



Secretaría de Estudios Antropología <secest.antropologia@uchile.cl>

Fwd: RECONSIDERACIÓN PLAZO CONVALIDACIÓN ASIGNATURAS

1 mensaje

Dirección Escuela <direscuela@facso.cl>

27 de marzo de 2023, 15:27

Para: María Sol Anigstein <jcantropologia@facso.cl>, Carrera de Antropología <secest.antropologia@uchile.cl>, abigail.diaz@ug.uchile.cl

Estimada Abigail,
junto con saludar, adjunto respuesta de la unidad jurídica respecto a la homologación de asignaturas.
Copio este correo a la jefatura de carrera de Antropología y a secretaría de estudios.
Saludos cordiales,

Prof. Andrea Greibe Kohn
Directora Escuela de Pregrado
Facultad de Ciencias Sociales
Universidad de Chile

----- Forwarded message -----

De: **Unidad Jurídica FACSO** <unidadjuridica@facso.cl>

Date: lun, 27 mar 2023 a las 14:43

Subject: Re: RECONSIDERACIÓN PLAZO CONVALIDACIÓN ASIGNATURAS

To: Dirección Escuela <direscuela@facso.cl>

Estimada profesora, conforme al reglamento de estudiantes de la Universidad de Chile, es posible reconocer actividades curriculares, cuando los contenidos de las actividades curriculares o el desarrollo de competencias, destrezas y habilidades, guarden entre sí un grado de equivalencia igual o superior al 80% (para esto se revisan las mallas y programas de la fecha en que se cursaron las asignaturas que se pretende un reconocimiento).

Además de lo anterior, la norma indica, que sólo se pueden reconocer, aquellas actividades curriculares aprobadas dentro de los diez años anteriores a la fecha de solicitud de reconocimiento, salvo que en consideración a la temática éste plazo se reduzca, cuando a juicio de la Dirección de Escuela, sea de rápida desactualización.

En el caso consultado, sí la alumna realizó en conformidad la solicitud de reconocimiento en enero de 2013, por asignaturas cursadas en el año académico 2013, podría hacerse dicho reconocimiento, si las citadas asignaturas, dan cumplimiento a los 2 elementos antes indicados:

- Que guarden entre sí un grado de equivalencia
- Que no se considere que se trata de asignaturas cuya temática sea de rápida desactualización, ya que en ese caso, el plazo máximo no serán 10 años

Saludos

El lun, 27 mar 2023 a las 13:52, Dirección Escuela (<direscuela@facso.cl>) escribió:

Estimada Carmen Gloria,
junto con saludar, escribo para que me puedas orientar respecto a cómo responder a esta estudiante.
Saludos cordiales,

Prof. Andrea Greibe Kohn
Directora Escuela de Pregrado
Facultad de Ciencias Sociales
Universidad de Chile

----- Forwarded message -----

De: **Dirección Escuela** <direscuela@facso.cl>

Date: lun, 27 mar 2023 a las 13:44

Subject: Re: RECONSIDERACIÓN PLAZO CONVALIDACIÓN ASIGNATURAS

To: Abigail Damaris Díaz <abigail.diaz@ug.uchile.cl>

Cc: facsopre@uchile.cl <facsopre@uchile.cl>, patvelasco@uchile.cl <patvelasco@uchile.cl>

Estimada Abigail, realizaré la consulta con la abogada de la facultad para poder darte una respuesta clara, más allá de las interpretaciones que cada uno pueda hacer.

Saludos cordiales,

Prof. Andrea Greibe Kohn
Directora Escuela de Pregrado
Facultad de Ciencias Sociales
Universidad de Chile

El vie, 24 mar 2023 a las 14:49, Abigail Damaris Díaz (<abigail.diaz@ug.uchile.cl>) escribió:

Estimada srta Directora Andrea Greibe, esperando se encuentre bien. Le escribo para solicitar la reconsideración del plazo para la convalidación de asignaturas cursadas el año 2013 en otra institución.

En coordinación y en secretaria de estudios, por correo y presencial respectivamente, me explicaron que por reglamento la universidad no convalida asignaturas de 10 años o más, por lo que automáticamente no se consideró los ramos cursados el 2013. No obstante, revisé el Reglamento dispuesto en la página de la Universidad, y dice textual otra indicación.

Paso a citar:

TÍTULO V: DEL INGRESO, PERMANENCIA Y PROMOCIÓN DE LOS Y LAS ESTUDIANTES. Párrafo 8º: Del reconocimiento de actividades curriculares. Artículo 50.

"Sólo se pueden reconocer, ya sea por convalidación u homologación, aquellas actividades curriculares aprobadas dentro de los diez años anteriores a la fecha de solicitud de reconocimiento..."

Si analizamos el plazo establecido, a fecha de solicitud fue realizada el 11 de enero de 2023 por correo, a partir de ahí los 10 años anteriores a la fecha abarcaría hasta el 11 de enero de 2013.

Además, si consideramos que un curso APROBADO (distinto a un ramo cursado) tiene su condición de aprobado sólo a fin de cada semestre (junio/julio para el 1er semestre y noviembre/diciembre para el 2do semestre).

Por tanto, bajo la lógica de apegarnos al pie de la letra de lo indicado en el reglamento, aun estoy dentro del plazo para considerar la convalidación de los cursos realizados el año 2013.

Le dejo mi número de contacto +569 93923468 y adjunto pantallazo del Artículo 50 del Reglamento.

Quedo atenta a sus comentarios

Saludos cordiales

Abigail Díaz Zaror
18.927.428-9

--



UNIVERSIDAD
DE CHILE

Carmen Gloria Madrid Ruiz
Abogada
Facultad de Ciencias Sociales
Universidad de Chile



Secretaría de Estudios Antropología <secest.antropologia@uchile.cl>

Homologación de cursos

3 mensajes

Abigail Damaris Díaz <abigail.diaz@ug.uchile.cl>
Para: secest.antropologia@uchile.cl

11 de enero de 2023, 15:39

Estimados adjunto documentación para la homologación de cursos para la carrera de Antropología. Quisiera saber además, si los costos asociados son cubiertos por la gratuidad o los debo cancelar aparte.

Quedo atenta

Saludos

Abigail

 [Certificados.aspx.pdf](#)

 [Constancia programas Abigail Diaz.pdf](#)

 [Programas Abigail Diaz.pdf](#)

Secretaría de Estudios Antropología <secest.antropologia@uchile.cl>
Para: Abigail Damaris Díaz <abigail.diaz@ug.uchile.cl>

24 de enero de 2023, 15:32

Estimada, buenas tardes.
No tengo acceso a los archivos compartidos.



Evelyn Bocaz Escobar

Encargada Carrera Antropología
Secretaría de Estudios
Facultad de Ciencias Sociales
Universidad de Chile
(56-2) 2978 7721

Horario de atención: Lunes a viernes 9 a 14 horas.

[El texto citado está oculto]

Abigail Damaris Díaz <abigail.diaz@ug.uchile.cl>
Para: Secretaría de Estudios Antropología <secest.antropologia@uchile.cl>

24 de enero de 2023, 16:04

Oka, comparto nuevamente los documentos.

<https://drive.google.com/drive/folders/1DLjWSai2a8G-Y21xWwQZhsPfCvu4DE83>

[El texto citado está oculto]



**UNIVERSIDAD
ALBERTO HURTADO**

CONSTANCIA

La Dirección de Admisión y Registro Académico de la Universidad Alberto Hurtado, que suscribe, deja constancia que los Programas de Estudios adjuntos, foliados desde 0001 al 000132, fueron cursados y aprobados por don(ña) ABIGAIL DAMARIS DÍAZ ZAROR, RUT 18.927.428-9, en la Carrera de ANTROPOLOGÍA.



DIRECCIÓN DE ADMISIÓN
Y REGISTRO ACADÉMICO

JOSÉ GAETE POLANCO
Director de Admisión y Registro Académico

SANTIAGO, 23 de abril de 2021



DIRECCIÓN DE ADMISIÓN
Y REGISTRO ACADÉMICO



Universidad Alberto Hurtado
Facultad de Ciencias Sociales
Carrera de Antropología

Nombre de la actividad curricular: Cultura e Identidad Latinoamericana: Introducción a la Antropología

Créditos: 10

Período académico: Primer semestre

Descripción de la actividad curricular:

Esta asignatura tiene como objetivo que los alumnos conozcan los fundamentos de la perspectiva antropológica sobre la variabilidad humana. Se trata de un curso introductorio centrado en el análisis de conceptos y enfoques epistemológicos, teóricos y metodológicos de la antropología social que se ubica al inicio del área de Teorías Antropológicas de la malla curricular de la Carrera. Focalizándose en los conceptos de cultura/s e identidad/es se reflexiona sobre la diferencia cultural desde América Latina.

Propósitos:

Objetivo General

Introducir a las y los estudiantes en la perspectiva antropológica para comprender los procesos culturales e identitarios a partir de los que se constituyen y relacionan entre sí las distintas agrupaciones sociales.

Objetivos Específicos

1. Conocer los fundamentos epistemológicos que sustentan las perspectivas teóricas y metodológicas en la antropología social.
2. Identificar los conceptos centrales del campo disciplinar, enfatizando las dimensiones culturales e identitarias de los procesos sociales.
3. Visualizar desde una perspectiva disciplinaria los problemas culturales en el mundo contemporáneo y las posibilidades de aplicación del conocimiento antropológico en y desde América Latina.

0001



Contenidos:
Unidad I: “Los fundamentos de la mirada antropológica desde la perspectiva del Nuevo Mundo”
Materias: 1. La antropología, sus campos y su relación con otras ciencias. 2. La emergencia del otro y la creación de la antropología. 3. La cultura como objeto de reflexión teórica.
Unidad II: “La perspectiva disciplinaria: tiempos y miradas”
Materias: 1. Etnocentrismo, relativismo cultural y problemáticas metodológicas. 2. Los otros: ¿Asimilación, fusión o multiculturalismo? 3. La antropología en Latinoamérica y el mundo.
Unidad III: “La aproximación a la diversidad desde la antropología”
Materias: 1. Estrategias de investigación para el estudio de la cultura. 2. Las dimensiones cualitativas y cuantitativas de la cultura. 3. El trabajo de campo y la observación participante.
Unidad IV: “La configuración de los escenarios culturales: tiempos y miradas”

Materias:

1. Lo universal y lo particular.
2. Identidad e identidades.
3. Símbolos, mitos y rituales en la configuración de los escenarios culturales.

Unidad V: “Los conflictos culturales en la época contemporánea”**Materias:**

1. Los derechos de las minorías y los derechos de las personas.
2. Globalización y pueblos originarios.
3. Los desafíos de la interculturalidad.

Metodología:

Es una asignatura presencial en la que el profesor expone los contenidos del programa apoyándose en herramientas audiovisuales. Se realizará, como complemento, un primer acercamiento al enfoque antropológico y al método etnográfico a través de un trabajo de campo grupal, el que será coordinado por l@s ayudantes del curso.

Evaluación:

1. Prueba 1: Unidades I, II y III (25%): 15-05.
2. Prueba 2: Unidades IV y V (25%): 26-06.
3. Dos controles de lectura. Corresponden a las lecturas incluidas en la programación correspondiente a las clases previas al control.
 - a. Control 1 (12.5%): 02-04.
 - b. Control 2 (12.5%): 30-04.
4. Monografía y exposición grupal. A desarrollarse según las pautas que se entregarán durante el semestre en grupos de no más de 4 integrantes (25%).
5. Examen oral.

*** Las pruebas, los controles y el examen no se postergarán.

Recursos Pedagógicos:

Aguirre Beltrán, G. 1967 Regiones de refugio. El desarrollo de la comunidad y el proceso dominical en Mestizoamérica. México, III.

Albó, X. 2006. El Alto, La vorágine de una ciudad única. The Journal of Latin American Anthropology, 11, 2: 329-350.

Arditi, B. 2000 El reverso de la diferencia. Cinta de Moebio 7.
http://rehue.csociales.uchile.cl/publicaciones/moebio/07/fr_ames01.htm

Bastide, R. Antropología Aplicada. 1972. Buenos Aires: Amorrortu eds.

Boas, F. 1964. Cuestiones fundamentales de Antropología Cultural. Pp.153-165. Buenos Aires: Solar.

Bonfil Batalla, G. 2012 El etnodesarrollo: sus premisas jurídicas, políticas y de organización. En: B. Pérez Galán (ed.), Antropología y desarrollo. Madrid: Catarata.

García Canclini, N. 1992. Entrada. En Culturas híbridas, estrategias para entrar y salir de la modernidad. Pp. 13-26. Bs. As.: Editorial Sudamericana.

Geertz, C. 1990. Descripción densa: hacia una teoría interpretativa de la cultura. En: La interpretación de las culturas. Barcelona: Gedisa.

Guber, R. 2001. La etnografía, trabajo de campo y reflexividad. Bogotá: Grupo Editor.

_____ 1999. Identidad social villera. En: Constructores de otredad. Boivin, M., Rosato y Arribas, V. (comp.). Pp. 178-192. Buenos Aires: EUDEBA.

Harris, M. 1990. Madre Vaca. En: Vacas, cerdos, guerras y brujas. Los enigmas de la cultura. Madrid: Alianza.

Iznaga, D. 1989. Transculturación en Fernando Ortiz, Editorial de Ciencias Sociales, La Habana.

Kottak, C. 1994 Antropología: una exploración de la diversidad humana. Madrid: McGraw-Hill.

Krotz, E. "La Antropología mexicana y su búsqueda permanente de identidad", En: G. Lins Ribeiro y A. Escobar, 2008. Antropologías del mundo. Transformaciones disciplinarias dentro de sistemas de poder. Popayán, Ciesas. Pp. 111-138.

Kymlicka, W. 1996. Ciudadanía multicultural. Madrid: Paidós.

Larraín, J. 2003. Los distintos niveles de la identidad cultural. En: Revisitando Chile. Identidades, mitos e historias. S. Montecino, ed. Pp. 67-73. Santiago: Publicaciones del Bicentenario.

Lévi-Strauss C. 1991. Naturaleza y cultura. En: Las estructuras elementales del parentesco. Pp. 35-59. Barcelona: Paidós.

_____ 1975. Tres fuentes de la reflexión etnológica. En: Llobera, J. 1975. La antropología como ciencia. Pp. 15-24. Barcelona: Anagrama.

_____ 1970. Un vasito de ron. En: Tristes trópicos. Pp. 385-395. Buenos Aires: EUDEBA.

Lins Ribeiro, G. y A. Escobar, 2008. "Antropologías del mundo. Transformaciones disciplinarias dentro de sistemas de poder". En Lins Ribeiro, G. y A. Escobar, Antropologías del mundo. Transformaciones disciplinarias dentro de sistemas de poder, Popayán, Ciesas. Pp. 11-42.

Malinowski, B. 1973. Introducción: objeto, método y finalidad de esta investigación. En: Los argonautas del Pacífico Occidental. Barcelona: Península.

Mead, M. 1999. Sexo y temperamento. Pp. 108-126; 175-181; 208-216; 241-250. Buenos Aires: Paidós.

Morgan, L. H. 1993. "Sociedad antigua". En: Bohannan, P. y M. Glazer (eds.), Antropología. Lecturas, pp. 32-60, Madrid: Mc Graw Hill.

Stavenhagen, R. 2007. Séptimo informe: Por un desarrollo basado en los derechos humanos. Pp. 157-174. En: Los pueblos indígenas y sus derechos. México: UNESCO.

Turner, V. 1980. La selva de los símbolos. Pp. 21-52. Madrid: Siglo XXI.

UNESCO. 2004. Declaración universal de la UNESCO sobre la diversidad cultural. En: La diversidad cultural... un debate internacional, un debate en Chile. Pp. 85-93. Ed. Aún Creemos en los Sueños.

Velho, O. 2011. Lo que nos une. En: Antropología ahora. Debates sobre la alteridad. Grimson, A. Merenson, S. y Noel, G. (eds.). pp. 33-48. Buenos Aires: Siglo XXI.

Links de interés para estudiantes de Antropología:

1. American Anthropologist Association <http://www.aaanet.org>
2. Asociación de Antropólogos Iberoamericanos en Red <http://www.aibr.org/antropologia/aibr/>
3. Biblioteca Ayacucho Digital <http://www.bibliotecayacucho.gob.ve/fba/index.php?id=103>
4. Biblioteca del Congreso <http://www.bcn.cl/>
5. Catálogo Bello, Universidad de Chile http://catalogo.uchile.cl/web2/tramp2.exe/log_in?setting_key=bello
6. Chungará, Revista de Antropología Chilena <http://www.chungara.cl>
7. Colegio de Antropólogos de Chile <http://www.colegioantropologos.cl/web/>
8. Cultural survival <http://www.culturalsurvival.org/>



9. Diccionario de la Real Academia de la Lengua <http://www.rae.es>
10. Diccionario Inglés Español Diario El País <http://www.elpais.com/diccionarios/ingles-espanol/>
11. Diccionario Mapudungun <http://www.xs4all.nl/~rehue/lang/gloss.html>
12. Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales <http://www.flacso.org/>
13. Human Relations Area Files <http://www.yale.edu/hraf/>
14. IC Investigación cualitativa <http://www.investigacioncualitativa.cl/>
15. Memoria Chilena <http://www.memoriachilena.cl/index.asp>
16. Portal de las Culturas Originarias Chilenas Ser Indígena <http://www.serindigena.org/>
17. Research Methods – Knowledge Base <http://www.socialresearchmethods.net/kb/expfact.php>
18. MITOPENCOURSEWARE <http://ocw.mit.edu/courses/#anthropology>
19. NAYA Noticias de Antropología <http://www.naya.org.ar/>
20. Programa Orígenes <http://www.origenes.cl/>
21. Recursos de Antropología en Internet (Índice) <http://www.anthropologie.net/>
22. REDALYC Red de Revistas de Latinoamérica y el Caribe <http://www.redalyc.org>
23. Universidad Andinas Simón Bolívar – Catálogo en línea
<http://biblioteca.uasb.edu.ec/catalogo/default.php>
24. 100 blog de antropología <http://www.onlineuniversities.com/blog/2008/12/top-100anthropology-blogs/>
25. Antropología Urbana <http://cultura-urbana.cl/>
26. Antropología Visual <http://www.antropologiavisual.net/>
27. Revista Chilena de Antropología Visual <http://www.antropologiavisual.cl/>
28. Biblioteca nacional de Francia <http://www.bnf.fr>
29. Musée du Quai Branly (versión en español, antiguo Museo del Hombre)
<http://www.quaibranly.fr/es/>
30. SCIELO (Scientific Electronic Library Online) <http://www.scielo.org>
31. Actes de la recherche en sciences sociales <http://www.arss.fr/>
32. Revista L'Homme <http://lhomme.revues.org/index.html>
33. Archive. <http://archive.org/>



Universidad Alberto Hurtado
Facultad de Ciencias Sociales
Carrera de Antropología

Nombre de la actividad curricular: Culturas Originarias

Créditos: 10

Período académico : Primer semestre

Descripción de la actividad curricular:

El curso consta de dos sesiones semanales y una sesión de ayudantía. Se trata de una asignatura básica de carácter introductorio. El curso presenta, en primer lugar, una introducción sintética del proceso preeuropeo americano centrado en las áreas Mesoamericana y Andina. Posteriormente, ofrece una visión sobre los pueblos originarios del actual territorio de Chile y sus descendientes.

En cada unidad, se entregarán los referentes conceptuales básicos y se ejemplificará con casos concretos. Las clases expositivas serán complementadas con material visual. En tanto, las ayudantías ofrecen una modalidad de tutoría, que permitirá a los estudiantes reforzar los contenidos del curso.

Propósitos:

El propósito principal del curso consiste en introducir al alumno en el conocimiento de la historia preeuropea del Nuevo Mundo y entregarle las herramientas que le permitan comprender esta etapa de la historia del género humano en sus distintos niveles de complejidad.

Al término del curso, los alumnos serán capaces de:

- 1.- conocer y discutir sobre las visiones actuales del poblamiento de América.
2. Caracterizar el proceso de complejización socio-política prehispánico, asociado a las diferentes economías excedentarias.
3. Comprender la conformación de las formas estatales comprendiendo la diversidad cultural presente en América.
4. Reconocer algunas de las culturas originarias de Mesoamérica y Andinoamérica.
5. Reconocer algunas de las culturas originarias del territorio chileno.

Contenidos:

Unidad I: Cazadores Recolectores

1. Periodificación y Cronología.

2. Conceptos de Caza y Recolección
3. Modo de vida Cazador Recolector
4. Paleoambiente y Poblamiento
5. Paleoindio en América.
6. Cambio Climático: del Pleistoceno al Holoceno
7. Cazadores Arcaicos y Modo de Vida Arcaicos
8. Domesticación
9. Complejización Social: Casos en América y Chile

Unidad II: Mesoamérica.

1. Pensamiento Mesoamericano
2. Periodo Preclásico: Olmeca
3. Periodo Clásico: Maya y Teotihuacán.
4. Periodo Post Clásico: Mexicas.

Unidad III: Andinoamérica.

1. Pensamiento Andino.
2. Formativo Andino y Periodo Inicial
3. Horizonte Temprano: Chavín de Huantar
4. Periodo Intermedio Temprano: Nasca y Moche.
5. Horizonte Medio: Tiwanaku y Wari.
6. Horizonte Medio en Chile: Primeros Estado en el Norte Grande Chileno
7. Período Intermedio Tardío: La diversidad Cultural en Andinoamérica
8. Período Tardío: Tawantinsuyu. El Imperio de los Inka.

Unidad IV: Pueblos originarios de Chile: continuidades y transformaciones.

1. Inka en Chile y poblaciones andinas
2. Grupos Reche
3. Fueguinos

Metodología:

El curso está compuesto por dos tipos de sesiones. Las sesiones lectivas están a cargo del profesor. Son lecciones comunes entregadas a todo el grupo curso.

Por otra parte, están las sesiones de ayudantía, las que se presentan como apoyo a la docencia. En estas sesiones de ayudantía, se profundizan conceptos asociados a la cátedra y se realizan actividades de taller para apoyar la comprensión de las lecturas y los contenidos. En este espacio, también se realizarán las evaluaciones.

Evaluación:

El curso considera tres evaluaciones escritas (25 % cada una), y un trabajo de investigación sobre una pieza de museo (25%).

Ensayo (1 nota):

Corresponde a un trabajo grupal que debe incluir investigación, contextualización, e interpretación de una pieza del Museo Chileno de Arte Precolombino. La presentación puede ser Oral o escrita dependiendo de la pieza escogida

Pruebas (3 notas):

Consideran un trabajo de comprensión y reflexión en torno a los temas trabajados en las distintas unidades. El trabajo será individual (primera parte: conceptos) y en parejas (segunda parte: desarrollo), y se evaluará la estructura (redacción, claridad, síntesis, etc.), la información entregada (sitios, materiales, metodología, cronología, interpretación, etc.), y la comprensión demostrada (visión crítica y proyecciones). Estas evaluaciones pretenden medir el conocimiento que los alumnos, privilegiándose la reflexión personal, crítica y fundada.

Recursos Pedagógicos:

Se exigirá la lectura de los textos clase a clase.

Las cátedras se expondrán con ayuda de recurso audiovisual (Data-show, videos, presentaciones visuales, etc.)

La bibliografía mínima obligatoria corresponde a:

Clottes, J y D. Lewis-Williams 2001 Los Chamanes de la Prehistoria. Editorial Ariel, Barcelona

Chapmann, A. 2002 HAIN, Ceremonia de Iniciación Selk'nam. Ed. Pehuén.

Empeaire J 2002 Los Nómades del Mar. LOM ediciones, Santiago, Chile

Manzanilla L. Y López (ed) 2001 *Historia Antigua de México, Vol I, II, III y IV*. INAH, México

Berenguer, J; C. Sinclair y L. Cornejo: 2008 Pescadores de la Niebla, Museo Chileno de Arte Precolombino. Santiago de Chile

Llobera M. 1996. Antropología Política. Sociedad Estatal Quinto Centenario y Lunwerg Editores, S.A. Madrid

Godelier (Ed.) 1976, Antropología y Economía, Editorial Anagrama, México, Pp 155 - 178

Sahlins, M. 1977 Economía de la edad de la piedra, Editorial Akal, Madrid.

Schele, L. y D. Freidel. 1998 Una selva de reyes. Fondo de Cultura Económica, México.

Anónimo, 1987 (1947) Popol Vuh, Fondo de Cultura Económica, (Se recomienda la versión Traducida con introducción y notas de Adrián Recinos). Pp: 23 - 104



DIRECCIÓN DE ADMISIÓN
Y REGISTRO ACADÉMICO



Universidad Alberto Hurtado
Facultad de Ciencias Sociales
Carrera de Antropología

Nombre de la actividad curricular: Filosofía
Créditos: 8
Periodo: Primer Semestre

I. DESCRIPCIÓN

La filosofía, de una manera u otra, es siempre una reflexión que, parafraseando a Scheler, intenta interpretar al ser humano y el puesto que ocupa en el cosmos. El discurso filosófico, en este sentido, construye y deconstruye juicios metafísicos acerca de lo que es el mundo cómo lo conocemos, la relevancia del lenguaje, la moral, la experiencia del otro, la cultura, la sociedad, nuestra condición finita, entre otros. El curso, de este modo, a partir de diversos autores y temas busca indagar, en primer lugar, los supuestos antropológicos que subyacen en los diferentes relatos filosóficos y, en segundo lugar, como a partir de Nietzsche y la filosofía contemporánea surge una perspectiva crítica contra los grandes discursos metafísicos a partir de la condición histórico-fáctica del hombre de cara al mundo.

El curso se sitúa dentro del ciclo de formación inicial del programa, y busca contribuir a la formación interdisciplinaria básica de los estudiantes, específicamente aportando en el desarrollo del espíritu reflexivo y en la valoración de la comprensión profunda de la realidad humana, eminentemente diversa, y de nuestro entorno cultural como elementos esenciales para desplegarlos en el mundo de la praxis de manera socialmente comprometida.

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Propósito General

Estudiar y reflexionar de modo general variadas temáticas filosóficas a partir de autores y textos clásicos desarrollando a lo largo del curso una comprensión crítica respecto del concepto de antropología.

Propósitos Específicos

Al término de esta actividad curricular, los estudiantes serán capaces de:

00010

1. Identificar las características fundamentales del pensamiento filosófico antiguo, moderno y contemporáneo, desde un eje temático ético y epistemológico.
2. Comprender e interpretar adecuadamente textos clásicos de la filosofía occidental.
3. Trabajar habilidades crítico-argumentativas en la discusión en clases y elaboración de ensayos.
4. Desarrollar metodologías de lectura y escritura eficientes.

III. CONTENIDOS

Unidad I: Introducción: La antropología como un problema filosófico

- 1.1 Antropologización de la filosofía: La condición simbólica-espiritual del ser humano en Max Scheler
- 1.2 Desantropologización de la filosofía: una perspectiva desde Nietzsche y Heidegger

Unidad II: El ser humano y su originaria dimensión ética

- 3.1 La búsqueda de la felicidad: Aristóteles y Epicuro
- 3.2 Racionalidad, deber y libertad en la moral kantiana
- 3.3 Existencia, angustia y libertad en Jean Paul Sartre

Unidad III: El ser humano como sujeto de conocimiento teórico

- 2.1 Dualismo metafísico-antropológico en Platón
- 2.2 Descartes: Escepticismo y subjetividad
- 2.3 Hume: Crítica empirista a la causalidad

Unidad IV: La superación de la escisión entre teoría y praxis en la caracterización del hombre contemporáneo

- 4.1 Materialismo histórico: Marx y el primer intento de superación entre la escisión teoría-praxis
- 4.2 La filosofía de Hannah Arendt: la radicalidad de la dimensión política del pensar y la necesidad de un pensamiento político en el contexto contemporáneo



IV. METODOLOGÍA

Las clases serán expositivas e incorporarán lectura de fuentes en clases de manera conjunta con los estudiantes. En algunas instancias, se utilizarán recursos audiovisuales al abordar los contenidos. En el caso de las ayudantías, éstas funcionarían, por una parte, como un taller de lectura que sirva como un espacio de discusión profunda y detallada de textos filosóficos y, por otra parte, para trabajar en la elaboración de los ensayos.

V. EVALUACIÓN DE APRENDIZAJES

Prueba escrita	25%
Ensayo I	25%
Ensayo II	30%
Ayudantía	20%
Total Evaluaciones Parciales	100%
Evaluaciones Parciales	70%
Examen Oral	30%
Total Evaluación Final de Curso	100%

Otros:

- La asistencia no será obligatoria
- La nota mínima de presentación a examen será un 4,0
- La nota de eximición será un 5,0

VI. RECURSOS PEDAGÓGICOS

Bibliografía Obligatoria

ARENDT, Hannah	<i>Eichmann en Jerusalén. La banalidad del mal</i> , Lumen, 2003. <i>Conferencias sobre la filosofía política de Kant</i> , Paidós, 2008.
ARISTÓTELES	<i>Ética a Nicómaco</i> , trad. Julián Marías y María Araujo, Madrid, Instituto de Estudios Políticos: 1970.
CASSIRER, Ernst	<i>Antropología filosófica. Introducción a la filosofía de la cultura</i> , México, FCE: 1976.
DESCARTES, René	<i>Meditaciones metafísicas</i> , I-IV, Buenos Aires, Alfaguara: 1977.
EPICURO	<i>Carta a Meneceo</i> , Madrid, Biblioteca Básica Gredos: 2001.
HEIDEGGER, Martin	<i>Ser y Tiempo</i> , Santiago, Universitaria, 2002



DIRECCIÓN DE ADMISIÓN
Y REGISTRO ACADÉMICO

HUME, David

Serenidad, en Caminos de Bosque, Alianza, 2010.

