue Secretario Académico Interino de la Facultad de Humanidades (período 2011-2012), como a través de la dirección del Colegio San Miguel de Garicoïts, dependiente de la referida casa de estudios superiores.

Junto con lo anterior, Ángel desarrolló una línea de investigación durante toda su vida profesional, el estudio de los inkas y su vialidad, que se reflejó en numerosas jornadas de campo y sus consecuentes artículos y libros; también incursionó en la etnoarqueología y la paleoetnobotánica. Su preeminente línea de trabajo traspasó lo exclusivamente académico, representando para Ángel una verdadera pasión. Tanto es así que procuró impulsar en 2008 la Revista Internacional de Estudios Inkas “Qhapaq Ñan”, emulando la desaparecida revista Tawantinsuyu, enfocada como ésta en la temática incaica; iniciativa que por diversos motivos no fructificó. Sin embargo, ya desde 2004 inicia una prolífica tarea investigativa y editorial, que ve su

* Museo Regional de Atacama, Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, Chile.



SOCIEDAD DE ESTUDIOS
EGIPTOLÓGICOS DE CHILE



HORUS

BOLETÍN EGIPTOLÓGICO

I

Grete Mostny Glaser, un legado a la arqueología | Reflexiones iniciales sobre la colección egipcia del Museo Nacional de Historia Natural | Tríadas divinas del Antiguo Egipto | Un nuevo diagnóstico a una vieja patología | Bibliografía selectiva de egiptología en Chile

Egiptología en Chile:

Reflexiones iniciales sobre la Colección Egipcia del Museo Nacional de Historia Natural, Santiago¹

Carlos González G. Sociedad de Estudios Egiptológicos de Chile,
Ilustre Municipalidad de Diego de Almagro.

Gabriel Valenzuela R. Sociedad de Estudios Egiptológicos de Chile.

Nieves Acevedo C. Museo Nacional de Historia Natural,
Sociedad de Estudios Egiptológicos de Chile.

RESUMEN

Se presentan alcances preliminares y los fundamentos sobre el proyecto de estudio de la Colección Egipcia de la Sección Antropología (actualmente Área de Antropología) del Museo Nacional de Historia Natural, consistente en tres sarcófagos de madera, un sarcófago interno de cartón, tres cuerpos humanos momificados artificialmente y 30 objetos inventariados, confeccionados en cerámica, loza, metal, piedra y textil, contándose entre ellos, una cría de cocodrilo momificado por acción antrópica. Asimismo, se exponen características generales de esta colección, sugiriendo filiaciones culturales de algunos de sus componentes a determinados períodos de la historia del Egipto faraónico, las cuales serán confirmadas o rectificadas por análisis futuros. Del mismo modo, nos referimos

¹ Este trabajo se inscribe dentro del proyecto "Momias Egipcias en Chile", desarrollado por la Sociedad de Estudios Egiptológicos de Chile, que cuenta con los patrocinios de la Embajada de la República Árabe de Egipto en Chile, la Université Paul-Valéry Montpellier III (Francia), el Centro de Estudios Árabes de la Universidad de Chile y el Museo Nacional de Historia Natural.



REFLEXIONES SOBRE EL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO COLLA DE LA REGIÓN DE ATACAMA, CHILE

Carlos González Godoy¹Yuri Jeria Muñoz²Carmen Castells Schencke³

Resumen

Se presentan reflexiones sobre el patrimonio arqueológico colla de la Región de Atacama. A partir de estos antecedentes se discuten consideraciones investigativas y arqueológicas respecto a este relevante patrimonio cultural, que es generalmente desestimado en nuestra región. Asimismo, se exponen algunas propuestas y líneas de desarrollo en torno al tema que nos preocupa.

Palabras Claves: Collas, Investigación Arqueológica, Patrimonio

Abstract

Reflections on the Colla archaeological heritage of the Atacama region are presented. Taking into account this information, investigative and archaeological considerations are discussed regarding this important cultural heritage, which is generally rejected in our region. Additionally, some proposals and lines of development are exposed related to the concerning issue.

KeyWords: Collas, Archaeological Research, Heritage.

Recibido: agosto 2014. Aceptado septiembre 2014

-
- 1 Dr. (c) en Antropología con mención en Arqueología, Magíster en Antropología con mención en Arqueología. Corporación Centro de Investigaciones del Hombre en el Desierto, Universidad de Tarapacá, Arica-Chile. Departamento de Cultura y Turismo, Ilustre Municipalidad de Diego de Almagro. Investigador asociado, Museo Regional de Atacama. inkacarlitos@gmail.com
 - 2 Lic. en Antropología Social, Magíster en Pedagogía aplicada a la Educación Superior. Profesor Universidad de Atacama y Universidad Tecnológica de Chile-INACAP. M. yjeria@gmail.com
 - 3 Conservadora de Materiales Arqueológicos, Historiadora del Arte. Patrimonio Consultores. ccastells@me.com

BOLETÍN

V Encuentro de Historia Local. PUEBLO HUNDIDO, FRONTERA NORTE DE CHILE EN EL SIGLO XIX “Visibilizando lo nuestro”

Diego de Almagro, Pueblo Hunido 2013

Departamento de Cultura y Turismo,
Ilustre Municipalidad de Diego de Almagro



DIEGO DE ALMAGRO: UN VÍNCULO ENTRE ARQUEOLOGÍA, PATRIMONIO, COMUNIDADES LOCALES Y MUNICIPIO EN LA REGIÓN DE ATACAMA¹

Carlos González G.² y Carmen Castells S.³

RESUMEN

Sobre la base del trabajo arqueológico y de conservación realizado desde 2003 en la comuna de Diego de Almagro, se presenta una síntesis de los aportes del equipo y algunas reflexiones respecto a sus consecuencias en la comunidad, como su actual desarrollo bajo el alero municipal, discutiendo aspectos teóricos del ámbito patrimonial. Lo anterior ha configurado una línea de investigación junto con un proceso educativo en distintos espacios sociales, una progresiva integración de actividades de conservación y posesionado gradualmente el tema patrimonial como un activo cultural y social de la comuna.

Palabras Claves: Investigación transdisciplinaria, reconstrucción prehistórica local, educación e institucionalización patrimonial.

ABSTRACT

In base on an archaeological and conservation work developed since 2003 in the Diego de Almagro community, we present a resume of the contributions of our research team, some reflections about the relation with the community, and also we discuss some theoretical issues about heritage. This work has been configured as an investigation in relation with the educational process, and that became in a progressive co work with conservation actions. All this lines of investigations have made an integrationist view of the heritage and presented as a cultural tool to the community.

Key Words: Transdisciplinary research, Local Prehistory Construction, Education, Heritage Institutionalism.

1 Trabajo publicado originalmente en: *Teoría Arqueológica en Chile: Reflexionando acerca de nuestro quehacer disciplinario*: 89-111. Ediciones Universidad Católica del Norte, San Pedro de Atacama. Se publica con algunas modificaciones en esta oportunidad, tanto en su contenido como en su autores.

2 Departamento de Cultura y Turismo, Ilustre Municipalidad de Diego de Almagro. Investigador asociado, Museo Regional de Atacama. Programa Doctorado en Antropología (UTA-UCN). Becario CONICYT. E-mail: inkacarlitos@gmail.com

3 Conservadora de Materiales Arqueológicos. Investigador Independiente. Patrimonio Consultores. E-mail: carmen_castells@yahoo.com



BOLETÍN

**IV Encuentro de Historia Local
“Pueblo Hundido, Frontera Norte
de Chile en el siglo XIX”.**

**PUEBLO HUNDIDO - DIEGO DE ALMAGRO
2013**

Departamento de Cultura y Turismo - Ilustre Municipalidad de Diego de Almagro

Capítulo 1

NOTAS SOBRE PREHISTORIA Y MINERÍA EN LA COMUNA DE DIEGO DE ALMAGRO

Carlos González Godoy ¹

RESUMEN

Se presentan reflexiones sobre prehistoria y minería en la comuna de Diego de Almagro, sobre la base de algunas investigaciones arqueológicas que hemos efectuado hasta el momento en el territorio comunal. Ellas han dado a conocer la profundidad cronológica y cultural del patrimonio minero-metalúrgico de Diego de Almagro, Región de Atacama.

Palabras claves: Prehistoria- Minería – Arqueología.

ABSTRACT

Some reflexions on prehistory and mining in the town of Diego de Almagro are introduced, on the basis of some archaeological research we have done so far inside the communal territory. They have released the chronological and cultural profoundness of the mining-metallurgical patrimony from Diego de Almagro, Atacama Region.

Key words: Prehistory – Mining – Archaeology.

INTRODUCCIÓN

Desde el año 2003 hasta el presente, estamos desentrañando el pasado prehistórico de las localidades de El Salvador, Diego de Almagro e Inca de Oro, abarcando gran parte del territorio de la comuna de Diego de Almagro, Provincia de Chañaral, en la Región de Atacama. Ello ha sido posible gracias al apoyo de Codelco Chile División Salvador y de la Ilustre Municipalidad de Diego de Almagro. De esta forma, estamos reuniendo antecedentes inéditos que nos remontan más de 7.000 años en el tiempo, antes de la existencia de Chile como país. Estos antecedentes constituyen sin duda la base identitaria de los territorios emplazados en el extremo norte de la Región de Atacama.

Estas localidades habían quedado olvidadas por las investigaciones arqueológicas, contándose sólo con algunos estudios de Jorge Iribarren efectuados en 1969. Iribarren, en aquel entonces Director del Museo Arqueológico de La Serena, llevó a cabo trabajos arqueológicos en El Salvador, registrando el Camino del Inka (Iribarren y Bergholz 1972-1973) y la Mina Las Turquesas (Iribarren 1972-1973), además de la mención de un sitio funerario, que corresponde al Cementerio Las Turquesas, relacionado con la referida mina preincaica (González y Westfall 2008).

¹ Departamento de Cultura y Turismo, Ilustre Municipalidad de Diego del Almagro. Investigador asociado Museo Regional de Atacama. Doctorando en Antropología (UTA-UCN), Becario CONICYT.

TEORÍA ARQUEOLÓGICA EN CHILE

REFLEXIONANDO EN TORNO A
NUESTRO QUEHACER DISCIPLINARIO

PATRICIA AYALA / FLORA VILCHES

EDITORAS

TACH

DIEGO DE ALMAGRO: UN VÍNCULO ENTRE ARQUEOLOGÍA, PATRIMONIO, COMUNIDADES LOCALES Y MUNICIPIO EN LA REGIÓN DE ATACAMA

CARLOS GONZÁLEZ, CARMEN CASTELLS Y PEDRO RODRÍGUEZ

Introducción

Los ejemplos de vinculación entre municipios e investigación arqueológica en Chile son escasos y distanciados en el tiempo. Valga mencionar algunos esfuerzos en Arica y Calama durante el siglo pasado, y que hoy tienen en la Corporación de Cultura y Turismo de esta última ciudad a una entidad autónoma pero del ámbito municipal que ha entregado logros significativos en la materia (Jiménez y Seguel 2003). Destaca también el trabajo de algunos investigadores del extremo norte de Chile con la Ilustre Municipalidad de Camarones, sobre la puesta en valor de los petroglifos de Ofragía en el valle de Codpa (Romero *et al.* 2004). Igualmente, sobresale en este contexto, aunque en el ámbito de la educación patrimonial y la arqueología, el Museo de La Ligua, sustentado por la municipalidad homónima, con variadas y ejemplares iniciativas (Aguilera y Prado 2010). No obstante, en estos espacios ha sido paulatino el proceso de relación entre los gobiernos locales y el quehacer arqueológico, siendo en un comienzo considerado como un recurso —incluso político— por parte de las autoridades municipales, pues es ocupado como un componente discursivo de legitimación local.

Por lo mismo, resulta notorio que el trabajo arqueológico en Chile se haya prácticamente dissociado de las administraciones municipales, remitiéndose casi exclusivamente en la actualidad al ámbito académico y a una diversa arqueología de contrato, desconociéndose por parte de nuestra disciplina el potencial social, con las debidas precauciones que pueden representar estos vínculos, más aún con las redes comunitarias que manejan estas instituciones. De allí que esta clase de relaciones haya sido hasta el momento eventual, y se ha sumado, en el caso de la región de Atacama, un panorama arqueológico, antropológico, etnohistórico y del patrimonio cultural que presenta un considerable sesgo investigativo.

En consecuencia, están ausentes reflexiones críticas en la región (desde la misma disciplina) sobre la interrelación entre patrimonio arqueológico, comunidades locales y



CAPÍTULO 26

SIMPOSIO 26

TAWANTINSUYU 2010

Coordinadores

J. Roberto Bárcena
INCIHUSA-CONICET
FFyL-UNCuyo

Christian Vitry
UNSalta

Evaluadores

Carmen Arellano
Museo Nacional de Arqueología
Antropología e Historia del Perú

Eduardo E. Berberían
CONICET, Universidad Nacional de Córdoba

José Berenguer
Museo Chileno de Arte Precolombino

Ramiro Matos
National Museum of the American Indian
Smithsonian Institution

Axel Nielsen
CONICET, Instituto Nacional de Antropología
y Pensamiento Latinoamericano

Johan Reinhard
National Geographic Society

Álvaro Román B.
Laboratorio de Dosimetría, Facultad
de Física, Pontificia Universidad
Católica de Chile

Calógero Santoro
Instituto de Alta Investigación
Departamento de Antropología
Universidad de Tarapacá

