

# Incorporación de cursos carrera de Filosofía,

**Mauricio Alexis Encina**

vie, 10 mar,  
12:42 (hace 2  
días)

para mí

Buenas tardes,

Esperando se encuentre bien, envío el presente correo con el motivo de pedir mi incorporación a dos cursos de la carrera de Filosofía de la Universidad de Chile. Aprovecho de informar que esta en proceso mi toma de otros dos ramos de otras carreras, en ese caso de la licenciatura de Historia, pero como ambos me suman 6 créditos, necesito alcanzar los ocho créditos y como para ramos de filosofía 6 créditos se toman como 4 créditos en sociología, he decidido sumar otros 8 créditos (con estos dos ramos) y quedar completamente listo en ramos de otras carreras. Espero atento cualquier respuesta y, desde ya, muchas gracias. Por cierto, mi cantidad de créditos total, para estos efectos, alcanzaría los 40 créditos que es el máximo semestral admisible en la carrera de sociología.

Estudiante: Mauricio Alexis Encina Acevedo  
Carrera: Sociología  
Cuarto año de pregrado

Facultad de Filosofía y Humanidades  
Licenciatura en Filosofía  
Nombre del curso: Filosofía Antigua  
Código del curso: 386100102  
Sección 1  
Horario: Lunes (14.30 - 16.00) y Miércoles (8.30-10.00)  
Profesores: Paloma Baño - Benjamín Ugalde  
Electivo de otra carrera

Facultad de Filosofía y Humanidades  
Licenciatura en Filosofía  
Nombre del curso: Lectura y Escritura Filosófica  
Código del curso: NO TIENE  
Profesor: Manuel Rodríguez  
Sección 2  
Horario: Miércoles (10.15-11.45)  
Electivo de otra carrera

Adjunto los programas respectivos:

# Inscripción de cursos de la carrera de historia.

**Mauricio Alexis Encina** <mauricio.encina@ug.uchile.cl>

Buenas tardes,

Esperando se encuentre bien, le envío el presente correo con el fin de informar acerca de mi interés por tomar dos ramos de otras carreras (Licenciatura en Historia). Pasaré a detallarlos y por cierto en ambos espero se reconozcan precisamente como ramos de otras carreras por lo que cubriría los necesarios para la titulación en la carrera de sociología.

Facultad de Filosofía y Humanidades

Licenciatura en Historia

Nombre del curso: **Pensando la nación y los nacionalismos en América Latina, Siglo XX**

Código del curso: 386301SE435

Horario: Martes (8.30 - 10.00) Viernes (12.00 - 13.30)

Sección 1

Profesora Camila Gatica Mizala

Electivo de otra carrera

No aparece el programa en ucampus.

Estudiante: Mauricio Alexis Encina Acevedo

Carrera: Sociología

Facultad de Filosofía y Humanidades

Licenciatura en Historia

Nombre del curso: **Cuestión Social y Movimiento Popular en Chile (1810 - 1925)**

Código del curso: 386301SE324

Horario: Lunes (16.15 - 17.45) - Miércoles (16.15 - 17.45)

Sección 1

Profesor Sergio Grez Toso

Programa del curso adjunto a este correo.

Estudiante: Mauricio Alexis Encina Acevedo

Carrera: Sociología

**UNIVERSIDAD DE CHILE  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES  
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS HISTÓRICAS**

**I.- IDENTIFICACIÓN**

**Nombre del Seminario: “CUESTIÓN SOCIAL Y MOVIMIENTO POPULAR EN CHILE  
(1810-1925)”**

**Duración del curso: semestral.**

Número de horas cronológicas semanales: 3.

Año académico: 2020 (primer semestre).

Profesor: Sergio Grez Toso.

**II.- OBJETIVOS**

**General**

Desarrollar en los alumnos el conocimiento y la capacidad de crítica historiográfica en torno a temas trascendentales de la historia social y política contemporánea de Chile.