Investigaciones sobre el conocimiento humano, Madrid, Alianza: 2002.

KANT, Immanuel

Fundamentación a la metafísica de las costumbres, Madrid, Espasa-Calpe, 2006.

MARX, K.

La ideología alemana, Losada, 2010.

NIETZSCHE, Frederick

¿Cómo filosofar a martillazos?, disponible en www.philosophia.cl (accedido en Enero de 2014).

La genealogía de la moral, Madrid, Alianza: 2002.

Sobre verdad y mentira en un sentido extramoral, www.philosophia.cl (accedido en Enero de 2014).

PLATÓN

Fedon, Diálogos (III), Madrid, Biblioteca Básica Gredos: 2000.

SCHOLER, Max

El puesto del hombre en el cosmos, Buenos Aires, Losada: 1943.

SARTRE, Jean Paul

El existencialismo es un humanismo, Buenos Aires, Losada: 1997.

El Ser y la Nada, Buenos Aires, Losada: 2004.

Bibliografía Complementaria

ACEVEDO, Jorge

Hombre y mundo, Santiago de Chile, Editorial Universitaria: 1994.

ADORNO, Theodor

La educación después de Auschwitz, 1966.

ARENDT, Hannah

La condición humana, Barcelona, Paidós, 1993.

Comprensión y política, Caparrós, 2005.

ARISTÓTELES

Acerca del alma, Madrid, Editorial Gredos: 1983.

Poética, trad. Valentín García Yebra, Madrid, Editorial Gredos: 1974.

BOECIO

Sobre la persona y las dos naturalezas, contra Eutiques y Nestorio, en Los Filósofos Medievales, Clemente Fernández (edit.), Madrid, BAC: 1979.

BUBER, Martin

¿Qué es el hombre? Bogotá, FCE: 1997.

CASSIRER, Ernst

Antropología filosófica. Introducción a la filosofía de la cultura, México, FCE: 1976.

CORETH, Emerich

¿Qué es el hombre? Esquema de una antropología filosófica, Barcelona, Herder: 1980.

DUCH, LLUIS

Estaciones del laberinto. Ensayos de antropología, Barcelona, Herder: 2004

Antropología de la vida cotidiana I. Simbolismo y salud, Madrid, Trotta: 2002.

Antropología de la vida cotidiana II. Escenarios de la corporalidad, Madrid, Trotta: 2005.

00013



GEHLEN, Arnold	<i>"Contribución a la historia de la antropología", in Antropología filosófica. Del encuentro y descubrimiento del hombre por sí mismo, Barcelona, Paidós: 1993, pp. 23-40. GODDARD, Jean-Christophe (comp.), Paris, Vrin : 2005.</i>
HEIDEGGER, Martin	<i>¿Qué es eso de la filosofía?, Buenos Aires. Sur: 1960.</i>
JARCOZINSKI, Witold	<i>Entre los sueños de la razón: filosofía y antropología de las relaciones entre hombre y ambiente, México, Ciesas: 2004.</i>
JONAS, Hans	<i>"Herramienta, imagen y tumba. Lo transanimal en el ser humano", en Pensar sobre Dios y otros ensayos, Barcelona, Herder: 1997.</i>
KIERKEGAARD, Sören	<i>Migajas filosóficas, Madrid, Trotta: 2001.</i>
LÉVINAS, Emmanuel	<i>Temor y temblor, Buenos Aires, Losada: 1991.</i>
LEVI-STRAUSS, Claude	<i>Totalidad e infinito, Barcelona, Sígueme: 1997.</i>
MARCEL, Gabriel	<i>Antropología estructural, Bs. Aires, Eudeba: 1968.</i>
MARÍAS, Julián	<i>"El Ser encarnado, punto central de la reflexión metafísica", en Filosofía concreta, pp. 21-49, Madrid, Revista de Occidente: 1959.</i>
MARION, Jean-Luc	<i>Antropología metafísica, Madrid, Alianza Editorial: 1998.</i>
MARX, Karl	<i>"La paradoja de la persona", Revista Mensaje, nº 486, Enero-Febrero 2000, pp. 21-27.</i>
MERLEAU-PONTY, Maurice	<i>Manuscritos económicos-filosóficos de 1844, Buenos Aires, Colihue: 2006.</i>
ORTEGA Y GASSET, José	<i>"El entrelazo – el quiasmo", in Lo visible e invisible, trad. esp. de José Escudé, Barcelona, Seix Barral: 1970, pp. 163-192.</i>
PACI, Enzo	<i>"El filósofo y su sombra", in Signos, Barcelona, Seix Barral: 1964.</i>
PASCAL, Blaise	<i>Fenomenología de la percepción, Barcelona, Ediciones península, pp. 313-357.</i>
RICOEUR, Paul	<i>"Sobre la expresión fenómeno cósmico", in El espectador (VII), Madrid, Biblioteca Nueva: 1950, pp. 795-820.</i>
	<i>"Vitalidad, alma y espíritu", in El espectador (V), Madrid, Biblioteca Nueva:</i>
	<i>Función de las ciencias y significado del hombre, México, FCE: 1968.</i>
	<i>Pensamientos, Madrid, Sarpe: 1984.</i>
	<i>Sí mismo como otro, México, Siglo XXI: 1996.</i>



DIRECCIÓN DE ADMISIÓN
Y REGISTRO ACADÉMICO

ROA, Armando

SARTRE, Jean-Paul

SCHELER, Max

TUGENDHAT, Ernst

WELTE, Bernhard

ZUBIRI, Xavier

La extraña figura antropológica del hombre de hoy, Santiago de Chile, Ed. Universitaria: 1991.

Bosquejo de una teoría de las emociones, Madrid, Alianza Editorial: 1987.

La idea del hombre y la historia, Bs. Aires, Ed. Nova : 1960.

Antropología en vez de metafísica, Barcelona, Gedisa: 2008.

El hombre entre lo finito y lo infinito: reflexiones para una interpretación de la existencia humana, Bs. Aires, Guadalupe: 1983.

Sobre el hombre, Madrid, Alianza Editorial: 1996.

00015



DIRECCIÓN DE ADMISIÓN
Y REGISTRO ACADÉMICO



Universidad Alberto Hurtado
Facultad de Ciencias Sociales
Departamento de Antropología

Nombre de la actividad curricular: Sociología
Créditos: 8
Período académico: Primer semestre

I. DESCRIPCIÓN

La comprensión y explicación de los procesos sociales ha sido preocupación permanente en la historia del pensamiento, cuyos orígenes podemos rastrear en autores como Platón, Aristóteles o Heródoto. No obstante, a partir de la Ilustración (ss. XVII-XVIII) dicha preocupación adquiere una importancia inusitada, como resultado de las enormes transformaciones que sufre la sociedad europea por ese entonces. El proceso de secularización, el fin del absolutismo político, la industrialización, la migración campocidad, la pauperización de vastos sectores sociales, la oleada de revueltas populares y la emergencia del movimiento obrero dan lugar a una creciente inquietud por la estabilidad y conservación del todo social. En este contexto Auguste Comte (1798-1857) sugiere la aplicación del método científico para un estudio certero, riguroso y sistemático de la sociedad. Comte formula el término “Sociología” en su intento de fundar una “ciencia de la sociedad” que deje atrás la especulación y sea capaz de hallar las “leyes” fundamentales a partir de las cuales la sociedad pueda ser conducida hacia el orden y el progreso.

Paralelamente, autores como Karl Marx (1818-1883) también buscaban dar un respaldo científico al estudio de los fenómenos sociales, pero no centrándose en la estabilidad y el orden social, sino en dar respuesta y solución a las desigualdades propias de la modernidad capitalista.

Entrado el siglo XX la sociología alcanza enormes progresos gracias a las contribuciones de autores como Emile Durkheim, Max Weber y George Herbert Mead, quienes se ocuparon de institucionalizar el estudio de la sociología en tanto disciplina científica, proporcionando para ello claves teóricas y metodológicas que permitieron su consolidación y su demarcación de ciencias sociales afines como la economía, la antropología y la psicología.

Tras su institucionalización, la sociología ha alcanzado enormes progresos de la mano de nuevas perspectivas centradas en la comprensión de la sociedad contemporánea, como son los aportes de

00016

Michel Foucault, Niklas Luhmann y Jürgen Habermas, entre otros. Asimismo, fenómenos como la revolución de las comunicaciones y las tecnologías de la información, el fin de los socialismos reales, las mutaciones del sistema capitalista, la irrupción de los nuevos movimientos sociales, entre otros, han dado lugar a nuevos debates y claves que teóricas que permiten reanimar el estudio científico de la sociedad.

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Lograr en los estudiantes una comprensión adecuada de las principales teorías y enfoques de la sociología, promoviendo el juicio crítico razonado en torno a la contribución de éstas a la explicación de la sociedad moderna.

III. CONTENIDOS

Unidad I: Pensamiento Sociológico Clásico

- a) Sociología y modernidad.
- b) Emile Durkheim y las reglas del método sociológico
- c) Karl Marx y la crítica del capitalismo.
- d) Max Weber y la teoría de la racionalización.
- e) George Herbert Mead y el conductismo social.

Unidad II: Principales Corrientes Sociológicas

- a) Estructural-funcionalismo y teoría de sistemas parciales
- b) La Escuela de Frankfurt y la teoría de la acción comunicativa.
- c) Estructuralismo y Post Estructuralismo

Unidad III: Perspectivas sociológicas contemporáneas.

- a) Habitus y campo: Pierre Bourdieu
- b) Neopragmatismo: Hans Joas.
- c) La Era de la Información y la Teoría del Actor-Red.

IV. METODOLOGÍA

El curso tiene un carácter expositivo-lectivo en relación al trabajo de aula, con énfasis en la retroalimentación hacia el grupo curso, principalmente centrada en la participación de los estudiantes.

V. EVALUACIÓN DE APRENDIZAJES

La evaluación del curso busca determinar el nivel de progreso académico del estudiante, por medio de diferentes instrumentos tendientes a ponderar vías distintas de alcanzar los aprendizajes esperados. El foco de evaluación está asociado al manejo de conceptos a través de pruebas y controles de lectura y contenidos, que miden capacidades de análisis y síntesis. Por último, el examen oral final busca medir la capacidad del estudiante de exponer los conocimientos alcanzados a través de una evaluación oral obligatoria, que recoge y reúne capacidades de análisis, interpretación, síntesis y expresión de contenidos e ideas.

VI. RECURSOS PEDAGÓGICOS

Bibliografía Obligatoria

- *Giddens, Anthony. Sociología.* Alianza, Madrid, 2001. pp. 27-49.
- *Ritzer, George. Teoría Sociológica Contemporánea.* Cap.1. McGraw & Hill, Madrid, 2002.
- *Ritzer, George. Teoría Sociológica Clásica.* Cap.6. "Emile Durkheim". McGraw & Hill, Madrid, 1997.
- *Marx, Karl. Manuscritos de 1844.* Primer Manuscrito. "El Trabajo Alienado". Ediciones Estudio, Buenos Aires, 1972. pp.99-114.
- *Marx, Karl y Engels, Friedrich. Manifiesto del Partido Comunista.* "Principios del Comunismo". Progreso. Moscú. 1970.
- *Cousiño, Carlos. "La Jaula de Hierro".* Revista de Estudios Públicos Nº 71. pp.45-61.
- *Weber, Max. La Ética Protestante y el Espíritu del Capitalismo.* Alianza. Madrid, 2001. Nota del Traductor, Joaquín Abellán.
- *Mead, George H. Espíritu, Persona y Sociedad.* Parte III. Paidós, México. 1993
- *Rodríguez, Darío y Arnold, Marcelo. Sociedad y Teoría de Sistemas.* Universitaria. Santiago, 1990.
- *[Barbut, Marc; Bordieu, Pierre; Godelier, Maurice; Greimas, A.J.; Macherey, Pierre y Pouillon, Jean.](#) Problemas del Estructuralismo.* Siglo XXI. México, 1967.
- *Mallet, Serge; Ulle, Dieter y Gorz. André. Marcuse ante sus Críticos.* Grijalbo, 1970.

- *Sitton, John. Habermas y la Sociedad Contemporánea.* Fondo de Cultura Económica, México, 2006. pp.131-165.
- *Joas, Hans. El Pragmatismo y la Teoría de la Sociedad.* S.XXI, Madrid. 1998.
- *Bonnewitz, Patrice. Pierre Bourdieu: Vida, obra, conceptos.*
<http://davidvelasco.files.wordpress.com/2011/08/materiales-de-lectura-i.pdf>
- *Ritzer, George. Teoría Sociológica Moderna.* Cap. 12 y 13. McGraw & Hill. 2001.
- *Latour, Bruno. Re-ensamblar lo social. Una introducción a la teoría del actor-red.* Buenos Aires, Manantial, 2008.
- *Castells, Manuel. Comunicación y Poder.* Alianza Editorial, 2009.

Bibliografía complementaria

- *Foucault, Michel. Vigilar y Castigar.* "I. Suplicio. El cuerpo de los condenados". Siglo XXI Editores, Buenos Aires, 2002.
- *Laclau, Ernesto y Mouffe, Chantal. Hegemonía y estrategia socialista. Hacia una radicalización de la democracia.* Siglo XXI. Madrid. 1987.
- *Sánchez de la Yncera, Ignacio. La Mirada Reflexiva de G. H. Mead: sobre la Socialidad y la Comunicación.* Centro de Investigaciones Sociológicas. Madrid, 1995.



DIRECCIÓN DE ADMISIÓN
Y REGISTRO ACADÉMICO



Universidad Alberto Hurtado
Facultad de Ciencias Sociales
Carrera de Antropología

Nombre de la actividad curricular: Epistemología de las Ciencias Sociales

Créditos: 8

Período académico: Primer semestre

Descripción de la actividad curricular

El curso de Epistemología de las Ciencias Sociales está enfocado en generar parte de los conocimientos mínimos necesarios para el desarrollo de marcos concretos de investigación científica. Estos marcos, en conjunto con los otorgados por las metodologías propias de cada investigación, permiten hacer frente a la constante variabilidad de los materiales que en el decurso de una investigación se constituyen como objetos de reflexión dentro de los marcos de la investigación social amplia. En este sentido, los contenidos mínimos del curso estriban en la comprensión del carácter eminentemente social de toda investigación científica.

Propósitos

De haber sido adquiridos, desarrollados e incorporados críticamente, los contenidos desarrollados por las relaciones de generación de aprendizaje tienen por objetivo primordial la conformación de una amplitud panorámica de los diversos modos según los cuales resulta posible adentrarse individual y colectivamente en la investigación científica. Desde esta perspectiva, el propósito de aprendizaje se sustenta en la comprensión del carácter histórico y complejo del desarrollo de los diversos marcos epistemológicos desarrollados a partir de los contenidos de las diferentes investigaciones que han marcado hitos dentro de las ciencias sociales en general, y de la antropología en particular.

Contenidos

El curso cuenta con el apartado conceptual mínimo de 6 unidades temáticas que, en su desarrollo se vinculan intrínsecamente de un modo temporalmente sumatorio y explicativo. En este horizonte comprehensivo, las unidades están estructuradas de tal modo que las posibles conclusiones desarrolladas en los procesos de aprendizaje al final de cada unidad, operen como entradas concretas a los problemas derivados de la discusión de los contenidos temáticos. En este sentido,

00020

se espera que cada unidad deje abierto un problema a tratar, paso a paso, en las unidades subsiguientes. Estas unidades son:

1. El surgimiento histórico de la epistemología.
 - a) La discusión epistemológica en la arqueología
 - b) Fundamentos de la epistemología en las ciencias sociales
 - c) El lugar de la epistemología en la investigación científica
2. La epistemología dentro del campo antropológico.
 - a) El problema de la historia en la investigación antropológica
 - b) El problema de la espacialidad en la investigación antropológica
 - c) El problema de la temporalidad en la investigación antropológica
 - d) El problema del método en la investigación antropológica
3. Los conflictos epistemológicos en la investigación científica.
 - a) El historicismo frente al formalismo
 - b) El constructivismo frente al estructuralismo
 - c) El racionalismo frente al escepticismo
 - d) El empirismo frente al positivismo
4. Los principales intentos de sistematización epistemológica en el siglo XX.
 - a) El criterio matemático: la formalización de la lógica científica.
 - b) La radicalización de la investigación científica: Lakatos y Feyerabend.
 - c) Las dinámicas de la investigación científica: las ciencias según Kuhn.
5. Amplitud y límites de la epistemología como práctica científica y social.
 - a) La epistemología como praxis social
 - b) El problema del lenguaje en la epistemología
 - c) El problema de la ontología en la epistemología.
 - d) Las interpretaciones en la investigación científica: la hermenéutica en la historia
6. Perspectivas de las epistemologías del siglo XXI.
 - a) Hacia las epistemologías des- y post-coloniales.
 - b) Las epistemologías sur-sur.
 - c) Problemas de legitimación epistemológica en el siglo XXI.
 - d) La epistemología como práctica trans- e interdisciplinar.

Metodología

El curso se desarrolla de manera oral mediante la presentación de los contenidos mínimos por parte del profesor. Una vez presentados los contenidos, estos son discutidos y problematizados en referencia a situaciones tanto históricas como cotidianas para fomentar la reflexión situada de los estudiantes y la generación de aprendizajes localizados en un sentido social específico. El desarrollo de este proceso es guiado por lecturas breves de fragmentos clave de la bibliografía

00021

complementaria de cada sesión, de modo que la lectura opera como anclaje de las posibles dispersiones. En este sentido, la lectura implica la explicitación de un problema el cual es pertinente reflexionar en el desarrollo de la sesión. Finalmente, el texto de correspondiente debe ser leído con anterioridad, pues constituye el material de trabajo de cada sesión.

Evaluación

Dada la metodología utilizada en el desarrollo de las sesiones, la evaluación de los aprendizajes generados responde a una comprensión constante de las críticas, reflexiones y preguntas desarrolladas por los estudiantes en el decurso del semestre. Estas evaluaciones son sistematizadas formalmente con la calificación ponderada de 3 pruebas en las cuales se califica el aprendizaje de los contenidos mínimos de 2 unidades en cada una. A esto debe sumarse la calificación de un trabajo práctico de investigación sobre el estado y desarrollo de la disciplina en Chile.

Recursos Pedagógicos:

Descripción General del Curso
Este curso se propone reforzar las competencias y habilidades en el área de Lenguaje considerando que la lectura y la escritura son prácticas interconectadas. Dichas competencias permitirán que los estudiantes y egresados puedan, progresivamente, desempeñarse de forma autónoma en la adquisición de aprendizajes y en la generación de conocimientos. Asimismo, se busca incrementar las capacidades de análisis y reflexión, con el fin potenciar las herramientas necesarias para el desenvolvimiento académico y la investigación disciplinar.
Objetivos del curso
1. Desarrollar habilidades de lectura y escritura, comprendiendo que estas son prácticas interconectadas. 2. Reconocer las etapas del proceso de escritura: preescritura, composición y edición. 3. Aplicar las herramientas básicas para la elaboración de textos argumentativos y expositivos: estructura (introducción, desarrollo y conclusión), coherencia, cohesión y gramaticalidad. 4. Desarrollar habilidades en el área de investigación, análisis y reflexión crítica para la producción de conocimiento. 5. Resguardar la originalidad de las ideas y la correcta utilización de fuentes bibliográficas, en razón de los estándares requeridos por el espacio universitario.
Contenidos
Unidad I: Géneros y textualidades 1. Oralidad y escritura. 2. Comprensión lectora: reconocimiento conceptual y jerarquización de ideas. 3. Reconocimiento de géneros textuales y contextos de enunciación.

Unidad II: La escritura como proceso
1. Etapas de escritura: preescritura, composición y edición 2. Estructura del párrafo y la oración: cohesión, coherencia y gramaticalidad 3. Textos expositivos y argumentativos: características y estructuración 4. Textos argumentativos académicos: investigación, argumentación y estilo académico
Unidad III: Fuentes bibliográficas
1. Alfabetización informacional: bases de datos, uso de internet, bibliografía especializada. 2. Utilización de fuentes: selección e incorporación de citas. 3. Referencias bibliográficas: sistema APA (<i>American Psychological Association</i>)
Unidad IV: La reseña bibliográfica
1. Objetivos de la reseña. 2. Estructura de la reseña. 3. Tipos de reseña. 4. Ejemplos de reseñas bibliográficas.

Metodología
El curso se realizará sobre la base de clases expositivas y talleres prácticos, en los que se espera la activa participación de todos los estudiantes. Los alumnos tendrán la responsabilidad de leer cuidadosamente los textos asignados para cada sesión con anterioridad, de modo que sean capaces de elaborar preguntas, presentar posiciones críticas, generar discusión y tomar parte en los talleres. La profesora se encargará de contextualizar y guiar los contenidos y las actividades de cada clase. El curso contará a su vez con tres selecciones de textos en torno a temáticas específicas que serán trabajados en clases a partir de los contenidos del curso. Este corpus textual entregará las temáticas básicas para los ensayos, actividades, presentaciones y el trabajo final. Todos los textos y contenidos incluidos en el curso serán revisados en la clase; por eso, no existirán ayudantías periódicas. Si una cantidad considerable de estudiantes requiere de alguna sesión extraordinaria de repaso, puede contactarse directamente con la ayudante para programarla.

Evaluaciones



• **Trabajo en clase:**

15%

Se realizará una cantidad indeterminada de talleres y ejercicios de escritura evaluados, dependiendo de las necesidades del curso. En razón de la cantidad final de talleres y ejercicios, se eliminarán las dos o tres evaluaciones más bajas para obtener la nota definitiva de trabajo en clase.

• **Presentación en parejas:**

10%

Cada estudiante deberá realizar una presentación oral en parejas de alrededor de diez minutos. Aunque se pueden incluir elementos contextualizadores, la mayor parte de la presentación deberá centrarse en identificar la tesis y los principales argumentos del texto seleccionado, junto a evaluar su pertinencia y efectividad. Esta actividad es conducente a la elaboración de una reseña bibliográfica y se realizará en las sesiones asignadas para esta actividad o en sesiones donde se acuerde esta actividad entre la profesora y los estudiantes.

• **Reseña bibliográfica**

15%

A partir del texto abordado en la presentación oral, cada estudiante deberá realizar individualmente una reseña sobre dicho texto, la cual se debe ajustar a las exigencias específicas de toda reseña bibliográfica, abordadas en clases.

• **Ensayo 1.**

20%

Comprende la elaboración de un texto a partir de una temática trabajada durante el curso; este proceso se desarrollará en las distintas etapas de la escritura: preescritura, composición y edición. Deberán tener entre 1 ½ y 2 páginas, a espacio y medio o doble espacio, con letra tamaño 12, utilizando el sistema de citas APA.

• **Proyecto de trabajo final**

5%

Comprende un esbozo de una plana donde el estudiante presenta: título tentativo, hipótesis central, ejes principales a abordar y bibliografía tentativa, para la elaboración de su trabajo final.

• **Trabajo Final: borrador**

5%

Comprende la elaboración de un texto argumentativo sobre una temática abordada en el curso de una extensión de 4 a 5 páginas. Se evaluará la presentación de un punto de vista, la redacción y gramaticalidad, como también la correcta utilización de fuentes bibliográficas.

• **Trabajo Final: entrega versión definitiva**

20%

Esta entrega corresponde al resultado final del proceso de edición que el estudiante realizará de la primera entrega, en razón de las correcciones y comentarios que la ayudante y la profesora realizaron sobre el texto.

Formalidades

1. Sobre entrega de trabajos: todos los trabajos deben ser entregados al inicio de la clase indicada en el cronograma, tanto en papel como en una versión electrónica, al correo del profesor. Sin embargo, para efectos de la evaluación, solamente se corregirá la versión impresa.
2. Trabajos atrasados: solo se recibirán trabajos fuera de plazo con la debida justificación médica visada por la coordinación de la carrera.
3. Asistencia: la asistencia mínima obligatoria es de un 80%. El no cumplimiento de esta (sin las debidas justificaciones) implica la reprobación automática de la asignatura.
4. Plagio académico: se considerara plagio cualquier uso de ideas ajenas que no manifieste indicación alguna sobre su autoría (referencia bibliográfica). Su detección implica una falta grave, por lo que el trabajo debe ser calificado con la nota mínima (1.0) y la posterior notificación a la Dirección del Departamento.
5. Examen: se podrán eximir aquellos alumnos que presenten un promedio igual o superior a 5,5. El examen tendrá una ponderación de un 40% de la nota final del curso.

Bibliografía Obligatoria

- Adorno, T. W. (1998): "El ensayo como forma", Revista Pensamiento de los confines, núm. 1, 247-259.
- Alcoba, S. (2009). Lengua, comunicación y libros de estilo. Barcelona: Universidad Autónoma de Barcelona.
- American Psychological Association. (2001). Manual de estilo de publicaciones de la American Psychological Association. México D.F.: Manual Moderno.
- Calsamiglia, H. y Tusón, A. (2001). Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso. Barcelona: Ariel.
- Cassany, D. (1999). La cocina de la escritura. Buenos Aires: Anagrama.
- Cassany, D. (1998). Reparar la escritura. Didáctica de la corrección de lo escrito. Barcelona: Graó.
- Castelló, M., Iñesta, A., Miras, M., Solé, I., Teberosky, A., & Zanotto, M. (2007). Escribir y comunicarse en contextos científicos y académicos. Conocimientos y estrategias. Barcelona: Graó.
- Castro, E. (2009). La reseña. En L. Cubo, Los textos de la ciencia (págs. 167-186). Buenos Aires: Comunicarte.
- Eco, U. (1990). Como se hace una tesis. Barcelona: Gedisa.
- Montolío, E. (2000). Manual práctico de escritura académica. Barcelona: Ariel.
- Montolío, E. (2001). Conectores de la lengua escrita. Barcelona: Ariel.
- Moreno, F. (2010). Las variedades de la lengua española y su enseñanza. Madrid: Arco Libros.
- Pérez, M., y Vega, O. (2007). Técnicas Argumentativas. Santiago: Ediciones Universidad Católica de Chile.
- Plantin, C. (2002). La argumentación. Barcelona: Ariel.
- Reyes, G. (1999). Cómo escribir bien en español: manual de redacción. Madrid: Arco Libros.
- Serafini, M. (1990). Como redactar un tema: didáctica de la escritura. Barcelona: Paidós.
- Serafini, M. (2007). Cómo se escribe. Barcelona: Paidós.
- Vásquez, G. (2005). Español con fines académicos. De la comprensión a la producción de textos. Madrid:



Edunimen.

Wagner, C. (1989). *Lengua y Enseñanza*. Santiago: Andrés Bello.

Weston, A. (2001). *Las claves de la argumentación*. Barcelona: Ariel.

Bibliografía Complementaria

Calsamiglia, Helena y Amparo Tusón. *Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso*.

Barcelona: Ariel, 2001.

Cassany, Daniel. *La cocina de la escritura*. Buenos Aires: Anagrama, 2007.

Walker, Melisa. *Cómo escribir trabajos de investigación*. Barcelona: Gedisa, 2000.

Alarcos Llorach, Emilio. *Gramática de la lengua española*. Madrid: Espasa-

Calpe, 2008. Real Academia Española. *Diccionario panhispánico de dudas*.

Madrid: Santillana, 2005.



DIRECCIÓN DE ADMISIÓN
Y REGISTRO ACADÉMICO



Universidad Alberto Hurtado
Facultad de Ciencias Sociales
Carrera de Antropología

Nombre de la actividad curricular: Expresión Escrita

Créditos: 10

Período académico: Primer semestre

Descripción General del Curso

Este curso se propone reforzar las competencias y habilidades en el área de Lenguaje considerando que la lectura y la escritura son prácticas interconectadas. Dichas competencias permitirán que los estudiantes y egresados puedan, progresivamente, desempeñarse de forma autónoma en la adquisición de aprendizajes y en la generación de conocimientos. Asimismo, se busca incrementar las capacidades de análisis y reflexión, con el fin potenciar las herramientas necesarias para el desenvolvimiento académico y la investigación disciplinar.

Objetivos del curso

1. Desarrollar habilidades de lectura y escritura, comprendiendo que estas son prácticas interconectadas.
2. Reconocer las etapas del proceso de escritura: preescritura, composición y edición.
3. Aplicar las herramientas básicas para la elaboración de textos argumentativos y expositivos: estructura (introducción, desarrollo y conclusión), coherencia, cohesión y gramaticalidad.
4. Desarrollar habilidades en el área de investigación, análisis y reflexión crítica para la producción de conocimiento.
5. Resguardar la originalidad de las ideas y la correcta utilización de fuentes bibliográficas, en razón de los estándares requeridos por el espacio universitario.