Rubén Stehberg
Museo Nacional de Historia Natural,
Santiago de Chile

Myriam Tarragó
CONICET, Museo Etnográfico,
Universidad de Buenos Aires

Mariusz Ziolkowsky
Centro de Estudios Precolombinos
Universidad de Varsovia

ÍNDICE

THE URBAN ARCHAEOLOGY OF INKA CUSCO: A CASE STUDY OF HATUNKANCHA Ian Farrington	1247
MONTÍCULO EN LA CONFLUENCIA DE LOS RÍOS MADRE DE DIOS Y BENI ¿QUIÉNES HABRÍAN SIDO LOS CONSTRUCTORES? Marjut Jalkanen-Mäkelä	1253
EL CAMINO DEL INKA EN EL SUR DE BOLIVIA. NUEVOS APORTES A SU ESTUDIO Ángel Amilcar Alberto Manzo y Philippe Delcourt	1259
ARCHAEOLOGY, MYTH AND THE INKA RITUAL LANDSCAPE Lisa A. Solling	1263
PROSPECCIÓN AL CERRO MORADO DE CASABINDO Constanza Ceruti	1269
CERRO COYAMBUYO: OBSERVACIONES ARQUEOLÓGICAS Constanza Ceruti	1273
MÁS CERCA DE LAS WAKAS: LA OCUPACIÓN DE CERROS DE MEDIANA Y BAJA ALTURA DURANTE EL PERIODO TARDÍO EN LA CUENCA SUPERIOR DEL RIO ACONCAGUA Daniel Pavlovic y Esteban Rosende	1279
CUENCAS DE ANGASTACO-MOLINOS. UNA APROXIMACIÓN AL CONTROL INCA A PARTIR DE LA PRODUCCIÓN CERÁMICA María Beatriz Cremonte, Verónica Williams y Alba Díaz	1285
LAS POBLACIONES DE LAS TIERRAS BAJAS SANTIAGUEÑAS EN TIEMPOS DEL INCA. MATERIALIDADES, INTERPELACIONES Y APROPIACIONES Constanza Taboada, Carlos I. Angiorama, Diego Leiton y Sara M. L. López Campeny	1291
ESPACIALIDAD INCAICA EN LOS ANDES DEL SUR: LA COLONIZACIÓN SIMBÓLICA DEL PAISAJE Y LA RITUALIDAD INCA EN CHILE CENTRAL Y EL VALLE CALCHAQUÍ NORTE Félix A. Acuto, Andrés Troncoso, Alejandro Ferrari, Daniel Pavlovic, Cristian Jacob, Ezequiel Gilardenghi, Rodrigo Sánchez, Claudia Amuedo y Marina Smith.	1297
FENÓMENOS PSICO-SOCIALES ASOCIADOS A LA PERCEPCIÓN DEL ENTORNO: LA MANO DE DIOS EN SOCAIRE, NORTE DE CHILE Ricardo Moyano y Patricio Bustamante	1303
LA CONQUISTA DEL SIMBOLO: ANÁLISIS ESPACIAL DE ARTE RUPESTRE EN EL AREA DEL QHAPAQ ÑAN (CAMPANAS, FAMATINA, LA RIOJA) Sergio Martín	1309
QHAPAQ ÑAN Y LA OCUPACIÓN INCAICA DE LA PUNA ATACAMEÑA (III REGIÓN, CHILE). NUEVOS REGISTROS Y PERSPECTIVAS Carlos González Godoy y Carmen Castells Schencke	1315

TARAPACÁ VIEJO: HISTORIA OCUPACIONAL DE UN CENTRO INCAICO EN LOS VALLES OCCIDENTALES DEL NORTE DE CHILE Mauricio Uribe Rodríguez y Simón Urbina Araya	1321
EL CALVARIO DE FUERTE QUEMADO DE YOCAVIL. EXCAVACIONES EN LOS TORREONES INCAICOS Alejandra Reynoso, Gerónimo Pratolongo, Valeria Palamarczuk, Marina Marchegiani y M. Solange Grimoldi	1327
CAMINOS INCAICOS QUE CRUZAN EL SALAR DE PIPANACO Néstor Kriscautzky	1333
CRONOLOGÍA POR TERMOLUMINISCENCIA (TL) DE CERÁMICAS PERTENECIENTES AL HORIZONTE INKA (ca. AD 1480 – AD 1532) Y EL PERÍODO TARDÍO (ca. AD 900 – AD 1450) EN EL SUR DEL VALLE DE ABAUCAN: ANÁLISIS COMPARATIVOS Y RESULTADOS PRELIMINARES. (DPTO. DE TINOGASTA, CATAMARCA, ARGENTINA) Guillermo A. De La Fuente, Kaare L. Rasmussen, Jeffrey R. Ferguson y Michael D. Glascock	1339
ARQUEOLOGÍA INKA EN EL PASO DE COMECABALLOS DEL OESTE DE LA RIOJA, ARGENTINA J. Roberto Bárcena	1345
LOS ANÁLISIS TRANSVERSALES EN EL ESTUDIO DE LAS VÍAS DE COMUNICACIÓN Reinaldo A. Moralejo	1351
ARTE RUPESTRE DE LA QUEBRADA LUCUMÁN (VALLE DE ILLAPEL): SU INCORPORACIÓN AL IMAGO MUNDI DIAGUITA INCA Paola González Carvajal	1357
EL INKA ENFERMO Y SU INTERÉS POR EL KOLLASUYU. EL CASO DE ACONCAGUA Rodrigo Sánchez Romero	1363
CONTROL Y APROVISIONAMIENTO DE LOS CAMINANTES Y SUS RECUAS: EJEMPLOS ARQUITECTÓNICOS DE TAMBOS INCAICOS EN EL VALLE DEL ACONCAGUA, V REGIÓN, CHILE Javiera Letelier Cosmelli	1367
SITIO CERRO LA CRUZ ¿UN ESPACIO DE FIESTAS? Andrea Martínez	1373
RECURSOS LÍTICOS DEL SITIO INCAICO CERRO LA CRUZ, REGIÓN DE VALPARAÍSO, CHILE Daniel Pascual Grau	1379



QHAPAQ ÑAN Y LA OCUPACIÓN INCAICA DE LA PUNA ATACAMEÑA (III REGIÓN, CHILE). NUEVOS REGISTROS Y PERSPECTIVAS

Carlos González Godoy* y Carmen Castells Schencke*

Introducción

A raíz de nuevas investigaciones arqueológicas sobre la temática incaica en el territorio de la comuna de Diego de Almagro, III Región de Atacama, Chile, hemos desarrollando desde 2009 un programa de prospecciones sistemáticas en sierras, aguadas, vegas y sectores adyacentes, entre las Cordilleras de Domeyko y de Claudio Gay, en el espacio puneño del desierto meridional del Desierto de Atacama, abarcando un área aproximada de 2.800 km², ubicada entre los salares de Pedernales y Maricunga, al Oeste de las Sierras Buenos Aires y Agua Amarga, a más de 140 km al Noreste de la ciudad de Copiapó¹; hasta ahora esta zona carecía de investigaciones arqueológicas. Producto de este trabajo, efectuamos el hallazgo de tres sitios incaicos inéditos en las localidades de Carachapampa, Barros Negros y Las Lozas, que se unen a dos registros anteriores en las vegas de Pastos Largos y Leoncito, denominados “Tamberíos” por Iribarren y Bergholz (1972-1973: 248-249). En Leoncito los autores aludidos reconocen algunos fragmentos cerámicos “rústicos”, mientras en Pastos Largos indican la presencia de material lítico, escasas puntas de proyectil y una piedra tacita, considerando que tales lugares respondían como puntos de abastecimiento de agua, materias primas líticas y para ejecutar actividades de caza (*op. cit.*); no mencionan la existencia de cerámica incaica como de restos viales del *Inka*.

El conjunto de estos sitios, los dos reseñados por Iribarren y Bergohlz y los tres descubiertos por nosotros, demuestran el gran potencial informativo que representan para aproximarnos al conocimiento de las actividades impulsadas por el *Inka*, como de las poblaciones incorporadas a las dinámicas culturales y sociales del *Tawantinsuyu* en la Puna Meridional atacameña, la cual, por los inéditos antecedentes que presentamos, no estuvo exenta de su interés, al contrario de las concepciones sobre la ausencia de ocupación incaica en el “Despoblado de Atacama” y su espacio puneño. En este sentido, se ha considerado al desierto sólo como un territorio vacío y de tránsito, con la conspicua y solitaria presencia del *Qhapaq Ñan* que proviene de Peine y llega hasta Copiapó (Mostny 1972: 157). A lo largo del tiempo se consolida esta visión, de allí los estudios monográficos que comprenden distintas extensiones y características de tramos viales incaicos desde el borde oriental de Salar de Atacama en dirección Sur hasta Juncal, o desde este punto hasta Mina Galleguillos-El Morado (Iribarren y Bergholz 1972-1973; Iribarren 1975; Niemeyer y Rivera 1983; Hyslop y Rivera 1984). También se han señalado algunos detalles generales del tramo ubicado al Norte de Copiapó hasta el Oeste del Salar de Pedernales, con la presencia de los tambos Juncal, Carrizo y Río de La Sal; este último, cerca de El Salvador (Raffino 2004: 62-63). Sin embargo, y considerando el aporte de estas contribuciones, no existía hasta nuestros trabajos una visión integral del tramo entre El Salvador y Copiapó, consignando aproximadamente 150 km de este camino troncal, sus construcciones asociadas y restos muebles (González 2007).

Se planteó para las regiones de Atacama y Coquimbo un dominio incaico directo, sin la participación de núcleos poblacionales externos que mediaran entre los componentes cuzqueños y las poblaciones locales (Llagostera 1976: 213-215). Igualmente, se sugirió que la frontera institucional del *Tawantinsuyu*, desde una perspectiva ecológica y andina, llegaba hasta el valle de Copiapó (Silva 1977-78), agregándose el carácter sectorizado de la conquista *inka* de las regiones de Atacama y Coquimbo, dependiente de la distribución de los recursos mineros (Silva 1985: 329). En contrapartida, se llegó a postular una presencia *inka* “menos intensa” en el Desierto de Atacama, entre San Pedro de Atacama y Copiapó (Rivera 1993-98: 73; 2002: 139-140), en comparación con evidencias más septentrionales, considerando que la “última” y “verdadera” instalación incaica está próxima a Copiapó (Rivera 2002: 140). Por consiguiente, el panorama respecto a la comprensión de este proceso en el extremo meridional del Desierto de Atacama es difuso y aun desconocido, pese a los recientes esfuerzos por reconocer la importancia de los espacios internodales de los Andes Circumpuneños (Nielsen 2008; Berenguer 2010), como al incremento de las investigaciones de la ocupación *inka* en localidades como El Salvador y Finca de Chañaral, al Norte de la III Región. Desde estas consideraciones el presente trabajo, desarrollado a partir de un enfoque arqueológico y etnoarqueológico, apunta a dar a conocer nuevos registros incaicos, probablemente relacionados

* Departamento de Cultura y Turismo. Ilustre Municipalidad de Diego de Almagro. Programa Doctorado en Antropología (UTA-UCN). Becario CONICYT, Chile. E-mail: inkacarlitos@yahoo.es

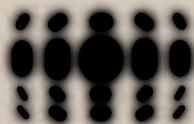
* Patrimonio Consultores, Chile. E-mail: carmen_castells@yahoo.com

¹ Paralelamente proseguimos los registros en el Camino del *Inka* desde El Salvador hasta Copiapó (González 2007, 2008, 2009; González y Westfall 2010).

XVII CONGRESO NACIONAL
DE **ARQUEOLOGÍA**
CHILENA VALDIVIA 2006



ACTAS / 2



Sociedad Chilena de Arqueología

Proyecto financiado por el
Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura,
del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes,
Convocatoria 2008.



GOBIERNO DE CHILE
CONSEJO NACIONAL
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
CONSEJO NACIONAL DEL LIBRO Y LA LECTURA
creando Chile



Universidad Austral de Chile
Dirección Museológica

SIMPOSIO

**ARQUEOLOGÍA DE LA
ARQUITECTURA:
DIÁLOGOS, APORTES Y
DESARROLLO DISCIPLINAR**

COORDINADORES: CARLOS GONZÁLEZ Y SIMÓN URBINA

PRESENTACIÓN

ARQUEOLOGÍA DE LA ARQUITECTURA: DIÁLOGOS,
APORTES Y DESARROLLO DISCIPLINAR

CARLOS GONZÁLEZ* Y SIMÓN URBINA**

Coordinadores

A partir del trabajo fundacional de Castro y colaboradores (1993) en Turi, al cual se suman los aportes de Adán en Caspana (1999), se han implementado una serie de estudios desde el Norte Grande hasta Chile Central donde las evidencias arquitectónicas han sido analizadas arqueológicamente, haciendo uso exhaustivo de su potencial informativo para el conocimiento de las sociedades pasadas. De esta manera, es posible superar la poca atención a esta clase de evidencias, consideradas generalmente como un ítem más dentro un conjunto de antecedentes materiales, y constituirse en enfoque particular dentro de la disciplina. Recogiendo esta mirada hacia los restos arquitectónicos y por medio de un campo de reflexión teórica y metodológica creemos posible concretar el estudio de la complejidad social de los pueblos americanos (Castro *et al.* 1993: 80).

Considerando la mayor atención hacia la arquitectura prehispánica por parte de las nuevas generaciones de arqueólogos, como también los trabajos inéditos de colegas de connotada trayectoria, se hace evidente promover una instancia para reunir estos diversos trabajos, posibilitando la discusión y sistematización sobre la temática en cuestión como de sus amplias potencialidades heurísticas.

La arquitectura es un producto social que presenta aspectos funcionales, constituyendo una materialidad interactuante en términos sociales, de allí la factibilidad de analizar cualquier obra arquitectónica con las herramientas analíticas de nuestra disciplina. Las edificaciones representan manifestaciones materiales de sociedades desaparecidas o vivientes, son documentos significativos que adquieren contemporaneidad para el arqueólogo dado su carácter durable y fijo en el espacio. Por consiguiente, se someterá a discusión durante el transcurso del simposio, la definición de la arqueología de la arquitectura como una auténtica disciplina arqueológica (Quirós 2002). Actualmente, se reconocen sus posibilidades de acceder a la reconstrucción de la memoria social, a través de una «arqueología del espacio construido» (Cria-do 2002), entendiendo al monumento como un objeto no sólo histórico, sino también arqueológico y, evidentemente, arquitectónico (Mañana *et al.* 2002).

* Ilustre Municipalidad de Diego de Almagro, Avda, Diego de Almagro 600, Diego de Almagro.
E-mail: inkacarlitos@yahoo.es

** E-mail: simon.urbina@docentes.uach.cl

Además, se enfatiza el uso de una nueva nomenclatura, nuevos instrumentos analíticos y una consideración de las creaciones arquitectónicas como productos sociales e históricos (Caballero 2002, Quirós 2002), buscando aportar epistemológicamente a la arqueología contemporánea que se desarrolla en nuestro país y continente.

En este simposio se efectuará una revisión del actual estado de esta corriente investigativa en Chile y en países vecinos, especificando su aporte en el conocimiento de distintas localidades y regiones culturales. Asimismo, se presentarán los avances en torno al estudio de los restos arquitectónicos, sus contribuciones metodológicas y teóricas, como también las interpretaciones manejadas al respecto, tanto en evidencias de carácter «monumental» como en otras más efímeras, de tiempos prehispánicos o históricos. Por último, se procurará el intercambio de experiencias y, dentro de lo posible, una integración de criterios sobre un adecuado tratamiento arqueológico de las creaciones arquitectónicas del pasado.

QHAPAQ ÑAN, ARQUITECTURA VERNÁCULA Y DEL INKA EN EL SALVADOR, REGIÓN DE ATACAMA. RECONOCIMIENTOS INICIALES

CARLOS GONZÁLEZ G.* Y CATHERINE WESTFALL**



RESUMEN

*Se presenta el reconocimiento preliminar de los restos arquitectónicos de un tramo de 4 km del Qhapaq Ñan existente en el cerro Indio Muerto, El Salvador, Región de Atacama. Asimismo, se expone ampliamente el marco teórico que se está utilizando para estudiar las manifestaciones arquitectónicas del camino, comenzado por las distinciones sintácticas y algunas consideraciones semánticas iniciales. Se procuran distinguir aportes vernáculos y del Inka***, como las posibles significaciones sociales y culturales durante el dominio del Tawantinsuyu en la localidad.*

Palabras claves: Qhapaq Ñan, arqueoarquitectura, restos arquitectónicos vernáculos y del Inka, El Salvador.