**Específicos**

- 1.- Actualizar los conocimientos historiográficos sobre la “cuestión social” y el movimiento popular en Chile.
- 2.- Someter a crítica distintas visiones historiográficas a fin de determinar su validez y operatividad.
- 3.- Desarrollar la capacidad de análisis de documentos, situándolos adecuadamente en el contexto histórico.

**III.- CONTENIDOS:**

- 1.- Introducción: el concepto de movimiento popular.
- 2.- La Independencia y la formación del Estado republicano: disciplinamiento y contestación social.
- 3.- Orden conservador y contestación sociopolítica.

- 4.- La formación y expansión del movimiento popular durante la fase clásica del régimen portaliano (1830-1891).
- 5.- El orden liberal y el descubrimiento de la “cuestión social”.
- 6.- La República Parlamentaria y la crisis del Centenario.
- 7.- Transición laboral y transición en las formas de lucha (1880-1910).
- 8.- Movimiento por la “regeneración del pueblo” y movimiento por la emancipación de los trabajadores: continuidades y rupturas.
- 9.- La “cuestión social” y la redefinición del rol del Estado. Nuevas estrategias de contención y control social.
- 10.- El movimiento obrero ante la disyuntiva.

#### **IV. METODOLOGÍA**

Para el logro de los objetivos indicados, se hará una revisión crítica de la bibliografía teórica e historiográfica más relevante (Véase Bibliografía General en punto VII) y se discutirán en clases sus implicancias.

Se alternarán clases expositivas y discusión de contenidos de materia con talleres prácticos orientados a la realización de los trabajos definidos en el punto V de este programa (proyecto de investigación, balance historiográfico, trabajo final)

#### **V. PLAN DE TRABAJO**

- Clases expositivas del profesor alternadas con discusiones colectivas.
- Cada estudiante deberá realizar:
  - un balance historiográfico
  - un proyecto de investigación
  - un trabajo final basado principalmente en fuentes primarias

#### **VI. MODALIDAD DE EVALUACIÓN**

- Proyecto de investigación: 25% de la nota final.
- Balance historiográfico: 25% de la nota final.
- Trabajo escrito: 50% de la nota final.

#### **VII.- BIBLIOGRAFÍA GENERAL**

Artaza Barrios, Pablo, *Movimiento social y politización popular en Tarapacá: 1900-1912*,

Internacional del Libro, 2007,

Grez Toso, Sergio, “Una mirada al movimiento popular desde dos asonadas callejeras (Santiago, 1888-1905)”, en *Cuadernos de Historia*, N°19, Santiago, diciembre de 1999, págs. 157-193.

En formato electrónico:

[http://www.cyberhumanitatis.uchile.cl/CDA/texto\\_simple2/0,1255,SCID%253D21042%2526ISID%253D730,00.html](http://www.cyberhumanitatis.uchile.cl/CDA/texto_simple2/0,1255,SCID%253D21042%2526ISID%253D730,00.html)

<http://www.sepiensa.cl/edicion/index2.php?option=content&task=view&id=585&pop=1>

Grez Toso, Sergio, “La guerra preventiva: Santa María de Iquique. Las razones del poder”, en *Mapocho*, N°50, Santiago, segundo semestre de 2001, págs. 271-280.

En formato electrónico:

[http://www.cyberhumanitatis.uchile.cl/CDA/texto\\_simple2/0,1255,SCID%253D21038%2526ISID%253D730,00.html](http://www.cyberhumanitatis.uchile.cl/CDA/texto_simple2/0,1255,SCID%253D21038%2526ISID%253D730,00.html)

<http://www.cctt.cl/din?q=node/view/605>

<http://www.memoriachilena.cl/noticias.asp?id=2490http://www.sepiensa.cl/edicion/index.php?option=content&task=view&id=609&Itemid=40>

Grez Toso, Sergio, “Escribir la historia de los sectores populares. ¿Con o sin la política incluida? A propósito de dos miradas a la historia social (Chile, siglo XIX)”, en *Política*, vol. 44, Santiago, 2005, págs. 17-31. En formato electrónico:

<http://www.inap.uchile.cl/cienciapolitica/rev-politica/44/index.html>

<http://www.memoriachilena.cl/upload/mi1018-3.pdf>

<http://redalyc.uaemex.mx/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=64504401&iCveNum=0>

Grez Toso, Sergio, *Los anarquistas y el movimiento obrero. La alborada de “la Idea” en Chile (1893-1915)*, Santiago, Lom Ediciones, 2007.