Contenidos

Unidad I: Géneros y

textualidades 1. Oralidad y escritura.

2. Comprensión lectora: reconocimiento conceptual y jerarquización de ideas.

3. Reconocimiento de géneros textuales y contextos de enunciación.

Unidad II: La escritura como proceso

00027

1. Etapas de escritura: preescritura, composición y edición
2. Estructura del párrafo y la oración: cohesión, coherencia y gramaticalidad
3. Textos expositivos y argumentativos: características y estructuración
4. Textos argumentativos académicos: investigación, argumentación y estilo académico

Unidad III: Fuentes bibliográficas

1. Alfabetización informacional: bases de datos, uso de internet, bibliografía especializada.
2. Utilización de fuentes: selección e incorporación de citas.
3. Referencias bibliográficas: sistema APA (*American Psychological Association*)

Unidad IV: La reseña bibliográfica

1. Objetivos de la reseña.
2. Estructura de la reseña.
3. Tipos de reseña.
4. Ejemplos de reseñas bibliográficas.

Metodología

El curso se realizará sobre la base de clases expositivas y talleres prácticos, en los que se espera la activa participación de todos los estudiantes. Los alumnos tendrán la responsabilidad de leer cuidadosamente los textos asignados para cada sesión con anterioridad, de modo que sean capaces de elaborar preguntas, presentar posiciones críticas, generar discusión y tomar parte en los talleres. La profesora se encargará de contextualizar y guiar los contenidos y las actividades de cada clase.

El curso contará a su vez con tres selecciones de textos en torno a temáticas específicas que serán trabajados en clases a partir de los contenidos del curso. Este corpus textual entregará las temáticas básicas para los ensayos, actividades, presentaciones y el trabajo final.

Todos los textos y contenidos incluidos en el curso serán revisados en la clase; por eso, no existirán ayudantías periódicas. Si una cantidad considerable de estudiantes requiere de alguna sesión extraordinaria de repaso, puede contactarse directamente con la ayudante para programarla.

Evaluaciones



● **Trabajo en clase:**

15%

Se realizará una cantidad indeterminada de talleres y ejercicios de escritura evaluados, dependiendo de las necesidades del curso. En razón de la cantidad final de talleres y ejercicios, se eliminarán las dos o tres evaluaciones más bajas para obtener la nota definitiva de trabajo en clase.

● **Presentación en parejas:**

10%

Cada estudiante deberá realizar una presentación oral en parejas de alrededor de diez minutos. Aunque se pueden incluir elementos contextualizadores, la mayor parte de la presentación deberá centrarse en identificar la tesis y los principales argumentos del texto seleccionado, junto a evaluar su pertinencia y efectividad. Esta actividad es conducente a la elaboración de una reseña bibliográfica y se realizará en las sesiones asignadas para esta actividad o en sesiones donde se acuerde esta actividad entre la profesora y los estudiantes.

● **Reseña bibliográfica**

15%

A partir del texto abordado en la presentación oral, cada estudiante deberá realizar individualmente una reseña sobre dicho texto, la cual se debe ajustar a las exigencias específicas de toda reseña bibliográfica, abordadas en clases.

● **Ensayo 1.**

20%

Comprende la elaboración de un texto a partir de una temática trabajada durante el curso; este proceso se desarrollará en las distintas etapas de la escritura: preescritura, composición y edición. Deberán tener entre 1 ½ y 2 páginas, a espacio y medio o doble espacio, con letra tamaño 12, utilizando el sistema de citas APA.

● **Proyecto de trabajo final**

5%

Comprende un esbozo de una plana donde el estudiante presenta: título tentativo, hipótesis central, ejes principales a abordar y bibliografía tentativa, para la elaboración de su trabajo final.

● **Trabajo Final: borrador**

5%

Comprende la elaboración de un texto argumentativo sobre una temática abordada en el curso de una extensión de 4 a 5 páginas. Se evaluará la presentación de un punto de vista, la redacción y gramaticalidad, como también la correcta utilización de fuentes bibliográficas.

● **Trabajo Final: entrega versión definitiva**

20%

Esta entrega corresponde al resultado final del proceso de edición que el estudiante realizará de la primera entrega, en razón de las correcciones y comentarios que la ayudante y la profesora realizaron sobre el texto.

Formalidades

1. Sobre entrega de trabajos: todos los trabajos deben ser entregados al inicio de la clase indicada en el cronograma, tanto en papel como en una versión electrónica, al correo del profesor. Sin embargo, para efectos de la evaluación, solamente se corregirá la versión impresa.
2. Trabajos atrasados: solo se recibirán trabajos fuera de plazo con la debida justificación médica visada por la coordinación de la carrera.
3. Asistencia: la asistencia mínima obligatoria es de un 80%. El no cumplimiento de esta (sin las debidas justificaciones) implica la reprobación automática de la asignatura.
4. Plagio académico: se considerara plagio cualquier uso de ideas ajenas que no manifieste indicación alguna sobre su autoría (referencia bibliográfica). Su detección implica una falta grave, por lo que el trabajo debe ser calificado con la nota mínima (1.0) y la posterior notificación a la Dirección del Departamento.
5. Examen: se podrán eximir aquellos alumnos que presenten un promedio igual o superior a 5,5. El examen tendrá una ponderación de un 40% de la nota final del curso.

Bibliografía Obligatoria

- Adorno, T. W. (1998): "El ensayo como forma", Revista Pensamiento de los confines, núm. 1, 247-259.
- Alcoba, S. (2009). Lengua, comunicación y libros de estilo. Barcelona: Universidad Autónoma de Barcelona.
- American Psychological Association. (2001). Manual de estilo de publicaciones de la American Psychological Association. México D.F.: Manual Moderno.
- Calsamiglia, H. y Tusón, A. (2001). Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso. Barcelona: Ariel.
- Cassany, D. (1999). La cocina de la escritura. Buenos Aires: Anagrama.
- Cassany, D. (1998). Reparar la escritura. Didáctica de la corrección de lo escrito. Barcelona: Graó.
- Castelló, M., Iñesta, A., Miras, M., Solé, I., Teberosky, A., & Zanotto, M. (2007). Escribir y comunicarse en contextos científicos y académicos. Conocimientos y estrategias. Barcelona: Graó.
- Castro, E. (2009). La reseña. En L. Cubo, Los textos de la ciencia (págs. 167-186). Buenos Aires: Comunicarte.
- Eco, U. (1990). Como se hace una tesis. Barcelona: Gedisa.
- Montolío, E. (2000). Manual práctico de escritura académica. Barcelona: Ariel.
- Montolío, E. (2001). Conectores de la lengua escrita. Barcelona: Ariel.
- Moreno, F. (2010). Las variedades de la lengua española y su enseñanza. Madrid: Arco Libros.
- Pérez, M., y Vega, O. (2007). Técnicas Argumentativas. Santiago: Ediciones Universidad Católica de Chile.
- Plantín, C. (2002). La argumentación. Barcelona: Ariel.
- Reyes, G. (1999). Cómo escribir bien en español: manual de redacción. Madrid: Arco Libros.
- Serafini, M. (1990). Como redactar un tema: didáctica de la escritura. Barcelona: Paidós.
- Serafini, M. (2007). Cómo se escribe. Barcelona: Paidós.
- Vásquez, G. (2005). Español con fines académicos. De la comprensión a la producción de textos. Madrid: Edunimen.
- Wagner, C. (1989). Lengua y Enseñanza. Santiago: Andrés Bello.



Weston, A. (2001). Las claves de la argumentación. Barcelona: Ariel.

Bibliografía Complementaria

Calsamiglia, Helena y Amparo Tusón. *Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso*. Barcelona: Ariel, 2001.

Cassany, Daniel. *La cocina de la escritura*. Buenos Aires: Anagrama, 2007.

Walker, Melisa. *Cómo escribir trabajos de investigación*. Barcelona: Gedisa, 2000.

Alarcos Llorach, Emilio. *Gramática de la lengua española*. Madrid: Espasa-Calpe, 2008. Real Academia Española. *Diccionario panhispánico de dudas*. Madrid: Santillana, 2005.



DIRECCIÓN DE ADMISIÓN
Y REGISTRO ACADÉMICO



Universidad Alberto Hurtado
Facultad de Ciencias Sociales
Carrera Antropología

Nombre de la actividad curricular: Teoría Antropológica I
Créditos: 10
Período académico: Segundo semestre

I. DESCRIPCIÓN

El curso busca ofrecer al estudiante una visión teórica y un marco analítico conceptual para el estudio de los fenómenos culturales a partir de los desarrollos que las diferentes formas del materialismo han adoptado en la antropología, ilustrado por casos etnográficos, tomando como referencia los contextos históricos en que se han generado y su contribución a la comprensión de los temas contemporáneos.

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Proporcionar a las y los estudiantes una visión integrada, crítica y documentada acerca de los materialismos en antropología, incluyendo el evolucionismo, el materialismo histórico, el materialismo cultural, el análisis de clases sociales y el materialismo vital, perspectivas que permiten desplegar un marco analítico conceptual para comprender desde esta perspectiva los fenómenos culturales.

Se busca que las y los estudiantes:

- Conozcan los conceptos y marcos conceptuales de los enfoques materialistas para el análisis de los fenómenos culturales.
- Comprendan los contextos históricos en que se han generado las diferentes perspectivas materialistas para el análisis de la cultura.
- Se familiaricen con ejemplos etnográficos que ilustran la aplicación de estos enfoques.
- Logren contextualizar las perspectivas materialistas para el análisis de fenómenos contemporáneos.

III. CONTENIDOS

Unidad I – Materialismo y realismo

00032

- Materialismo e idealismo
- Realismo y anti-realismo / constructivismo radical
- Premisas para la investigación científica

Unidad II – Evolucionismo y marxismo

- La escuela evolucionista en Antropología
- El evolucionismo de Morgan y la interpretación de Engels
- La propuesta materialista de Karl Marx

Unidad III: ecología cultural, neo evolucionismo y materialismo cultural

- La ecología cultural. Julian Steward
- Energía y evolución social. Leslie White
- Adaptación y ritual. Roy Rappaport
- El materialismo cultural. Marvin Harris

Unidad IV: algunas tendencias contemporáneas

- Neo-materialismo. Tim Ingold, Bruno Latour
- Presentaciones orales

IV. METODOLOGÍA

Esta actividad curricular tendrá dos modalidades complementarias. Por un lado, se realizará las clases expositivas donde se espera la activa participación de los estudiantes. Y, por el otro lado, se llevará adelante un taller constituido por seminarios donde cada grupo trabajará un autor a lo largo del semestre.

V. EVALUACIÓN DE APRENDIZAJES

Actividad evaluativa	Breve descripción	Modalidad	Fecha	Ponderación
Controles de Lectura	Controles de selección múltiple sorpresa de textos acumulados	Individual		20%
Participación	Participación en seminarios y en presentaciones orales de final de semestre; asistencia ayudantías	Individual		15%
Trabajo Curso	Reseña crítica del autor, trabajo en seminarios, y presentación oral trabajo seminario del semestre	Grupal		25%



Prueba 1	Unidad I y II, incluida bibliografía obligatoria	Individual		20%
Prueba 2	Unidad III	Individual		20%
EXAMEN	Examen oral obligatorio para aquellos/as con nota bajo 5,0	Individual		40% de la nota final

VI. RECURSOS PEDAGÓGICOS

Bibliografía básica

Autor(es)	Año	Título
Karl Marx	1932	La Ideología Alemana
Julian Steward	1955	Theory of Culture Change: The Methodology of Multilinear Evolution
Marvin Harris	1968	El desarrollo de la teoría antropológica: una historia de las teorías de la cultura

Bibliografía complementaria

Autor(es)	Año	Título
Karl Marx	1844	El Capital. Volumen 1
Johann Hessen	1981	Teoría del conocimiento



DIRECCIÓN DE ADMISIÓN
Y REGISTRO ACADÉMICO



Universidad Alberto Hurtado
Facultad Ciencias Sociales
Carrera Antropología

Nombre de la actividad curricular: Historia Colonial de América Latina
Créditos: 10
Período académico: Segundo semestre

I. Descripción

Este curso introduce a los estudiantes de antropología al campo de la historia colonial de América Latina, entendida como aquella que inicia con la expansión europea en América en el siglo XVI y finaliza con las revoluciones de independencia de principios del siglo XIX. Desde una perspectiva cultural, pretende realizar una mirada amplia a las principales estructuras, procesos, actores y acontecimientos que caracterizan al periodo y lo definen como colonial, enfatizando en los debates historiográficos más relevantes. Este curso no propone una revisión lineal ni homogénea de los procesos históricos americanos, sin embargo se espera que los estudiantes puedan identificar elementos de cambio y permanencia entre los tres siglos que conforman el periodo y sus repercusiones contemporáneas. Al mismo tiempo, se busca familiarizar e introducir a los estudiantes en la lectura crítica de textos del periodo (cartas de relación, crónicas, escritura religiosa, juicios criminales, testamentos, etc.), como también de un *corpus* cinematográfico que problematiza la actualidad de lo colonial. La metodología de trabajo contempla clases expositivas de los profesores, trabajo grupal de análisis de documentos y lecturas individuales.

II. Propósitos de aprendizaje

- Introducir a las/los estudiantes en el conocimiento de las estructuras, procesos, actores y acontecimientos que caracterizan la historia colonial de América Latina.
- Entender la expansión europea y la formación de las sociedades coloniales en América Latina como partes fundamentales del inicio de la mundialización y la primera modernidad.
- Comprender los factores sociales y culturales que permitieron la formación de las sociedades coloniales en América Latina, entendida como el resultado de la conflictiva interrelación entre las culturas ibéricas, africanas y las originarias del continente.

00035

-Familiarizar a los estudiantes con el análisis crítico de documentos de la época e identificar los principales debates historiográficos sobre la historia colonial de América Latina.

III. Contenidos

Introducción. América Latina y los debates sobre “lo colonial”

- Los nombres de América
- Lecturas sobre lo colonial: colonia, colonialidad, colonialismo
- El “sujeto colonial” y la construcción cultural de la alteridad

Unidad I. Organización política y estructuras económicas

- Estado moderno español, política imperial y administración colonial.
- Crisis del Imperio: reformas borbónicas y revoluciones de independencia.
- Relaciones tradicionales de producción y nuevas rutas comerciales.
- Liberalismo económico y la “Revolución del consumo”.

Unidad II: La formación de la sociedad colonial en América Latina ●

Ciudades, pueblos de indios y palenques.

- Estructura social: esclavitud y formas de trabajo colonial.
- Estructura social: población y oficios.
- Estructura social: hogar y familia.
- Estructura social: castigos y sistema judicial.

Unidad III: Religión y cultura en América Latina colonial ●

Conceptos claves de análisis cultural.

- Conceptos claves del análisis cultural latinoamericano.
- La evangelización en américa hispana: actores, modelos y casos.
- La “aculturación” de los españoles en América.
- El barroco de Indias.
- La ilustración latinoamericana.

Unidad IV: Sujeto colonial: entre la dominación y la resistencia

- Indios
- Negros
- Castas y mestizos
- Las mujeres

IV. Metodología

El curso contempla clases expositivas del docente en las que se plantea un problema sobre los contenidos, las principales perspectivas con que se ha abordado y una hipótesis de lectura sobre el mismo.

V. Evaluación de los aprendizajes

-Dos pruebas (25% cada una). Se evaluará la bibliografía de las unidades correspondientes y los contenidos discutidos en clases. Las pruebas son de carácter individual y presencial, en el horario de clases.

-Un taller de análisis crítico (20%). Se evaluará la capacidad de los estudiantes de aplicar los conceptos trabajados en clases en el análisis de otros soportes que no son la escritura (una película y/o una exposición museográfica.) De los dos talleres que se realizarán en el semestre, el estudiante deberá optar por uno o realizar ambos y escoger la mejor nota. La evaluación se realizará en parejas y contempla dos semanas para su realización.

- Trabajo final (30%). Se evaluará la capacidad de reflexionar con mayor profundidad sobre alguno de los temas abordados en el curso, a partir del análisis crítico de un documento del periodo colonial previamente entregado por el profesor. Asimismo, se considerará la formulación de un problema, las técnicas argumentativas para darle solución, el manejo bibliográfico y la capacidad interpretativa de los estudiantes. Se realizará de forma individual.

-Examen final. Se evaluarán los contenidos del curso a partir de una interrogación oral de preguntas previamente entregadas a los estudiantes. Se eximirán aquellos que tengan promedio final sobre 5.0.

VI. Recursos pedagógicos

Bibliografía Obligatoria:

Autor(es)	Año	Título
Bestard, Joan y Jesús Contreras.	1987	<i>Bárbaros, paganos, salvajes y primitivos. Una introducción a la antropología.</i>
Bethell, Leslie.	1990	<i>Historia de América Latina, tomos I, II, III y IV.</i>
Bocara, Guillaume.	2002	<i>Colonización, resistencia y mestizaje en las Américas (siglos XVIII).</i>

Bibliografía complementaria:



DIRECCIÓN DE ADMISIÓN
Y REGISTRO ACADÉMICO

Autor(es)	Año	Título
Bauer, Arnold.	2002	<i>Somos lo que compramos. Historia de la cultura material en América Latina.</i>
Cummins, Thomas.	2004	<i>Brindis con el Inca. La abstracción andina y las imágenes coloniales de los queros.</i>



DIRECCIÓN DE ADMISIÓN
Y REGISTRO ACADÉMICO



Universidad Alberto Hurtado
Facultad Ciencias Sociales
Carrera Antropología

Nombre de la actividad curricular: Lingüística
Créditos: 8
Período académico: Segundo semestre

Descripción de la actividad curricular:

El enfoque de esta asignatura de Lingüística será fundamentalmente antropológico. En ella, se estudiará el lenguaje como herramienta fundamental de la sociabilidad y de la imaginación humana. Además, las formas y prácticas lingüísticas reflejan la enorme diversidad cultural que sigue caracterizando a la humanidad. La Antropología Lingüística y disciplinas afines estudian cómo esta diversidad se pone en práctica y cómo esta realidad refleja importantes dinámicas de identidad y poder. Se estudia también las múltiples influencias de las teorías lingüísticas en la teorización antropológica. Asimismo, se ofrecerá una introducción a los principales desafíos metodológicos que enfrenta la Antropología Lingüística.

Propósitos:

El propósito general es introducir a los estudiantes en el campo de la Antropología Lingüística mediante el análisis de los conceptos y enfoques teóricos en los que se vinculan lenguaje y contextos socioculturales. Esto implica que, al término de esta actividad curricular, las y los estudiantes sean capaces de analizar las principales relaciones entre Lingüística y Antropología, conozcan las discusiones contemporáneas de la antropología lingüística en contextos de globalización y estén familiarizad@s con las aproximaciones al lenguaje como práctica o acción social y cultural marcada por las relaciones de poder, tanto en términos de hegemonía como de contrahegemonía.



Unidad I: Introducción al ámbito de la Antropología Lingüística/Lingüística Antropológica

1. Introducción general: organización del curso.

2. Conceptos centrales:

- a) El lenguaje como recurso de la cultura, el habla como práctica social.
- b) El origen del lenguaje/ Lenguaje humano/animal.
- c) Lengua/lenguaje/habla.
- d) De Saussure: Una ciencia de los signos. Langue/parole. Teoría lingüística. e) Estructuralismo.
- f) Sincronía, diacronía.
- g) Sintaxis-semántica-pragmática.
- h) El funcionamiento de los signos, semiología/semiótica.

- i) Base natural y social del lenguaje (Innativismo vs. Aprendizaje)
- j) Reproducir/producir.

3. Estudios interdisciplinarios del lenguaje:

- a) Relación entre las disciplinas que estudian el fenómeno lingüístico: Lingüística, Sociolingüística, Etnolingüística, Antropología Lingüística.
- b) Relación con otras ciencias sociales (Bourdieu, Foucault,...). Lenguas y poder.
- c) Principales intereses teóricos en la Antropología Lingüística contemporánea: Actuación, Deixis y Participación.
- d) *Silent Language* y *The hidden dimension* de E.T. Hall: lenguajes no verbales.

4. Lengua-y-cultura: diferentes enfoques

- a) Cultura 'versus' naturaleza (orígenes y evolución del lenguaje; Boas e Ingold).
- b) Lenguaje, cultura y conocimiento. Lingüística como ciencia cognitiva. (conocimiento preposicional y procedimental/ aprendizaje y distribución social/categorizaciones).
- c) Lenguaje, cultura y comunicación: enfoques semióticos /enfoques interpretativos/función indicial de los signos (deixis, metapragmática).
- d) Lenguaje y cultura como herramientas de mediación.
- e) Lenguaje y cultura como sistemas de prácticas y participación.

5. Diversidad Lingüística

- a) La tradición boasiana: el relativismo lingüístico; Sapir y Whorf (*versus* "estructuras profundas" y "gramática generativa" de Chomsky).
- b) Lenguas e identidades culturales: Anna Wierzbicka.
- c) Metáforas como guías para la vida: Lakoff & Johnson.
- d) Términos de color: Berlin & Kay.
- e) Lenguaje y ciencia: objetivismo/subjetivismo.
- f) Variedades lingüísticas y comunidades de habla: idealización versus heteroglosia/multilingüismo.

Unidad II: El 'significado' de las formas lingüísticas: teorías lingüísticas

- 1) Análisis lingüístico y formalismo.
- 2) Sincronía y estructuralismo: de Saussure, Wittgenstein, Lévi-Strauss, Jakobson.
- 3) Fonología: fonética y fonemas. Pike: *emic/etic*, lingüística y cultura.
- 4) Morfología, morfemas y contextualización.
- 5) Adquisición de gramática y socialización.
- 6) Conciencia metalingüística (funciones pragmáticas, Peirce).
- 7) Deixis.
- 8) Lingüística y Semiótica (Peirce, Eco, Bajtin,...).

Unidad III: El habla como acción social, lenguaje y poder

- 1) El habla como acción, introducción.
- 2) Intercambios conversacionales y unidades de participación.
- 3) Análisis de discurso.
- 4) Sociolingüística: agencia y desigualdad/recursos y repertorios lingüísticos/ *multiliteracies*, *coding & decoding*.
- 5) Sociolingüística de la globalización: *language contact*, multilingüismo y derechos lingüísticos (heteroglosia revisited).
- 6) Lenguaje y educación.

2

- 7) Idiomas indígenas y dinámicas interculturales en América Latina:
 - a) Oralidad y Escritura (Lienhardt).
 - b) La obra de José María Arguedas: entre el quechua y el español. Literatura y Antropología.
 - c) El caso del aymara en el Norte de Chile.
- 8) Discusión final en base a los trabajos individuales

Epílogo. Ruth Finnegan: Vida y obra de una antropóloga lingüística: Ruth Finnegan. Desafíos metodológicos para la Antropología lingüística.

Metodología:

Clases expositivas en base a lecturas programadas, en primer lugar sobre la base del libro de introducción 'clásico' de Alessandro Duranti. Talleres participativos en las sesiones de ayudantía en torno a un trabajo etnográfico explorativo de la realidad lingüística en el país. Trabajo en grupo sobre algunos textos de bibliografía obligatoria y complementaria a fin de crear una pequeña 'comunidad de aprendizaje'. Utilización de recursos audiovisuales, a fin de estimular el sentido de exploración, reflexión y análisis de los propios estudiantes.

Evaluación:

Combinará diversos instrumentos que permitirán evaluar distintas capacidades de los estudiantes en el proceso de aprendizaje, tales como la comprensión lectora, la capacidad de síntesis y de análisis crítico de textos y material audiovisual, como también habilidades de expresión escrita y oral en general. Para este objetivo se organizarán pruebas y controles escritos, presentaciones grupales y entregas de trabajos escritos.



Recursos Pedagógicos:

Bibliografía Obligatoria

Arguedas, José María	2009	<i>Qepa Wiñaq... Siempre Literatura y antropología</i>	Iberoamericana-Vervuert, Madrid [introducción de Dora Sales y <i>El sueño del Pongo</i>].	Ver ☐
Blommaert, Jan,	2005	<i>Discourse</i>	Cambridge University Press	Introducción
Duranti, Alessandro	2000	<i>Antropología Lingüística</i>	Cambridge University Press, Madrid.	Capítulos 1-7
Hall, Edward T.	2003 [1972]	<i>La dimensión oculta</i>	Siglo XXI, México	Capítulos seleccionados.
Lienhard, Martin	1990	<i>La voz y su huella: Escritura y conflicto étnico-social en América Latina (1492-1988)</i>	Casa de las Américas	Introducción, Capítulo 1

Material Audiovisual

- Diversos videos en You Tube (hiphop andino, sobre variantes del español, etc.
- *Cherry Blossoms*, de An van. Dienderen (2013).
- Entrevista con Ruth Finnegan,
http://www.alanmacfarlane.com/DO/filmshow/finnegan1_fast.htm



DIRECCIÓN DE ADMISIÓN
Y REGISTRO ACADÉMICO



Universidad Alberto Hurtado
Facultad Ciencias Sociales
Carrera Antropología

Nombre de la actividad curricular: Psicología
Créditos: 8
Período académico: Segundo semestre

I. DESCRIPCIÓN

A través del desarrollo del curso, de carácter introductorio a la disciplina “Psi”, se pretende ofrecer un panorama del campo y objetos de estudio de la disciplina, que se enmarca desde sus orígenes y desarrollos dentro de las Ciencias Sociales y la Salud.

En un itinerario basado en los mayores problemas que ha abordado la psicología, se introducirá la historia de la disciplina, los principales movimientos teóricos y las tecnologías más usadas por las psicologías contemporáneas.

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Propósito general:

Introducir al alumno hacia una mirada amplia de la psicología, entendiendo la complejidad de su objeto de estudio y las diversas aproximaciones teóricas hacia éste.

Al finalizar el curso se espera que los alumnos sean capaces de:

- a) Conocer los aspectos generales que constituyen a la Psicología como disciplina de las ciencias sociales, distinguiendo su objeto de estudio, sus métodos de investigación y sus finalidades.
- b) Identificar y diferenciar los conceptos y postulados principales de los distintos paradigmas psicológicos, así como sus líneas de investigación más relevantes.

00043

- c) Conocer los aspectos básicos que configuran los procesos psíquicos, según las orientaciones teóricas más representativas de la psicología moderna y su relación con problemáticas socio-culturales.

III. CONTENIDOS

- La empatía.
 - Reconocimiento mutuo o Teoría de la mente o Interacción comunicativa
 - Comunicación
- La consciencia. o Percepción y sensación o Fenomenología
 - Introspección
- Lo inconsciente o Estructura o Sistemas
 - Instancias
- La locura.
 - Historia de la locura o Salud y enfermedad
 - Normalidad
- La infancia.
 - El sentimiento de la infancia o El bebé y sus cuidadores o La violencia
- La personalidad. o Identidad o La individualidad o Trastorno de personalidad
- Amor, sexualidad y formas de hacer familia o El deseo o Sistema familiar o La perversión
- La psicoterapia o El etiquetamiento o La cura o Sistema de salud

IV. METODOLOGÍA

- Clases expositivas
- Análisis de films
- Experiencias de observación

V. EVALUACIÓN DE APRENDIZAJES

- 1 Prueba parcial 25%
- Trabajo grupal 25%
- Experiencia de observación 20%
- Examen final oral 30%

VI. RECURSOS PEDAGÓGICOS

Bibliografía básica

Autor(es)	Año	Título
Freud, S.	1976	<i>Obras Completas</i> . Ed. Amorrortu
Pozo, J.	1997	<i>Teorías cognitivas del aprendizaje</i> . Madrid: Morata
Watzlawick, P.	1986	<i>Teoría de la Comunicación Humana</i> , Barcelona, Herder.

Bibliografía complementaria

Autor(es)	Año	Título
Vygotski, L.	1992	<i>Pensamiento y lenguaje: teoría del desarrollo cultural de las funciones psíquicas</i> . Ed. Fausto.
Pérez, C.	1996	Sobre la condición social de la psicología. Ed. Lom



DIRECCIÓN DE ADMISIÓN
Y REGISTRO ACADÉMICO



Universidad Alberto Hurtado
Facultad Ciencias Sociales
Carrera Antropología

Nombre de la actividad curricular: Laboratorio de Etnografía I: Introducción al trabajo de campo

Créditos: 8

Período académico: Segundo semestre

Descripción de la actividad curricular:

El Laboratorio de Etnografía I es un soporte pedagógico y herramienta de formación disciplinar de las carreras de Antropología y Arqueología. Se concibe como una instancia de apoyo al trabajo investigativo y de terreno de los estudiantes a partir de la creación de espacios de reflexión y discusión teórico metodológica de las prácticas etnográficas. El Laboratorio es la instancia privilegiada para que los estudiantes se encuentren en un espacio de integración de cursos teóricos y metodológicos a través del ejercicio colectivo de formulación de investigaciones, así como su debate y exposición.

Propósitos:

El Laboratorio I ha sido concebido para entregar los elementos introductorios necesarios para el desarrollo del trabajo de campo. En primer término es una instancia de reflexión inicial sobre epistemología, práctica etnográfica e implicancias éticas. En segundo término, es una instancia de articulación de aspectos teóricos propios de las disciplinas antropológicas y arqueológicas. Finalmente, es un espacio de formación práctica que involucra tanto la preparación, la realización y reporte de un trabajo de campo. Este último elemento tiene como actividad principal la realización de una campaña intensa de terreno en diferentes localidades de la Región del Libertador Bernardo O'Higgins.