ABSTRACT

On-going preliminary research of architectural remains localized on a 4 km long segment of the Qhapaq Ñan on Indio Muerto hill at El Salvador, in the Atacama Region of Chile, is presented. The theoretical framework employed in this architectural study as well as its syntactic distinctions and initial semantic considerations are also proposed. Finally, tentative divisions between local and Incan architecture and their social and cultural implications, once the Tawantinsuyu domain of the locality took place, are also hypothesized.

Key words: Inca road system, architectural archaeology, local and inca architectural remains, El Salvador, Chile.

INTRODUCCIÓN

Entre los años 2003 y 2006 se efectuaron registros arqueológicos superficiales y de conservación en un tramo de 4 km del *Qhapaq Ñan* de El Salvador, Región de Atacama (**Figuras 1 y 2**) (González *et al.* 2004, Westfall y Castells 2004, Westfall y González 2004, González y Westfall 2005, 2006, González 2006, Westfall *et al.* 2006), reconocido por Iribarren y Bergholz (1972-1973) y luego por puntuales estudios (Hermosilla 2000, Sánchez 2000, Cervellino 2002, Vásquez *et al.* 2003), previos a nuestra intervención. Estos trabajos se desarrollaron dentro del Sistema de Evaluación de Impacto Ambiental (Ley nº 19.300), generados por División Salvador de Codelco-Chile, puesto que el tramo se encuentra en sus instalaciones, emplazado a 2.600 m de altura en el faldeo oeste del cerro Indio Muerto, a 5 km al sureste de El Salvador. De esta manera,

* Ilustre Municipalidad de Diego de Almagro, Avda, Diego de Almagro 600, Diego de Almagro.
E-mail: inkacarlitos@yahoo.es

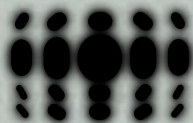
** Taguatagua Consultores, casilla 234, correo de Paine, R.M. E-mail: catherine.westfall@gmail.com

*** Inka con «k» se utiliza con el Sapaq Inka, el gentilicio quechua «inka», una característica política y una concreta materialidad; mientras la grafía «c» se ocupa con el gentilicio españolizado «incaico».

XVII CONGRESO NACIONAL
DE **ARQUEOLOGÍA**
CHILENA VALDIVIA 2006



ACTAS / 1



Sociedad Chilena de Arqueología

Proyecto financiado por el
Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura,
del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes,
Convocatoria 2008.



GOBIERNO DE CHILE
CONSEJO NACIONAL
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
CONSEJO NACIONAL DEL LIBRO Y LA LECTURA
creando Chile



Universidad Austral de Chile
Dirección Museológica

CEMENTERIO REGIMIENTO CHORRILLOS DE CALAMA: TESTIMONIOS FUNERARIOS FORMATIVOS EN EL LOA MEDIO, REGIÓN DE ANTOFAGASTA

CARLOS GONZÁLEZ* Y CATHERINE WESTFALL**



RESUMEN

Se sintetiza la investigación del cementerio y sus resultados, entre ellos 9 dataciones C14 AMS con un rango de 850-190 años AC, que lo sitúan dentro del Período Formativo del Loa Medio. De igual modo, se analiza la funebria del sitio, con la información de 283 fosas y 353 individuos; un 74% enterratorios secundarios. Se identificó una mayoritaria ocupación del Formativo Temprano y otra del Formativo Medio-Tardío. Finalmente, se discuten las implicancias sociales del sitio y sus correlaciones locales y regionales.

Palabras claves: cementerio, prácticas funerarias, prehistoria Loa Medio, período Formativo circumpuneño.

ABSTRACT

A synthesis of the archaeological investigations conducted at the Cementerio Regimiento Chorrillos funerary site is presented, including its case history, current rescue procedures and results. Nine AMS radiocarbon dates ranging from 800 to 200 years BC, assignable to the Loa Medio Formative Period, were also obtained. Within this period, Early and Middle-Late phases of use of the cemetery were also detected. The present paper discusses the sites' grave contexts and social implications, as well as its local and regional correlations.

Key words: pre-hispanic cemetery, funerary practices, Formative period, «Loa Medio» area.

En memoria del geólogo Luis Barrios.

INTRODUCCIÓN

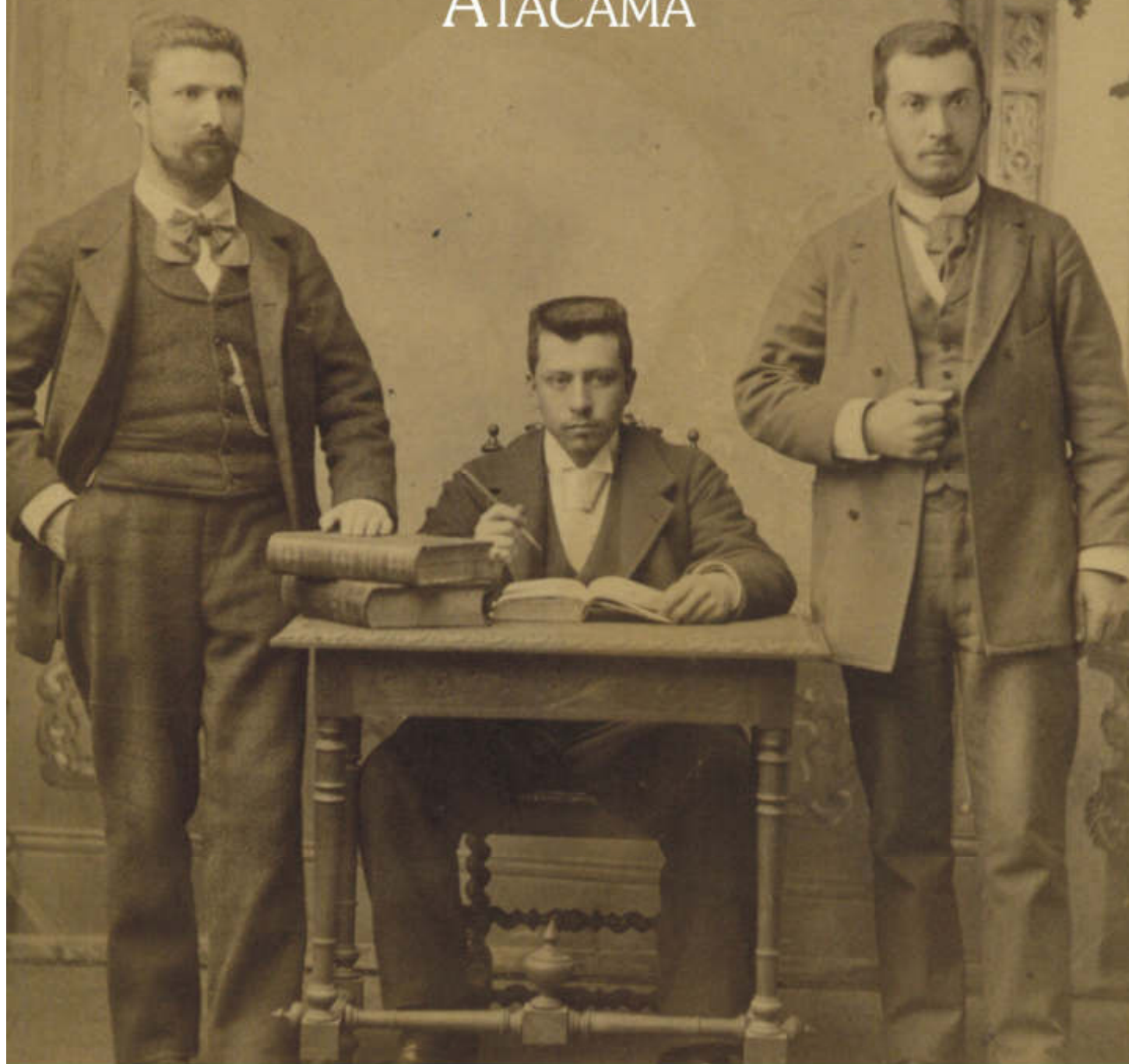
A raíz de obras del Proyecto Traslado a Calama de División Codelco Norte, se descubrieron el año 2004 osamentas humanas en ex terrenos del Regimiento Reforzado N° 1 Topater o Regimiento Chorrillos (**Figuras 1 y 2**), que llevaron a delimitar el sitio, recuperar 15 individuos y otras evidencias en el marco de un salvataje (Hermosilla 2004). Al año siguiente Codelco Norte licita el rescate, implementándose nuestra propuesta arqueológica con los siguientes objetivos: 1) determinar las ocupaciones del sitio; 2) caracterizar los grupos humanos; 3) establecer comparaciones locales y regionales; 4) cumplir con la legalidad vigente; y 5) responder a las bases de licitación. Las excavaciones se efectuaron entre abril y junio del año 2005, junto con análisis y actividades del laboratorio de antropología física, conservación y flotación, partici-

* Ilustre Municipalidad de Diego de Almagro, Avda. Diego de Almagro 600, Diego de Almagro.

E-mail: inkacarlitos@yahoo.es

** Taguatagua Consultores, Paine. Casilla 234, Correo de Paine, R.M. E-mail: catiwestfall@yahoo.es

BOLETÍN DEL MUSEO REGIONAL DE ATACAMA



AÑO 01, N° 01, 2010
Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos

BOLETIN DEL MUSEO REGIONAL DE ATACAMA

Nº 1, año 2010, Copiapó

DIRECTORA DE LA DIBAM Y REPRESENTANTE LEGAL

- Magdalena Krebs Kaulen

SUBDIRECTOR NACIONAL DE MUSEOS

- Alan Trampe Torrejón

DIRECTOR MUSEO REGIONAL DE ATACAMA

- Guillermo Cortés Lutz

EDITOR

- Yuri Jeria Muñoz

COMITÉ EDITORIAL:

Ciencias Sociales y Humanas:

- Rafael Pérez-Taylor y Aldrete – Licenciado y Doctor en Antropología
- Guillermo Cortés Lutz - Profesor de Estado y Doctor en Historia
- Ángel Espina Barros - Doctor en Antropología
- Yuri Jeria Muñoz - Licenciado en Antropología y Magíster en Pedagogía
- Rodrigo Zalaquett Fuente-Alba - Profesor de Estado y Magíster en Historia

Ciencias Naturales

- Bernardo Sepúlveda Hernández – Licenciado y Doctor en Biología
- Eduardo Fernández Cisternas - Doctor en Electroquímica

CONTACTO

Museo Regional de Atacama
Atacama 98, Copiapó, Región de Atacama, Chile.

Teléfonos: (56-52) 212313 – 230496

Fax: (56-52) 212313 – 230496

Email Editor: yuri.jeria@dibam.cl

Sitio Web: www.museodeatacama.cl

Dirección Postal:

Casilla 134, Correo Copiapó, Región de Atacama.

Registro de Propiedad Intelectual Nº 199156

ISSN (en trámite)

Fotografía de Portada:

Escribanía (circa, 1900).

Colección del Museo Regional de Atacama.



INVESTIGACIÓN, CONSERVACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DEL PROYECTO MINERO DAMIANA, EL SALVADOR, REGIÓN DE ATACAMA.

Carlos González G.⁹¹, Catherine Westfall⁹² y Carmen Castells Sch.⁹³

Introducción

Desde el 2003, por una invitación del Consejo de Monumentos Nacionales, a petición de División Salvador de Codelco y producto de la expansión del proyecto Damiana, que se enmarcaba dentro de la normativa legal ambiental imperante, el primer autor y la conservadora Castells, tomaron conocimiento de la existencia del *patrimonio arqueológico* de El Salvador, Comuna de Diego de Almagro, Región de Atacama (Figura 1). A raíz de la intervención arqueológica, que constató un conjunto de 13 sitios arqueológicos jalonados a la vera de un tramo de 4 km

de camino incaico existente dentro de las dependencias divisionales (Vásquez *et al.* 2003), y dadas las determinaciones de la Resolución de Calificación Ambiental Nº 055 del 15 de Julio de 2003 de la Conama Atacama, los suscritos efectuaron durante el 2004 un estudio del referido tramo y de sus evidencias inmuebles y muebles, prosiguiendo el 2006 con medidas de protección (González 2006a), complementadas el 2010 (González y Castells 2010a).

El trabajo realizado consideró las características viales del tramo (González *et al.* 2004) desde el punto de vista micromorfológico (Trombold 1991), como también su recuperación estética, debido a una intervención arqueológica errada efectuada previamente -ajena al inicio de nuestras actividades-, integrándose a las medidas de conservación desarrolladas. Durante estas labores arqueológicas se descubrió un total de 14 sitios arqueológicos (12 más que los reportados el 2003) y una variedad de artefactos y ecofactos (cerámica, restos conchológicos, etc.), que dan cuenta de la incorporación de la localidad a una

⁹¹ Departamento de Cultura y Turismo, Ilustre Municipalidad de Diego de Almagro. Investigador asociado MRA. Programa Doctorado en Antropología (UTA-UCN), Becario CONICYT. E-mail: inkacarlitos@yahoo.es

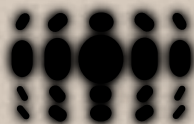
⁹² Taguatagua Consultores. E-mail: catherine.westfall@gmail.com

⁹³ Patrimonio Consultores. E-mail: carmen_castells@yahoo.com

XVII CONGRESO NACIONAL
DE **ARQUEOLOGÍA**
CHILENA VALDIVIA 2006



ACTAS / 2



Sociedad Chilena de Arqueología

Proyecto financiado por el
Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura,
del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes,
Convocatoria 2008.



GOBIERNO DE CHILE
CONSEJO NACIONAL
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
CONSEJO NACIONAL DEL LIBRO Y LA LECTURA
creando Chile



Universidad Austral de Chile
Dirección Museológica

MINA LAS TURQUESAS: UN ASENTAMIENTO MINERO LAPIDARIO PREINCAICO EN EL EXTREMO MERIDIONAL CIRCUMPUNEÑO, REGIÓN DE ATACAMA, CHILE

CATHERINE WESTFALL* y CARLOS GONZÁLEZ**



RESUMEN

Se sintetizan los resultados de las excavaciones de rescate del sitio Mina Las Turquesas (Sal 25), localizado al interior de la actual mina cuprífera de CODELCO-Chile, en El Salvador, al norte de la Región de Atacama. Los trabajos arqueológicos permitieron confirmar la presencia de un centro artesanal de explotación y manufactura lapidaria de turquesa, en un contexto de mineros caravaneros. Por su parte, los análisis de los materiales recuperados, constataron ocupaciones atacameñas desde el período Formativo hasta el período Histórico, junto con una significativa presencia de grupos pertenecientes al Complejo Cultural Ánimas durante el período Medio local.