Hutchison, Elizabeth, *Labores propias de su sexo. Género, políticas y trabajo en Chile urbano, 1900-1930*, Santiago, Lom Ediciones, 2006.

Hobsbawm, Eric, *Rebeldes primitivos. Estudio sobre las formas arcaicas de los movimientos sociales en los siglos XIX y XX*, Barcelona, Ediciones Ariel, 1983.

Illanes, María Angélica, “*En nombre del Pueblo, del Estado y de la Ciencia (...)*”. *Historia social de la salud pública en Chile 1880/1973 (Hacia un historia social del Siglo XX)*, Santiago, Colectivo de Atención Primaria, 1993.

Jobet, Julio César, *Ensayo crítico del desarrollo económico y social de Chile*, Santiago, Editorial Universitaria, 1951.

En formato electrónico:

[http://74.125.47.132/search?q=cache:c0cAhLGDcrgJ:www.salvador-allende.cl/Biblioteca/Jobet\\_a.pdf+Ensayo+cr%C3%ADtico+del+desarrollo+econ%C3%B3mico+y+social+de+Chile&cd=1&hl=es&ct=clnk&gl=cl](http://74.125.47.132/search?q=cache:c0cAhLGDcrgJ:www.salvador-allende.cl/Biblioteca/Jobet_a.pdf+Ensayo+cr%C3%ADtico+del+desarrollo+econ%C3%B3mico+y+social+de+Chile&cd=1&hl=es&ct=clnk&gl=cl)

León León, Marco Antonio, *Encierro y corrección. La configuración de un sistema de prisiones en Chile (1800-1911)*, Santiago, Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales de la Universidad Central, 2003, 3 tomos.

León Solís, Leonardo, “Reclutas forzados y desertores de la patria: el bajo pueblo chileno en la guerra de la Independencia, 1810-1814”, en *Historia*, vol. 35, Santiago, 2002, págs. 251-297.

En formato electrónico:

[http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0717-71942002003500010&script=sci\\_arttext&tlng=es](http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0717-71942002003500010&script=sci_arttext&tlng=es)

Loyola, Manuel y Sergio Grez (compiladores), *Los proyectos nacionales en el pensamiento*

Concepción, Escaparate, 2006.

Barros Arana, Diego, *Un decenio de la historia de Chile (1841-1851)*, 2 tomos, Santiago, Instituto de Historia Pontificia Universidad Católica de Chile, 2003.

Barría Serón, Jorge, “La cuestión política y social en 1920-1926”, en *Anales de la Universidad de Chile*, N°116, Santiago, 1969, pág. 56 y siguientes.

Castel, Robert, *Las metamorfosis de la cuestión social*, Buenos Aires, Paidós, 1997.

Colectivo Oficios Varios, *Arriba quemando el sol. Estudios de Historia Social Chilena: Experiencias populares de trabajo, revuelta y autonomía (1830-1940)*, Santiago, Lom Ediciones, 2004.

Devés, Eduardo, *Los que van a morir te saludan. Historia de una masacre. Escuela Santa María, Iquique, 1907*, 1ª edición: Santiago, Ediciones Documentas, 1988. 3ª edición: Santiago, Lom Ediciones, 2002.