Contenidos
Unidad I: El legado de Malinowski: Profesionalización del trabajo de campo

El trabajo de Malinowski, a pesar del paso del tiempo, sigue siendo el marco de referencia ineludible en la literatura antropológica que se ocupa de cuestiones epistemológicas y metodológicas de la disciplina. La unidad está diseñada como taller de lectura de capítulos seleccionados de la obra fundacional del autor *Los Argonautas del pacífico occidental*. Complementariamente, siempre en la lógica de taller, se propone a los estudiantes lecturas que ponen en perspectiva su relevancia y actualidad.

Unidad II: Ética y antropología social

En esta unidad se abordarán cuestiones referidas a las implicancias éticas del trabajo antropológico. Toda investigación social supone consideraciones éticas que deben estimarse tanto al nivel de su diseño, implementación y publicidad. Un trabajo en terreno contempla necesariamente la interacción con personas, comunidades, organizaciones y/o instituciones, y desencadena ineludiblemente responsabilidades para con las mismas. Se espera que al final de la unidad los estudiantes cuenten con un marco de referencia para su intervención en el campo.

Unidad III: El acceso al campo

Esta unidad tiene por objetivo preparar al estudiante para abordar los desafíos y problemáticas que representa el desarrollo de investigaciones antropológicas en terreno. Se entiende acá por *acceso al campo* la necesaria reflexión en torno a los aspectos prácticos como teóricos necesarios de considerar a la hora de emprender un trabajo de campo.

Unidad IV: Preparación del trabajo en terreno

Toda investigación en terreno supone la necesaria exploración de fuentes complementarias que provean al investigador una imagen de las condiciones potenciales del espacio de estudio: datos geográficos, sociodemográficos de las poblaciones y antecedentes históricos y antropológicos. En esta unidad las y los estudiantes se familiarizarán con herramientas (uso de sistemas de representación geográfica, bases de datos públicas) que les permitan realizar una prospección de antecedentes secundarios válidos para su trabajo de campo. Se espera que al final de la misma los estudiantes elaboren un informe con las características generales del territorio y de sus poblaciones, así como un plan general del trabajo de campo.

Unidad V: El terreno

Si bien se trata de la actividad más importante del curso, el terreno se comprende como la continuidad necesaria entre el trabajo de apresto al mismo y su producto final, *el reporte*. Esta es una actividad práctica que se realiza en un marco temporal (1 semana) y territorial específicos (Región de O'Higgins). Las y los estudiantes deberán considerar en su realización los antecedentes generales y específicos trabajados durante el desarrollo del curso, así como ajustarse a las normas de comportamiento y marco ético definidos en el Laboratorio.

Las actividades del trabajo de terreno son tutoradas por el equipo docente que supervisa y apoya el trabajo en grupo e individual durante los días de realización.

Se espera que al final del mismo los estudiantes cuenten con evidencia de terreno que les permita elaborar un reporte etnográfico del ámbito de estudio. Se considerará como *evidencia etnográfica*: notas de campo, registros de audio, fotográfico y de video.

Unidad VI: El reporte

En esta unidad las y los estudiantes deberán abocarse a la tarea de redactar un reporte de su trabajo de campo. La primera parte consiste en un informe grupal de actividades de terreno, con la exposición de materiales reunidos, balance de la experiencia y ejercicio ético y de reflexividad. La segunda parte consiste en la construcción de un relato etnográfico individual en que el estudiante integra elementos teóricos vinculados a la cátedra Teoría Antropológica I con la investigación de terreno. Metodológicamente los estudiantes serán asesorados por el equipo académico a través de tutorías individuales.

Metodología:

La metodología del laboratorio consiste en el desarrollo de contenidos y reflexiones sobre elementos teóricos de la práctica etnográfica, así como el desarrollo de competencias para el trabajo de campo. Se

organiza en función de (1) clases expositivas, (2) presentaciones de especialistas en ámbitos específicos de la teoría y/o práctica etnográfica, (3) taller de lectura de trabajos clásicos de la etnografía, (4) actividades de trabajo de terreno, que involucra tanto la preparación, la realización de una campaña de campo y así como su salida y (5) reporte. El cuerpo docente desarrolla un intenso trabajo tutorial tanto en términos grupales como individuales.

Evaluación:

El curso cuenta con diversos métodos de evaluación, los que se encuentran asociados a distintos objetivos de la cátedra.



DIRECCIÓN DE ADMISIÓN
Y REGISTRO ACADÉMICO



**Facultad de Ciencias Sociales
Carrera de Antropología**

Nombre de la actividad curricular: Teoría Antropológica II

Créditos: 10

Período académico: Primer semestre

1. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD CURRICULAR

El curso está dedicado a analizar los fundamentos y teorías clásicos del funcionalismo y estructuralismo en Antropología Social. Se propone como debate transversal la problematización de la noción de función, cuestionando los pares antagónicos que esta proyecta: agencia y estructura, individuo y colectividad, universalismo y particularismo, diacronía y sincronía. Se propone una mirada especialmente crítica hacia la relación entre subjetividad y objetividad y hacia el principio de sincronía que los postulados funcionalistas sustentan.

El punto de partida del análisis será la contextualización histórica del surgimiento de estas teorías entre fines del siglo XIX y la segunda mitad del siglo XX. En este sentido, el curso se ocupa de los principales autores representantes del funcionalismo, del estructural-funcionalismo y del estructuralismo antropológico entre 1890 y 1970; direccionándose específicamente a la formación de dos escuelas nacionales: la francesa (cohesionada alrededor de Émile Durkheim) y la británica (cohesionada alrededor del método etnográfico de Bronislaw Malinowski).

Esta perspectiva histórica permitirá enmarcar a estos clásicos antropológicos como parte de un momento político específico, estrechamente vinculado a la política colonial de los dos países en los que estas escuelas del pensamiento social se desarrollaron.

El curso está dividido en tres unidades temáticas.

En la primera, se trabaja el legado de la Escuela Francesa de Sociología y Antropología, cuya marca registrada es la Revista *L'année Sociologique*, dirigida por Émile Durkheim. De la mano de

Durkheim, se observará la construcción del principio de función en la teoría social francesa; observándose la elaboración de la analogía entre organismo y sociedad. Se analizará la definición

00049

del objeto de estudios (el “hecho social”) y la construcción de categorías fundamentales: anomia, solidaridad, división social del trabajo, moralidad. De la obra etnológica comparada escrita junto a Marcel Mauss, H. Hubert y Robert Hertz (entre otros), se trabajará específicamente los textos referentes a los sistemas clánicos y totémicos, discutiéndose la función social de las clasificaciones, la magia, los procesos rituales, los sistemas de prestación total y la religión.

La segunda unidad está dedicada a la antropología estructural funcionalista británica, compartiendo textos de sus diferentes padres fundadores. Con Radcliffe-Brown se trabajará el concepto de estructura, que luego se verá aplicado en los textos del autor sobre parentesco y sobre la aceptación social de la burla. Con Malinowski observaremos el proceso de hegemonía de la observación participante como forma y contenido del análisis estructural funcionalista y sus aportaciones la definición del principio de función y equilibrio estático (*stasis*). Evans-Pritchard nos introducirá a las funciones sociales de la brujería y, junto con Meyer Fortes, a la lógica estructural de los sistemas políticos africanos. Finalmente, observaremos la emergencia de la crítica al funcionalismo de la mano de la Antropología del Conflicto de Max Gluckman (y de los demás autores de la Escuela de Manchester, por Gluckman fundada).

La tercera y última unidad del curso está dedicada a Claude Lévi-Strauss, autor responsable de redimensionar el funcionalismo francés integrando al mismo un marco estructuralista que impactaría sobre manera el pensamiento social de autores como Michel Foucault y Pierre Bourdieu (para citar algunos ejemplos).

2. PROPÓSITOS

2.1 Objetivo general

Conocer, analizar y debatir las teorías funcionalistas y estructuralistas en el marco de la antropología social y cultural entre los siglos XIX y XX. Comprender las categorías fundadoras del argumento de estas escuelas, observando la coherencia y las rupturas entre los principios articuladores de la teoría estructural-funcionalista.

2.2 Objetivos específicos

- Establecer una comparación crítica entre los argumentos y postulados teóricos de los principales autores del funcionalismo francés y del estructural funcionalismo británico;
- Conocer los trabajos etnográficos clásicos referentes a las sociedades clánicas y totémicas;
- Problematicar las nociones de función y estructura, cuestionando los pares antagónicos que estas proyectan: agencia y estructura, individuo y colectividad, universalismo y particularismo, diacronía y sincronía.

- Conocer los desarrollos de los campos temáticos clásicos de la antropología social y cultural: parentesco, magia y religión, sistemas de prestación total, sistemas políticos, sistemas rituales.

3. CONTENIDOS

3.1 Introducción

3.1.1 Presentación e introducción del Curso

- Temas, contenidos y debates;
- Distribución y lógica temática de las unidades;
- Objetivos a ser alcanzados;
- Metodología del curso, evaluación, y demás acuerdos.

3.1.2. El estructural funcionalismo como paradigma antropológico

- El contexto histórico y el devenir político: la emergencia de las escuelas “clásicas” de la antropología en el marco del sistema colonial europeo.

3.2 Unidad I: La escuela francesa y sus desenlaces: función, estructura y el sujeto improbable (1890-1940)

3.2.1 El contexto histórico y fundamentos teóricos de la obra de Durkheim:

- El surgimiento de la Escuela: *L'Année Sociologique*.
- Categorías centrales: el hecho social; solidaridades mecánica y orgánica; división del trabajo social.
- Función y funcionalismo
- Anomia y orden en la “metáfora orgánica”.
- La noción social de persona. Individuo, coerción social y el peso de la estructura.
- Socialismo, Estado, grupos profesionales.
- La “monomanía religiosa” de Durkheim (1895-1912): la religión como “hecho social originario”.
- La eficacia simbólica y las estructuras elementales de la vida ritual.

3.2.2 Émile Durkheim y Marcel Mauss: la construcción social del pensamiento abstracto

- Orígenes de las categorías, clasificación y jerarquización en las sociedades tribales.
- La función social de las clasificaciones.
- Sistemas de clasificación grupal: fratrías y clanes.
- El tótem como concepto estructural: la función social del totemismo y el totemismo como función social.
- Las representaciones totémicas.

- Las dimensiones espaciales de las clasificaciones totémicas.
- Las clasificaciones como “hecho social total”.

3.2.3 Marcel Mauss y H. Hubert. Conceptualizando la eficacia simbólica: magia, rito y función social

- Definición funcionalista de magia.
- Elementos componentes de la magia: agentes, actos y representaciones.
- Análisis y explicación de la magia.
- La magia como forma ritual eficaz.
- El concepto de mana.
- Estados y fuerzas colectivas: el concepto de inconsciente colectivo de Marcel Mauss.

3.2.4 Marcel Mauss y el análisis funcionalista de los sistemas sociales de intercambio

- El concepto de sistema de prestación total.
- El intercambio como forma universal.
- El mana como principio energético del intercambio: incorporación y objetivación simbólica en Marcel Mauss.

3.2.5 Émile Durkheim y la antropología del fenómeno religioso.

- Definiendo la religión como objeto de la antropología funcionalista.
- La religión como hecho social ontogenético en Durkheim.
- Lo sagrado y lo profano.
- Función estructural de las formas religiosas: cohesión, anomia y solidaridad mecánica - Rituales totémicos: externalidad e internalidad en la lógica totémica.
- Totemismo y sistema cosmológico.
- Totemismo y género como estructura simbólica y clasificación social.

3.3 Unidad II: *The British way*: fundamentos, consolidación y controversias del estructural-funcionalismo británico (1920-1975)

3.3.1 Introducción

- La “revolución británica”: la emergencia del trabajo campo como eje disciplinar de la antropología.
- El trabajo de campo funcionalista británico y su dimensión colonial: financiamiento, intereses y poder inglés en las colonias africanas.

3.3.2 Radcliffe Brown

- Las premisas básicas del funcionalismo británico

- Influencia del organicismo durkheimiano.
- El concepto de función: de las “necesidades orgánicas” a las “condiciones necesarias de existencia”.
- El concepto de estructura social: de la definición a la controversia con Malinowski.

- Ejemplos prácticos del análisis estructural-funcionalista

- La burla como función social.
- Estructura social y el lugar de la persona en el orden funcional.
- La definición de la obligación social o la socialización a lo obligatorio: coerción y control.

- La antropología funcionalista del parentesco

- Conceptos fundamentales de la antropología del parentesco: las lógicas de sucesión.
 - La aplicación del análisis funcional a sistemas específicos de sucesión matrilineal.
- Un estado del arte del parentesco en antropología funcionalista: conceptos, términos, usos y divergencias.

3. 3.3 Bronislaw Malinowski

- Reflexiones teóricas

- Noción de función y estructura: la cultura como “patrimonio instrumental” y el “proceso cultural”.
- El modelo del Equilibrio Estático (*stasis*).
- Las unidades de estudio.
- Las instituciones sociales y su estructura.

- La escritura etnográfica

- La construcción narrativa del objeto, método y objetivos.
- La descripción del recorte ambiental, cultural y espacial: el isomorfismo espacio-cultura.
- La invención del nativo en la narrativa malinowskiana
- La descripción de las prácticas sociales como proceso analítico: el Kula

3.3.4 Evans Pritchard

- Las funciones sociales de la brujería

- La construcción social de la brujería: función y estructura de los ritos mágicos.
- La brujería como elemento de control de los fenómenos no previstos: la respuesta orgánica a la necesidad de adaptación.

- Meyer Fortes y Evans Pritchard: por una antropología política en África

- La función social de la estructura política.
- Política, parentesco y mundo simbólico.
- Equilibrio del sistema político: aportes a una noción de equilibrio dinámico en el funcionalismo.

3.3.5 Max Gluckman y la Escuela de Manchester

- Historia y contextualización.
- La crítica a las categorías de equilibrio estático, función y orden del funcionalismo británico.
- Las categorías centrales: situación social, estudio de caso, *praxis* y conflicto.
- El desarrollo metodológico: del Análisis Situacional al *Extended Case Method*.
- El antropólogo en la historia: consecuencias políticas de la “observación” etnográfica.
- La emergencia del sujeto en el análisis antropológico.

3.4 Unidad III: Lévi-Strauss: desarrollos de la teoría estructural en la antropología social (1940-1980)

3.4.1 Relatos de Claude Lévi-Strauss: “como se hace un etnógrafo”

Perspectiva personal y profesional del desarrollo de la antropología estructural.

3.4.2 Fundamentos del estructuralismo

- “Manifiesto” del paradigma estructural: la inspiración maussiana y el “bricolaje” de la tradición francesa.
- Anomia y adecuación estructural.
- La influencia de la geología, del psicoanálisis y del materialismo dialéctico.

3.4.3 Lévi-Strauss y el parentesco

- El parentesco y el concepto de estructura.
- El concepto de naturaleza y su “par dialéctico”, la cultura.
- El incesto: universalidad y particularismos.

3.4.4 La ciencia de lo concreto

- Complejidad y diversidad de los sistemas clasificatorios en las sociedades tribales.

4 METODOLOGÍA

La propuesta fundamental del curso es la construcción de un conocimiento dialógico con la participación activa de los estudiantes. Se estimula el desarrollo de una perspectiva crítica, desarrollada a través del ejercicio dialéctico y comparativo. Los estudiantes deberán asistir a clases

habiendo realizado una lectura crítica de los textos seleccionados para cada sección. En clase, el curso contempla cuatro dinámicas diferentes de producción del conocimiento, que tienen como objetivo consolidar el contenido de las obras revisadas.

4.1 Clases expositivas. En ellas se contempla la utilización de dinámicas de grupo propuestas por la profesora, con la simultánea utilización de recursos audio-visuales (videos, fotografías, y música).

4.2 Exposición oral de seminarios. Realizadas por los estudiantes en grupos de 4, las secciones de exposición de seminario contemplarán la presentación de un texto específico por parte del grupo. A continuación será abierto el turno para preguntas y debate.

4.3 Proyección de películas etnográficas y/o documentales y de ensayos fotográficos. Realizada a lo largo del curso para amparar el debate de los textos y la comprensión de sus contenidos.

4.4 Ciclos de debate. Teniendo como base un texto específico, la dinámica prevé la entrega de dos cuestiones a ser contestadas sobre el texto por los estudiantes. En el debate, los estudiantes exponen y comparan sus respuestas.

5. EVALUACIÓN

Nº		%
1	Presentación oral de Seminario (grupos de 5)	30%
2	Evaluación Escrita: Prueba I Textos Obligatorios Unidad 1 Compuesto de una cuestión (entregada a los estudiantes con una semana de antelación).	20%
3	Reseña Crítica: Textos Obligatorios Unidad 2 (Máximo 5 páginas) Véase el anexo "Guía para redacción de la reseña Crítica".	30%



DIRECCIÓN DE ADMISIÓN
Y REGISTRO ACADÉMICO

4	Evaluación Escrita: Prueba I Textos Obligatorios Unidad 3 Compuesto de una cuestión (entregada a los estudiantes con una semana de antelación).	20%
---	--	-----



Universidad Alberto Hurtado
Facultad de Ciencias Sociales
Carrera de Antropología

Nombre de la actividad curricular: Etnohistoria Latinoamericana

Créditos: 10

Período académico: Primer semestre

I. DESCRIPCIÓN

Esta cátedra aborda los problemas teóricos y metodológicos de la Etnohistoria. Trabaja las definiciones principales del campo, y las relaciones entre Antropología y Historia. Discute sobre el lugar del “otro” en la investigación histórica y antropológica. Analiza las principales perspectivas para el análisis del “pasado indígena”. Y apunta al estudio de reflexión contemporánea de intelectuales indígenas sobre la noción de Historia.

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Al término de esta actividad curricular, los estudiantes serán capaces de:

- Interrogar las relaciones teóricas y metodológicas entre Historia y Antropología y discutir el campo de la Etnohistoria
- Reconocer un número de autores claves en el campo de la Etnohistoria a nivel latinoamericano
- Manejar una bibliografía mínima para discutir la noción del “otro” en la Historia
- Identificar las principales corrientes latinoamericanas que analizan el “pasado indígena” y los postulados sobre la “colonización/colonialismo” de los estudios de pueblos indígenas y la “descolonización”

III. CONTENIDOS

Los contenidos del curso están dispuestos en las siguientes unidades:

Unidad 1: El campo de la Etnohistoria: abordajes teóricos, aspectos metodológicos

Unidad 2: El estudio del “otro” en Antropología e Historia

Unidad 3: Perspectivas divergentes: análisis sobre el “pasado indígena”: ¿Mestizaje, colonialismo, dominación?

Unidad 4: Producción intelectual indígena sobre la “Historia” de sus pueblos

IV. METODOLOGÍA

Los recursos para el programa son: clases expositivas, lectura intensiva (se definirá de acuerdo a los avances del curso) y fichaje bibliográfico, análisis de fuentes documentales.

V. EVALUACIÓN DE APRENDIZAJES

La evaluación de contenidos será medida por

- Pruebas de lectura (lecturas obligatorias referidas por el profesor)
- Trabajo o informe final bibliográfico o de archivo

VI. RECURSOS PEDAGÓGICOS

- textos
- documentales
- fuentes

Bibliografía básica

Autor(es)	Año	Título
Bonfil, G.	1972	El Concepto de Indio en América: Una Categoría de la Situación Colonial. Anales de Antropología. Volumen IX, México
Bonfil, G	1991	Historias que no son Todavía Historia. ¿Historia Para qué?. Siglo Veintiuno Editores. México.
De Certeau, M.	1975	La escritura de la historia. México: Universidad Iberoamericana.

Gruzinski, S.	1991	La colonización de lo Imaginario. Sociedades indígenas y occidentalización en el México español. Siglos XVI-XVIII. (Fondo de Cultura Económica. México.
Lévi-Strauss, C.	1958	“Historia y etnología” en Antropología estructural, Buenos Aires: Edudeba.
Martínez, C.	1987	“La Etnohistoria: un intento de explicación”. En: La Etnohistoria en Mesoamerica y los Andes. Juan Manuel Pérez; José Antonio Pérez (compiladores). México: Instituto Nacional de Antropología e Historia
Martínez, J.L	2000	“Documentos y discursos. Una reflexión desde la etnohistoria”. En: Martínez C., J.L. (Ed.): Los discursos sobre los otros (una aproximación metodológica interdisciplinaria): Ediciones de la Facultad de Filosofía y Humanidades, LOM ediciones, Santiago
Millones, L.	1987	Etnohistoriadores y etnohistoria andina: una tarea difícil, una disciplina heterodoxa” en Etnohistoria en Mesoamérica y los Andes, México.
Pérez, J.; José Pérez (compiladores)	1987	La etnohistoria en Mesoamérica y los Andes. (Instituto Nacional de Antropología e Historia. México.
Rozart, G.	1993	Indios imaginarios e indios reales. (Tava Editorial, S.A de C.V. México
Silva, O.	1998	“Fundamentos para proponer una distinción entre etnohistoria e historia indígena” en Historia Indígena 3: 5-17.
Stern, S.	1992	Paradigmas de la conquista: Historia, Historiografía y Política. Boletín del Instituto de Historia Argentina y Americana “Dr. E. Ravignani. Tercera serie, núm. 6, 2° semestres
Tavárez, D. E. & Kimbra Smith.	2001	La etnohistoria en América: Crónica de una disciplina bastarda. Desacatos, núm. 7, otoño
Todorov, T.	1991	La Conquista de América. El problema del otro, México: Siglo XXI.



Wachtel, N.	1971	Los vencidos. Los indios del Perú frente a la conquista española (1530-1570), Madrid: Alianza.
Esquit, Edgar	1998	Proyecto político Maya y Reconstrucción de la historia. En Segundo Congreso de estudios Mayas 1997. Revista Estudios Sociales N° 59. Universidad Rafael Landívar. (Guatemala)
Mamani, Carlos	1992	Historia y Prehistoria, ¿Dónde nos Encontramos los Indios?. Los Aymaras Frente a la Historia: Dos Ensayos
		Metodológicos. (Ayuwiri, Chukiyawu-La Paz.
Ginzburg, C.	1992	"El inquisidor como antropólogo" en Mapocho 31: 103-112.
Winch, P.	1994	Comprender una sociedad Primitiva. (Ediciones Paidós I.C.E. de la Universidad Autónoma de Barcelona
Ticona, E.	2010	Saberes, conocimientos y prácticas anticoloniales del pueblo aymara-quechua en Bolivia. (Plural editores. La Paz, Bolivia
Bengoa, J.	1992	Conquista y Barbarie: Ensayo Crítico Acerca de la Conquista de Chile. (Ediciones SUR, colección estudios históricos. Santiago, Chile.
León, L.	2005	Lonkos y Generales: Epistolario de la Pacificación de la Araucanía, 1860-1870
Mariman, P.; S. Caniuqueo; J. Millalen; R. Levil	2006	"¡Escucha, Winka!. Cuatro ensayos de historia nacional mapuche y un epílogo sobre el futuro. LOM ediciones. Santiago.



Universidad Alberto Hurtado
Facultad de Ciencias Sociales
Carrera de Antropología

Nombre de la actividad curricular: Historia social y política de América Latina

Créditos: 10

Período académico: Primer semestre

I. DESCRIPCIÓN

Este curso examina la historia de América Latina en los siglos XIX y XX, concentrándose en las principales transformaciones sociales y políticas que han conformado a la región y explican su situación actual. Se propone una combinación de las miradas panorámicas, de síntesis, y los estudios de caso que permiten ejemplificar tendencias representativas o problematizar la validez de los modelos generales de análisis histórico. El curso busca situar a las y los estudiantes dentro de la historia de la región, otorgándoles herramientas analíticas y conocimientos históricos. Se plantea una relación temática con otros cursos del área, especialmente aquellos de Historia colonial y Etnohistoria, en la medida que se busca situar la práctica antropológica en un marco de análisis interdisciplinario y con profundidad temporal y espacial, enfatizando la dimensión latinoamericana. La revisión de los contenidos se organizará en torno a cuatro ciclos históricos que encuadran procesos y correlaciones de fuerzas político-sociales, por lo que corresponde entenderlos en tanto períodos que exceden el mero recorte cronológico.

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Al término de esta actividad curricular los estudiantes serán capaces de:

1. Caracterizar los principales procesos político-sociales de la región latinoamericana desde el siglo XIX hasta hoy.
2. Identificar los modos de organización y relación de grupos sociales, especialmente en lo referido a su capacidad de orientar o resistir transformaciones sociales.

3. Problematicar distintas escalas de análisis histórico, tanto en el plano temporal (diversas duraciones), en el espacial (local, nacional, continental y global) y en social (individuos, organizaciones, clases, instituciones).
4. Valorar la pluralidad de experiencias y procesos históricos del continente, reconociendo casos emblemáticos.
5. Distinguir la especificidad de procesos, categorías de análisis histórico-social y modelos explicativos al tratarse de América Latina.

III. CONTENIDOS

Unidad 1. Crisis del sistema colonial, independencia y formación de Estado

- Las fisuras del sistema colonial en el s. XVIII
- El ciclo de las revoluciones atlánticas: Haití, Hispanoamérica, Brasil
- La formación del Estado nacional

Unidad 2. El ciclo oligárquico

- Oligarquía: modo de dominación y clase social
- Facetas de la modernización oligárquica: capitalismo, estructura de clases y conflicto social

Unidad 3. El nacional-desarrollismo

- Crisis de la dominación oligárquica
- El desarrollismo y las vías nacional-populares: Bolivia, Argentina y Brasil
- Radicalización revolucionaria

Unidad 4. Entre el autoritarismo y las alternativas al neoliberalismo

- Golpes militares y autoritarismo burocrático
- De la crisis de la deuda a los programas de ajuste
- Procesos de democratización
- Impugnaciones al neoliberalismo

IV. METODOLOGÍA

El curso combinará sesiones expositivas del docente, referidas a una dimensión continental y panorámica de la historia moderna de América Latina, con sesiones dedicadas al análisis de casos. Se pedirá, al inicio y al final de cada clase, que uno o dos estudiantes realicen una síntesis para ayudar a mantener la coherencia del curso. Se contará con la presencia de docentes invitados para ciertas sesiones.

V. EVALUACIÓN DE APRENDIZAJES

El curso será evaluado por medio de pruebas presenciales, en las que se espera una integración de los contenidos de clase y la bibliografía asignada por sesión. También se realizarán ensayos de bibliografía, en los cuales se enfatizarán las capacidades de lectura crítica de determinadas tesis sostenidas por los autores examinados. Por último, se contempla un ensayo final –que reemplaza el examen– en el cual los estudiantes deberán analizar un corpus de fuentes.

VI. RECURSOS PEDAGÓGICOS

Bibliografía básica

Autor(es)	Año	Título
Del Pozo, José	2009	<i>Historia de América Latina y del Caribe. Desde la Independencia hasta hoy</i>
Carmagnani, Marcello	2004	<i>El otro Occidente. América Latina desde la invasión hasta la globalización</i>
Bethell, Leslie	1990	<i>Historia de América Latina</i>

Bibliografía complementaria

Autor(es)	Año	Título
Bulmer Thomas, Victor	2010	<i>La historia económica de América Latina desde la Independencia</i>
Skidmore, Thomas y Smith, Peter	1996	<i>Historia contemporánea de América Latina. América Latina en el siglo XX</i>



Universidad Alberto Hurtado
Facultad de Ciencias Sociales
Carrera de Antropología

Nombre de la actividad curricular: Métodos Cualitativos I
Créditos: 10
Período académico: Primer semestre

I. DESCRIPCIÓN

El curso de Métodos Cualitativos I está dirigido a introducir a los estudiantes en el enfoque de investigación de tal nombre y que tradicionalmente ha caracterizado a la antropología como disciplina. Forma parte del ciclo básico de formación de los estudiantes y en él se presentarán y discutirán los fundamentos teóricos que sustentan la aproximación cualitativa a la investigación social para de esta manera analizar el tipo de problemas, técnicas y procedimientos que le son propios. El curso aborda la naturaleza de la investigación cualitativa, su justificación como enfoque de las ciencias sociales, sus principales diferencias con la investigación cuantitativa y sus procedimientos más comunes para recolectar y analizar información. Se pondrá énfasis y se practicará tanto el levantamiento o recolección de información cualitativa como su análisis preliminar mediante codificaciones

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Al terminar esta actividad los alumnos serán capaces de:

- a) Comprender el contexto de origen de la investigación cualitativa dentro en las ciencias sociales y en particular en la antropología.
- b) Comprender los propósitos de la investigación y metodología cualitativa diferenciándola de aquellos de la investigación cuantitativa pero a la vez comprendiendo las eventuales similitudes entre ambas.
- c) Conceptualizar los principales conceptos y procesos que guían un proceso de investigación cualitativa.