Palabras Claves: mina Las Turquesas, centro artesanal, grupos mineros caravaneros, Región de Atacama, cronología cerámica.

ABSTRACT

The results of rescue excavations carried out at the Mina Las Turquesas (MLT) site located contiguous to a copper mine pertaining to the El Salvador Division of the Chilean National Copper Company (CODELCO) in the Atacama Region, are presented. The archaeological investigations confirm the presence of a specialized turquoise workshop inhabited by miner-caravaneer groups. Among recovered evidence, pottery sherds have shown to be especially important in terms of establishing Atacameña group's settlement of the site from the pre-Hispanic Formative period until historic times, together with other local Copiapó valley groups during the Middle Period.

Key Words: pre-Hispanic turquoise mining, miner-caravaneer groups, Atacama Region, pottery chronology.

INTRODUCCIÓN

La Mina Las Turquesas (en adelante MLT), constituye uno de los sitios en la Región de Atacama y de Chile más importantes para comprender la relación prehispánica entre diversos grupos culturales y los recursos mineros, particularmente referidos a la explotación lapidaria, definida ésta como

(...) la fase minera... sucedida inmediatamente por la producción de bienes terminados en talleres líticos artesanales, que se encargan de cortar, pulir y «esculpir» los minerales y piedras preciosas o semipreciosas (Salazar 2003-2004:137).

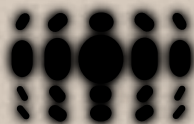
* Taguatagua Consultores, Paine. Casilla 234, Correo de Paine, R.M. E-mail: catiwestfall@yahoo.es

** Ilustre Municipalidad de Diego de Almagro, Avda. Diego de Almagro 600, Diego de Almagro. E-mail: inkacarlitos@yahoo.es

XVII CONGRESO NACIONAL
DE **ARQUEOLOGÍA**
CHILENA VALDIVIA 2006



ACTAS / 2



Sociedad Chilena de Arqueología

Proyecto financiado por el
Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura,
del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes,
Convocatoria 2008.



GOBIERNO DE CHILE
CONSEJO NACIONAL
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
CONSEJO NACIONAL DEL LIBRO Y LA LECTURA
creando Chile



Universidad Austral de Chile
Dirección Museológica

ENDOPARASITISMO Y DIETA EN DOS POBLACIONES ATACAMEÑAS: ANÁLISIS DE COPROLITOS DE LOS SITIOS MINA LAS TURQUESAS Y CEMENTERIO REGIMIENTO CHORRILLOS

CARMEN CASTELLS*, CARLOS GONZÁLEZ** Y CATHERINE WESTFALL***



RESUMEN

Se presentan los resultados del análisis de muestras de coprolitos y de sedimento para la determinación de endoparasitismo y dieta en dos poblaciones prehispánicas de las regiones de Antofagasta y Atacama en Chile. No obstante la funcionalidad y conservación diferenciales de cada sitio, se logró determinar la presencia de enfermedades parasitarias y especificar aspectos de la dieta de sus ocupantes.

Palabras claves: paleopatología, dieta, coprolitos, sedimento, Norte de Chile.

ABSTRACT

The results of coprolite and sediment analysis for the definition of endoparasitism and diet in two pre-Hispanic groups from the Antofagasta and Atacama regions of Chile, are presented. In spite of the diverse functionality and differential conservation characterizing each site, the analyses carried out confirmed the presence of parasitic illnesses and specified dietary aspects of their ancient inhabitants.

Key words: paleopathology, diet, coprolites, sediment, Northern Chile.

INTRODUCCIÓN

Esta investigación paleopatológica (*sensu* Lombardi 2001) expone dos casos de análisis de materia fecal con conservación diferencial, uno de coprolitos del sitio Mina Las Turquesas (en adelante MLT), El Salvador, Región de Atacama (Castells 2004) y otro de sedimento y/o coprolitos, asociados a restos óseos humanos del sitio Cementerio Regimiento Chorrillos (en adelante Chorrillos), Calama, Región de Antofagasta (Castells 2005). Destacamos que el análisis de coprolitos del sitio MLT, corresponde al primero de su tipo efectuado en la Región de Atacama, constituyendo, en el caso de Chorrillos, una primicia para la localidad en cuestión. Ambos análisis entregaron valiosa información sobre dieta y endoparasitismo de estas poblaciones atacameñas, ya que las heces contienen evidencias indiscutibles sobre el consumo humano de alimentos (Renfrew y Bahn 1998: 276). En esta dirección, es importante re-

* E-mail: carmen_castells@yahoo.com

** Ilustre Municipalidad de Diego de Almagro, Avda. Diego de Almagro 600, Diego de Almagro.

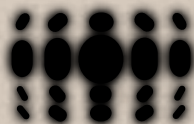
E-mail: inkacarlitos@yahoo.es

*** Taguatagua Consultores, Casilla 234, Correo de Paine, Paine, Región Metropolitana. E-mail: catherine.westfall@gmail.com

XVII CONGRESO NACIONAL
DE **ARQUEOLOGÍA**
CHILENA VALDIVIA 2006



ACTAS / 2



Sociedad Chilena de Arqueología

*Proyecto financiado por el
Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura,
del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes,
Convocatoria 2008.*



GOBIERNO DE CHILE
CONSEJO NACIONAL
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
CONSEJO NACIONAL DEL LIBRO Y LA LECTURA
creando Chile



Universidad Austral de Chile
Dirección Museológica

APLICACIÓN DE UNA METODOLOGÍA QUÍMICA DE ANÁLISIS DE FÓSFORO EN LOS SITIOS MINA LAS TURQUESAS Y CEMENTERIO REGIMIENTO CHORRILLOS, CHILE

CARMEN CASTELLS*, CARLOS GONZÁLEZ** Y CATHERINE WESTFALL***



RESUMEN

El presente artículo reseña la aplicación de una metodología química de fósforo y sus resultados en dos sitios funcionalmente diversos: Mina Las Turquesas y Cementerio Regimiento Chorrillos, localizados en las regiones de Atacama y Antofagasta respectivamente. Se plantea la utilidad del presente procedimiento para evaluar del estado de conservación del sitio, sugiriendo además su uso para complementar estudios arqueológicos tradicionales.

Palabras claves: metodología química, fósforo, conservación, arqueología, Norte de Chile.

ABSTRACT

A chemical methodology for phosphate analysis and the results of its application in two functionally different archaeological sites: Mina Las Turquesas and Cementerio Regimiento Chorrillos, localized in the Atacama and Antofagasta Regions, are presented. The utility of this technique for site conservation evaluation as well as complementation of traditional archaeological surveying approaches, are also reviewed.

Key words: chemical methodology, phosphate analysis, conservation, archaeology, Northern Chile.

INTRODUCCIÓN

Si la finalidad de la arqueología es traducir la cultura material a través de la interpretación, la finalidad de la conservación es asegurar la permanencia de esa cultura material y permitir de esta forma que sea leída y que el documento histórico permanezca y pueda ser interpretado a través del tiempo. De acuerdo con lo anterior, es claro que la conservación de bienes culturales (*sensu* González-Varas 2000) requiere de la formación de equipos transdisciplinarios entre arqueólogos y conservadores. Todas las intervenciones deben ir precedidas de un estudio lo más completo posible del objeto: la naturaleza de los componentes, la información, mensajes o valores que transmite, el contexto en que ha aparecido, una aproximación a su estado de conservación, las causas posibles de alteración y el pronóstico de su evolución futura (Cronyn 1990). En este sentido, la conservación del sitio involucra tanto el

* E-mail: carmen_castells@yahoo.com

** Ilustre Municipalidad de Diego de Almagro, Avda. Diego de Almagro 600, Diego de Almagro.

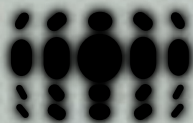
E-mail: inkacarlitos@yahoo.es

*** Taguatagua Consultores, Casilla 234, Correo de Paine, Paine, Región Metropolitana. E-mail: catiwestfall@yahoo.es

XVII CONGRESO NACIONAL
DE **ARQUEOLOGÍA**
CHILENA VALDIVIA 2006



ACTAS / 1



Sociedad Chilena de Arqueología

Proyecto financiado por el
Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura,
del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes,
Convocatoria 2008.



GOBIERNO DE CHILE
CONSEJO NACIONAL
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
CONSEJO NACIONAL DEL LIBRO Y LA LECTURA
creando Chile



Universidad Austral de Chile
Dirección Museológica

PRIMERAS APROXIMACIONES SOBRE LA ARQUEOLOGÍA DE PAMPA AUSTRAL: EXPLOTACIÓN Y TECNOLOGÍA LÍTICA AL INTERIOR DE LA REGIÓN DE ATACAMA (CHILE)

PAULINA PERALTA*, CARLOS GONZÁLEZ**, CATHERINE WESTFALL*** Y

GABRIELA SANTANDER****



RESUMEN

Se presentan los resultados obtenidos mediante el rescate y análisis de una serie de contextos arqueológicos identificados en la zona de Pampa Austral, ubicada al norte de Diego de Almagro, al interior de la Región de Atacama de Chile. La diversidad del universo lítico analizado muestra una proporción directa entre el tipo de locación y sus características. El material cultural indica correspondencia con grupos cazadores-recolectores del Arcaico ocupando este territorio entre los 9.000 y 100 años AC. Proponemos relaciones entre la explotación de recursos líticos, tecnología, movilidad de cazadores-recolectores y modificaciones climáticas y geomorfológicas del Holoceno, como posibles explicaciones para la complejidad de estas locaciones, bajo el marco de una investigación que pese a encontrarse en estado preliminar, expone la riqueza arqueológica de la localidad en estudio.

Palabras claves: Pampa Austral, región de Atacama, cazadores-recolectores, explotación de recursos líticos, tecnología, movilidad, período Arcaico.

ABSTRACT

The results of investigations at archaeological sites located in the Pampa Austral area, near the mining town of Diego de Almagro, in Chile's northern Atacama Region, are presented. The diversity of the lithic universe analyzed has shown to be directly proportional to differential site location characteristics as well. The material culture indicates correspondence to Archaic hunter-gatherers groups occupying this territory between 9.000 and 100 years BC. We propose relationships between lithic resource exploitation and technology, hunter-gatherers mobility and Holocene climate and geomorphology modifications in the past as a possible explanation to this locations archaeological complexity.

Key words: Pampa Austral, Atacama region, hunter-gatherers, lithic resource exploitation, technology, mobility, Archaic period.

ANTECEDENTES GENERALES

A 16 km al noroeste de la ciudad de Diego de Almagro, entre la cordillera de la costa y la pampa transicional, se encuentra nuestra zona de estudio denominada Pampa Ondulada o Pampa Austral; un ecosistema que, bajo el dominio de un clima actualmente desértico transicional, asociado a sistemas hídricos de baja envergadura, indica continuidad entre los espacios más áridos de Chile y el extremo septentrional de la Región de Atacama, en la Provincia de Chañaral (Figura 1).

* Escuela de Arqueología Universidad Bolivariana. Las Encinas 7861, La Florida, Santiago.

E-mail: paulinaperaltag@gmail.com

** Taguatagua Consultores, Casilla 234, Paine, R.M. E-mail: inkacarlitos@yahoo.es

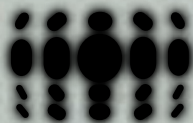
*** Taguatagua Consultores, Casilla 234, Paine, R.M. E-mail: catiwestfall@yahoo.es

**** Sánchez Fontecilla 8350, Dpto. 43, La Reina, Santiago. E-mail: gabysanta@esfera.cl

XVII CONGRESO NACIONAL
DE **ARQUEOLOGÍA**
CHILENA VALDIVIA 2006



ACTAS / 1



Sociedad Chilena de Arqueología

Proyecto financiado por el
Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura,
del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes,
Convocatoria 2008.



GOBIERNO DE CHILE
CONSEJO NACIONAL
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
CONSEJO NACIONAL DEL LIBRO Y LA LECTURA
creando Chile



Universidad Austral de Chile
Dirección Museológica

ARTEFACTOS CONQUIOLÓGICOS DEL SITIO MINA LAS TURQUESAS: EL TRABAJO DE LA CONCHA EN UN ASENTAMIENTO MINERO LAPIDARIO DE EL SALVADOR, REGIÓN DE ATACAMA, CHILE

MARCELA LUCERO*, CARLOS GONZÁLEZ** Y CATHERINE WESTFALL***



RESUMEN

El sitio Mina Las Turquesas se localiza al interior del mineral El Salvador, en la localidad homónima, comuna de Diego de Almagro, provincia de Chañaral, Región de Atacama. El conjunto de materiales conquiológicos del sitio, da cuenta de un trabajo de conchas del Océano Pacífico orientado hacia la elaboración de artefactos ornamentales y/o rituales, representando una materia prima exótica, en el contexto de un importante asentamiento minero con ocupaciones locales y atacameñas desde el Formativo al Tardío, en el extremo meridional de la Puna Salada, subárea Circumpuneña. El análisis permitió determinar distintas etapas de trabajo sobre conchas de diversos moluscos, además de identificar escasos artefactos terminados, discutiéndose sus implicancias sociales y culturales en el sitio y respecto a sus distintas ocupaciones culturales.

Palabras claves: Mina Las Turquesas, ecofactos y artefactos conquiológicos, bienes de prestigio.

ABSTRACT

Evidence of turquoise exploitation and manufacturing has been established at the Mina Las Turquesas site located within the El Salvador copper mine in the northern Region of Atacama. At this lapidary mining settlement, occupied from the prehispanic Formative to Late Periods, intentionally modified Pacific Ocean mollusks have also been found. The present paper presents analyses carried out on the shells and discusses the social implications of their elaboration as ornamental and ritual goods, similar to that of the turquoise artifacts, in local and regional contexts.

Key words: Mina Las Turquesas, shell manufacture, prestige goods, northern Chile.