En formato electrónico:

<http://www.memoriachilena.cl/archivos2/pdfs/MC0007381.pdf>

De Shazo, Peter, *Trabajadores urbanos y sindicatos en Chile: 1902-1927*, Santiago, Ediciones de la DIBAM – Centro de Investigaciones Diego Barros Arana, 2007,

Espinoza, Vicente, *Para una historia de los pobres de la ciudad*, Santiago, Ediciones SUR, 1988.

En formato electrónico:

[http://www.sitiosur.cl/publicaciones/Coleccion\\_Estudios\\_Historicos/espinoza/Pobres\\_de\\_la\\_Ciudad.pdf](http://www.sitiosur.cl/publicaciones/Coleccion_Estudios_Historicos/espinoza/Pobres_de_la_Ciudad.pdf)

Feliú Cruz, Guillermo, “Un esquema de la evolución social de Chile en el siglo XIX”, en *Boletín de la Academia Chilena de la Historia*, N°17, Santiago, segundo trimestre de 1941, págs. 6-30. También apareció ese mismo año en revista *Atenea*, N°104, pág. 840 y siguientes.

Fernández Darraz, Enrique, *Estado y sociedad en Chile, 1891-1931. El Estado Excluyente, la lógica estatal oligárquica y la formación de la sociedad*, Santiago, Lom Ediciones, 2003.

Garcés, Mario, *Crisis social y motines populares en el 900*, Santiago, Ediciones Documentas, 1991.

Garcés, Mario, “Los movimientos sociales populares en el siglo XX: balance y perspectivas”, en *Política*, N° 43, Santiago, primavera 2004, págs. 13-33.

En formato electrónico:

<http://www.inap.uchile.cl/cienciapolitica/rev-politica/43/art-garces.pdf>

Gazmuri, Cristián (editor), *El Chile del Centenario, los ensayistas de la crisis*, Santiago, Instituto de Historia de la Pontificia Universidad Católica de Chile, 2001.

González, Sergio, *Hombres y mujeres de la pampa: Tarapacá en el ciclo del salitre*, 1ª edición: Iquique, Taller de Estudios Regionales, 1991. 2ª edición: Santiago, Centro de Investigaciones Diego Barros Arana, 2003.

González Miranda, Sergio, *Ofrenda a una masacre*, Santiago, Lom Ediciones, 2007.

Grez Toso, Sergio, *La “cuestión social” en Chile. Ideas y debates precursores (1804-1902)*, Santiago, DIBAM, 1995, 1ª edición, 1997, 1ª reimpresión. 1995, (1997, 1ª reimpresión), Estudio crítico, págs. 9-44

<http://www.cervantesvirtual.com/FichaObra.html?Ref=4021>

<http://www.cervantesvirtual.com/servlet/SirveObras/bnc/12475174324514951887891/index.htm>

Grez Toso, Sergio, *De la "regeneración del pueblo" a la huelga general. Génesis y evolución histórica del movimiento popular en Chile (1810-1910)*, Santiago, Red

*político y social chileno del siglo XIX*, Santiago, Universidad Católica Raúl Silva Henríquez y Museo Nacional Benjamín Vicuña Mackenna, 2002.

Ortiz Letelier, Fernando, *El movimiento obrero en Chile (1891-1919). Antecedentes*, Madrid, Ediciones Michay, 1985 (1ª ed.); Santiago, Lom Ediciones, 2005 (2ª ed.).

Pinto Vallejos, Julio, *Trabajos y rebeldías en la pampa salitrera. El ciclo del salitre y la reconfiguración de las identidades populares (1850-1900)*, Santiago, Editorial, Universidad de Santiago, 1998.

Pinto Vallejos, Julio, *Desgarros y utopías en la pampa salitrera. La consolidación de la identidad obrera en tiempos de la cuestión social (1890-1923)*, Santiago, Lom Ediciones, 2007.

Pinto V., Julio y Verónica Valdivia O., *¿Revolución proletaria o querida chusma? Socialismo y Alessandrismo en la pugna por la politización pampina (1911-1932)*, Santiago, Lom Ediciones, 2001.