III. CONTENIDOS

Contenidos de tipo conceptual:

- a) Comprensión de la familia de conceptos que integran la investigación cualitativa: particularismo, hermenéutica, verhehen, codificación, emic, etc.
- b) Articulación de los conceptos que forman el núcleo central de la investigación cualitativa.

Contenidos de tipo procedimental;

- a) Desarrollo de los elementos básicos de un instrumento cualitativo de recolección de información.
- b) Desarrollo de los elementos básicos de un proceso de análisis cualitativo

Contenidos actitudinales;

- a) Capacidad de ubicar a informantes representativos de un tema cultural a analizar.
- b) Capacidad de establecer una relación profesional con un informante en vista a obtener información susceptible de ser analizada cualitativamente

IV. METODOLOGÍA

La metodología del curso se basa en clases expositivas, lecturas, ejercicios prácticos y revisión de ejemplos de la realidad social. Tanto para los ejercicios prácticos como para las presentaciones o entregas se dispondrá de guías y pautas de orientación

V. EVALUACIÓN DE APRENDIZAJES

Los aprendizajes serán evaluados de cuatro maneras teniendo cada una de ellas una ponderación de un 15% de la nota final:

- a) Una prueba de conocimientos sobre las primeras lecturas y clases.
- b) Un trabajo grupal de realización y análisis de entrevistas.
- c) Una exposición grupal de una lectura.
- d) Una prueba de conocimientos sobre las lecturas expuestas.

El 40% de la nota restante corresponderá al examen final, cuya eximición se obtendrá a partir de la nota 5,5.

VI. RECURSOS PEDAGÓGICOS

Bibliografía básica

Autor(es)	Año	Título
Cefai, Daniel	2013	¿Qué es la etnografía? Debates contemporáneos, en Persona y sociedad CCVLLL N° 1, Santiago, p. 101-120.
Flores, Rodrigo	2009	Observando observadores, Una introducción a las técnicas cualitativas de investigación social, Ediciones UC, Santiago
Gibbs, Graham	2012	El análisis de datos cualitativos en investigación cualitativa, Morata, Madrid.
Hammersley, Martyn y Atkinson, Paul	1994	Etnografía, Paidós, Barcelona.
Hernández, R, Fernández, C y Baptista, P	2003	Metodología de la investigación, McGraw Hill, México
Harris, Marvin	1999	El Desarrollo de la Teoría Antropológica. Siglo XXI, México.
Quivy, R y L Van	2005	Manual de investigación en ciencias sociales, Limusa, México
Campanha		
Rodríguez, Gregorio, Gil, Javier y García, Eduardo	1996	Metodología de la investigación cualitativa, Algibe, Granada



Taylor, Steve y Bodgan, Robert	1987	Introducción a los métodos cualitativos de investigación, Paidós, Barcelona
Valles, Miguel (1999)	1999	Técnicas cualitativas de investigación social, Síntesis, Madrid.

Bibliografía complementaria

Autor(es)	Año	Título
Canales, M.	2006	Presentación. En Canales, M. (coord.) Metodologías de investigación social. Introducción a los oficios. Ed. Lom. Págs. 1130
Geertz, C.	1987	La interpretación de las culturas, Cap 1
Tyler, S.	1998	Acerca de la “descripción/desescritura” como un “hablar por”. En Reyoso, C. (comp.) El surgimiento de la antropología postmoderna. Págs. 289-296



Universidad Alberto Hurtado
Facultad de Ciencias Sociales
Carrera de Antropología

Nombre de la actividad curricular: Estadística Aplicada a las Ciencias Sociales

Créditos: 8

Período académico: Primer semestre

I. DESCRIPCIÓN

En la formación de científicos sociales se ha tendido a radicalizar la distinción entre los métodos cuantitativos y cualitativos, enseñándolos como paradigmas diferentes. En este curso se busca romper con la visión paradigmática para dar cuenta de un abordaje centrado en el objeto al que se enfrentan los antropólogos, de tal forma de (a) poner a disposición del antropólogo herramientas estadísticas de análisis; y (b) de utilizar las bases de datos disponibles actualmente en Chile.

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Al finalizar el curso, se espera que los estudiantes:

- Reconozcan los fundamentos de la apuesta de métodos mixtos en ciencias sociales como una alternativa a la visión paradigmática que distingue de forma excluyente entre paradigma positivista – cuantitativo y fenomenológico – cualitativo a la hora de seleccionar técnicas particulares de investigación.
- Conozcan, utilicen e interpreten los conceptos de estadística descriptiva.
- Conozcan y puedan utilizar bases de datos disponibles que requieren de trabajo mediado por el programa estadístico SPSS (Sistema Nacional de Información Municipal, Encuesta de Desarrollo Humano del PNUD, Instituto Nacional de Estadísticas, Encuesta Mundial de Valores, Latinobarómetro, etc.).
- Sepan construir un informe de los principales resultados de una encuesta.

III. CONTENIDOS

Las tres primeras unidades constituyen el centro del curso, razón por la cual la cuarta unidad quedará pendiente según el avance que se logre unidad a unidad.

1. Métodos mixtos en investigación social

- a. Métodos cuantitativo y cualitativo: hacia una superación de su enfrentamiento
- b. Fundamentos de métodos mixtos en ciencias sociales
- c. Estadística (descriptiva e inferencial), antropología y el problema de la cuantificación de la realidad social
- d. Ejemplos de bases de datos: World Value Survey, Encuesta de Desarrollo Humano en Chile del PNUD

En esta unidad se busca introducir al estudiante al método cuantitativo dando luces de su utilidad para la investigación antropológica. Es por ello que, en primera instancia, se pasa de una visión paradigmática a una de métodos mixtos en Ciencias Sociales, para luego dar cuenta de la cuantificación en la investigación social.

Finalmente, se presenta dos encuestas a través de las cuales se aborda fenómenos culturales que pueden resultar de interés a los estudiantes. A ello podría agregarse la presentación de información pública disponible a través del Sistema Nacional de Información Municipal, Instituto Nacional de Estadísticas, Banco Central, Encuesta de Caracterización Socioeconómica Nacional (CASEN), Nueva Encuesta Nacional de Empleo (NENE); Encuesta Nacional de Empleo, Trabajo, Salud y Calidad de Vida (ENETS), etc.

Respecto al informe de resultados (trabajo central del curso), se espera que el estudiante o grupo de estudiantes, al terminar la primera unidad, ya haya seleccionado la base de datos y las 20 variables que constituirán la versión reducida de la encuesta, así como también haya revisado el anexo metodológico.

2. Estadística descriptiva

- a. Conceptos básicos: muestra, población, variables y tipos de variables, parámetros, estadísticos, frecuencias, etc.
- b. Medidas de posición y tendencia central: percentiles, cuartiles, media aritmética, media ponderada, media geométrica, mediana, moda, etc.
- c. Medidas de dispersión: recorrido, desviación estándar, varianza, etc.
- d. Medidas de forma de la distribución: asimetría, curtosis.
- e. Distribución normal
- f. Uso y presentación de gráficos y tablas

En esta unidad se busca dar cuenta de los conceptos básicos de la estadística descriptiva, así como sus formas de cálculo en términos formales (fórmulas matemáticas) y prácticos (SPSS, Excel).

Respecto al informe de resultados, se espera que el estudiante, al finalizar la unidad, (a) haya escrito la descripción de la encuesta en función del anexo metodológico, (b) haya seleccionado las 20 variables que constituyen su versión reducida de la encuesta, y (c) haya definido las medidas a presentar en el informe de resultados por cada variable. A su vez, ya debe tener conocimientos del uso del programa SPSS para producir la información estadística necesaria. Se asume como objetivo del informe la descripción de las variables, argumentando de por qué es necesario conocer dicha información.

3. Relaciones entre variables

- a. Conceptos de relación: dependencia, independencia, covariación
- b. Coeficientes de relación: Pearson, Spearman, V de Cramer
- c. Variables de control

En esta unidad se presenta conceptos y estadísticos para evaluar la relación entre dos variables, así como se presenta el concepto de variables de control.

4. Principios de la inferencia estadística

- a. De la muestra a la población
- b. Intervalos de confianza
- c. Test de contraste de hipótesis: test T, test Z, test F, test Chi Cuadrado

En esta unidad se termina el curso dando cuenta del problema de la inferencia estadística, presentando algunos tests de contraste de hipótesis que resultan de simple aplicación e interpretación vía SPSS. Resulta de especial relevancia reconocer qué criterios se deben cumplir para utilizar uno u otro test, así como también cuáles son sus limitantes y posibilidades.

IV. METODOLOGÍA

El curso tiene cinco modalidades,

- **Clases expositivas:** el académico presentará los contenidos del curso.
- **Taller metodológico (2 sesiones):** revisión del anexo metodológico de una encuesta, con lo que en clases el académico clarificará conceptos que los estudiantes desconozcan y dudas que tengan al respecto. Estos talleres están dirigidos a la construcción del informe de resultados, por lo que incluye trabajar el método de exposición del mismo.

- **Taller de uso de Excel (3 sesiones):** se formará a los estudiantes en un uso básico de comandos de Excel para el cálculo de estadísticos.
- **Ayudantías de uso del programa estadístico SPSS,** con foco en la producción de un informe estadístico de la encuesta escogida. Estas ayudantías están dirigidas a la construcción del informe final de resultados y a la aplicación de los contenidos vía dicho programa.
- **Ayudantías de ejercicios matemáticos:** corresponde a ayudantías de apoyo a las pruebas que incluyen ejercicios matemáticos.

De esta forma, se pretende integrar ciertos contenidos mínimos que permitan el conocimiento y uso de técnicas cuantitativas de análisis más complejas en cursos posteriores, así como desarrollar un aprendizaje enfocado en las necesidades que enfrentan los estudiantes en su futuro quehacer profesional al usar la información estadística y bases disponibles.

La construcción del informe estadístico de la encuesta implica trabajar una versión reducida de la misma, seleccionando 20 variables, lo que implica adaptar el estudio en que se enmarca. A su vez, si bien el estudiante puede utilizar el informe de resultados de la encuesta, si es que existe, deberá incorporar estadísticos revisados en el curso y que no estén presentes en el mismo.

V. EVALUACIÓN DE APRENDIZAJES

La evaluación del curso consiste en la construcción de un informe de resultados de la encuesta seleccionada cuya base de datos esté disponible; en tres pruebas de contenidos del curso y, finalmente, en el nivel de asistencia.

Sin perjuicio de lo anterior, es perfectamente posible que exista modificaciones en las evaluaciones, previamente acordado con los estudiantes.

Actividad evaluativa	Breve descripción	Modalidad	Ponderación
Evaluación 1	Prueba de contenidos unidad 1	Presencial	20%
Evaluación 2	Prueba de contenidos unidad 2 a-b	Presencial	15%
Evaluación 3	Prueba de contenidos unidad 2 a-f	Presencial	15%
Evaluación 4	Prueba de contenidos unidades 1, 2 y 3	Presencial	20%

Evaluación 5	Informe de resultados de encuesta seleccionada (20 variables) – 3 entregas	No presencial	20%
Evaluación 6	Asistencia estudiantes	Presencial	15%
EXAMEN	Prueba de contenidos unidades 1, 2, 3 y 4 Nota inferior a 5,0	Presencial	40%

La evaluación 4 corresponde a tres entregas. Cada una de ellas debe tener la estructura introducción – desarrollo – conclusión, así como procurar cumplir con ciertos requisitos mínimos de presentación (texto justificado, formato uniforme a lo largo del informe, etc.).

- La entrega 1 debe incluir: listado de 5 bases de datos públicas chilenas con las que se podría trabajar, con una breve descripción de cada una; elección de una de las bases y descripción extensa de esta; listado de variables que integran la base de datos; y selección y justificación de las 20 variables escogidas.
- La entrega 2 debe incluir: descripción extensa de la base de datos escogida; 20 variables seleccionadas y justificación de su elección; planificación de las medidas a presentar en el informe, de acuerdo a la especificación de los objetivos y justificación de este.
- La entrega 3 es el informe final de resultados de la aplicación de la encuesta “X”, la que estaría acotada a las 20 variables elegidas.



DIRECCIÓN DE ADMISIÓN
Y REGISTRO ACADÉMICO



Universidad Alberto Hurtado
Facultad Ciencias Sociales
Carrera Antropología

Nombre de la actividad curricular: Laboratorio de Etnografía II: Observación Participante

Créditos: 8

Período académico: Primer semestre

Descripción de la actividad curricular:

El Laboratorio de Etnografía es un soporte pedagógico y herramienta de formación disciplinar de la Carrera de Antropología. Se concibe como una instancia de apoyo al trabajo investigativo y de terreno de los estudiantes a partir de la creación de espacios de reflexión y discusión teórico metodológica de las prácticas etnográficas. Está vinculado al área de "Formación en actividades prácticas asociadas a la disciplina" de la propuesta curricular de la carrera. Al mismo tiempo, es la instancia privilegiada para que los estudiantes se encuentren en un espacio de integración de los cursos teóricos y metodológicos a través del ejercicio colectivo de formulación de investigaciones, así como de su debate y exposición.

En primera instancia, el Laboratorio II pretende continuar con el trabajo de reflexión y de ejercicio práctico de observación llevado a cabo durante el Laboratorio I; consolidar conocimientos y destrezas; y profundizar en lo referente a la práctica de la observación participante como herramienta central de construcción de datos en la investigación antropológica cualitativa.

Propósitos:

Objetivo general:

Reflexionar críticamente y desarrollar habilidades prácticas en torno a la observación etnográfica en el trabajo de campo.

00073

Objetivos específicos:

1. Conocer y reflexionar críticamente sobre la construcción de textos etnográficos con foco en las técnicas de observación antropológica.
2. Reflexionar sobre las implicancias éticas derivadas de prácticas de investigación basadas en la observación antropológica, a partir del análisis de un campo de investigación específico: el campo de lo laboral en las ciudades contemporáneas.
3. Reflexionar sobre las implicancias epistemológicas de la observación etnográfica.
4. Reflexionar sobre las contribuciones que el ejercicio de la etnografía proporciona en el campo de la investigación, la comprensión de las dinámicas urbanas contemporáneas y el abordaje de políticas públicas.
5. Desarrollar competencias para la planificación y ejecución de trabajo de terreno prolongado en el tiempo.
6. Adquirir competencias de registro y representación etnográfica vinculadas a prácticas de observación participante.
7. Desarrollar competencias y habilidades para la exposición de información y resultados.

Contenidos:**Unidad I: Etnografías de micro-sociedades. Prácticas laborales globales y locales.**

En esta primera unidad se desarrollarán dos sesiones de taller de lectura y debate, destinadas a que los y las estudiantes conozcan algunos ejemplos de producción de etnografías contemporáneas. A través de la lectura y discusión de una pequeña selección de textos, se busca que los y las estudiantes se familiaricen con el proceso de investigación etnográfica y la aplicación y tipo de aportes que la observación participante proporciona al investigador social.

Las lecturas seleccionadas para dicho fin corresponden a diferentes tipos de producción de texto (relato) y giran en torno a problemáticas vinculadas, preferentemente, al campo de lo laboral en la ciudad contemporánea. Mención particular merece, en este sentido, la lectura y posterior debate que se realizará en torno a las etnografías experimentales de Philippe Bourgois, *En busca de respeto* (2010), y de Eduardo Alvarez, *Etnografías del*

(des)empleo en Montevideo (2001).

Unidad II: La observación participante, cuestiones epistemológicas, prácticas y éticas.

En esta unidad se discutirán de forma crítica planteamientos teóricos, epistemológicos y prácticos, respecto al ejercicio de la observación participante. En coordinación con el curso "Métodos Cualitativos I", se espera que este módulo constituya un espacio de experimentación y de discusión en relación a la pertinencia y estilos de abordaje de determinados problemas de estudio a través de la observación participante. La temporalidad, el papel del investigador, la documentación y familiarización con el contexto a estudiar, y las estrategias de investigación, son algunos de los nudos temáticos a debatir en conjunto con los y las estudiantes.

La reflexión y discusión acerca de las consideraciones éticas de la observación participante, por lo tanto, será el nudo central en torno al cual se abordará esta discusión con los y las estudiantes.

Unidad III: La etnografía al servicio de la práctica profesional: campos y contribuciones. Prácticas laborales desde lo global y lo local.

Esta unidad, de carácter lectivo y de debate, busca acercar a los y las estudiantes a algunos de los principales campos en los que la práctica de la etnografía, y específicamente la observación participante, adquieren relevancia por su capacidad para visibilizar y abordar fenómenos sociales complejos.

La antropología sobre el trabajo y los oficios es uno de estos campos, y el que para efectos de este curso se priorizará como espacio de realización y ejercicio observacional. Para ello, y a modo de necesario contexto, se efectuarán cátedras lectivas en los que se invitará a los y las estudiantes a conocer y reflexionar sobre la transformación del trabajo en el mundo actual y sus consecuencias en la construcción de identidades.

Esta elección, busca continuar con la reflexión en torno a las prácticas laborales y oficios iniciada en el Laboratorio I, vinculando esta vez las problemáticas derivadas de la práctica de la etnografía en espacios urbanos, complejos y diversos.

Unidad IV: Transformaciones en los estilos de la observación etnográfica



En esta unidad se mostrará a los y las estudiantes cómo la antropología ha utilizado la práctica de la observación participante para el conocimiento en contextos principalmente urbanos, y la diversificación de estilos de indagación etnográfica, los que en resumidas cuentas van desde aquellos en que predominan los métodos tradicionales, a los estilos experimentales y los que aparecen como más transgresores (autoetnografías y performances, por ejemplo).

Esta unidad es de carácter expositivo y será acompañada de material audiovisual.

Unidad V: Dispositivos de observación: uso de la fotografía

En esta unidad se llevará a cabo un taller expositivo y experimental destinado a que los y las estudiantes conozcan aspectos conceptuales y prácticos ligados al uso de registros fotográficos en la práctica de la observación etnográfica. El propósito del uso visual es ampliar la capacidad de observación en el trabajo de campo. Esta unidad estará a cargo de un especialista en la materia que será invitado por el Departamento de Antropología.

Unidad VI: El terreno

El trabajo de terreno estará compuesto por una serie de actividades conducentes al desarrollo de un ejercicio de observación etnográfica, las que serán distribuidas a lo largo del semestre en cuatro fases:

- a) Un ejercicio preliminar de inmersión en 'establecimientos de venta y consumo culinario', el que tendrá por objetivo que los y las estudiantes se familiaricen con la práctica de esta técnica de investigación. El ejercicio asociado a esta fase se realizará en duplas.
- b) La identificación y elección de un contexto de trabajo de campo representativo de las actividades laborales u oficios de la ciudad contemporánea, y la correspondiente exploración del escenario de observación, la identificación de actores y de prácticas asociadas.
- c) La selección y justificación de un objeto de observación dentro del mundo de lo laboral.
- d) La profundización en las dimensiones vinculadas al objeto a través del ejercicio de la observación participante (recolección de datos, análisis y preparación para el reporte).

Las actividades del trabajo de terreno serán tutoradas por el equipo docente, quienes supervisarán y apoyarán tanto el trabajo grupal como el individual durante el mismo.

Se espera que al final del trabajo de terreno los y las estudiantes cuenten con evidencia e información derivada del ejercicio permanente y guiado de observaciones que les permitan elaborar un reporte etnográfico del ámbito de estudio de lo laboral escogido. A estos efectos, se considerará como evidencia etnográfica: notas de campo, registros de audio, fotográfico y de video.

Unidad VII: El reporte

En esta unidad los y las estudiantes deberán abocarse a la construcción de un reporte de investigación que dé cuenta de su trabajo de campo.

Este reporte consistirá en un relato etnográfico individual, en el que se buscará integrar los aprendizajes vinculados a las cátedras de Teoría Antropológica II y Metodología Cualitativa II con la investigación de terreno y la reflexión desarrollada a lo largo del

Laboratorio y las consideraciones éticas que correspondan.

Metodológicamente, los estudiantes serán asesorados por el equipo académico a través de tutorías individuales, en las que se revisarán aspectos relativos a estilos, formatos y bibliografía complementaria.

Metodología:

La metodología del Laboratorio consiste en el desarrollo de contenidos y reflexiones sobre elementos teóricos de la práctica etnográfica, así como el desarrollo de competencias para el trabajo de campo.

En términos más específicos, ésta se organizará en función de: a) clases expositivas, b) presentaciones de especialistas en ámbitos específicos de la teoría y/o práctica etnográfica, c) talleres de lectura y discusión de trabajos representativos de la etnografía, d) actividades de trabajo de terreno, que involucran tanto la preparación como la realización de una campaña de campo propiamente tal, e) presentaciones de los y las estudiantes, y f) la generación de reporte(s). El cuerpo docente desarrollará un intenso trabajo tutorial tanto en términos grupales como individuales.

Evaluación:

- Fichas de lectura (2) y discusión oral asociada a capítulos claves de los textos *En busca de respeto*, de Philippe Bourgois (2011), y *Etnografías del (des)empleo en Montevideo*, de Eduardo Alvarez (2001).
- Exposición oral asociada a un ejercicio etnográfico de observación en espacios de venta y consumo culinarios.
- Exposición oral relativa al tema, al objeto y a la estrategia de abordaje del trabajo de terreno.
- Informe escrito concerniente a la relación espacios, cultura material, actores y prácticas.
- Reporte etnográfico final.

Recursos Pedagógicos:**Bibliografía obligatoria:**

Bourgois, P. I. 2010. *En busca de respeto. Vendiendo crack en Harlem*. Buenos Aires: Siglo XXI Editores.

Alvarez, E. 2001. *Etnografías del (des)empleo en Montevideo. Ensayos de antropología laboral y micropolítica*. Montevideo: Revista LSD.

Da Matta, R. 1999. "El oficio del etnólogo o como tener 'Anthropological Blues'". *Constructores de Otredad. Una introducción a la antropología social y cultural*. Buenos Aires: Antropofagia, pp. 172-178.



Complementaria:

Guber, R. 2001. "La observación participante". *La etnografía. Método, campo y reflexividad*. Buenos Aires: Norma, pp. 55-75.

Sirimarco, M. 2012. "El policía y el etnógrafo (sospechado): disputa de roles y competencias en un campo en colaboración". *Etnográfica*, 16(2): 269-290.

General:

Fundación Sol, "Precariedad laboral y modelo productivo en Chile" Fundación Sol
<http://www.fundacionsol.cl/wp-content/uploads/2011/12/Ideas-1-Tendencias-delTrabajo2.pdf>

Gupta, A. & Ferguson, J. 2008. "Más allá de la 'cultura': espacio, identidad y las políticas de la diferencia. *Antipoda*, 7.

Imilan, W. 2006. "La ciudad etnografiable". Documentos de Ciencias Sociales, Universidad Central de Chile, 2.

Rodgers, D. 2004. "Haciendo del peligro una vocación: la antropología, la violencia, y los dilemas de la observación participante". *Revista Española de Investigación Criminológica*, 16(2): 1-24.

Rodgers, D. 1997. "Un antropólogo-pandillero en un barrio de Managua". *Envío*, 16, (184), julio, pp. 10-16.

Wild, P. 2003. Sabiduría chamánica del sentimiento. El estar siendo ocurriendo. Santiago de Chile: Cuatro Vientos.



Universidad Alberto Hurtado
Facultad Ciencias Sociales
Carrera Antropología

Nombre de la actividad curricular: Matemáticas

Créditos: 10

Período académico: Segundo semestre

Descripción General del Curso

El curso **Matemáticas** se incorpora al currículo de la carrera de Antropología en el contexto de *competencia matemática* descrito en el documento PISA¹ que establece: “Cada vez es más normal que los ciudadanos de cualquier país se vean enfrentados a una multiplicidad de tareas que entrañan conceptos matemáticos de carácter cuantitativo, espacial, probabilístico o de algún otro tipo. Los medios de comunicación (periódicos, revistas, televisión e Internet) abundan en información en forma de tablas, diagramas o gráficos, donde se tratan temas como el clima, la economía, la medicina o los deportes, entre otros”.

En ese marco, el curso de Matemáticas incluye esencialmente tres Unidades: **Números, Álgebra y Estadística**. Cada una de estas unidades se enfoca desde el punto de vista de la Resolución de Problemas, habilidad considerada esencial en la formación de cualquier ciudadano. Además, esta mirada se enriquece con la visión de nuestra universidad respecto de las Competencias Habilitantes, las que “aluden a competencias que movilizan e integran capacidades y habilidades que poseen (o debieran poseer) los estudiantes en áreas básicas fundamentales y conocimientos –generales y disciplinares– logrados en los primeros años de su formación de pregrado². Y es, justamente, esta mirada la que permite imaginar un curso de Matemática que se ajuste no solo a las competencias Matemáticas básica sino también a los requerimientos de la primera etapa de la formación profesional de los estudiantes.

¹ OCDE. 2006. Marco Teórico PISA 2006.

² COMPETENCIAS HABILITANTES: UN APOORTE PARA EL REFORZAMIENTO DE LAS TRAYECTORIAS FORMATIVAS UNIVERSITARIAS - Marisol Latorre, Paloma Aravena, Pedro Milos, Miguel García.

Objetivos del curso**Objetivo general:**

1. Generar una actitud positiva hacia la Matemática comprendiendo su aplicabilidad a situaciones concretas del mundo de hoy.
2. Reconocer y aplicar conceptos matemáticos, a lo largo de la formación profesional.

Objetivos específicos:

1. Fortalecer la capacidad de comprensión del desarrollo del pensamiento Matemático.
2. Resolver problemas aplicando elementos, propiedades y conceptos elementales matemáticos.
3. Aplicar elementos fundamentales de estadística para el análisis de datos.

Contenidos**Unidad I: Introducción a los Sistemas Numéricos**

- Presentación de los conjuntos Naturales, Enteros y Racionales.
- Números Naturales especiales: múltiplos y divisores. Números primos
- Números Enteros: orden, valor absoluto, operaciones de adición y producto.
- Números racionales positivos: fracciones propias e impropias, fracciones equivalentes, orden de fracciones. Operaciones con fracciones. Transformación de fracción a decimal y vice-versa. Aproximación y truncamiento de decimales.
- Cálculo de porcentajes. Aplicaciones de los porcentajes (IVA, cotizaciones previsionales, boletas de honorarios). Gráficos de Torta y otros en términos porcentuales.
- Razones como modelos. Noción de proporción. Variación proporcional directa e inversa.

Unidad II: Álgebra y modelos lineales

- Lenguaje algebraico como generalización del lenguaje aritmético.
- Expresiones algebraicas, monomios, polinomios. Aplicaciones.
- Términos semejantes (reducción) multiplicación.
- Potencias de exponente entero, propiedades.
- Ecuaciones de primer grado con coeficientes enteros y fraccionarios. Aplicaciones a problemas verbales que se resuelven mediante ecuaciones simples de primer grado.
- Sistemas de coordenadas cartesianas, coordenadas del punto medio de un segmento, Pendiente entre dos puntos. La pendiente como razón de cambio por unidad.
- Ecuación de la recta que pasa por dos puntos.
- Ecuación de la recta dados un punto y su pendiente.
- Modelos matemáticos lineales.

Unidad III: Estadística

- Introducción a la estadística descriptiva: Para qué sirve, vocabulario (dato, variable y tipología, muestra y población, tratamiento de la información).
- Lectura de tablas y gráficos.
- Organización y presentación de la información en tablas de frecuencias e interpretación de los distintos tipos de frecuencia, para datos agrupados y no agrupados.
- Medidas de Tendencia Central (media, mediana, moda) Interpretación desde estas medidas en gráficos y cálculo en Excel.
- Medidas de Dispersión (rango, desviación estándar, interpretación de medidas de dispersión, coeficiente de variación)
- Medidas de Posición (percentiles, deciles y cuartiles, diagrama de caja)

Metodología

El curso considera una metodología activo – participativa, cuyo propósito es que el estudiante determine y valide sus estrategias de resolución de problemas, para lo cual se considera:

- La introducción a cada tema con un vocabulario accesible para el estudiante. Existirán casos en que dicha introducción será posterior a alguna situación problema relativa al tema de la clase.
- La aproximación al nuevo concepto, a través de ejemplos en que emerja la necesidad del mismo, siempre que sea posible, y con alguna breve reseña histórica y hechos anecdóticos que pueden motivar al estudiante. Lo ideal sería que antes de abordar el concepto, los estudiantes tengan una aproximación al mismo a través de lecturas o resolución de problemas previos.
- La socialización del concepto con el grupo curso.
- El desarrollo de talleres en forma grupal, bajo la supervisión del profesor. En la instancia, los estudiantes tendrán la posibilidad de resolver dudas para posteriormente enfrentar problemas en forma individual que les permitan apropiarse de contenidos y propiedades.
- Clases de ayudantía donde el estudiante tiene la oportunidad de practicar lo aprendido a través de una modalidad de taller.
- Guías de problemas para las sesiones teóricas de ayudantía y el trabajo personal de cada estudiante.

Evaluaciones	
Tipo de evaluación	Ponderación
Prueba Sumativa N°1	20%
Prueba Sumativa N°2	30%
Promedio de Ayudantía	20%
Examen	30%
Total	100%
Respecto de la evaluación y promoción:	
a) El curso considera dos pruebas sumativas y cuatro controles.	