INTRODUCCIÓN

El sitio Mina Las Turquesas (en adelante MLT) emplazada en la quebrada Las Turquesas, a 2.830 metros de altura, corresponde a un asentamiento arqueológico que evidencia minería extractiva de turquesa y la producción de bienes del mismo material, especialmente de cuentas de collar, las que habrían sido intercambiadas y trasladadas hacia distintas latitudes, por medio de redes caravaneras que comunicaban los oasis nortinos, el Despoblado de Atacama y los valles copiapinos. Registra una ocupación por parte de grupos locales y atacameños que se extiende de los 500 años AC hasta 1600 años DC (González y Westfall 2005). Junto al quehacer lapidario de la turquesa, se registró un significativo trabajo en concha, por la presencia de artefactos y

* Pasaje Simón Bolívar 5428 J, Ñuñoa, Santiago. E-mail: mluceroj@gmail.com

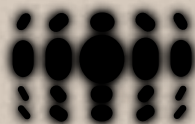
** Taguatagua Consultores Casilla 234, Paine. E-mail: inkacarlitos@yahoo.es

*** Taguatagua Consultores Casilla 234, Paine. E-mail: catiwestfall@yahoo.es

XVII CONGRESO NACIONAL
DE **ARQUEOLOGÍA**
CHILENA VALDIVIA 2006



ACTAS / 2



Sociedad Chilena de Arqueología

*Proyecto financiado por el
Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura,
del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes,
Convocatoria 2008.*



GOBIERNO DE CHILE
CONSEJO NACIONAL
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
CONSEJO NACIONAL DEL LIBRO Y LA LECTURA
creando Chile



Universidad Austral de Chile
Dirección Museológica

ANÁLISIS MORFOFUNCIONAL DE LOS RESTOS DE MADERA EN LA MINA LAS TURQUESAS, REGIÓN DE ATACAMA

MILAGROS DE UGARTE*, CATHERINE WESTFALL** Y CARLOS GONZÁLEZ***



RESUMEN

Se presentan los resultados de un análisis morfo-funcional de los artefactos y ecofactos de madera recuperados de la Mina Las Turquesas en El Salvador, Región de Atacama. El sitio en cuestión es de carácter minero-residencial, orientado a la explotación lapidaria de la turquesa entre el 500 AC al 1.650 DC. Sobre la base del análisis de los restos de madera recuperados en este sitio, se plantean sus contribuciones en el referido estudio arqueológico, como también la necesidad de ampliar e incorporar dentro del registro tradicional de los sitios arqueológicos, esta clase de evidencias, generalmente subvaloradas en términos informativos.

Palabras claves: artefactos de madera, herramientas mineras, turquesa, región de Atacama.

ABSTRACT

The results of morphological-functional analyses of wooden artifacts and ecofacts from the Mina Las Turquesas site at El Salvador, Region of Atacama, Chile, are presented. Turquoise mining and domestic activities between 500 BC and 1.650 AD, have been registered at the site. Besides the new contributions to the study of wood, based upon the evidence obtained from Mina Las Turquesas, we also wish to emphasize the importance of widening the range of material culture analyses since wood has been generally sub-valorized in terms of its potential information for archaeological contexts in Chile.

Key words: wooden artifacts, mining tools, turquoise, Atacama Region.

ANTECEDENTES GENERALES

El año 2004 se realizaron estudios arqueológicos en el marco del proyecto Damiana en la localidad de El Salvador, perteneciente a la División homónima de Codelco-Chile, de acuerdo a la Ley 19.300 de Bases Generales de Medioambiente. Estos trabajos permitieron el redescubrimiento de la Mina Las Turquesas o MLT (Sal 25). A principios de los años 70 Jorge Iribarren estudia el sitio y realiza una recolección de material en superficie, a partir de lo cual lo caracteriza como una mina «incaica». Entre los objetos de madera que describe e ilustra en la publicación de estos trabajos se encuentran una cuchara, agujas, un fragmento de astil, mangos de martillos, un gancho de atalaje, palitos para cerrar bolsas de cuero, un palo para hacer fuego y un par de pendientes o adornos (Iribarren 1972-73), efectuó un registro fotográfico de estructuras de madera que conformaban una galería interior del pique. Posteriormente, el estudio de un fardo funerario de un minero del cercano Ce-

* Centro Cultural Palacio La Moneda, Plaza de la Ciudadanía 26, Santiago.

E-mail: milagrosdeugarte@culturallamoneda.cl

** Taguatagua Consultores, Paine. Casilla 234, Correo de Paine, R.M. E-mail: catiwestfall@yahoo.es

*** Ilustre Municipalidad de Diego de Almagro, Avda. Diego de Almagro 600, Diego de Almagro.

E-mail: inkacarlitos@yahoo.es

A photograph of two people on horseback, seen from behind, riding along a dirt path through a vast field of pink flowers. In the foreground, there are several tall, dark green cacti. The sky is a pale, hazy blue.

**IDENTIDADES EN DIÁLOGO:
ARTICULANDO ACTORES
Y CONSTRUYENDO REALIDADES**

ESTUDIO FORTALECIMIENTO DE LA IDENTIDAD REGIONAL DE ATACAMA

Registro de propiedad intelectual: 192.791

Diseño y diagramación: Carlos Veloso

Foto portada: Mauricio Lorca. Rodeo de burros de Carrizalillo 2001.

Impresión: Gráfica LOM, que solo ha actuado como impresor.

Maturana 9-13. Teléfonos: 02-672 22 36

Primera edición: Junio 2010

3.

REVISITANDO LA SECUENCIA CRONOLÓGICO CULTURAL DE LA REGIÓN DE ATACAMA

Gloria Cabello, Carlos González y Francisco Garrido

La prehistoria de la región de Atacama que hoy se imparte en los colegios y gran parte de la que está disponible en textos de divulgación científica (Hidalgo et al. 2000; Niemeyer et al. 1997), fue escrita a partir de excavaciones realizadas entre mediados de los años 1970 y 1990. Época en que la arqueología se centraba en sitios monumentales (con estructuras, cementerios, etc.), sin considerar evidencia menos visible pero igualmente significativa, lo que redundó en interpretaciones parciales sobre la vida de los antiguos pobladores de la Región. Pero asimismo promovió la declaración como Monumentos Nacionales a sitios cercanos a Copiapó como: Viña del Cerro, La Puerta y Punta Brava.

Hoy la arqueología trabaja en forma sistemática, explorando metódicamente un área y registrando todo tipo de hallazgo cultural que allí se encuentra. Similar valor científico se le otorga a una punta de proyectil, un basural prehispánico o un sitio con estructuras, pues todos entregan información valiosa para armar el rompecabezas sobre la vida de nuestros antepasados.

Actualmente en la Región existen por un lado, escasas iniciativas que emprenden comunidades o instituciones locales que buscan conocer y difundir su patrimonio, en su mayoría se trata de exploraciones arqueológicas que suelen financiarse con fondos concursables como FONDART, FNDR o FPA, como los de Quevedo y Garrido (2004); González et al. (2008a); Cabello (2010a), por citar uno en cada línea. Pero cuyos resultados, dado lo restrictivo de los fondos, generalmente no alcanzan a divulgarse a nivel regional y menos nacional. Quizás la excepción sea el texto educativo de Garrido y Robles (2007a), cuya amplia difusión (11.500 ejemplares) y fácil lectura lo han convertido en una recurrida fuente de consulta (por ejemplo en Squeo et al. 2008).

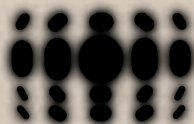
Por otro lado, mucho más numerosas son las prospecciones enmarcadas en el Sistema de Evaluación de Impacto Ambiental (SEIA), que desde el año 1994 a la fecha exige la revisión arqueológica de las áreas destinadas a proyectos de gran envergadura (mineros, inmobiliarios, viales, etc.)². Lamentablemente, los productos

² La Ley N° 19.300 sobre Bases Generales del Medio Ambiente (1994) incorpora el patrimonio cultural dentro de los aspectos protegidos por sus disposiciones, al considerar como parte del “medio ambiente” los elementos socioculturales y sus interacciones. Asimismo, el Decreto Supremo N° 95 del Ministerio Secretaría General de la Presidencia, que modifica el Reglamento del Sistema de Evaluación de Impacto Ambiental (2002), norma este tipo de estudios en lo que respecta al componente Patrimonio Cultural.

XVII CONGRESO NACIONAL
DE **ARQUEOLOGÍA**
CHILENA VALDIVIA 2006



ACTAS / 2



Sociedad Chilena de Arqueología

*Proyecto financiado por el
Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura,
del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes,
Convocatoria 2008.*



GOBIERNO DE CHILE
CONSEJO NACIONAL
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
CONSEJO NACIONAL DEL LIBRO Y LA LECTURA
creando Chile



Universidad Austral de Chile
Dirección Museológica

ANÁLISIS PROSPECTIVO DE DNA MITOCONDRIAL Y DNA NUCLEAR EN MUESTRAS HUMANAS DEL SITIO FORMATIVO CEMENTERIO REGIMIENTO CHORRILLOS DE CALAMA

MAURICIO MORAGA^{*}, JUAN VENEGAS^{**}, CATHERINE WESTFALL^{***} Y CARLOS GONZÁLEZ^{****}



RESUMEN

Se presentan los resultados de estudios preliminares de biología molecular, específicamente de DNA Mitocondrial y DNA Nuclear, realizados en dientes y huesos de una muestra acotada de individuos pertenecientes a poblaciones formativas (850 - 190 años AC) del Cementerio Regimiento Chorrillos de Calama, en la Región de Antofagasta, Chile.

Palabras claves: DNA Mitocondrial, DNA Nuclear, sitio funerario, período Formativo, región de Antofagasta, Chile.

ABSTRACT

The results of preliminary molecular biology research - specifically Mitochondrial DNA and Nuclear DNA - carried out on small, pre-Columbian bone and teeth samples of individuals pertaining to the Formative periods' Cementerio Regimiento Chorrillos site (800-200 BC) in Calama, Chile, are presented.

Keys words: mitochondrial DNA, Nuclear DNA, funerary site, Formative period, Northern Chile.

INTRODUCCIÓN

El rescate arqueológico el año 2005 del Cementerio Regimiento Chorrillos de Calama (**Figuras 1 y 2**), dentro de un terreno de la División Codelco Norte, permitió recuperar 353 individuos de 256 fosas, implementándose variados registros y estudios (González y Westfall 2006, Westfall y González 2005); entre los últimos un análisis bioantropológico de los restos esqueléticos (Reyes 2005). Junto con documentar las características antropológico-físicas de los individuos, posibilitando a futuro comparaciones y distinciones respecto a poblaciones cercanas (p. ej. Chiu-Chiu, San Pedro de Atacama), se efectuó un análisis preliminar de biología molecular sobre una muestra acotada del universo osteológico y dental del sitio, ya que este tipo de estudios están escasamente representados en la Región de Antofagasta^{****}. De esta manera

^{*} Programa de Genética, Fac. Medicina, Universidad de Chile, Stgo. E-mail: mmoraga@med.uchile.cl

^{**} Programa de Biol. Cel. Mol., ICBM, Lab. Parasitología Básico-Clínico, Fac. Medicina, Universidad de Chile, Stgo. E-mail: jvenega@med.uchile.cl

^{***} Taguatagua Consultores, Casilla 234, Correo de Paine, Paine, Región Metropolitana. E-mail: catiwestfall@yahoo.es

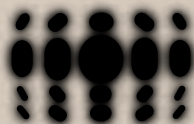
^{****} Ilustre Municipalidad de Diego de Almagro, Avda, Diego de Almagro 600, Diego de Almagro. E-mail: inkacarlitos@yahoo.es

^{*****} Sólo se tiene referencia de trabajos recientes sobre Leishmaniasis en poblaciones prehispánicas de San Pedro de

XVII CONGRESO NACIONAL
DE **ARQUEOLOGÍA**
CHILENA VALDIVIA 2006



ACTAS / 2



Sociedad Chilena de Arqueología

*Proyecto financiado por el
Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura,
del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes,
Convocatoria 2008.*



GOBIERNO DE CHILE
CONSEJO NACIONAL
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
CONSEJO NACIONAL DEL LIBRO Y LA LECTURA
creando Chile



Universidad Austral de Chile
Dirección Museológica

APLICACIÓN GEO-ARQUEOLÓGICA DE MICROSCOPIA ELECTRÓNICA Y MICROSONDA EN PIEZAS METALGRÁFICAS Y LÍTICAS DEL CEMENTERIO REGIMIENTO CHORRILLOS DE CALAMA

CATHERINE WESTFALL*, MAURICIO BELMAR** Y CARLOS GONZÁLEZ***



RESUMEN

Dentro de los objetos singulares de los individuos pertenecientes al sitio Formativo Cementerio Regimiento Chorrillos de Calama en la Región de Antofagasta, se presentan exiguos colgantes laminares de oro y numerosas cuentas de collar líticas. Los resultados de análisis geo-arqueológico preliminares de estas materialidades y sus implicancias para la prehistoria local, se discuten en el presente artículo.

Palabras claves: análisis geo-arqueológico, metal, lítica, período Formativo.

ABSTRACT

Scarce gold plaques as well as numerous stone beads were among the offerings deposited in the graves at the Formative periods' Cementerio Regimiento Chorrillos site in Calama, Region of Antofagasta. This paper discusses the preliminary results of the geo-archaeological analyses applied to a selection of metal and stone objects from the funerary site and their implications for local prehistory.

Keys words: geo-archaeological analysis, metal, stone, Formative period.

INTRODUCCIÓN

La presencia de cuentas de collar líticas y/o collares hilados en sitios habitacionales y funerarios ha sido ampliamente registrada en la literatura Arqueológica para diversos períodos cronológico-culturales de los espacios prepuneños y circumpuneños (p. ej. San Pedro de Atacama: Le Paige 1965, Tulán-54: Núñez 1994, Topater: colección Museo Arqueológico y Etnográfico Parque El Loa (en adelante MAEPEL) 2005, Chiu-Chiu: Mostny 1956, Mina Las Turquesas: González y Westfall 2005, entre otros). La mayoría de estas cuentas poseen tonos azules y verdosos que han predispuesto el esquema clasificatorio sobre ellas, catalogándolas como «derivados del cobre», siendo las más comunes la malaquita, la turquesa, la crisocola y la azurita. Estas determinaciones se han afianzado con la asociación y recurrencia de este tipo de hallazgos respecto a sitios mineros cercanos, donde efectivamente se encuentran estos derivados geológicos (p. ej. sitios en Chuquicamata: Núñez 1999, El Abra: Salazar 2002, Mina Las Turquesas: González y Westfall 2005).

* Taguatagua Consultores, casilla 234, correo de Paine, R.M. E-mail: catherine.westfall@gmail.com

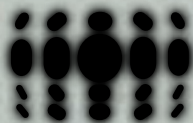
** Laboratorio de Microsonda, Depto. Geología, Universidad de Chile. E-mail: mbelmar@cec.uchile.cl

*** Ilustre Municipalidad de Diego de Almagro, Avda, Diego de Almagro 600, Diego de Almagro.
E-mail: inkacarlitos@yahoo.es

XVII CONGRESO NACIONAL
DE **ARQUEOLOGÍA**
CHILENA VALDIVIA 2006



ACTAS / 1



Sociedad Chilena de Arqueología

Proyecto financiado por el
Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura,
del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes,
Convocatoria 2008.