Pizarro, Crisóstomo, *La huelga obrera en Chile, 1890-1970*, Santiago, Ediciones SUR, 1986.

Ramírez Necochea, Hernán, *Historia del movimiento obrero en Chile. Siglo XIX*, Santiago, 1956, 1ª edición; Concepción, Ediciones LAR, 1986, 2ª edición. Existe una 3ª ed. incluida en el tomo I de sus *Obras escogidas*, Santiago, Lom Ediciones, 2007.

Ramírez Necochea, Hernán, *Origen y formación del Partido Comunista de Chile. Ensayo de historia política y social de Chile*, Moscú, Editorial Progreso, 1984. Existe una edición más reciente incluida en el tomo II de sus *Obras escogidas*, Santiago, Lom Ediciones, 2007.

Rojas, Flores, *Los niños cristaleros: Trabajo infantil en la industria. Chile, 1880-1950*, Santiago, Ediciones de la DIBAM, 1996.

En formato electrónico:  
<http://www.memoriachilena.cl/archivos2/pdfs/MC0030445.pdf>

Rojas Flores, Jorge, “Los trabajadores en la historiografía chilena: balance y proyecciones”, en *Revista de Economía & Trabajo*, N°10, Santiago, 2000, págs. 47-117.  
[http://www.archivochile.com/Ideas\\_Autores/rojasfj/rojasfj0001.pdf](http://www.archivochile.com/Ideas_Autores/rojasfj/rojasfj0001.pdf)

Rojas, Jorge, Murúa, Alfonso y Gonzalo Rojas, *Historia de los obreros de la construcción*, Santiago, Programa de Economía del Trabajo, 1993.

Romero, Luis Alberto, “La Sociedad de la Igualdad: liberales y artesanos en la vida política de Santiago de Chile”, en *Siglo XIX*, año III, N°3, Monterrey, enero-junio de 1987, págs. 15-35.

Romero, Luis Alberto, *¿Qué hacer con los pobres? Elite y sectores populares en Santiago de Chile 1840-1895*, Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 1997 (1ª ed.); Santiago, Ariadna Ediciones, 2007 (2ª ed.).

Salazar, Gabriel, *Labradores, peones y proletarios. Formación y crisis de la sociedad popular chilena del siglo XIX*, Santiago, Ediciones SUR, 1985. En formato electrónico:  
<http://www.memoriachilena.cl/archivos2/pdfs/MC0012798.pdf>

Salazar, Gabriel, *Violencia política popular en las “Grandes Alamedas”, Santiago de Chile, 1947-1987*, Santiago, Ediciones SUR, 1990.

Salazar Vergara, Gabriel, *Construcción de Estado en Chile (1760-1860). Democracia de los “pueblos”. Militarismo ciudadano. Golpismo oligárquico*, Santiago, Editorial Sudamericana, 2005.

Salazar, Gabriel, *Mercaderes, empresarios y capitalistas (Chile, siglo XIX)*, Santiago, Editorial Sudamericana, 2009.

Stuven V., Ana María, *La seducción de un orden. Las elites y la construcción de Chile en*

*las polémicas culturales y políticas del siglo XIX*, Santiago, Ediciones de la Universidad Católica, 2000.

Segall, Marcelo, *Cinco Ensayos dialécticos. Desarrollo del capitalismo en Chile*, Santiago, Editorial del Pacífico, 1953.

Yáñez Andrade, Juan Carlos, “El proyecto laboral de la FOCH (1921). Los trabajadores frente a la legislación social”, en Sergio Grez Toso (editor), *Espacio de convergencia. Primer y segundo Encuentro de Estudios Humanísticos para Investigadores Jóvenes. Museo Nacional Benjamín Vicuña Mackenna, Santiago, agosto de 1999 y agosto de 2000*, Santiago, Museo Nacional Benjamín Vicuña Mackenna, 2001

Yáñez Andrade, Juan Carlos, *Estado, consenso y crisis social. El espacio público en Chile (1900-1920)*, Santiago, Ediciones de la DIBAM, 2004.