- b) De los cuatro controles, se consideraran los mejores tres para el cálculo del promedio de ayudantía. Los controles no se recuperan.
- c) Cada evaluación sumativa tiene un nivel de logro del 60%.
- d) El examen de asignatura tendrá el carácter de prueba recuperativa, esto es mejorar la calificación de alguna de las dos pruebas sumativas o bien cubrir la inasistencia a una de ellas. En todo caso, el estudiante tendrá la posibilidad de reemplazar sólo una de tales calificaciones.
- e) Tendrán derecho a eximirse del examen de asignatura aquellos estudiantes que tengan un promedio de notas final igual o superior a 5,0 y un porcentaje de asistencia igual o superior al 80%.
- f) Condición necesaria para aprobar el curso será acumular un 75% de asistencia a clases, para lo cual se contabilizarán cátedras y ayudantías.
- g) La participación en ayudantía será obligatorio para aquellos estudiantes que no aprobaron la Prueba de Competencias Habilitantes.

CONTENIDOS	ACTIVIDAD	BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA
CLASE1: Presentación del curso. Fecha de evaluaciones, ponderaciones y promoción. Programa del curso. Unidad I: Introducción a los Sistemas Numéricos Problemas que utilizan los sistemas numéricos para su resolución.	Clase expositiva	Apuntes del profesor.
CLASE2: Problemas con Números Naturales y conceptualización.	Clase expositiva y ejercitación	Apuntes del profesor.
Taller de ejercitación con números naturales	Ayudantía	
CLASE3: Números naturales especiales: - Múltiplos de un número natural - Múltiplos comunes de una lista de números naturales. - m.c.m. de una lista de números naturales.	Clase expositiva y ejercitación	Apuntes del profesor.



- Divisores de un numero natural - Divisores comunes de un número natural.		
Feriado		
CLASE4: Números Enteros: - Resolución de problemas - Ubicación en la recta numérica para determinar el orden de estos números y la existencia de números opuestos. - Valor absoluto de un número entero m como la distancia de m al cero.	Clase expositiva y ejercitación	Apuntes del profesor.
CLASE5: Adición y sustracción de enteros. Prioridad de operaciones y ejercitación con paréntesis.	Clase expositiva y ejercitación	Apuntes del profesor.
CLASE6: Multiplicación y división de enteros Regla de los signos	Clase expositiva y ejercitación	Apuntes del profesor.
Control 1	Aplicación de la evaluación en Ayudantía	
CLASE7: Números racionales positivos. Problemas que no pueden resolverse con números enteros. Los racionales como extensión de los conjuntos numéricos.	Clase expositiva y ejercitación	Apuntes del profesor.
Taller números enteros y racionales	Ayudantía	
CLASE 8: Resolución de problemas con números racionales.	Clase expositiva y ejercitación	Apuntes del profesor.
CLASE 9: Porcentajes Cálculos y problemas	Clase expositiva y ejercitación	Apuntes del profesor.
Taller de resolución con números racionales	Ayudantía	



CLASE 10: Resolución de problemas que involucran el uso de porcentajes	Clase expositiva y ejercitación	Apuntes del profesor.
CLASE 11: Resolución de problemas de proporcionalidad Conceptualización de proporciones y razones entre magnitudes.	Clase expositiva y ejercitación	Apuntes del profesor.
Control 2	Aplicación de la evaluación en Ayudantía	
CLASE 12: Resolución de problemas de proporcionalidad directa e inversa. Modelos matemáticos.	Clase expositiva y ejercitación	Apuntes del profesor.
Feriado		
CLASE 13: Unidad II: Álgebra y modelos lineales Problemas de resolución que involucren el uso de ecuaciones.	Clase expositiva y ejercitación	Apuntes del profesor.
CLASE 14: Problemas de representación de ecuación de la recta	Clase expositiva y ejercitación	Apuntes del profesor.
Taller de problemas de proporcionalidad y ecuaciones	Ayudantía	
CLASE 15: Gráficos y problemas de ecuación de la recta	Clase expositiva y ejercitación	Apuntes del profesor.
Taller de problemas de ecuación de la recta	Ayudantía	
Prueba Sumativa nº 1	Aplicación evaluación	
Retroalimentación de evaluación	Clase expositiva /taller	
CLASE 16: Unidad III: Estadística Vocabulario estadístico en base a problemas cotidianos.	Clase expositiva y ejercitación	Apuntes del profesor.



Control 3	Aplicación de la evaluación en Ayudantía	
CLASE 17: Problemas que involucran diferentes tipos de tablas y gráficos	Clase expositiva y ejercitación	Apuntes del profesor.
CLASE 18: Construcción de diferentes tipos de tablas	Clase expositiva y ejercitación	Apuntes del profesor.
Taller de construcción de tablas	Ayudantía	
CLASE 19: Medidas de tendencia central	Clase expositiva y ejercitación	Apuntes del profesor.
CLASE 20: Medidas de dispersión	Clase expositiva y ejercitación	Apuntes del profesor.
Taller de problemas de medidas de tendencia central y dispersión	Ayudantía	
CLASE 21: Construcción de diferentes tipos de gráficos	Clase expositiva y ejercitación	Apuntes del profesor.
Feriado		
CLASE 22: Construcción de diferentes tipos de gráficos	Clase expositiva y ejercitación	Apuntes del profesor.
CLASE 23: Resolución de problemas con uso de datos estadísticos	Clase expositiva y ejercitación	Apuntes del profesor.
Control 4	Aplicación de la evaluación en Ayudantía	
CLASE 24 Resolución de problemas con uso de datos estadísticos	Clase expositiva y ejercitación	Apuntes del profesor.
Prueba Sumativa nº 2	Aplicación evaluación	
Taller de revisión del curso	Ayudantía	
CLASE 25 Revisión de evaluación	Clase expositiva/taller	
CLASE 26: Resumen de contenidos y problemas del curso	Clase expositiva y ejercitación	
CLASE 27: Situaciones finales		



Examen	Aplicación evaluación	

Bibliografía Obligatoria

- Miller, Heere y Hornsby. Matemática: razonamiento y aplicaciones. Decimosegunda Edición. Pearson Educación, México 2013 (Texto 1)
- Álgebra elemental: un enfoque justo a tiempo. Kaseberg, Alice. Editorial Thomson Learning, 2001 (Texto 2)

Bibliografía Complementaria

- Oteyza, Lam, Hernández y Carrillo. Álgebra, Tercera Edición, Pearson Educación, México 2007 (Texto 3)
- Rodríguez, Caraballo, Cruz y Hernández. Razonamiento Matemático. Segunda Edición. Editorial Thomson, 2000 (Texto 4)
- Estadística para las ciencias sociales. Ritchey, Ferris Joseph. Editorial McGraw-Hill, 2008 (Texto 5)
- Estadística para las ciencias del comportamiento. Pagano, Robert R. Editorial Thomson, 2004 (Texto 6)



Universidad Alberto Hurtado
Facultad de Ciencias Sociales
Carrera Antropología

Nombre de la actividad curricular: Teoría Antropológica III

Créditos: 10

Período académico: Segundo semestre

Descripción de la actividad curricular:

El curso se presenta como una introducción a los enfoques teóricos denominados antropología simbólica y antropología interpretativa, vinculadas históricamente a los desarrollos de la antropología anglosajona (norteamericana e inglesa). Desde una perspectiva diacrónica y teórica, el curso pretende que el estudiante comprenda la forma específica que han adoptado estas tradiciones en la antropología.

El curso estará centrado en dos de los más grandes antropólogos relacionados con estos temas: Victor Turner y Clifford Geertz, de los que se trazarán sus antecedentes, relevancia y consecuencias para la disciplina.

Propósitos:

El objetivo general de la asignatura es comprender críticamente el surgimiento y relevancia actual de las corrientes simbólicas e interpretativas en la tradición antropológica.

Los objetivos específicos tienen que ver con (a) integrar comprensivamente una línea histórica del desarrollo de las corrientes simbólicas e interpretativas en la antropología, (b) dominar los aspectos esenciales de los enfoques teóricos de Victor Turner y Clifford Geertz como representantes conspicuos de estas corrientes teóricas, y (c) conocer a partir del análisis de casos las implicancias y alcances de estas corrientes en contextos latinoamericanos.

Contenidos:

La asignatura está estructurada en torno a cuatro unidades temáticas:

Unidad I: Los antecedentes de las corrientes simbólicas e interpretativas en antropología;



Unidad II: La antropología simbólica de Victor Turner: símbolo, ritual y drama social; Unidad III: La antropología interpretativa de Clifford Geertz: sentido, descripción densa, interpretación cultural, y Unidad IV: Ilustraciones latinoamericanas de las antropologías simbólica e interpretativa
Metodología:

La asignatura está estructurada en torno a exposiciones del profesor, análisis de textos, análisis de casos, ejercicios de aplicación, realización de debates, entre otras.

Evaluación:

La evaluación estará definida por dos pruebas, y un trabajo final que implica la reflexión teórica sobre información de campo obtenida en las asignaturas de Laboratorio de Etnografía y Métodos Cualitativos.

Recursos Pedagógicos:

Bibliografía mínima

BOON, J. 1990 Otras tribus, otros escribas. México, FCE.

GEERTZ, C. 1993 La interpretación de las culturas. Barcelona: Gedisa

HARRIS, M. 2000 Teorías sobre la cultura en la era posmoderna. Barcelona: Crítica
REYNOSO, C. 1998 Corrientes actuales del pensamiento antropológico. Buenos Aires:

Biblos.

SAHLINS, M. 1998 Cultura y razón práctica. Barcelona: Gedisa

TURNER, V. 1999 La selva de los símbolos. Madrid: Siglo XXI



Universidad Alberto Hurtado
Facultad de Ciencias Sociales
Carrera Antropología

Nombre de la actividad curricular: Etnología Americana

Créditos: 8

Período académico: Segundo semestre

I. DESCRIPCIÓN

El curso constará de cuatro unidades. La primera pretende situar y caracterizar a la etnología americana como un ámbito reconocible, a través de la presentación de su origen y desarrollo, distintas líneas de investigación, áreas de estudio y sus principales aportes. En la segunda unidad se presentarán características generales de las tres áreas más amplias y productivas, en cuanto a la investigación etnológica en América Latina, concentrándose en algunas de las temáticas más relevantes de cada una. La unidad tres aborda los principales debates sobre la cuestión étnica en América Latina como objeto de discusión etnológica actual. Finalmente la unidad cuatro se centra en una revisión del trabajo etnológico nacional a través de la situación, los procesos y actuales tensiones enfrentadas por los pueblos indígenas los últimos 20 años.

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Objetivo general

El curso se propone que los estudiantes logren identificar a la etnología americana como un ámbito de investigación específica, mediante el aprendizaje de los aportes que ha hecho a la antropología general. Al término del curso, se espera que los alumnos/as sean capaces de aplicar los conocimientos adquiridos, al desarrollo de su vida académica y a sus propios intereses de investigación.

Objetivos específicos

1. Caracterizar el surgimiento y desarrollo de la etnología americana.
2. Describir las más amplias y productivas áreas o zonas culturales de investigación en América Latina.

Alcanzar una comprensión sobre las diversas perspectivas sobre el fenómeno étnico como objeto actual en la discusión etnológica en América Latina y en particular en Chile.

III. CONTENIDOS

Unidad I: Caracterización de la Etnología Americana

1. Cuestiones iniciales: La pregunta por el otro. Los orígenes del pensamiento etnológico. Antropología, etnología, etnografía.
2. El lugar de América en el surgimiento y desarrollo de la etnología: Exploración y expansión europea.
3. La Ilustración y sus consecuencias. Evolucionismo y reacciones.
4. Desarrollos S. XX. Aportes Iniciales de la Etnología Americana.

Unidad II: Áreas de Investigación

1. Mesoamérica.
2. Andinoamérica.
3. Amazonía.
4. Conosur.

Unidad III: Perspectivas sobre etnicidad en la discusión etnológica en América Latina

1. Conceptos claves en la discusión etnológica: cultura, etnicidad y raza.
2. La cuestión étnica en América Latina: El indio, la situación colonial, el mestizaje y sus relaciones.
3. Del indigenismo al indianismo en la etnología americana.
4. Emergencia étnica, movimientos indígenas y autonomía como reto de la etnología americana.

Unidad IV: Debates actuales sobre la cuestión étnica en Chile

1. Situación de los pueblos indígenas en Chile.
2. Tensiones y fracturas en la etnología chilena.

IV. METODOLOGÍA

El curso se basa en sesiones expositivas, en las que se pretende estimular los comentarios y la discusión de los contenidos. Lecturas específicas, que complementen las clases, con el fin de reforzar los conocimientos, ejercicio que implicará la realización de fichas de lecturas y exposiciones. También se contempla la realización de ejercicios específicos.

V. EVALUACIÓN DE APRENDIZAJES

Prueba de Contenidos y Lecturas obligatorias
Trabajo escrito (Tipo Ensayo) de carácter grupal
Exposición grupal

VI. RECURSOS PEDAGÓGICOS

Bibliografía obligatoria

Autor(es)	Año	Título
Barth, F.	1976	"Introducción", en F. Barth (Comp.), Los grupos étnicos y sus fronteras. La organización social de las diferencias culturales. México: FCE
Bengoa, J.	2000	La emergencia indígena en América Latina. Santiago: FCE.
Boccard, G.	2002	<i>Colonización, Resistencia y Mestizaje en las Américas. Siglos XVI XX</i> . IFEA (Lima-Perú). Ediciones Abya-Yala (Quito-Ecuador).
García Canclini, N.	2003	<i>Culturas Híbridas</i> . Buenos Aires, Argentina. Paidós.

Bibliografía complementaria

Autor(es)	Año	Título
De la Cadena, M.	2007	Formaciones de indianidad. Articuciones raciales, mestizaje y nación en América Latina. Envió Editores.



DIRECCIÓN DE ADMISIÓN
Y REGISTRO ACADÉMICO

Reina, L. (coord.)	2000	Los retos de la etnicidad en los estados-nación del siglo xxi. CIESAS-INI-Porrúa, México.
--------------------	------	--



Universidad Alberto Hurtado
Facultad Ciencias Sociales
Antropología

Nombre de la actividad curricular: Pensamiento Latinoamericano

Créditos: 10

Período académico: Segundo semestre

Descripción de la actividad curricular:

Este curso tiene por finalidad introducir al estudiante en los hitos más importantes que configuran y dan vida al pensamiento moderno en América Latina, desde perspectivas diversas e integradas que permitan desde una óptica cultural comprender los mecanismos y formas del desarrollo político, social y cultural de la vida latinoamericana, en el complejo tránsito desde la modernidad a salidas del mundo globalizado y postmoderno.

Propósitos:

Al final del curso el estudiante:

- Será capaz de reflexionar críticamente sobre los procesos de construcción de la historia e identidad latinoamericana.
- Identificará los principales íconos del pensamiento latinoamericano.
- Adquirirá una actitud de interés y valoración por la realidad sociocultural del continente latinoamericano.

Contenidos:

Unidad I: Los precursores del pensamiento Latinoamericano

Visualizar el surgimiento de las bases que constituirán el pensamiento Latinoamericano como una reflexión distintiva de los “otros” occidentales, en relación a los proyectos nacionales, proletarios e indigenistas.

Unidad II: La modernidad y la modernización en América latina

Conocer las formas históricas que adoptaron la modernidad y la modernización en Latinoamérica, revisando sus orígenes, planteamientos y consecuencias.

Unidad III: La hibridez como factor constitutivo de lo Latinoamericano

Revisión crítica frente al origen mestizo de nuestro pensamiento, pero hecho no suficiente para comprender el desenvolvimiento que ha tenido el pensamiento moderno en América latina. Por ello

esta Unidad analiza y cuestiona la validez de la modernidad híbrida que impregna el discurso sobre y de Latinoamérica.

Unidad IV: salida ¿post o sobre moderna?

Se analiza el acto fundante del pensamiento latinoamericano con la llegada de la compleja modernidad Ibérica, y su problematización de doble entrada con la consolidación y legitimación moderna de nuestro pensamiento. Hoy hay autores latinoamericanos que ponen en duda el sentido de esta obsesión de nuestras clases dirigentes, y nos invitan a explorar otros paradigmas que nos expliquen desde y con nosotros.

Metodología:

Las estrategias de enseñanza/aprendizaje comportan distintos tipos de actividades, tales como clases expositivas, diálogo, realización de debates, análisis de textos, análisis de material audiovisual, elaboración de trabajos, estimulando la participación de los alumnos.

Evaluación:

Combinará diversos instrumentos que permitirán evaluar distintas destrezas y capacidades de los alumnos en el proceso de aprendizaje, tales como, comprensión lectora, capacidad de análisis crítico frente a textos, obras y material audiovisual, como también habilidades de expresión escrita y oral. Para tales efectos se tomarán controles escritos, exposiciones grupales y entrega de ensayo escrito.

Recursos Pedagógicos:

Bibliografía obligatoria

García Canclini, Néstor (2003). Culturas Híbridas, Estrategias para entrar y salir de la modernidad. Grijalbo, México DF.

Larraín, Jorge (2011). ¿América Latina moderna? Modernidad e identidad. LOM, Santiago de Chile.

Martin Barbero, Jesús (2004). Oficios de cartógrafo. Travesías latinoamericanas de la comunicación en la cultura, Fondo Cultura Económica, México DF.

Página web

www.mac.uchile.cl

otros recursos

Filme “La Teta Asustada”



Universidad Alberto Hurtado
Facultad de Ciencias Sociales
Carrera Antropología

Nombre de la actividad curricular: Métodos Cualitativos II

Créditos: 10

Período académico: Segundo semestre

Descripción de la actividad curricular:

Propósitos:

Al término de esta actividad curricular los estudiantes serán capaces de...

- Poner en práctica competencias para llevar adelante entrevistas efectivas respecto de los objetivos de la investigación antropológica.
- Discernir acerca de los potenciales usos que tiene la entrevista cualitativa en la investigación antropológica.
- Reconocer las principales características de las diversas expresiones de la entrevista cualitativa.
- Reconocer las etapas fundamentales de la entrevista cualitativa.
- Aplicar las principales características de las entrevistas cualitativas.
- Analizar entrevistas cualitativas.

Contenidos:

Unidad I. Conocimiento antropológico y entrevista en profundidad:

- Sentido y propósitos de la entrevista como herramienta para la aproximación sociocultural.
- La entrevista como una relación social: bondades y dificultades.

- La dimensión ética de la entrevista.

Unidad II. Las distintas modalidades que puede asumir la entrevista en profundidad

- Individual o colectiva: Entrevista Grupal, Focus Group, Grupos de Discusión.
- Caracterización de las entrevistas según nivel de estructuración (de estructurada a no estructurada)
- Según nivel de profundidad buscado.
- Según los propósitos (reconstrucción de escenarios culturales amplios o más restringidos o particulares, historias de vida, entre otros)

Unidad III. El proceso de diseño e implementación de la entrevista

- Diseño y preparación del escenario de las entrevistas.
- Puesta en práctica de la entrevista.

Unidad IV. Análisis de la entrevista

- Orientaciones clave para el análisis de las entrevistas
- Distintas posibilidades de análisis de las entrevistas.

Metodología:

La estrategia de la asignatura se apoya en la entrega de conceptos y herramientas metodológicas y que los estudiantes avancen en la resolución práctica de ejercicios que deben permitir hacer frente y familiarizarse con diferentes expresiones de las entrevistas, así como reflexionar en torno a sus posibilidades y límites.

Lo anterior implica el desarrollo de clases expositivas, junto con la realización de talleres en los que se avance en las aplicaciones prácticas de entrevistas, junto con otros talleres en que los estudiantes contribuyan con su análisis de la bibliografía obligatoria del curso.

Evaluación:

Dos entregas bibliográficas utilizando una ficha con una ponderación del 25% de la calificación total del curso, las fichas deberán ser expuestas y comentadas en los talleres según corresponda.

Un Trabajo de investigación grupal (con no más de tres estudiantes por grupo), con dos etapas, una primera en la que se presenta un diseño de entrevista, preparando el escenario para la realizarla (20%) y trabajo final conteniendo la aplicación y análisis de las entrevistas (35% con una ponderación del total del curso).

Examen final: 20% (Nota de eximición 5,5 y tener más de 80% de asistencia a clases)

Recursos Pedagógicos:

Bibliografía obligatoria:

- Bourdieu, Pierre (2010) La miseria del mundo. Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires. (Todos los estudiantes leen y analizan “Al lector” y “Comprender”, además de una de las 12 partes en que hemos organizado el libro.)
- Canales, Manuel [Editor](2006) Metodologías de investigación social: introducción a los oficios. Ediciones LOM, Santiago. (Capítulos “La entrevista en profundidad individual” & Capítulo “El grupo de discusión y el grupo focal”)
- Taylor, S.J. y Bogdan, R. (1992). Introducción a los métodos cualitativos de investigación. La búsqueda de significados. Paidós, Barcelona. (Capítulo 4. “La entrevista en profundidad”)

Bibliografía complementaria:

- Flick, Uwe (2007) Introducción a la investigación cualitativa. Ed Morata, Madrid. (Capítulo VIII “Entrevistas semiestructuradas”. Capítulo IX “Las narraciones como datos”. Capítulo X “Entrevistas y debates del grupo de discusión”. Capítulo XI “Datos verbales: Una panorámica general”).
- Quivy, Raymon y Van Campenhoud, Luc (2009) Manual de investigación en ciencias sociales. Editorial Limusa, México. (Capítulo 2. “Las entrevistas exploratorias”)



Universidad Alberto Hurtado
Facultad de Ciencias Sociales
Carrera Antropología

Nombre de la actividad curricular: Métodos Cuantitativos I

Créditos: 10

Período académico: Segundo semestre

I. DESCRIPCIÓN

El presente curso brinda las herramientas conceptuales necesarias para diseñar una de investigación cuantitativa y entender mediante ejemplos aplicados el uso de las principales técnicas estadísticas en las ciencias sociales. Como parte del set de cursos metodológicos de la carrera de Antropología, el curso Métodos Cuantitativos I complementa lo aprendido en los cursos de Métodos Cualitativos y corresponde al precedente conceptual de Métodos Cuantitativos II, la etapa de análisis multivariable.

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Mediante este curso los estudiantes serán capaces de:

- Entender las características que definen el razonamiento estadístico en ciencias sociales.
- Dominar los conceptos básicos de la estadística descriptiva y explicativa.
- Comprender de manera práctica las técnicas uni y bivariable.
- Leer críticamente investigaciones y artículos de revistas científicas que incluyan técnicas estadísticas.
- Manejar las técnicas de análisis uni y bivariable en SPSS.
- Diseñar una propuesta de investigación cuantitativa

III. CONTENIDOS

El curso abordará las siguientes temáticas que, a su vez, corresponden a las unidades:

- La investigación social y la estadística
- Introducción a la estadística: conceptos básicos.
- Análisis uni/ bivariable (introducción conceptual y práctica)

IV. METODOLOGÍA

Se discutirá en clases el uso de las principales herramientas cuantitativas mediante el análisis de investigaciones concretas y artículos científicos. Con la lectura y discusión de estudios empíricos se identificarán las limitaciones y oportunidades del análisis estadístico en las ciencias sociales. Así también se desarrollarán sesiones de taller donde los estudiantes adquirirán competencias prácticas utilizando el paquete estadístico SPSS. Durante el curso los estudiantes deberán diseñar una investigación, presentando sus avances. La dinámica del curso será de permanente discusión y se premiará la participación en clases.

V. EVALUACIÓN DE APRENDIZAJES

La evaluación será permanente y se organiza en cuatro: La primera corresponde a un control de contenidos impartidos en la primera mitad del curso, el cual equivale al 25%. La segunda evaluación corresponde a un control de los contenidos finales del curso el cual equivale al 25%. Posterior a la segunda evaluación, se hará entrega de un trabajo de investigación, permitiendo evaluar los contenidos respecto al proceso del diseño de una investigación cuantitativa, que será equivalente al 30%. La cuarta a la participación en clases, la que tendrá un 20%. Con estas cuatro evaluaciones se calculará la nota de presentación al examen o de su eximición. Por su parte, la nota de eximición del examen será 5,5 y éste equivaldrá al 40% de la nota final.

VI. RECURSOS PEDAGÓGICOS

Bibliografía mínima:

Cortés, Fernando (2008) "Los métodos cuantitativos en las ciencias sociales de América Latina". Iconos, Revista de Ciencias Sociales, FLACSO No. 30. 91-108



Canales Cerón, Manuel (2006). "El saber cuantitativo"; "El saber cualitativo". En Canales Cerón, Manuel (coord.).(2006). Metodologías de la investigación social. Introducción a los oficios. Santiago de Chile: LOM. 14-24

Asún, Rodrigo. (2006). Medir la realidad social: El sentido de la metodología cuantitativa. Manuel (coord.).(2006). Metodologías de la investigación social. Introducción a los oficios. Santiago de Chile: LOM. 31-62

Cortés, Fernando; Rubalcava, Rosa María y Yocelovsky, Ricardo (ed) (1990) "Escalas básicas de medida" en Metodología volumen IV. Programa nacional de Formación de

Profesores Universitarios en Ciencias Sociales. Ed. SEP / Universidad de Guadalajara / Consejo Mexicano de Ciencias Sociales. México DF. 56-69

Asún, Rodrigo. (2006). Construcción de cuestionarios y escalas: El proceso de la producción de información cuantitativa. En Canales Cerón, Manuel (coord.).(2006). Metodologías de la investigación social. Introducción a los oficios. Santiago de Chile: LOM. 63- 113

Vivanco, Manuel (2006). Diseño de muestras en investigación social. En Canales Cerón, Manuel (coord.).(2006). Metodologías de la investigación social. Introducción a los oficios. Santiago de Chile: LOM. 141-167.

Cortés, Fernando & Rubalcava, Rosa María (1992) "Consideraciones sobre el uso de la estadística en las ciencias sociales. Estar a la moda o pensar un poco". En GONZALEZ CASANOVA, P. 1993 Matemática y ciencias sociales. Miguel Ángel Porrúa Editores. México DF. 227-267

Vivanco, Manuel (1999). Análisis Estadístico Multivariable. Santiago de Chile: Editorial Universitaria.

Pérez, Cesar. (2004). Técnicas de análisis multivariante de datos: aplicaciones con SPSS. Madrid: Pearson.

Bibliografía complementaria:

Investigaciones empíricas y artículos de revistas científicas (se indicarán específicamente para cada clase via Dropbox).

Software estadístico:

SPSS y AMOS



Universidad Alberto Hurtado
Facultad de Ciencias Sociales
Carrera de Antropología

Nombre de la actividad curricular: Laboratorio de Etnografía III: Construcción de problemas de investigación.

Créditos: 8

Período académico: Segundo semestre

Descripción de la actividad curricular:

El Laboratorio de Etnografía es un soporte pedagógico y disciplinar de la Carrera de Antropología. Se concibe como una instancia de investigación etnográfica a partir del trabajo de terreno y la reflexión teórico metodológica. El Laboratorio es la instancia privilegiada para integrar los cursos teóricos y metodológicos a través del ejercicio colectivo de formulación, realización y exposición de investigaciones.

El Laboratorio de Etnografía III ha sido concebido para profundizar –en diálogo con el curso de Métodos Cualitativos II y Teoría Antropológica III– en la descripción y comprensión social a partir de etnografías y entrevistas. Los alumnos aprenderán a describir, analizar e interpretar realidades y representaciones sociales territorialmente situadas. Asimismo, interesa que a través de la búsqueda de información secundaria y el debate reflexivo, los estudiantes logren formular una pregunta de investigación sobre una determinada realidad local, en la perspectiva de ser respondida desde el trabajo de terreno, la información secundaria y la reflexión teórica. El curso entregará, asimismo, elementos básicos para la sistematización y análisis de la información cualitativa. El Laboratorio finaliza con la realización y reporte de un informe de investigación etnográfica. El trabajo de campo se realizará en diferentes localidades de la Región del Bio Bio de Chile, entre otras, Lota, Coronel, Talcahuano, Laraquete, Lebu, Contulmo, Penco, Tomé, Chihuayante, Lirquén, Tirúa, Tubul y Dichato.

OBJETIVOS

Objetivo general

Formar a los estudiantes en las dimensiones epistemológicas, metodológicas y éticas de la investigación etnográfica a partir de la formulación de una pregunta de investigación, el trabajo de campo y la aplicación de entrevistas en una localidad.

Objetivos específicos

1. Conocer los supuestos epistemológicos de la investigación etnográfica, del trabajo de campo, la entrevista y sus variantes.
2. Adquirir competencias básicas para la investigación, la formulación de preguntas de investigación y estrategias metodológicas para el trabajo de terreno.
3. Conocer y analizar la construcción de textos de investigación etnográficos con énfasis en las entrevistas y los instrumentos de representación.
4. Adquirir competencias para la investigación de fuentes secundarias.
5. Adquirir competencias de registro y representación de la investigación etnográfica.
6. Reflexionar sobre las implicancias éticas derivadas de la interacción social en contextos de campo.

Contenidos:

CONTENIDO DEL CURSO

Unidad I: Preguntas de investigación etnográfica ¿Cómo construirlas?