GOBIERNO DE CHILE
CONSEJO NACIONAL
DE LA CULTURA Y LAS ARTES
CONSEJO NACIONAL DEL LIBRO Y LA LECTURA
creando Chile



Universidad Austral de Chile
Dirección Museológica

CARRASCAL 1: NUEVOS APORTES A LA DISCUSIÓN SOBRE LA PRESENCIA INKA EN CHILE CENTRAL

IVÁN CÁCERES*, CARLOS GONZÁLEZ**, ITACÍ CORREA***, RODRIGO RETAMAL****,
MÓNICA RODRÍGUEZ***** Y MIGUEL SAAVEDRA*****



RESUMEN

Se presentan los resultados del rescate del sitio funerario Carrascal 1, ubicado en la ribera sur del río Mapocho en la Región Metropolitana. El sitio corresponde a un acotado espacio de inhumación con los restos óseos de 4 individuos, 14 piezas cerámicas, una flauta de piedra y conchas marinas. El análisis del contexto como de sus materiales lo adscriben al Período Tardío (1.400 - 1.536 años DC) de Chile central. Asimismo, se discuten las particularidades del sitio y sus aspectos complementarios respecto la presencia inka de este valle e influencia en las poblaciones tardías locales, como su relación con la conquista del Tawantinsuyu de Chile Central.

Palabras claves: funebria Tardía, ofrendas cerámicas, ocupación inka de Chile Central, período Tardío Chile Central.

ABSTRACT

The results of the rescue excavations carried out at the Carrascal 1 funerary site, located on the south bank of the Mapocho River in Santiago, are presented. The inhumation of 4 individuals, 14 ceramic vessels, a stone flute and seashells, pertaining to Central Chile's Late period (1.400-1.536 AD), were discovered in a small area. The cultural particularities of the site and global aspects such as, the Incan presence in the central valley, its influence on local groups and its connection to the Tawantinsuyu conquest of Central Chile, are discussed.

Keys words: funerary site, pottery grave offerings, Late period, Incan conquest of Central Chile.

INTRODUCCIÓN

Con motivo de las obras del Proyecto Autopista Central se registraron 4 hallazgos arqueológicos en el sector denominado «Paso Inferior Puente Carrascal», que se concentraron en el eje de la calle Walker Martínez, entre Carrascal por el norte y Salvador Gutiérrez por el sur, en la Comuna de Quinta Normal, Región Metropolitana. Este conjunto se descubrió por las excavaciones de 1 m x 1 m x 13 m de profundidad para instalar las estructuras que sostendrían la loza de la obra. Debido al inminente impacto sobre estos bienes patrimoniales, se realizó su rescate, efectuándose excavaciones arqueológicas entre julio y septiembre del año 2004 (Cáceres 2005). El primer hallazgo, iden-

* Norcontrol Chile S.A. – Applus+. E-mail: icaceresroque@appluscorp.com

** Ilustre Municipalidad de Diego de Almagro, Avda. Diego de Almagro 600, Diego de Almagro.

E-mail: inkacarlitos@yahoo.es

*** E-mail: itaci7@yahoo.es

**** Departamento de Antropología. Universidad de Chile. E-mail: roretama@uchile.cl

***** Departamento de Antropología. Universidad de Concepción. E-mail: monica.rodriguez.balboa@gmail.com

E-mail: masvi@terra.cl

EGIPTOLOGÍA EN CHILE: REFLEXIONES INICIALES SOBRE LA COLECCIÓN EGIPCIA DEL MUSEO NACIONAL DE HISTORIA NATURAL, SANTIAGO

Carlos González G.¹, Gabriel Valenzuela² y Nieves Acevedo C.³

¹ Sociedad de Estudios Egiptológicos de Chile, Rosal 374, Of. 51, Santiago, Chile, Ilustre Municipalidad de Diego de Almagro, Avda. Diego de Almagro 660, Diego de Almagro, Chile; carlos.gonzalez@egiptochile.org.

² Sociedad de Estudios Egiptológicos de Chile, Rosal 374, Of. 51, Santiago, Chile; gabriel.valenzuela@egiptochile.org.

³ Museo Nacional de Historia Natural, Casilla 787, Sociedad de Estudios Egiptológicos de Chile, Rosal 374, Of. 51, Santiago, Chile; nacevedo@mnhn.cl; nieves.acevedo@egiptochile.org

RESUMEN

Se presentan los fundamentos y resultados preliminares del proyecto Momias Egipcias en Chile, focalizado en la colección egipcia del Área de Antropología del Museo Nacional de Historia Natural. Esta colección consta de tres sarcófagos de madera, un sarcófago interno de cartón, tres cuerpos humanos momificados artificialmente y 30 objetos, confeccionados en cerámica, loza, metal, piedra y textil, contándose entre ellos, una cría de cocodrilo momificado. Asimismo, se exponen sus características generales en términos museológicos, arqueológicos y egiptológicos, documentando su proceso de conformación, explicitando la participación central de Rodolfo Amando Philippi y Grete Mostny en su génesis e historia. Además, se sugieren filiaciones de algunos componentes de la colección a determinados períodos de la historia del Egipto faraónico. Igualmente, se presentan rectificaciones al informe de Mostny (1940), la identificación de uno de los individuos momificados, hasta ahora innominado, evidenciando también errores de clasificaciones egiptológicas de la colección. Por último, se discuten algunas significaciones de este conjunto, al igual que su contribución para el desarrollo de la egiptología en Chile, destacando sus singularidades, incluso, a nivel mundial.

Palabras claves: Proyecto, egiptología, colección museológica, patrimonio histórico.

ABSTRACT

Egyptology in Chile: Initial reflections on the Egyptian collection of National Museum of Natural History, Santiago. In this paper, the foundations and preliminary results of research project Egyptian Mummies in Chile, centered on the Egyptian collection that belongs to the Anthropology Area of the National Museum of Natural History are presented. This collection is composed of three wooden sarcophagi; one internal cardboard sarcophagus; three artificially mummified human bodies; a mummified young crocodile; and 30 objects made of pottery, earthenware, metal, stone and textile. The general characteristics of the collection are presented here in museological, archaeological and egyptological terms. Its creation is documented, making explicit the important participation of Rodolfo Armando Philippi and Grete Mostny during this process. Also, cultural ascriptions of some of the collection's components are suggested, assigning them to specific periods of Egypt's Pharaonic history. The study also offers data corrections to Mostny's (1940) report on the collection, as well as the identification of a mummified individual which had remained nameless until present. Finally, some of the collection's significances and the role that it played for Egyptology's development in Chile are discussed, stressing what can be considered world class singularities.

Key words: Project, Egyptology, museological collection, Historic Heritage.

Problemáticas de la Arqueología Contemporánea

Antonio Austral y Marcela Tamagnini
Compiladores

TOMO III



Universidad Nacional de Río Cuarto
Facultad de Ciencias Humanas
Facultad de Ciencias Exactas, Físico-Químicas y Naturales

ESTUDIO MICROMORFOLÓGICO DE UN TRAMO DEL CAMINO DEL INKA Y SITIOS ASOCIADOS. EL SALVADOR, REGIÓN DE ATACAMA, CHILE

Catherine Westfall y Carlos González

Taguatagua Consultores-Chile

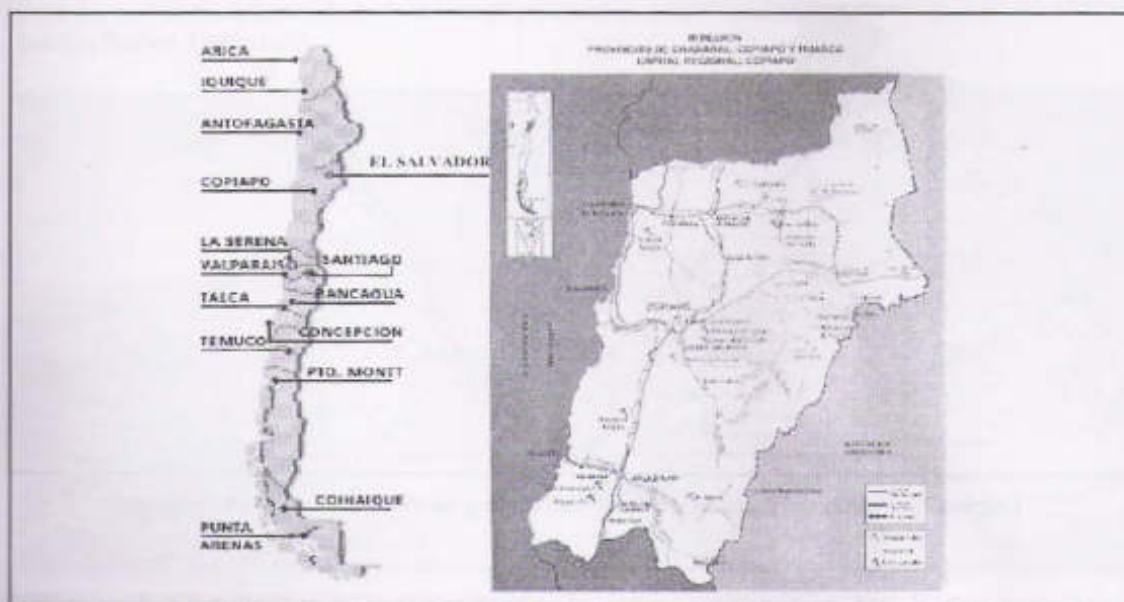
Contacto: catiwestfall@yahoo.es; inkacarlitos@yahoo.es

Introducción

Este trabajo corresponde a una síntesis de las primeras investigaciones sobre el Camino del Inka de tipo micromorfológico (*sensu* Trombold 1991) y bajo un enfoque teórico de Paisaje Cultural (*sensu* Westfall *et al* 2006), efectuadas en un tramo de 4 km con sus sitios arqueológicos, en la localidad de El Salvador (comuna de Diego de Almagro, Región de Atacama) (ver Láminas I y II). Los trabajos se tomaron urgentes, debido a que un segmento de 300 m de este obliterado tramo, ubicado dentro del yacimiento minero de División Salvador de la Corporación Nacional del Cobre (CODELCO), sería enajenado por futuras y necesarias ampliaciones mineras del Proyecto Damiana, ubicado a 2400 msnm, en el faldeo Oeste del Cerro Indio Muerto y a 5 km al sureste de El Salvador. Por consiguiente, se analizan las implicancias culturales y económicas de este tramo en el contexto de la ocupación Inka regional y trasandina, presentando el registro superficial y los sitios asociados.

Antecedentes

Si bien existían algunas referencias del Camino del Inka entre Copiapó y Tilomonte (San Pedro de Atacama) (eg. Philippi 1860), el primer estudio sistemático macromorfológico (*sensu* Trombold *op. cit.*) de esta vía prehispánica en la III región, fue realizado por Iribarren y Bergholz (1972-1973), quienes recorrieron desde Copiapó por el sur hasta la Quebrada de Juncal por el norte. En El Salvador reconocieron además tres sitios prehispánicos: Mina Las Turquesas, Cementerio Las Turquesas y Tambo del río Salado (distante 20 km al Sur del tramo estudiado). Con posterioridad, Niemeyer y Rivera (1983) y Hyslop y Rivera (1984), realizaron importantes investi-



Láminas I y II. Ubicación de la ciudad de El Salvador en Chile y en la III Región.

Conservación Arqueológica del Itinerario Cultural del *Qhapaq Ñan*¹ de El Salvador, Región de Atacama²

Catherine Westfall
Carmen Castells
Carlos González

RESUMEN

Se presenta una metodología basada en los principios teóricos de la Arqueología del Paisaje aplicada a la investigación y conservación arqueológica de un tramo de 4 km de camino incaico en El Salvador. Este artículo analiza las implicancias del trabajo transdisciplinario (arqueología y conservación), en el marco de posibles usos sociales de dicho patrimonio arqueológico, como son por ejemplo los llamados Itinerarios Culturales.

Palabras clave: Camino del *Inka*, Arqueología del Paisaje, Conservación, Arqueología, Itinerario Cultural.

ABSTRACT

Methodology based on theoretical principles of Landscape Archaeology applied to the archaeological research and conservation of a 4-kilometer stretch of the Inca road system in El Salvador. This article analyzes the implications of the transdisciplinary work (archaeology and conservation) within the context of possible social uses of this archaeological heritage such as, for example, the so-called Cultural Itineraries.

Key Words: Inca road system (Camino del *Inka*), Landscape Archaeology, Conservation, Archaeology, Cultural Itinerary.

Catherine Westfall, Arqueóloga. Magíster en Historia y Gestión del Patrimonio Cultural. Tagua Tagua Consultores.

Carmen Castells, Conservadora en Materiales Arqueológicos e Historiadora del Arte. Investigadora independiente.

Carlos González, Arqueólogo. Asesor Ilustre Municipalidad de Diego de Almagro.

1 Desde el quechua se traduce como camino real; por extensión designa al Camino del *Inka*.

2 Este trabajo fue posible gracias a División Salvador de Codelco-Chile.



**II Encuentro de Historia Comunal,
“Reflexionando sobre el pasado
de la Frontera Norte de Chile,
la Provincia de Chañaral”.**

*Departamento de Cultura y Turismo
Diego de Almagro, 30 y 31 de Octubre de 2008*

PREHISTORIA DE DIEGO DE ALMAGRO: DESCUBRIENDO NUESTRO PASADO MÁS LEJANO

Carlos González Godoy¹

Resumen

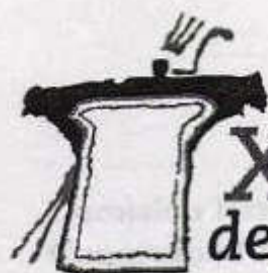
Se presentan los antecedentes arqueológicos de la comuna y se vinculan con nuestras propias investigaciones, las cuales han buscado efectuar un catastro de los bienes patrimoniales arqueológicos, estructurar una secuencia ocupacional prehispánica en la comuna, junto con afianzar en la comuna y región la importancia del tema patrimonial arqueológico, único dentro de la Región de Atacama.

Palabras claves: *Arqueología, desarrollos cultura, patrimonio cultural.*

Introducción

Para aproximarnos al conocimiento de las comunidades que habitaron en el pasado los territorios que en la actualidad forman parte de nuestra comuna, debemos recurrir a dos disciplinas científicas: una es la Historia, que utiliza los diversos escritos que han sobrevivido al paso del tiempo, sean ellos diarios, cartas, documentos oficiales, informes, crónicas -que se remontan incluso a la época de la llegada de los primeros españoles a Chile (desde las cartas de Pedro de Valdivia de 1541)-, quienes, justamente, ingresan a nuestro país atravesando la cordillera de lo que hoy es la III Región de Atacama. Por medio de estos escritos que pueden observarse, ser leídos y estudiados, podemos conocer los pensamientos, emociones y vida diaria de estos hombres, mujeres y niños del pasado, ya que escribieron sobre el papel sus experiencias, vivencias y formas de enfrentar la vida en un tiempo determinado. Son generalmente los historiadores los que estudian estos escritos del pasado, reconstruyendo de esta forma cada una de las etapas de la historia local.

¹ Arqueólogo, Departamento de Cultura y Turismo, Ilustre Municipalidad de Diego de Almagro. E-mail: inkacarlitos@yahoo.es



XVI Congreso Nacional de Arqueología Argentina

Jujuy 2007



Tras las huellas de la materialidad

San Salvador de Jujuy, 8 al 12 de octubre de 2007

TOMO II

**Resúmenes Ampliados
(Simposios 12 al 22 y Posters).**



**Universidad Nacional de Jujuy
Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales
- 2007 -**

QHAPAQ ÑAN EN EL EXTREMO MERIDIONAL DEL DESPOBLADO DE ATACAMA, CHILE

González Godoy, Carlos

E-mail: inkacarlitos@gmail.com

Introducción

Los estudios arqueológicos del *Qhapaq Ñan* en la Región de Atacama han confirmado su presencia, demostrando la variedad de restos muebles e inmuebles que lo caracterizan, vinculando claramente una serie de instalaciones a la red vial incaica o infiriendo su existencia por construcciones y materiales culturales diagnósticos (Iribarren y Bergholz 1972-1972; Iribarren 1975; Niemeyer 1986; Niemeyer *et al.* 1993; Gaete 1999; Stehberg 1995; Cervellino y Gaete 2000;). No obstante, se comprueba que hasta el momento estas investigaciones, en comparación a lo observado en la Región de Antofagasta, son definitivamente escasas y espaciadas en el tiempo. En general, ellas se han preocupado de adscribir uniformemente las evidencias viales a la impronta del *Tawantinsuyu*, junto con describir en forma somera las construcciones existentes a la vera de la ruta, al igual que mencionar la cerámica presente en ellas y a lo largo del camino, entregando también algunos detalles respecto a las definiciones del camino. Sólo en algunos casos se han presentado discusiones sobre el propósito del camino en distintos puntos de la región, especialmente en el estudio de los restos viales de la cabecera del río Huasco (Stehberg *op. cit.*) y en el tramo de El Salvador (Westfall y González 2004; González y Westfall 2006a); sumándose un panorama general expuesto por Iribarren y Bergholz (*op. cit.*).

Desde esta perspectiva, se aprecia una situación analítica descriptiva sobre el tema, reiterándose denominaciones de las construcciones camineras (tambos, tambillos y chaskiwasis) e interpretaciones con relación al significado del trazado vial, la obtención de recursos mineros, retomando conceptualizaciones y alcances de Hyslop (1992). Por otro lado, se observan derivaciones de los estudios realizados en el tramo oriental del Salar de Atacama y hacia el sur, en la Región de Antofagasta (Niemeyer y Rivera 1983; Hyslop y Rivera 1984; Lynch y Núñez 1994; Núñez *et al.* 2005), refiriéndose genéricamente al camino *inka* del Despoblado de Atacama que se entiende desde el sur del Salar homónimo hasta el valle de Copiapó (Sanhueza 2005: 51), integrando las evidencias de la actual Región de Antofagasta con las del territorio septentrional de la Región de Atacama. Sin embargo, son notables las diferencias investigativas sobre el conocimiento arqueológico efectivo que se posee de la ruta entre estas dos regiones, desconociéndose antecedentes respecto a su prosecución desde la localidad de El Salvador hacia el sur, en dirección a la actual ciudad de Copiapó, planteándose sólo proyecciones respecto a su continuidad (Sanhueza *op. cit.*). Únicamente se indica como último hito geográfico vinculado al camino, previo a Copiapó, el oasis de Finca de Chañaral (Sanhueza 2002), donde se han relacionado pictografías al trazado vial tardío que recorre longitudinalmente este oasis (Cervellino y Sills 2001), aunque sin mayores antecedentes, sólo por un factor de proximidad. Por último, se han efectuado algunos reconocimientos dirigidos en el sector de El Salvador, Finca de Chañaral, Inca de Oro y Tres Puntas, relacionados con segmentos del Camino del Inka, en el marco de un proyecto FONDECYT (Sinclair 2004).

En consecuencia, no existía hasta ahora una investigación arqueológica que diera cuenta de la continuidad efectiva de la ruta troncal incaica, faltando prospecciones y estudios integrativos que ubicaran y analizaran tales evidencias en el extremo meridional del Despoblado de Atacama, específicamente el tramo delimitado por los restos viales del Cerro Indio Muerto en El Salvador y el valle de Copiapó. Con estos antecedentes, realizamos en abril de 2007 una prospección pedestre que arrojó el descubrimiento de la ruta y diversos tramos del *Qhapaq Ñan*, entre las ciudades de El Salvador (UTM: 441423 E

Muerte y Salud Pública en Chile Republicano: El Cementerio de Coléricos de Renca

Iván Cáceres Roque*, Carlos González Godoy**,
Omar Reyes***, Valentina Trejo****

Resumen

Se informa de las excavaciones realizadas en el cementerio de Coléricos de Renca, que fue encontrado mientras se realizaban trabajos de la Autopista Costanera Norte. Se presenta el sitio y se dan a conocer los antecedentes acerca de la epidemia de cólera que da origen a este cementerio.

Introducción

Entre agosto y octubre de 2003 se realizaron trabajos de rescate arqueológico en el sitio denominado "Cementerio de Coléricos" (UTM datum 56, huso 19: 343764 E / 6301041 N), ubicado en el talud de la ribera norte del actual cauce del río Mapocho, en la comuna de Renca, Región Metropolitana, Chile. La intervención del equipo de rescate se produjo debido al hallazgo fortuito de osamentas humanas por causa de las obras viales del Proyecto Costanera Norte, en un sector inmediato al río, dentro de fosas artificiales en pabellones construidos con ladrillos. Este sitio había permanecido desconocido hasta la fecha, debido a que se encontraba cubierto por depósitos subactuales constitutivos del margen N del río Mapocho.

El rescate arqueológico comprendió cuatro objetivos: 1) Estudio de una práctica fúnebre de fines del siglo XIX; 2) especificación de las características de un cementerio implementado por efectos de una epidemia de cólera en Santiago; 3) discusión y definición del ámbito social y las condiciones de salud de los individuos inhumados (análisis bioantropológico, análisis de las escasas evidencias de ajuar recuperadas, entre otros); y 4), contextualización temporal y cultural de los restos descubiertos, sobre la base de antecedentes históricos de diversa naturaleza.

Antecedentes generales

Tanto las evidencias esqueléticas humanas como los restos de las fosas de ladrillos, se encontraban disturbadas en superficie por la acción previa de maquinaria pesada, aunque el sector, de aproximadamente 1900 m², fue aislado y las obras viales se detuvieron.

Corroborando los antecedentes observados en terreno que determinaban una activación del sitio en épocas históricas confirmamos que las evidencias arqueológicas y bioantropológicas encontradas, formaban parte de un cementerio de personas fallecidas por una epidemia de cólera que azotó el país, especialmente Santiago y Valparaíso en 1887.

Con respecto al cólera, y con la base documental del Archivo Nacional de Chile, el historiador René Salinas señala que la enfermedad procede de África, "se expande en Europa ya desde 1830, aunque en Chile la vemos aparecer con caracteres epidémicos sólo en una ocasión durante el siglo XIX: entre y 1887. El mal era conocido en el país. En 1868 y 1874 se habían tenido noticias de su propagación, pero sus consecuencias fueron benignas. No así en 1886-87. La epidemia ingresó a Chile desde Argentina, a través de los pasos andinos, y desde allí se propagó a todo el país en dos oleadas sucesivas. La fuerza con que golpeó a la población fue diferente en estas dos ondas, y los centros urbanos son, en ambos casos, los más afectados, llegando a perder algunos de ellos hasta el 5 % de su población efectiva en los 60-70 días de su duración" (Salinas 1983: 118).

Las condiciones sanitarias en el siglo XIX y en el primer tercio del siglo XX, son precarias y representan una base propicia para la propagación de una serie de enfermedades epidémicas, entre ellos el cólera y la viruela (Salinas op. cit.).

* Arqueólogo. Applus Chile S. A. icaceres@appluscorp.com

** Arqueólogo. Taguatagua Consultores inkacaritos@hotmail.com

*** Arqueólogo. omarreyesbaez@yahoo.es

**** Arqueóloga. supertinty@hotmail.com

CONSIDERACIONES SOBRE LA PREHISTORIA DE ATACAMA: EL SALVADOR Y SUS APORTES LOCALES E INTERREGIONALES

Carlos González G* y Catherine Westfall**

RESUMEN

Se expone y discute los antecedentes arqueológicos sobre las interrelaciones culturales entre los desarrollos alfareros Molle, Ánimas y Copiapó con regiones culturales aledañas, señalando las visiones tradicionales al respecto y nuestras propias observaciones sobre la prehistoria de la Región de Atacama. Además, se analiza la información arqueológica sobre el tema señalado, a partir de los nuevos trabajos sistemáticos realizados los años 2003 y 2004 en la localidad de El Salvador, destacando sus vinculaciones con desarrollos culturales circumpuneños occidentales de la Región de Antofagasta.

Palabras claves: Interrelaciones culturales, esfera de interacción circumpuneña, secuencia ocupacional en El Salvador, Región de Atacama, nuevos aportes arqueológicos.

ABSTRACT

Archaeological data relating to interrelations between local prehispanic Molle, Ánimas and Copiapó periods and other nearby cultural areas are described and discussed, thus contrasting the traditional hypotheses versus our own observations regarding the prehistory of the Atacama Region. The former is possible due to new archaeological investigations undertaken in 2003 and 2004 near the mining town of El Salvador, the results of which confirm this locations prehispanic nexus to the northern Antofagasta Region.

Key words: Cultural interrelationships, regional interaction sphere, prehispanic settlement sequence at El Salvador, Atacama and Antofagasta Regions, new archaeological contributions.

Antecedentes y presentación de la problemática

En 1958 Iribarren señalaba vinculaciones entre El Molle y culturas trasandinas tempranas, planteando después en 1969 la presencia de estas culturas y concretamente de Aguada, en los yacimientos La Puerta y Tres Puentes del valle de Copiapó. Ello coincide con los aportes de Montané (1969), que reconocía influencias Condorhuasi, Ciénaga y/o Aguada en la cerámica Ánimas. Tales contribuciones, con equivalencias en los postulados de A. R. González en Argentina (1963), tienen el mérito de haber iniciado el debate en torno a las interrelaciones transcordilleranas de las culturas alfareras preincaicas del Norte Semiárido y de sus correspondientes en el territorio argentino, pero también sentaron las bases de una forma de entender las relaciones culturales de las poblaciones alfareras preincaicas de la Región de Atacama. Esta concepción ha privilegiado el papel de los contactos culturales transversales, minimizando la importancia de los intercambios y las dinámicas culturales en un sentido longitudinal entre las regiones de Antofagasta y Atacama, aparte de los movimientos producidos a lo largo de la costa del Pacífico. Esto no significa que se hayan negado las relaciones culturales longitudinales (Cervellino 1991: 8), sino más bien que se han consolidado planteamientos donde prevalecen movimientos y contactos transversales, generados seguramente por la presencia desde la Región de Atacama hacia el sur de los valles, valga la redundancia, transversales, comenzando por la Quebrada del Salado en el extremo norte

* Taguatagua Consultores, Casilla 234, correo de Paine, Paine. E-mail: inkacarritos@yahoo.es

** Taguatagua Consultores, Casilla 234, correo de Paine, Paine. E-mail: catiwestfall@yahoo.es

SITIO PELDEHUE: RESCATE DE UN CONTEXTO FUNERARIO INKA EN UN SITIO HABITACIONAL ACONCAGUA

NURILUZ HERMOSILLA*, CARLOS GONZÁLEZ**, DANIELA BAUDET

RESUMEN

Se analizan los contextos rescatados en el marco de un hallazgo fortuito en el valle central de Chile. El "Sitio Peldehue" se encuentra en el sector norte de la comuna de Colina, región Metropolitana, en el extremo norte de la cuenca de Santiago (346.704 E y 6327.864 N). Se trata de un sitio habitacional de tipo Intermedio Tardío con algunas supervivencias tempranas, con un espacio destinado a un uso funerario en el período inkaico. El sitio habitacional en el cual se insertan las tumbas ha sido analizado fundamentalmente por su fragmentería cerámica, asignando el material a los tipos cerámicos definidos para la Cultura Aconcagua: ha sido fechado en 1.170 años d.C. El área de enterratorios y ofrendas, la cual originalmente pudo tener la forma de un gran túmulo allanado por los trabajos agrícolas, fue fechada en 1.465 d.C. En un área de 5 x 5 m, se encontraron seis esqueletos humanos, once fragmentos de morteros o metates y catorce vasijas de cerámica como parte de las ofrendas, además de artefactos líticos tallados y fragmentería cerámica. Dadas las características del hallazgo, puede definirse como una tumba inkaica colectiva con ofrendas, no descartándose que algunos de los entierros presentes correspondan a población local de tipo Aconcagua. Se postula que se trata de un sitio habitacional de la Cultura Aconcagua, que presenta eventos funerarios tardíos adscritos a comportamientos rituales inkaicos, probablemente asumidos por la población de raigambre local.

ABSTRACT

We describe archaeological contexts from an accidental discovery in the central Valley from Chile. The "Peldehue Site" is located in the northern portion of Colina, Metropolitan Region, in Santiago watershed (346.704 E - 6327.864 N). This is an habitations site, from the type Late Intermediate (Intermedio Tardío), with some presence of the Early (Temprano) time. We analyzed pottery fragments, assigning this material to cultural types defined for Aconcagua Culture. The site has been dated in 1,170 years BC. The site also has a section with an Inka funeral context, including a sepulchral area and offerings, which originally may have had the form of a mound that disappeared due to agricultural practices, which was dated in 1,465 years BC. We found six human skeletons, 11 fragments of mortars or "metates", and 14 pottery vessels as part of the offerings. Based on observed characteristics, we defined the site as a collective Inka sepulture with offerings. We can not discard that some of the sepultures correspond to the local Aconcagua population. We propose that this is a habitation site from the Aconcagua Culture, that has Late funerary events which can be attributed to Inca ritual behaviors, probably adopted by local population.

* nuriluz@entelchile.net

** cgonzalezgodoy@hotmail.com

REVISTA CENTENARIO



LICEO ISAURA DINATOR DE GUZMAN

SANTIAGO • CHILE • AÑO I • Nº 1 • 2003

REVISTA CENTENARIO

DIRECTOR Alfonso Contreras Cornejo

SUBDIRECTOR Héctor Angulo Torres

COORDINADOR DE REDACCION Héctor Angulo Torres

EDITOR Liceo Isaura Dinator de Guzmán

CONSEJO DE REDACCION
Brunilda Rodríguez Guajardo
Natalia Aravena Díaz
Héctor Angulo Torres
Domingo Caro Jofré
Aldo Fernández Jaramillo
Teodoro Hampe Martínez

Derecho de Propiedad Intelectual N° 145.445

PRODUCCION GRAFICA Arteimpreso
Angel Arias Q. Cel.:(09) 263 3558
Teléfono: 681 4793

La Dirección y el Consejo de Redacción, no necesariamente comparten las opiniones vertidas en las colaboraciones firmadas. El contenido de los artículos publicados es de exclusiva responsabilidad de los autores.