Esta unidad busca, a través de la lectura de etnografías, comprender el tipo de preguntas que orienta a cada etnógrafo en su trabajo de campo. Los alumnos aprenderán a formular preguntas de investigación que puedan ser respondidas a través del trabajo de campo y la aplicación de entrevistas.

Esta unidad opera como introducción a la Unidad II, en la que se espera que cada alumno pueda formular su propia pregunta de investigación en el marco de localidades afectadas por la crisis de sus economías locales y la reconversión laboral en la Región del Bío Bío.

Unidad II: Etnografías situadas: interrogar el lugar

A través de la selección de localidades, se construirán pequeños proyectos de investigación y estrategias de trabajo de campo. Se trabajará la investigación de fuentes secundarias y entrevista a lugareños o conocedores del lugar (informantes clave). Se espera que al final de la unidad los estudiantes elaboren un informe con las características generales del territorio y de sus poblaciones, así como una pregunta de investigación.



Unidad III: La entrevista, las representaciones y sus posibilidades

Esta unidad tiene como objetivo introducir al alumno en la formulación y elaboración de instrumentos de entrevistas, con objeto de a) avanzar hacia la respuesta de la pregunta de investigación; b) complementar el trabajo etnográfico. Para ello, no solo se aprenderá a formular instrumentos de entrevistas, sino también diseños metodológicos que posibiliten abordar la pregunta de investigación en una determinada localidad.

Los alumnos deberán aprender a formular y aplicar los siguientes instrumentos: a) Entrevista estructurada; b) Entrevista abierta o semiestructurada; c) Entrevista en profundidad; d) Entrevista biográfica o relato de vida.

Unidad IV: El terreno

El trabajo de terreno es la instancia privilegiada para poder resolver la pregunta de investigación. Por tanto, en esta unidad, se espera que los alumnos logren elaborar un plan de trabajo de campo y de aplicación del instrumental, en la lógica de la investigación.

El trabajo de campo posee una duración de una semana, en la cual los alumnos se desplazarán a una localidad de la Región Bío Bío. Los estudiantes deberán considerar en su realización los antecedentes generales y específicos trabajados durante el desarrollo del curso, así como ajustarse a las normas de comportamiento y marco ético definidos en el Laboratorio.

El trabajo de campo será supervisado por el equipo docente durante los días de su realización.

Se espera que al final de la estadía los estudiantes cuenten con evidencia de terreno que les permita elaborar un reporte de investigación etnográfica en el ámbito de la pregunta de investigación. Se considerará como evidencia etnográfica: notas de campo, entrevistas, croquis, registros de audio y fotografías.

Unidad V: Reporte y escritura

En esta unidad los estudiantes deberán abocarse a la tarea de redactar un reporte de su trabajo de campo. La primera parte consiste en un informe grupal de actividades de terreno, con la exposición de materiales reunidos, balance de la experiencia y ejercicio reflexivo de las implicancias éticas del trabajo. La segunda parte consiste en la construcción de un relato etnográfico individual en que el estudiante integra elementos teóricos vinculados al laboratorio y a la cátedra Teoría Antropológica III con la investigación de terreno. Metodológicamente los estudiantes serán asesorados por el equipo académico a través de tutorías individuales.

Metodología:

El curso está planificado para ser desarrollado en dos sesiones semanales de 1.5 hrs. durante 16 semanas (un semestre). Incluye la realización de clases teóricas y prácticas y un trabajo de terreno obligatorio de siete días de duración.

La metodología del laboratorio consiste en el desarrollo de contenidos y reflexiones sobre elementos teóricos de la práctica etnográfica, así como el desarrollo de competencias para el trabajo de campo. Se organiza en función de (1) clases expositivas, (2) presentaciones de especialistas en ámbitos específicos de la teoría y/o práctica etnográfica, (3) talleres de lectura y discusión bibliográfica, (4) actividades de trabajo de terreno, que involucra tanto la preparación como la realización del trabajo de campo, (5) y el reporte. El cuerpo docente desarrollará un intenso trabajo tutorial tanto en términos grupales como individuales.

Evaluación:

El curso contempla cinco estrategias de evaluación:

- Fichas de lectura: trabajo de fichado y comprensión de textos antropológicos.
- Informes de aproximación y preparación del trabajo de campo.
- Informes de presentación de resultados.
- Exposiciones orales.
- Trabajo de campo.

Recursos Pedagógicos:

i. Bibliografía obligatoria

Autor(es)	Año	Título	Descripción	Páginas
Cerda, Hugo	2008[1991]	"Problema e investigación". En <i>Los elementos de la investigación</i> .	Bogotá: Ed. El Búho, Cap. IV.	pp. 139-168
Guber, Rosana	1994	"Nacionalismo reflexivo. La entrevista como objeto de análisis". En <i>Revista de Investigaciones Folklóricas</i>	Vol. 9, Diciembre de 1994	pp. 30-40
Guber, Rosana & Ana Ma Rosato	1989	"La construcción del objeto de investigación en Antropología Social: Una aproximación". En <i>Cuadernos de Antropología Social</i> .	Buenos Aires: Universidad de Buenos Aires, Vol. 2, No 1.	pp. 51-63
Jociles, M. Isabel	2006	"La imposición de los puntos de vista durante la entrevista etnográfica". En <i>Antropologia Portuguesa</i> .	22/23	pp. 9-40

ii. Bibliografía obligatoria de casos

Autor(es)	Año	Título	Descripción	Páginas
Alvarez, Eduardo	1994	“Etnografías del (des)empleo en Montevideo”. En <i>Ensayos de Antropología Laboral y Micropolítica</i> .	Sitio web: http://lsdrevista.todouy.com	
Aravena, José & Claudio Betancur	1996	“Crisis y reconversión laboral del carbón”. En <i>Revista Proposiciones</i> .	Santiago de Chile: Editorial Sur, No 27	pp. 202-212
Arellano, Claudia & C. Cerpa	2006	“La chiloteidad: una mirada a sus discursos identitarios”. En <i>Revista Proposiciones</i> .	Santiago de Chile: Editorial Sur, No 35	pp. 180-193
Baquedano, Marjorie & Juan Carlos Rosas	2010	“Una aproximación empírica al análisis de la estratificación social: el caso de los pescadores artesanales merluceros de la Región del Bío-Bío, Chile”. En <i>Revista Austral de Ciencias Sociales de investigación social. Introducción a los oficios</i> .	Valdivia: Universidad Austral de Chile, No 19	pp. 5-28
Bengoa, José	2006	“La nostalgia de la conciencia obrera en Concepción” En <i>Revista Proposiciones</i> .	Santiago de Chile: Editorial Sur, No 35	pp. 180-193
Frey, Antonio & Luis Vial	1996	“Los pescadores artesanales: entre hermeneutas del mar y cazadores depredadores”. En <i>Revista Proposiciones</i> .	Santiago de Chile: Editorial Sur, No 27	pp. 213-230
Godoy, Felipe & Paulina Aldana		Caleta de Curanipe. Adaptación y subsistencia frente al desastre. Informe de terreno.	Santiago de Chile: Universidad Academia de Humanismo Cristiano.	



Guerra, Debbie & Juan Carlos Skewes	2008	“¿Vernaculización, hibridación, enajenación o patrimonialización? Disyuntivas locales en la construcción del paisaje”. En <i>Revista Conserva</i> .	No 12	pp. 5-33
Mella, Magaly	2006	“Un recorrido por los	Santiago de Chile: Editorial	pp. 298-315

		vaivenes identitarios de Puerto Saavedra”. En <i>Revista Proposiciones</i> .	Sur, No 35	
Neira, Paz	2006	“La identidad de los pescadores artesanales frente a la modernización”. En <i>Revista Proposiciones</i> .	Santiago de Chile: Editorial Sur, No 35	pp. 202-219
Parra, Alberto	1996	“Tradición y cambio en la identidad campesina Chada, 1900-1995”. En <i>Revista Proposiciones</i> .	Santiago de Chile: Editorial Sur, No 27	pp. 160-173
Rodríguez, Juan Carlos & Patricio Medina	2011	“Reconversión, daño y abandono en la ciudad de Lota”. En <i>Atenea</i> .	No 504, II Semestre	pp. 147-176
Silva, Jaime	2006	“Juventud popular en Concepción o los hijos de los que perdieron”. En <i>Revista Proposiciones</i> .	Santiago de Chile: Editorial Sur, No 35	pp. 234-251
Skewes, Juan Carlos	2011	“La memoria de los paisajes o los paisajes de las memorias? Los enigmas de la sustentabilidad socioambiental en las geografías en disputa”. En <i>Desenvolvimento e Meio Ambiente</i> .	Ed. UFPR, No 23, jan./jun.	pp. 39-47



Skewes, Juan Carlos	2001	“Reconversiones de otro tiempo: la ‘vernaculización’ de los Altos Hornos de Corral”. En <i>Revista Propositiones</i> .	Santiago de Chile: Editorial Sur, No 32	pp. 302-321
Skewes, Juan Carlos	1999	“Metáforas en entredicho”. En <i>Cinta de Moebio</i> .	No 5, abril, U. de Chile	



Universidad Alberto Hurtado
Facultad de Ciencias Sociales
Carrera Antropología

Nombre de la actividad curricular: Antropología Aplicada

Créditos: 10

Período académico: Segundo semestre

I. DESCRIPCIÓN

El curso consta de 10 módulos agrupados en cuatro áreas temáticas:

- Medio ambiente institucional y posibilidades de la investigación antropológica aplicada
- Organizaciones, proyectos y programas sociales
- Herramientas de investigación antropológica aplicada
- Modelos críticos y tensiones de la investigación antropológica aplicada

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

Al terminar este curso, los estudiantes podrán:

- Conocer la lógica y práctica de la investigación aplicada en antropología, en sus dimensiones más concretas
- Conocer el marco institucional y el lenguaje de las organizaciones, proyectos y programas que se utilizan en diversos contextos laborales en donde el antropólogo se desempeña
- Manejar herramientas de investigación antropológica para colaborar efectivamente en la investigación, diseño, discusión, ejecución y evaluación de programas.
- Incorporar conocimientos y prácticas para que el antropólogo sea agente de vinculación entre diferentes actores estratégicos en el contexto de programas sociales.

III. CONTENIDOS

El curso está organizado en diez módulos:

(1) [Semana 1-2] Trayectoria de la antropología aplicada en Latinoamérica: ¿Aplicada a qué?

- Discusión sobre las transformaciones del Estado latinoamericano dentro del contexto capitalista y dependiente
- Transformaciones reciente del Estado Chileno en el contexto del régimen de acumulación capitalista
- Transformación del sistema político, el ejercicio democrático y la constelación institucional de la sociedad civil.
- Descripción de la orientación estatal con respecto a problemas étnicos (mapuches, aymara-quechua y rapa-nui)
- Transformaciones de la vinculación entre estado, grupos de interés, formación de opinión pública y participación democrática: ONGs, Fundaciones y otras instituciones sin fines de lucro
- Nuevo espíritu del capitalismo: posfordismo, flexibilidad, relaciones laborales, enfoque de recursos humanos, y licencia social/responsabilidad social empresarial (RSE)

(2) [Semana 2-3] Enfoque de antropología aplicada:

- “Lógica” aplicada vs “lógica” científica
- Antropología aplicada en EE.UU, Reino Unido y Latinoamérica
- Actores claves (*stakeholders*), redes, poblaciones, participación y democracia
- Narrativas de desarrollo: argumentos políticos/sociales, económicos, subjetividad y legales (indicadores).
- Investigación aplicada como *evidencia* – “*making the case*”.
- Visión de mundo, vida cotidiana, y discurso como fuentes de información
- Construcción de propuestas, recepción por actores claves y devolución de los resultados: contrapartes y públicos objetivos.

(3) [Semana 3] Actores y áreas claves de trabajo de investigación aplicada

- Políticas Públicas y programas sociales
- RSE (responsabilidad social empresarial)
- Estudios de organización y proceso laboral
- Participación y democratización
- Identidad, Tradición y derechos culturales
- Estudios de consumo
- Evaluaciones internacionales

(4) [Semana 4-5] Ciclo de programas sociales y espacios de aporte de la investigación antropológica

- Identificación de valor público, soluciones y demandas de la población → identificación de demandas, soluciones posibles, redes de stakeholders, y apoyo económico
- Constitución de proyecto: diseño y formulación → diseño, asociación de acciones con efectos, indicadores de eficiencia y eficacia en el proceso y resultados, vinculación actores claves, asignación de recursos e impacto potencial
- Discusión y aprobación (+Procesos de participación anexos a los espacios formales) → canalización, estimulación y organización de formas de participación
- Ejecución → gerencia social
- Evaluación → monitoreo, evaluación e impacto
- Diferencia entre *programas* internacionales, ONGs, RSE y Estado.

(5) [Semana 6-7] Principios de evaluación

- Evaluación de gasto
- Evaluación de ajustes de objetivos (estrategia, visión y misión)
- Monitoreo organizacional y de proyectos → Evaluación organizacional y de proyectos
- Impacto de proyectos
- Árbol de problemas
- Mapa de actores
- DAFO
- Marco lógico

(6) [Semana 8 + recuperativa] Taller 1: Introducción a Marco lógico

- Usos (y abusos)
- Fin, propósitos, componentes y actividades
- Indicadores, verificadores y supuestos
- Retro-construcción de marcos lógicos

(7) [Semana 9 + recuperativa] Taller 2: Introducción a la investigación antropológica sobre *visión de mundo*

- Construcción de poblaciones reales, universos, muestras, unidades metodológicas
- Problemas de validez típicos (interna, externa, constructo)
- Instrumentos: etnografía y grupos de discusión
- Análisis y objetivos de la investigación sobre visión de mundo: *identificar concepción de mundo y racionalidades*.

- Vinculación con argumentos de desarrollo, ciclo de proyectos y programas sociales

(8) [Semana 10 + recuperativa] Taller 3: Introducción a la investigación antropológica aplicada sobre *discurso*

- Construcción de poblaciones reales, universos, muestras, unidades metodológicas
- Problemas de validez típicos (interna, externa, constructo)
- Instrumentos: entrevista, grupos focales y encuestas
- Análisis y objetivos de la investigación sobre visión de mundo: *identificar preferencias y opiniones*
- Vinculación con argumentos de desarrollo, ciclo de proyectos y programas sociales

(9) [Semana 11 + recuperativa] Taller 4: Introducción a la investigación antropológica aplicada sobre *vida cotidiana*

- Construcción de poblaciones reales, universos, muestras, unidades metodológicas
- Problemas de validez típicos (interna, externa, constructo)
- Instrumentos: triangulación cuali-cuanti, etnografía, registro.
- Análisis y objetivos de la investigación sobre visión de mundo: *identificar patrones de acción, procesos, brechas y modificación de acciones.*
- Vinculación con argumentos de desarrollo, ciclo de proyectos y programas sociales

(10)[Semana 12] Modelos críticos

- Antropología de Orientación Pública
- Antropología Involucrada (*Engaged Anthropology*)
- Observación Acción Participante
- Enfoques éticos: contractualistas, vulnerabilidad social, privacidad y compromiso social.
- Foucault y la *governmentality*
- Poulantzas y la *producción del estado capitalista*

IV. METODOLOGÍA

La metodología considera la presentación de conceptos, enfoques y herramientas por parte del docente. Adicionalmente, se realizarán talleres para incorporar los contenidos de forma más dinámica y participativa.

V. EVALUACIÓN DE APRENDIZAJES

- Prueba 1 (20%): Controles realizados
- Prueba 2 (20%): Manejo de Contenidos (C1-C3)

- Asistencia a clases mínima: 85%
- Prueba 3 (20%): Manejo de contenido y análisis de caso (vinculado con organización colaboradora) (C4-C5)
- Prueba 4 (40%): Propuesta de programa de cooperación de gestión y diseño de investigación aplicada de evaluación (PPT ejecutivo e informe) (vinculado con organización colaboradora) (C6-C12)
- Examen 40%: interrogación oral / todos los contenidos

VI. RECURSOS PEDAGÓGICOS

Bibliografía básica:

- **Ahumada, José Miguel y Mayol, Alberto** (2015). *Economía Política del Fracaso*. Santiago: Editoriales El Desconcierto.
- **Aldunate, Eduardo y Córdoba, Julio** (2011). *Formulación de programas con la metodología de marco lógico*. Santiago: CEPAL [versión digital]
- **Bernard, Russell H.** (2006). *Research Methods in Anthropology: Qualitative and Quantitative Approaches*. Walnut Creek, CA: AltaMira Press.
- **Berner, Heidi** (2014). *Pobreza Multidimensional en Chile: Una Nueva mirada*. Santiago: Ministerio de Desarrollo Social
- **BID** (2006). *La política de las políticas públicas. Progreso económico y social en América Latina Informe 2006*. México D.F: Editorial Planeta y Banco Interamericano de Desarrollo
- **Borón, Atilio** (2004). *Las “reformas del estado” en América Latina: sus negativas consecuencias sobre la inclusión social y la participación democrática*. Buenos Aires: Clacso.
- **Cadenas Ramos, Hugo.** (2005). “La Antropología Aplicada en una sociedad compleja”. En *Revista Mad* N° 13. Santiago: Dpto. de Antropología, Universidad de Chile
- **Cefkin, Melissa** (2010), “Introduction: Business, Anthropology and the Growth of Corporate Ethnography”. En *Ethnography and the Corporate Encounter*. Nueva York: Berghahn Books
- **Delamaza, G.** (2011). “Redes de política pública y agendas de participación ciudadana en el Chile postransicional ¿Desafiando la política o recreando sus límites?”. *Gestión y Política Pública*, V.XXI, Nro. 1, 1er semestre 2012, pp. 45-86
- **Denzin, N.K. y Lincoln, Y.** (2005). *Handbook of Qualitative Research*. New York: Sage Publications.
- **Díaz, Cristina** (1998). “El ciclo de las políticas públicas locales – notas para su abordaje y reconstrucción”. En *Políticas públicas y desarrollo local*. Rosario: IDR.
- **Escobar, Arturo.** (2007). *La invención del Tercer Mundo. Construcción y deconstrucción del desarrollo*. Caracas: Ediciones el Perro y la Rana

- **Ferraro, Gary y Andreatta, Susan** (2009). "Chapter 3: Applied Anthropology. En *Cultural Anthropology, an Applied Perspective*. Belmont, CA: Wadsworth Cengage Learning
- **Gertler, Paul et al.** (2011). "Causal Inference and Counterfactuals". En *Impact Evaluation in Practice*. Washington: The International Bank for Reconstruction and Development / The World Bank.
- **Gertler, Paul et al.** (2011). "Determining Evaluation Questions". En *Impact Evaluation in Practice*. Washington: The International Bank for Reconstruction and Development / The World Bank.
- **INDH** (2014). *Situación de los derechos humanos Informe Anual 2014*. Santiago: Unidad de Estudios del Instituto Nacional de Derechos Humanos
- **Leiva, Fernando** (2014) *La participación bajo los gobiernos de la concertación en Chile. Del terrorismo de estado a una hegemonía capitalista democrática*. Sin publicar. Versión digital. Disponible en: <https://ucsc.academia.edu/FernandoLeiva>
- **Moore, Mark H.** (2006). *Gestión estratégica y creación de valor en el sector público*. Madrid: Paidós Ibérica Ediciones
- **Ortegón, Edgar et al.** (2005). *Documento de trabajo: Metodología del marco lógico para la planificación, el seguimiento y la evaluación de proyectos y programas*. Santiago: CEPAL [versión digital]
- **Ossandón, Jose y Tironi, Eugenio** (2013). *Adaptación, la empresa chilena después de Friedman*. Santiago: Ediciones UDP
- **PNUD** (2012). *Desarrollo Humano en Chile: Bienestar subjetivo: el desafío de repensar el desarrollo 2012*. Santiago: PNUD
- **PNUD** (2014). *Informe sobre Desarrollo Humano 2014*. Nueva York: PNUD
- **PNUD** (2015). *Desarrollo Humano en Chile: Tiempos de politización 2015*. Santiago: PNUD
- **Rosande, Francisco** (2009). *Las instituciones en el crecimiento económico*. Santiago: Estudio CEP.
- **Rossi, Julieta** (2013). "Los derechos en las políticas sociales y el rol de los indicadores en perspectiva regional". En *Seminario Internacional "Indicadores de derechos económicos, sociales y culturales y seguimiento de las políticas sociales para la superación de la pobreza y el logro de la igualdad"*. Santiago: Unidad de Estudios del Instituto Nacional de Derechos Humanos
- **Ruiz, Carlos y Boccardo, Giorgio** (2014). *Los chilenos bajo el neoliberalismo*. Santiago: Nodo XXI/Editoriales el Desconcierto.
- **Sayer, Andrew** (1992). *Method in Social Science, a Realist Approach*. Londres/Nueva York: Routledge.
- **Solimano, Andrés y Torche, Arístedes** (2008). "La Distribución del Ingreso en Chile: La Experiencia del último cuarto de Siglo". *Revista del Banco Central de Chile*, 2008.
- **Valles, Miguel** (1997). *Técnicas cualitativas de investigación social. Reflexión metodológica y práctica profesional*. Madrid: Síntesis.



FORMACIÓN GENERAL CFG

Nombre de la actividad curricular: Microorganismos: Orígenes y pandemia

Créditos: 10

Período académico: Primer semestre

I. Descripción general del curso.

El curso de formación general **“Microorganismos: Orígenes y Pandemias actuales”** entregará los fundamentos básicos que permitan la comprensión de las interacciones que existen entre Microorganismos y la Especie Humana. Se analizarán las interacciones beneficiosas, como su aporte en el desarrollo biotecnológico y las principales pandemias que han causado numerosas muertes a lo largo de la historia de la humanidad. Este curso busca además, que el alumno realice una reflexión crítica acerca de la importancia de la resistencia a antibióticos y antivirales, el uso de desinfectantes y de cómo combatir a los microorganismos patógenos del futuro.

II. Objetivos de aprendizaje.

Objetivo general. Al final del curso el alumno deberá ser capaz de diferenciar entre distintos tipos de microorganismo, comprender como interactúan con el ser humano tanto en la vida cotidiana como en procesos de salud y enfermedad. Además, el alumno deberá ser capaz de analizar críticamente la información de prensa y textos científicos relacionados con el tema.

III. Objetivos específicos

- Diferenciar morfológicamente virus de bacterias, su mecanismo de infección y tratamiento.
- Comprender las interacciones beneficiosas entre los microorganismos y los seres humanos.
- Analizar la letalidad de los microorganismos a través de la historia de la humanidad.
- Analizar la potencialidad patogénica de virus y bacterias para el desarrollo de pandemias futuras.
- Reflexionar acerca del uso indiscriminado de agentes antimicrobianos y el desarrollo de resistencia a antibióticos y antivirales.
- Comprender la necesidad del desarrollo de nuevos blancos terapéuticos para combatir cepas multiresistentes.

IV. Unidades

Unidad	Aprendizajes	Metodología	Evaluación
Unidad I: Orígenes de los microorganismos e interacciones beneficiosas con el ser humano. (6 sesiones)	Diferenciar morfológicamente virus de bacterias, su mecanismo de infección y tratamiento. • Comprender las interacciones beneficiosas entre los microorganismos y los seres humanos.	• Clase expositiva • Discusión dirigida • Análisis de artículos científicos	Las clases expositivas serán evaluadas a través de Pruebas Solemnes que incluirán ítems de selección múltiple, verdadero o falso y/o preguntas de desarrollo corto. Se realizarán actividades de Taller basadas en la discusión grupal de una lectura o de una clase expositiva previa. Estas actividades estarán programadas en el cronograma del curso y también pueden ser sorpresa . Se evaluará comprensión de lectura y análisis de un artículo de la revista Investigación y Ciencia.
Unidad II: Grandes epidemias y pandemias de la historia. (5 sesiones)	Analizar la letalidad de los microorganismos a través de la historia de la humanidad.	• Clase expositiva • Discusión dirigida • Análisis de artículos científicos	Las clases expositivas serán evaluadas a través de Pruebas Solemnes que incluirán ítems de selección múltiple, verdadero o falso y/o preguntas de desarrollo corto. Se realizarán actividades de Taller basadas en la discusión grupal de una lectura o de una clase expositiva previa. Estas actividades estarán programadas en el cronograma del curso y también pueden ser sorpresa . Se evaluará comprensión de lectura y análisis de un artículo de la



			revista Investigación y ciencia.
Unidad III: Epidemias y pandemias del siglo XXI (6 sesiones)	Analizar la potencialidad patogénica de virus y bacterias para el desarrollo de pandemias futuras.	☐ Clase expositiva • Discusión dirigida • Análisis de artículos • científicos • Análisis de prensa escrita	Las clases expositivas serán evaluadas a través de pruebas solemnes .que incluirá ítems de selección múltiple, verdadero o falso y/o preguntas de desarrollo corto. Se realizarán actividades de taller basadas en la discusión grupal de un artículo de una lectura o de una clase expositiva previa. Estas actividades estarán programadas en el cronograma del curso y también pueden ser sorpresa. Se evaluará comprensión de lectura y análisis de un artículo de la revista Investigación y ciencia. Se evaluará la presentación grupal de una noticia de actualidad.

Unidad IV: Prevención y control de enfermedades infecciosas. (7 sesiones)	- Reflexionar acerca del uso indiscriminado de agentes antimicrobianos y el desarrollo de resistencia a antibióticos y antivirales. - Comprender la necesidad del desarrollo de nuevos blancos terapéuticos para combatir cepas multi resistentes.	☐ Clase expositiva ☐ Discusión dirigida ☐ Análisis de artículos científicos ☐ Análisis de prensa escrita	Las clases expositivas serán evaluadas a través de pruebas solemnes .que incluirá ítems de selección múltiple, verdadero o falso y/o preguntas de desarrollo corto. Se realizarán actividades de taller basadas en la discusión grupal de una lectura o de una clase expositiva previa. Estas actividades estarán programadas en el cronograma del curso y también pueden ser sorpresa. Se evaluará comprensión de lectura y análisis de un artículo de la revista a través de un control de entrada. Se evaluará la presentación grupal de una noticia de actualidad.
---	---	--	--

IV. Cronograma del curso

Número de Clase	Materia	Profesor Responsable	Bibliografía mínima
1	Presentación del curso. Mesa redonda	DP	
2	Origen y Evolución de la Vida	DP	Brock Biología de los microorganismos
3	Cazadores de Microbios Entrega artículo 1	MN	Cazadores de Microbios
4	Control Artículo 1 Taller 1	DP	Revista Investigación & Ciencia
5	Conceptos Básicos de Microbiología	MN	Brock Biología de los microorganismos



6	Aplicaciones Biotecnológicas	DP	Brock Biología de los microorganismos
7	Microbiota normal en el hombre	MN	Brock Biología de los microorganismos
8	Grandes Epidemias y Pandemias de la Historia I	DP	Historia, teoría y método de la medicina: introducción al pensamiento médico
9	Grandes Epidemias y Pandemias de la Historia II	MN	Historia, teoría y método de la medicina: introducción al pensamiento médico
10	Grandes Epidemias y Pandemias de la Historia III Entrega Artículo 2	DP	Historia, teoría y método de la medicina: introducción al pensamiento médico
11	Grandes Epidemias y Pandemias de la Historia IV	MN	Historia, teoría y método de la medicina: introducción al pensamiento médico
12	Control Artículo 2 Taller Artículo 2	DP	Revista Investigación & Ciencia
13	Solemne 1	MN	
14	Revisión Solemne 1/ Epidemias y pandemias del siglo XXI	DP	Revista Investigación & Ciencia
15	Epidemias y pandemias del siglo XXI	MN	Sida y sistema inmunitario.
16	Epidemias y pandemias del siglo XXI	DP	Nuevas epidemias. Virus Ebola
17	Epidemias y pandemias del siglo XXI. Entrega Artículo 3	MN	Hepatitis C
18	Control Artículo 3 Taller Artículo 3	DP	Revista Investigación & Ciencia
19	Análisis de Actualidad 1	MN	
20	Análisis de Actualidad 2	DP	

21	Análisis de Actualidad 3	MN	
22	Resistencia a agentes antimicrobianos I	DP	Brock Biología de los microorganismos
23	Compuestos naturales para el control de microorganismos Entrega artículo 4	JB	Lipids and essential oils antimicrobial agentes.
24	Control Artículo 4 Taller 4	DP	
25	Plan de Vacunación en Chile	MN	Plan Nacional de Inmunizaciones
26	Solemne II	DP	
27	Revisión PSII/ Taller Recuperativo	MN	
28	Solemne recuperativa	DP	

V. Evaluaciones:

Evaluación	Porcentaje
Solemne 1	20%
Solemne 2	20%
Taller	20%
Control	10%
Presentación grupal	20%
Asistencia	10%

Tabla 1. Ponderación de las actividades evaluadas

Controles: Controles de lectura al inicio de la sesión programada.

Taller: Discusión grupal de la lectura programada.

Análisis de actualidad: Presentación grupal de una noticia de actualidad relacionada con alguno de los temas tratados en el curso.

Pruebas Solemnes: Evaluación de contenidos de clases y lecturas complementarias. **Asistencia:** Se calculará una nota equivalente al porcentaje de asistencia a las actividades del curso según la tabla N° 2.