ARQUEOLOGÍA HISTÓRICA EN EL RÍO MAPOCHO Y LA CONSTRUCCIÓN URBANA DE LA CIUDAD DE SANTIAGO DE CHILE

Iván Cáceres Roque^{*}
Carlos González Godoy^{**}

1. INTRODUCCIÓN

Se realizaron trabajos de rescate arqueológico en terreno entre Noviembre de 2001 y Agosto de 2002, en el sector comprendido entre el Puente Patronato y el Puente Vivaceta, en el centro de la ciudad de Santiago. Se implementaron medidas de rescate arqueológico y de conservación de los materiales recuperados, para evitar su eventual desaparición. Entre los hallazgos se encuentran a) varios tramos de tajamares de ladrillos coloniales, b) un segmento de tajamar de piedras, c) bloques de piedra correspondientes al Puente de Cal y Canto, c) restos de una cepa de piedra del Puente de Palo, d) pilotes metálicos correspondientes al antiguo puente Ovalle y al puente anterior al Puente Los Carros, e) diversas evidencias de la canalización emprendida a partir de 1888 (pindongos, piso de huevillos, acequia, pedestales) y f) restos arqueológicos muebles (cerámica, lítico, huesos). Además, fuera del cauce, se han registrado pisos de piedra de data colonial.

Los resultados de estas actividades permiten conocer el importante rol que ha tenido el río Mapocho en la creación de un ambiente urbano y de cómo esta construcción social de lo urbano fue cambiando progresivamente con la llegada de la república, ya que a contar de esa época el río Mapocho sufre sus mayores cambios, al ejecutarse su definitiva canalización.

2. TRABAJOS ARQUEOLÓGICOS PREVIOS VINCULADOS AL RÍO MAPOCHO

Se han realizado algunos reportes y estudios en torno a restos arqueológicos de carácter monumental y a otras evidencias muebles encontradas en el antiguo cauce del Mapocho. Entre ellos se pueden mencionar los descubrimientos efectuados en diversos trabajos de construcción de la red del ferrocarril metropolitano (METRO), líneas 1, 2 y 5 (Morel y Pinto 1975; Prado Ms. 1997). No obstante, sólo de la línea 5 es posible contar con datos confiables e información arqueológica fidedigna (Prado op. cit.). Por su parte, durante la construcción de la línea 2 y de la estación del METRO Cal y Canto, fue posible reconocer restos del puente homónimo, consistentes en ruinas del primer machón -columna- y del estribo sur del mencionado puente. Además, se ubicó parte del emplentillado original del puente, junto con los tajamares de ladrillos que se le unían y que correspondían a la delimitación sur del río estipulada en la época colonial, a contar de 1792, de acuerdo a los adelantos urbanos establecidos por Ambrosio O'Higgins (cf. Ramón 2000). Sin

^{*} Licenciado en Arqueología de la Universidad de Chile.

^{**} Licenciado en Arqueología de la Universidad de Chile.



[Chungará \(Arica\)](#)

versión On-line ISSN 0717-7356

Chungará (Arica) v.36 supl.espec. t1 Arica sep. 2004

<http://dx.doi.org/10.4067/S0717-73562004000300015>

Servicios Personalizados

Artículo

- Artículo en XML
- Referencias del artículo
- Como citar este artículo
- Traducción automática
- Enviar artículo por email

Indicadores

- Citado por SciELO
- Accesos

Links relacionados

Compartir

- Otros
- Otros

Permalink

Volumen Especial, 2004. Páginas 117-129
Chungara, Revista de Antropología Chilena

SIMPOSIO ESTADO ACTUAL DE LA ARQUEOLOGÍA HISTÓRICA EN CHILE: TEORÍA Y MÉTODOS

ARQUEOLOGÍA HISTÓRICA EN LA PARROQUIA LA PURÍSIMA CONCEPCIÓN DE COLINA. REGIÓN METROPOLITANA

Arturo Rodríguez O. *, Carlos González G. * y Mario Henríquez U. **

* Museo Nacional de Historia Natural, Casilla 787, Correo Central, Santiago. arodriguez@mnhn.cl;
wiragocha@latinmail.com

** Museo Regional de Rancagua, calle del Estado 685, Rancagua. mariohenriq.urzua@entelchile.net

Los trabajos de remodelación de la Parroquia la Purísima Concepción de Colina dejaron al descubierto restos óseos humanos provenientes del antiguo cementerio de la iglesia, en uso hasta mediados del siglo XIX. Las excavaciones arqueológicas de rescate llevadas a cabo en el lugar permitieron registrar prácticas mortuorias similares a las registradas en otros cementerios coloniales excavados en Santiago, como el uso de un mismo espacio para múltiples inhumaciones, escasa presencia de ajuar, evidencia de entierro en cajones o ataúdes en algunos individuos; sin embargo, el alto grado de disturbio que caracterizaba este cementerio impidió determinar la presencia o ausencia de sectorización por edad o por sexo. El material óseo recuperado correspondía a un número mínimo de 61 individuos, entre nonatos, lactantes,

EL PASO DEL BUEY: CEMENTERIO DE TÚMULOS ACONCAGUA EN LA CUESTA DE CHACABUCO (CHILE CENTRAL)

*Eliana Durán S., Arturo Rodríguez O. y Carlos González G.**

RESUMEN

Se dan a conocer los resultados de las excavaciones de 4 túmulos funerarios de un total de 26 de un cementerio de la cultura Aconcagua inserto en la zona de ecotono de la Cuesta de Chacabuco. La metodología aplicada ha permitido constatar la depositación de diversas ofrendas relacionadas con las particularidades del señalizador tumular y los enterratorios. La discusión de los fechados absolutos para el sitio es coherente con el desarrollo cultural del Período Intermedio Tardío de Chile Central.

Palabras claves: cultura Aconcagua, cementerio de túmulos, ritual funerario, Intermedio Tardío.

ABSTRACT

The excavation of four funerary mounds of a burial site belong to Aconcagua culture in the Chacabuco ecotone is reported in this paper. The methodology used permitted us rebuild the gradual formation of the funerary mounds with the offerings deposited. The absolute date are coherent with the development agro-pottery period in Central Chile.

Key words: Aconcagua culture, funerary mounds, death rituals, Late Intermediate Period.

Como parte del Proyecto FONDECYT 88/1122 se efectuaron excavaciones arqueológicas en un cementerio de túmulos cuyas características formales y de contenido posibilitaron su asignación a la cultura Aconcagua (Durán 1979; Durán y Massone 1979; Durán y Planella 1989; Durán et al. 1991; Massone 1980; Sánchez y Massone 1995). Este yacimiento está ubicado en la hondonada "El Paso del Buey" con las coordenadas geográficas 32°59'17"/ 70°39'23", a 2,7 km al este del Monumento de Chacabuco, Comuna de Los Andes, V Región (Figura 1). El sitio se encuentra en el flanco oeste de una hondonada conformada por lomas bajas y suaves de dirección norte sur, recorrida en la actualidad por el canal Polpaico.

Al sur del sitio, aproximadamente a unos 600 m, el canal Polpaico recibe las aguas del estero El Naranjo que nace al NO del mencionado canal. Estas aguas de curso natural, permitieron el asentamiento estable de grupos humanos en épocas prehispánicas, y son utilizadas hoy en día para el riego de terrenos de cultivo. Este sector se conoce como "Agua del Alamo".

* Museo Nacional de Historia Natural. Sección Antropología. Casilla 787, Santiago, Chile.

e-mail: eduran@mnhn.cl y arodriguez@mnhn.cl

Recibido: junio 1998

Aceptado: julio 2000

VARIOS

**Ejemplo de trabajo
curatorial (exposición Panubis
2009, MNHN); algunos
ejemplos de proyectos
ejecutados (Qhapaq Ñan (CMN),
2010, FNDR 2011, Fondart 2013);
charla 2020.**

E X P O S I C I O N



PANUBIS

DEL ANTIGUO EGIPTO
A LA ETERNIDAD





PANUBIS

DEL ANTIGUO EGIPTO A LA ETERNIDAD

COLECCIÓN EGIPCIA MNHN

Esta colección se conformó en 1988 por las donaciones de objetos egipcios pequeños de José Luis Letarri y Eduardo Lira, sumándose en 1989 la momia de Hunefer (an Hn-wsrt) con sus sarcófagos, comprada en El Cairo por representantes del gobierno chileno. A continuación, se agregó en 1992 la donación de Francisco Tummej de la momia de Hn-wsrt con su sarcófago y, en 1997, una pata pequeña comprada al Sr. Díaz Casanueva. Por último, se incorpora la tumba Panubis con su sarcófago, proveniente del Museo Egiptológico Nacional, donada por Pedro Higuero a esa institución, y que reside en 1976 llega al Museo Nacional de Historia Natural.

En consecuencia, la colección del museo comprende un cuerpo humano momificado, tres sarcófagos externos de madera decorados, un sarcófago interno de cartón decorado y 30 piezas pequeñas, de diversa naturaleza, mayoritariamente del ámbito religioso, atestiguando algunas de ellas (especialmente piedra y metal, escarabajos de piedra, lámparas de cerámica, colgantes, otra clase de amuletos, ya que los escarabajos también lo son), estatuas pequeñas de metal y cerámica, collares, adornos, un torso hecho de escultura de una momia, además de joyas (figurillas antropomorfas), una tibia de escarabajo momificado envuelto en un tejido, junto a otros elementos. Hasta el momento, la colección aún ha sido atendida desde las piezas más sobresalientes, analizando las inscripciones jeroglíficas de los sarcófagos (Munier 1990).

Este conjunto, además del existente en el Museo de Historia Natural, constituye las otras colecciones adscritas al Antiguo Egipto que se encuentran en instituciones museológicas de Chile. Son importantes testimonios de la herencia cultural egipcia, de un patrimonio cultural vivo, que trasciende nuestras fronteras y nos conecta con la historia de la humanidad, permitiéndonos acceder al conocimiento de ciertos aspectos de la vida en el Antiguo Egipto, entre a las características físicas de los individuos, referir algunos ritos funerarios, el proceso de momificación e incluso, con la transmutación jeroglífica, acceder a sus nombres (Panubis, Hn-wsrt y Hunefer). De esta manera, al ser momificados nuevamente estos individuos, se cumple con la creencia egipcia que si los difuntos son recordados por sus nombres, jamás morirán, alcanzando la eternidad.





PANUBIS

Individuo masculino adulto, momificado artificialmente. Las inscripciones jeroglíficas de su sarcófago antropomorfo de madera, decorado, como su momia, pertenecen a la misma persona. Presencia los brazos cruzados y vendajes intactos que cubren todo su cuerpo, pudiendo corresponder a un noble. Su nombre está vinculado al dios funerario Anubis, traducido como "el de Anubis". Adscrito entre la XXX dinastía y la época Ptolemaica.

HORUDJA

De acuerdo a las inscripciones jeroglíficas y la morfología antropomorfa de sus sarcófagos, uno de madera externa y el otro interno de cartónaje, ambos decorados, pertenecen a un individuo femenino, denominado Horudja, pero corresponden a un individuo masculino adulto que presenta vendajes parciales, indicando la no correspondencia entre la momia y sus sarcófagos. Los sarcófagos acompañan una adscripción que data la entre la XXXI y XXXV dinastías.

SIMBOLOGÍA SAGRADA

Una de las manifestaciones religiosas importantes en el Antiguo Egipto fueron las representaciones simbólicas de sus divinidades. A continuación se presenta una síntesis de simbología sagrada de la Colección Egipcia en exhibición.



RA

Dios sol creador en Heliópolis. Considerado "Padre de todos los dioses" quien dirige a la familia osírica.



OSIRIS

Dios y rey del mundo subterráneo, representa la fertilidad, la familia y la resurrección. Es quien juzga al difunto.



HORUS

Dios halcón, dios sol, dios del cielo y la bondad. Protector del difunto a través de sus alas extendidas.



NEFTIS

Diosa funeraria, junto a Isis representa el amor familiar y la custodia del difunto. Se le llama "Madre del monarca".



SOKAR

Dios halcón de la necrópolis menfita, patrón de los artesanos y dios de la fertilidad asociado a Osiris.



UPLAUT

Dios chacal, defensor del rey y los difuntos. "El que abre los caminos" de las tioras reales y el mundo subterráneo.



ESTUDIO DIAGNOSTICO DE SITUACIÓN DEL
QHAPAQ ÑAN EN CHILE, COMPONENTE
DIFUSION E INVESTIGACION PARA LAS
REGIONES DE ARICA-PARINACOTA Y
COPIAPÓ

LINEA ARQUEOLOGIA

INFORME FINAL

Santiago, 15 de Enero del 2010

EQUIPO LÍNEA ARQUEOLOGÍA

Responsable: Mauricio Uribe

Coordinador General: Andrés Troncoso

Coordinadores Locales: Marcela Sepúlveda (Arica-Paríacota).

Carlos González (Copiapó)



El Gobierno Regional de Atacama y el Taller Cultural José Martí, saludan atentamente a usted y tienen el agrado de invitarle al estreno del Video Documental y Educativo "El Camino del Inka o Qhapaq Ñan en la comuna de Diego de Almagro". Este video contó en el auspicio del FNDR 2011 (Glosa 2.1 Ley 20.481) del Gobierno Regional de Atacama.

De esta manera, le invitamos a conocer el derrotero y las características de este bien cultural y patrimonial, único en nuestra comuna y que nos remonta al tiempo de los Inkas, hace más de 500 años.

Esta actividad cultural se realizará el Miércoles 12 de Diciembre a las 18.00 hrs. en el Salón Cultural de la Ilustre Municipalidad de Diego de Almagro, ubicado en Avda. Diego de Almagro 600, en la ciudad homónima.

Agradecemos desde ya su valiosa presencia.

Diego de Almagro, Diciembre de 2012.





TESOROS ARQUEOLÓGICOS DESCONOCIDOS DE LA PUNA ATACAMEÑA

Cátisis Lobos Alcota, Directora del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes región de Atacama, **Guillermo Cortés Lutz**, Director del Museo Regional de Atacama, y **Carlos González Godoy**, Ejecutor del proyecto Fondart Regional 2013 “**Tesoros Arqueológicos Desconocidos de la Puna Atacameña**”, tienen el agrado de invitar a usted al inicio de las actividades del referido proyecto. Concretamente, la presentación de una muestra fotográfica del proyecto que se presentará en el **Museo Regional de Atacama** el día **martes 29 del presente** a la **17.00 hrs.**

Se agradece su asistencia y puntualidad



**CIENCIA
ABIERTA**

2020



#aprendamosencasa



CHARLA

EL TIEMPO Y LOS CALENDARIOS EN LOS PUEBLOS PREHISPÁNICOS

Carlos González Godoy

Dr (c) en Antropología con mención en Arqueología
Instituto de Investigación en Ciencias Sociales y Educación UDA



Jueves
9 de Julio



19.00 horas



LIVE

PAR Explora Atacama