Tabla de asistencia

% de asistencia	Nota
86 a 100%	7.0
81 a 85 %	6.5
76 a 80 %	6.0
71 a 75 %	5.5
66 a 70 %	5.0
61 a 65 %	4.5
60%	4.0
50 a 59 %	3.5
40 a 49 %	3.0
30 a 39 %	2.5
20 a 29 %	2.0
10 a 19 %	1.5
Menos de 9 %	1.0

VII. Bibliografía

1. Obligatoria (máximo 10 libros)

- Madigan, M., Martinko, J., Parker, J. (1999). Brock Biología de los microorganismos (8ª ed). Madrid, Ed. Prentice Hall.
- De Kruif, P. (2011). Cazadores de Microbios (14a ed). México, Porrúa.
- Sánchez, M. (1998). Historia, teoría y método de la medicina: Introducción al pensamiento médico. Barcelona, Masson, S.A.
- Greene, W. (1993). Sida y sistema inmunitario. Investigación y ciencia, 206.
- Leutwyler, K. (1996). Nuevas epidemias. Virus Ebola. Investigación y ciencia, 235.
- Di Bisceglie, A., Bacon, B. (1999). Hepatitis C. Investigación y ciencia, 279.
- Branswell, H. (2011). Fábricas de gripe. Investigación y ciencia, 414.
- Thormar, H. (2010). Lipids and essential oils antimicrobial agentes. John Wiley & Sons. Complementaria.
- Foster, K., Jenkis, M., Coxe Toogod, A.(1998). La epidemia de la fiebre amarilla en Filadelfia 1793. Investigación y ciencia, 265.
- Nicolaou, K. C., Boddy, C. (2001). Desarrollo de resistencia contra los antibióticos. Investigación y ciencia, 298.
- Panosian, D. (2006). Prevención y tratamiento de la malaria. Investigación y ciencia, 353.



- Wolfe, N. (2009). Prevención de pandemias. Investigación y ciencia, 393.

2. Complementaria

- Foster, K., Jenkins, M., Cox, T., et al. (1998). La epidemia de la fiebre amarilla en Filadelfia 1793. Investigación y ciencia, 265.
- Nicolaou, K. C., Boddy, C. (2001). Desarrollo de resistencia contra los antibióticos. Investigación y ciencia, 298. • Panosian, D. (2006).
- Prevención y tratamiento de la malaria. Investigación y ciencia, 353.
- Wolfe, N. (2009). Prevención de pandemias. Investigación y ciencia, 393.



DIRECCIÓN DE ADMISIÓN
Y REGISTRO ACADÉMICO



UNIVERSIDAD
ALBERTO HURTADO

Universidad Alberto Hurtado
Centro Universitario Ignaciano
Curso de Formación General Teológica

Nombre de la actividad curricular: HUMANISMO IGNACIANO EN EL SIGLO XXI

Créditos: 5

Período académico: Segundo semestre

Presentación del curso

Mediante este curso/taller se pretende contribuir a la formación integral de los estudiantes, a través de la reflexión conjunta de los *aportes de la Espiritualidad Ignaciana a la realidad actual*. La tradición de San Ignacio, su visión de mundo, su *experiencia de vida y espiritual* cuestionó a la Iglesia y al mundo hace más de 450 años. Su legado está plenamente vigente y puede ayudarnos a entender los cambios que estamos viviendo en los diversos ámbitos de la vida. Principalmente se hará énfasis en nuestra realidad Latinoamericana y el modo en que la espiritualidad ignaciana ha inspirado hombres y mujeres -mártires, perseguidos, etc.- en la búsqueda de un continente más justo y humano.

Se trata, por lo tanto, de:

- a. Conocer, comprender e internalizar los principios fundamentales de la Espiritualidad Ignaciana, a partir del conocimiento de la vida y obra de Ignacio de Loyola.
- b. Reflexionar sobre la realidad nacional y mundial actual.
- c. Reflexionar sobre el aporte posible de la espiritualidad ignaciana a este siglo que iniciamos.

Programa

1. Espiritualidad y mundo contemporáneo.
 - 1.1 Qué es una espiritualidad.
 - 1.2 Las Espiritualidades y mundo contemporáneo (Gandhi, Teresa de Calcuta, Martin Luther King, Mandela)
 - 1.3 Espiritualidad Cristiana (Vida Jesús de Nazaret-Cristianismo)

000123



2. Ignacio de Loyola y Compañía de Jesús
 - 2.1 ¿Quién fue Ignacio de Loyola? Autobiografía. Contexto. Las fuentes ignacianas (Cartas, Diario, Ejercicios Espirituales).
 - 2.2 Compañía de Jesús (Jesuitas). Aterrizaje Latinoamericano de los ideales ignacianos. Misiones Jesuíticas. Impacto cultural, económico y social. (Personajes destacados)
3. Rasgos de la espiritualidad ignaciana y su actualidad.
 - 3.3 La Misión-Nuevas Fronteras (CG 35). Desafíos en Latinoamérica
 - 3.2 Fe y Justicia. Mártires de la UCA. Mons. Romero
 - 3.3 El discernimiento (Criterios vitales, espirituales, sociales). Misión Amazonas
 - 3.4 El Magis. Responsabilidad Social Universitaria en Universidades Jesuitas.
 - 3.5 El seguimiento de Jesús pobre y humilde (una propuesta concreta). Padre Hurtado. Opción por los pobres hoy-ejemplos en Chile. Exhortación Apostólica Evangelii Gaudium (SS Francisco)

Modo de evaluación

- Dos Trabajos grupales en clase (30% cada uno): 15 de Abril y 20 de mayo
- Un trabajo personal en clase (40%): 24 de junio
- Asistencia mínima: 75%

Requisitos de aprobación del curso: Además de la nota mínima (4.0), se requiere para la aprobación del curso un 75% de asistencia. Toda inasistencia que supere el 25% admitido, debe ser justificada con certificado médico. La inasistencia a una evaluación sólo será justificable con certificado médico.

Bibliografía

- Arrupe SJ, Pedro "El modo nuestro de proceder" en La identidad del jesuita en nuestros tiempos. Sal Terrae. Santander, 1981, pp. 80-82.
- Bravo, A., SJ, "La Espiritualidad Ignaciana ante el Siglo XXI", Universidad Iberoamericana 1993.
- Cabarrús, Carlos Rafael, La danza de los íntimos deseos.
- Cabarrús, Carlos, "Espiritualidad Civil".
- Castillo, José María "La espiritualidad conflictiva de Jesús" en Revista Mensaje, marzo-abril 2005, pp. 22-25.
- Congr. General 32 "Nuestra Misión hoy." Decreto 4.



- Congr. General 34 “Características de nuestro modo de proceder.” Decreto 26 -
- Congr. General 35 “Un fuego que enciende otros fuegos.” Decreto 2
- González-Carvajal, Luis “Esta es nuestra Fe”, Sal Terrae, Bilbao, 1998.
- Obras de San Ignacio de Loyola. Biblioteca de autores cristianos. Madrid, 1997. (Ejercicios Espirituales. Autobiografía. Diario espiritual. Cartas)
- Pagola, José Antonio Jesús. Aproximación histórica. Editorial Claretiana. Buenos Aires, 2009.
- Pagola, José Antonio “La espiritualidad de Jesús” en Revista Mensaje, septiembre 2008, pp. 16-22.
- Sobrino SJ, John “Carta jubilar: Fe y Justicia.” Edición digital, 2006.
- SS Francisco, Exhortación apostólica Evangelii Gaudium
- Taylor, Charles. La ética de la autenticidad. Paidós. Barcelona, 1994.
- O’Malley SJ, John Los primeros jesuitas. Ed. Mensajero – Sal Terrae. Bilbao, 1993.



UNIVERSIDAD
ALBERTO HURTADO

Universidad Alberto Hurtado
Centro Universitario Ignaciano
Curso de Formación General Teológica

Nombre de la actividad curricular: TESTIGOS DE JESÚS EN EL SIGLO XX

Créditos: 5

Período académico: Segundo semestre

Descripción y objetivo general de la asignatura:

La historia del siglo XX es una historia paradójica, plagada de eventos de esperanza y horror. Avances tecnológicos sin precedentes, democratización de diversas sociedades, la formulación de los Derechos Humanos y la expansión del consumo y el bienestar a un número cada vez mayor de seres humanos están acompañados de dos guerras mundiales, racismo y genocidio, conflictos ideológicos que dividieron al mundo, y un aumento de la pobreza y la violencia en todos los rincones del mundo.

Grandes y pequeños personajes, actores individuales y colectivos, intentaron dar sentido a esa historia y actuar en ella desde su fe en Jesús. El presente curso busca abordar algunos eventos clave del siglo XX desde la perspectiva de esos testigos creyentes, como una ventana para comprender el contexto histórico en el que actuaron y las posibilidades de la fe en esos contextos. A su vez se busca profundizar en el concepto filosófico y teológico de testimonio y testigo y entender las diversas historias humanas como lugares posibles de la manifestación del Dios de Jesús en el mundo contemporáneo.

Objetivos específicos

- Conocer y comprender rasgos generales de la historia del siglo XX y dos de sus principales nudos problemáticos: el holocausto judío durante la II Guerra Mundial y la Guerra Fría en América Latina.
- Conocer y comprender la vida de personas y comunidades creyentes en los acontecimientos históricos seleccionados.
- Profundizar en el concepto de testimonio, entendiendo las diversas historias humanas como lugares posibles de la manifestación del Dios de Jesús en el mundo contemporáneo.

Contenidos de la asignatura

Tema 1: Introducción a la historia del siglo XX

- Visiones generales sobre el siglo XX en la historiografía contemporánea

Tema 2: El holocausto judío y sus testigos

- La IIGM y el Holocausto como problema histórico
- Dietrich Bonhoeffer: un teólogo opuesto al nazismo
- Edith Stein, filósofa, católica y judía.
- Etty Hillesum, “ayudar a Dios”.

Tema 3: La Guerra Fría en América Latina y sus testigos

- La Guerra Fría, rasgos generales de una época.
- Alberto Hurtado y Clotario Blest: dos modelos de catolicismo social
- La Iglesia Católica en América Latina durante el siglo XX
- La Teología de la Liberación y las CEB
- Monseñor Oscar Romero y los mártires de El Salvador

Tema 4: Testigos de Jesús en la dictadura militar chilena.

- Biografía, relatos de vida y teología
- La Vicaría de la Solidaridad, Iglesia y DD.HH. en Chile
- Sheila Cassidy, una doctora contra la violencia de Estado.
- André Jarlán, pastor y mártir de La Victoria.

Método de instrucción

- Clases expositivas apoyadas con distintos recursos (videos, imágenes)
- Lectura en clases y análisis crítico de fuentes históricas
- Lectura individual clase a clase de artículos y documentos históricos
- Testigo(s) invitados

Evaluación

- 3 Ensayos bibliográficos (90%):
- Se elabora a partir de las lecturas obligatorias asociadas a cada clase (ver cronograma) y de la pregunta o tema orientador que la profesora entregue al finalizar cada unidad.
- Trabajo individual.
- Cada Ensayo es 30% del promedio final.
- 1 Nota por asistencia (10%):
- Asistencia mínimo 60% para aprobar el curso (60% de asistencia = 4.0 de promedio).

- Ensayos atrasados: en caso de no poder entregar alguno de los ensayos en el día solicitado, se debe avisar a la profesora el día anterior vía mail y entregar certificado médico a la clase siguiente.
- En el caso de no presentar justificativo, se bajan 0,5 décimas por día de atraso.
- Los ensayos se entregan de manera impresa en clases o en el buzón de la profesora en el Centro Universitario Ignaciano.

Bibliografía obligatoria:

Tema 1: Introducción a la Historia del siglo XX

- Hobsbawm, Eric (1994): *Historia del siglo XX*. Ed. Crítica, Buenos Aires. Cap. I, “La Guerra Total”, sección III y IV. p. 54 – 61
- Traverso, Enzo (2012): *La historia como campo de batalla, interpretar las violencias del siglo XX*. Ed. Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires, pp. 35 - 70

Tema 2: El Holocausto judío y sus testigos.

- Bonhoeffer, Dietrich (2001): *Escritos esenciales*. Ed. Sal Terrae, España. Capítulos 7 y 8, pp. 142 – 169.
- Feldmann, Christian (1988): *Edith Stein: judía, filósofa y carmelita*. Ed. Herder, Barcelona, pp. 95 - 147
- La Capra, Dominick (2005): *Escribir la historia, escribir el trauma*. Ed. Nueva Visión, Buenos Aires. Cap. 3: “Testimonios del holocausto: la voz de las víctimas” pp. 105 – 129.
- Hillesum, Etty (2001): *El corazón pensante de los barracones, cartas*. Ed. Anthropos, Barcelona. “Nota preliminar”, pp. VII – XI y cap. 4, “Westerbrock” pp. 75 – 160.

Tema 3: La Guerra Fría en América Latina y sus testigos

- Castillo, Fernando (2000): “Tres modelos de Iglesia: La Iglesia Liberadora” en Aldunate et. Alt, *Crónicas de una Iglesia Liberadora*, Ed. LOM, Santiago, pp. 31 – 38
- Del Villar, María Soledad (2012): “El último año de Alberto Hurtado” en revista *Mensaje*, Agosto de 2012, N°661, pp. 20 – 25.
- Hurtado, Alberto (1952): “La búsqueda de Dios” (Escrito disponible online: <http://www.padrealbertohurtado.cl/fph/santo/escritos/textos/la-busqueda-de-dios-2/>)
- Echeverría, Mónica (2012): *Anti-historia de un luchador, Clotario Blest*. LOM, Santiago, pp. 97 – 155.
- Hobsbawm, Eric (1994): *Historia del siglo XX*. Ed. Crítica, Buenos Aires. Cap. VIII, “La Guerra Fría”, pp. 229 – 259; Cap XV, “El tercer mundo y la revolución”, pp. 432 – 442
- Gutierrez, Gustavo (2009): *Teología de la Liberación, perspectivas*. 18va edición. Ed. Sígueme, Salamanca. Cap. VII, “La Iglesia en el proceso de liberación”, pp. 145 – 183.
- Sobrino, Jon (2008): *Monseñor Romero*. 8va. Edición. UCA Editores, El Salvador. Cap. 2.A. “Monseñor Romero. Creyente, Arzobispo y Salvadoreño”, pp. 67 – 108.

- Romero, Oscar (1980): "La dimensión política de la fe desde la opción por los pobres. Una experiencia eclesial en El Salvador, Centroamérica." (Discurso disponible online: <http://servicioskoinonia.org/relat/135.htm>)

Tema 4: Testigos de Jesús en la dictadura militar chilena

- Arfunch, Leonor (2002): *El espacio biográfico, dilemas de la subjetividad contemporánea*. Editorial FCE, Buenos Aires, pp. 33 – 66
- Fernández, David (1996): *La "Iglesia" que resistió a Pinochet: historia, desde la fuente oral, del Chile que no puede olvidarse*. IEPALA, Madrid, España. Capítulo III: "Respuestas de la Iglesia Católica ante los atropellos de los Derechos Humanos: Iglesia Samaritana."
- Griefu, Etienne (2013): "¿La Iglesia en la escuela de los creyentes más humildes? La importancia de los relatos de vida." en Ascuy, Virginia (ed): *Teología de los signos de los tiempos latinoamericanos. Horizontes, criterios y métodos*. Ed. Universidad Alberto Hurtado, Santiago de Chile.
- Guzmán, Patricio (director) (1987): *En el nombre de Dios. La vicaría de la solidaridad*. Chile, España: Santiago cinematográfica. [DOCUMENTAL] Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=6OTSHJ9SeoA>
- Sheila Cassidy (1976): *La Audacia de creer* cap. 20 al 50. en: <http://www.blest.eu/biblio/cassidy/index.html>
- Verdugo, Patricia (2014): *André de la Victoria ¡Vive!* Eds. Verbo Divino, San Pablo y U. Católica del Maule, 3era Edición, Chile, pp. 5 – 58

Bibliografía general

- Aldunate, José, et. Alt. (2000): *Crónicas de una Iglesia Liberadora*. LOM, Santiago de Chile.
- Aranda, Gilberto (2004), *Vicaría de la Solidaridad, una experiencia sin fronteras*. Ediciones Chile-América, CESOC, Santiago, Chile.
- Arfunch, Leonor (2002): *El espacio biográfico, dilemas de la subjetividad contemporánea*. Editorial FCE, Buenos Aires.
- Ascuy, Virginia, editora. (2013): *Teología de los signos de los tiempos latinoamericanos. Horizontes, criterios y métodos*. Ed. Universidad Alberto Hurtado, Santiago de Chile.
- Berríos, Fernando; Costadoat, Jorge; García, Diego. Editores (2009): *Catolicismo Social Chileno. Desarrollo, crisis y actualidad*. Ediciones Universidad Alberto Hurtado, Santiago de Chile.
- Bonhoeffer, Dietrich (2001): *Escritos esenciales*. Ed. Sal Terrae, España.

- Bonhoeffer, Dietrich (2008): *Resistencia y Sumisión. Cartas y apuntes desde el cautiverio*. Ed. Sígueme, Salamanca, España.
- Brenner, Rachel Feldhay (2005): *Resistencia ante el holocausto: Edith Stein, Simone Weil, Ana Frank y Etty Hillesum*. Ed. Narcea, Madrid, España.
- Cassidy, Sheila (1977): *Audacity to Believe, an autobiography*. Ed. William Collins Sons and Co., Glasgow, Gran Bretaña. [Online: <http://www.blest.eu/biblio/cassidy/index.html>]
- Carrier, Yves (2014): *Teología práctica de la liberación en el Chile de Salvador Allende*. Ed. Ceibo, Santiago, Chile.
- Courtine-Denamy, Sylvie. (2003): *Tres mujeres en tiempos sombríos. Edith Stein, Simone Weil, Hannah Arendt*. Ed. Edafe, Buenos Aires.
- Del Villar, María Soledad (2012): "El último año de Alberto Hurtado" en revista *Mensaje*, Agosto de 2012, N°661, pp. 20 – 25.
- Dussel, Enrique (1992): *Historia de la iglesia en América Latina: medio milenio de coloniaje y liberación (1492-1992)*. Mundo Negro-Esquila Misional, Madrid. [Disponible online: <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/clacso/otros/20120215100901/iglesia.pdf>]
- Duigan, John (director) (1989): *Romero*. EE.UU.: Paulist Pictures. [PELÍCULA]
- Echeverría, Mónica (2012): *Anti-historia de un luchador, Clotario Blest*. LOM, Santiago.
- Episcopado Latinoamericano. Conferencias generales:
 - Medellín (1968): *La Iglesia en la actual transformación de América Latina a la luz del Concilio*.
 - Puebla (1979): *La evangelización en el presente y en el futuro de América Latina*.
- Feldmann, Christian (1988): *Edith Stein: judía, filósofa y carmelita*. Ed. Herder, Barcelona.
- Fernandez, David (1996): *Historia oral de la Iglesia Católica en Santiago de Chile : desde el Concilio Vaticano II hasta el Golpe Militar de 1973*. Universidad de Cádiz, Cádiz, España.
- Fernández, David (1996): *La "Iglesia" que resistió a Pinochet: historia, desde la fuente oral, del Chile que no puede olvidarse*. IEPALA, Madrid, España.
- Frankl, Viktor (2004): *El hombre en busca de sentido*. Ed. Herder, Barcelona.

- Friedländer, Saul (2004): *¿Por qué el Holocausto? Historia de una psicosis colectiva*. Ed. Gedisa, Barcelona, España.
- Garcés, Mario & Nicholls, Nancy (2005): *Para una historia de los DD.HH. en Chile. Historia institucional de la Fundación de Ayuda Social de las Iglesias Cristianas FASIC 1975 – 1991*. Lom, Santiago, Chile.
- Gonzalez Faus, José Ignacio (2008): *Etty Hillesum. Una vida que interpela*. Ed. Sal Terrae, Santander, España.
- Goldhagen, Daniel Jonah (2003): *La Iglesia Católica y el Holocausto: una deuda pendiente*. Ed. Taurus.
- Gutiérrez, Gustavo (2009): *Teología de la Liberación, perspectivas*. 18va edición. Ed. Sígueme, Salamanca, España.
- Gutiérrez, Gustavo (1986): *Hablar de Dios desde el sufrimiento del inocente*. Ed. Pedal-Sígueme, Salamanca, España.
- Guzmán, Patricio (director) (1987): *En el nombre de Dios. La vicaría de la solidaridad*. Chile, España: Santiago cinematográfica. [DOCUMENTAL]
- Hillesum, Etty (2001): *El corazón pensante de los barracones, cartas*. Ed. Anthropos, Barcelona.
- Hillesum, Etty (2007): *Diario de Etty Hillesum. Una vida conmocionada*. Ed. Anthropos, Barcelona.
- Hobsbawm, Eric (1994): *Historia del siglo XX*. Ed. Crítica, Buenos Aires.
- Jordá, Miguel. (2013): *Vida, pasión y muerte del padre Juan Alsina*. Autoedición, Santiago de Chile.
- La Capra, Dominick (2005): *Escribir la historia, escribir el trauma*. Ed. Nueva Visión, Buenos Aires.
- Levi, Primo (2005): *Trilogía de Auschwitz*. Ed. Océano, Barcelona.
- Levine, Daniel (2009): "The Future of Christianity in Latin America" en *Journal of Latin American Studies*. Vol. 41, N° 1, pp 121 – 145.
- Lowden, Pamela (1996): *Moral Opposition tu Authoritarian Rule in Chile, 1973-90*. St. Antony's College, Oxford.



- Metaxas, Eric (2012): *Bonhoeffer. Pastor, mártir, profeta, espía*. Grupo Nelson, Nashville, Tennessee, Estados Unidos.
- Meyer, Karoline (2008): *El secreto siempre es el amor. En los suburbios de Chile*. Plataforma Editorial, Barcelona.
- Moreno, Enrique (2013): *Mis días en el Estadio*. Fundación Coudrin, Santiago de Chile.
- O'Malley, John (2010): *What happened al Vatican II*. Harvard University Press, Cambridge, Massachusetts, EE.UU.
- Precht, Cristián (1998): *En la huella del Buen Samaritano, breve historia de la Vicaría de la Solidaridad*. Ed. Tiberíades, Santiago, Chile.
- Salinas, Maximiliano (1987): *Historia del pueblo de Dios en Chile. La evolución del cristianismo desde la perspectiva de los pobres*. Ed. Rehue, Santiago, Chile.
- Sobrino, Jon (2008): *Monseñor Romero*. 8va. Edición. UCA Editores, El Salvador.
- Svensson, Manfred (2011): *Resistencia y gracia cara. El pensamiento de Dietrich Bonhoeffer*. Ed. Clie, España.
- Tortella, Gabriel (2000): *La revolución del siglo XX: capitalismo, comunismo y democracia*. Ed. Taurus, España.
- Tommasi, Wanda (2003): *Etty Hillesum. La inteligencia del corazón*. Ed. Narcea, Madrid, España.
- Traverso, Enzo (2012): *La historia como campo de batalla. Interpretar las violencias del siglo XX*. Ed. Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires, Argentina.
- Verdugo, Patricia (2014): *André de la Victoria ¡Vive!* Eds. Verbo Divino, San Pablo y U. Católica del Maule, 3era Edición, Chile.
- Vicaría de la Solidaridad (1991): *Vicaría de la Solidaridad: historia de su trabajo social*. Ed. Paulinas, Santiago, Chile.



CERTIFICADO DE NOTAS CON RAMOS APROBADOS

Nombre : ABIGAIL DAMARIS DÍAZ ZAROR
RUT: 18.927.428-9
Programa Académico : ANTROPOLOGÍA
Fecha : miércoles, 11 de enero de 2023

ASIGNATURAS ORDINARIAS

PRIMER AÑO

ASIGNATURA	AÑO/SEM-TRIM	CREDITOS	ESTADO	NOTA
CULTURA E IDENTIDAD LATINOAMERICANA	2013/1° SEMESTRE	10.00	APR	5,1
CULTURAS ORIGINARIAS	2013/1° SEMESTRE	10.00	APR	5,5
EPISTEMOLOGÍA DE LAS CIENCIAS SOCIALES	2013/1° SEMESTRE	8.00	APR	5,4
EXPRESIÓN ESCRITA	2013/1° SEMESTRE	10.00	APR	5,5
FILOSOFÍA	2013/1° SEMESTRE	8.00	APR	4,5
SOCIOLOGÍA	2013/1° SEMESTRE	8.00	APR	4,2
HISTORIA COLONIAL DE AMÉRICA LATINA	2013/2° SEMESTRE	10.00	APR	5,2
LABORATORIO DE ETNOGRAFÍA I: INTRODUCCIÓN TRABAJO DE CAMPO	2013/2° SEMESTRE	8.00	APR	5,4
LINGÜÍSTICA	2013/2° SEMESTRE	8.00	APR	5,6
TEORÍA ANTROPOLÓGICA I	2013/2° SEMESTRE	10.00	APR	4,8
PSICOLOGÍA	2013/2° SEMESTRE	8.00	APR	5,7

SEGUNDO AÑO

ASIGNATURA	AÑO/SEM-TRIM	CREDITOS	ESTADO	NOTA
ETNOHISTORIA LATINOAMERICANA	2014/1° SEMESTRE	10.00	APR	6,0
HISTORIA SOCIAL Y POLÍTICA DE AMÉRICA LATINA	2014/1° SEMESTRE	10.00	APR	5,2
LABORATORIO II: OBSERVACIONES ETNOGRÁFICAS	2014/1° SEMESTRE	8.00	APR	5,4
MATEMÁTICA	2016/2° SEMESTRE	10.00	APR	5,1
TEORÍA ANTROPOLÓGICA II	2016/1° SEMESTRE	10.00	APR	5,6
MÉTODOS CUALITATIVOS I	2014/1° SEMESTRE	10.00	APR	5,6
LABORATORIO III: CONSTRUCCIÓN DE PROBLEMAS	2014/2° SEMESTRE	8.00	APR	6,0
MÉTODOS CUALITATIVOS II	2014/2° SEMESTRE	10.00	APR	5,7
PENSAMIENTO LATINOAMERICANO	2014/2° SEMESTRE	10.00	APR	4,3

TERCER AÑO

ASIGNATURA	AÑO/SEM-TRIM	CREDITOS	ESTADO	NOTA
ANTROPOLOGÍA APLICADA	2016/2° SEMESTRE	10.00	APR	5,5

TERCER AÑO

ASIGNATURA	AÑO/SEM-TRIM	CREDITOS	ESTADO	NOTA
MÉTODOS CUANTITATIVOS I	2016/2° SEMESTRE	10.00	APR	5,3

PROMEDIO PONDERADO ASIGNATURAS ORDINARIAS: 5.3

ASIGNATURAS EXTRAORDINARIAS Y/O OPTATIVAS

Escala de Notas de 1.0 a 7.0 nota mínima de aprobación 4.0; A: Aprobado, R: Reprobado, RD: Rendido; Estado: APR: Aprobado, REP: Reprobado, HOM: Homologado, CONV: Convalidado, P: Pendiente, EXC: Examen de Conocimientos Relevantes, REV: Revalidado.

Para validar este certificado, ingrese a: <http://servicios.uahurtado.cl/certificados/certificados/frmValidaCertificadoExt.aspx>



CERTIFICADO DE NOTAS CON RAMOS APROBADOS

Nombre : ABIGAIL DAMARIS DÍAZ ZAROR
RUT: 18.927.428-9
Programa Académico : ANTROPOLOGÍA
Fecha : miércoles, 11 de enero de 2023

ASIGNATURA	AÑO/SEM-TRIM	CREDITOS	ESTADO	NOTA
TEORÍA ANTROPOLOGÍA III	2014/2° SEMESTRE	10,00	APR	5,1
ESTADÍSTICA APLICADA A LAS CIENCIAS SOCIALES	2016/1° SEMESTRE	8,00	APR	5,9
MICROORGANISMOS: ORÍGENES Y PANDEMIAS ACTUALES	2016/1° SEMESTRE	10,00	APR	6,2
ETNOLOGÍA AMERICANA	2016/2° SEMESTRE	8,00	APR	5,5
HUMANISMO IGNACIANO EN EL SIGLO XXI	2016/2° SEMESTRE	5,00	APR	6,8
TESTIGOS DE JESÚS EN EL SIGLO XX	2016/2° SEMESTRE	5,00	APR	5,9

PROMEDIO PONDERADO CON ASIGNATURAS EXTRAORDINARIAS Y/O OPTATIVAS: 5.4

Código de verificación: VZWFUUCPCT-23

JOSÉ GAETE POLANCO
Director de Admisión y Registro Académico

[1] El presente certificado contiene solo las asignaturas aprobadas por el estudiante.

[2] Según el 'Reglamento Académico del Estudiante de Pregrado de la Universidad Alberto Hurtado' (Título III, Artículo 7): "El trabajo académico del estudiante se expresa cuantitativamente mediante un sistema de créditos. El crédito es equivalente a una hora semanal de trabajo promedio durante un período académico (un semestre, normalmente). Así, por ejemplo, un curso de 10 créditos implica que ese curso supone un promedio de 10 horas semanales de trabajo, contadas las horas de clases".