Yáñez Andrade, Juan Carlos, “Chile y la Organización Internacional del Trabajo (1919-1925). Hacia una legislación social universal”, en *Revista de Estudios Histórico-jurídicos*, N°22, Valparaíso, 2000, págs. 317-332.

En formato electrónico:

[http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0716-54552000002200014&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0716-54552000002200014&script=sci_arttext)

Yáñez Andrade, Juan Carlos, *La intervención social en Chile y el nacimiento de la sociedad salarial (1907-1932)*, Santiago, RIL Editores, 2008.

Yáñez Andrade, Juan Carlos, “Chile y la Organización Internacional del Trabajo (1919-1925). Hacia una legislación social universal”, en *Revista de Estudios Histórico-jurídicos*, N°22, Valparaíso, 2000, págs. 317-332.

En formato electrónico:

[http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0716-54552000002200014&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0716-54552000002200014&script=sci_arttext)

Vial Correa, Gonzalo, *Historia de Chile (1891-1973)*, Santiago, Editorial Santillana del Pacífico, 1981, vols. I (tomos 1 y 2) y II Vicuña Mackenna, Benjamín, *Historia de la jornada del 20 de abril de 1851: una batalla en las calles de Santiago*, Santiago, Instituto de Historia Pontificia Universidad Católica de Chile, 2003.

Villalobos, Sergio, *Portales, una falsificación histórica*, Santiago, Editorial Universitaria, 1989.

Vitale, Luis, *Interpretación marxista de la historia de Chile*.

Tomo III: Santiago, Prensa Latinoamericana, 1972.

En formato electrónico:

<http://www.scribd.com/doc/8944434/Luis-Vitale-Interpretacion-marxista-de-la-historia-de-Chile-III>

Tomo IV, Santiago, Lom Ediciones, 1993.

En formato electrónico:

<http://www.scribd.com/doc/9524541/Luis-Vitale-Interpretacion-marxista-de-la-Historia-de-Chile-IV>

| PROGRAMA DE ASIGNATURA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                       |                                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|------------------------------------------|
| <b>1. Nombre de la actividad curricular</b><br>FILOSOFÍA ANTIGUA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                       |                                          |
| <b>2. Nombre de la actividad curricular en inglés</b><br>ANCIENT PHILOSOPHY                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                       |                                          |
| <b>3. Nombre completo del docente(s) responsable(s)</b><br><br>BENJAMÍN UGALDE R.<br><br>PALOMA BAÑO H.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                       |                                          |
| <b>4. Unidad académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla</b><br>DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                       |                                          |
| <b>5. Semestre/año académico en que se dicta</b> PRIMER SEMESTRE DE 2021                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                       |                                          |
| <b>6. Ámbito</b> ÁMBITO HISTÓRICO-FILOSÓFICO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                       |                                          |
| <b>7. Horas de trabajo</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Horas semanales de trabajo presencial | Horas semanales de trabajo no presencial |
| <b>8. Tipo de créditos</b> SCT                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 3,0                                   | 6,0                                      |
| <b>9. Número de créditos SCT – Chile</b> 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                       |                                          |
| <b>10. Requisitos</b> Ninguno                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                       |                                          |
| <b>11. Propósito general del curso</b><br><u>Descripción general de la asignatura:</u><br><p>Este curso es una primera aproximación a la comprensión de ciertas cuestiones centrales del pensamiento clásico griego. El estudiante tendrá un primer acceso a la cosmovisión griega y a problemáticas que serán sobre todo de índole antropológica, ética o metafísica. Esto se logrará fundamentalmente a partir del trabajo directo con textos de al menos uno de los autores clásicos del siglo IV a.C. En este marco, el curso incluye la lectura y comentario de algunos diálogos de Platón. En vinculación con ello, también se podrá tener en consideración algunas figuras filosóficas precedentes, que pudieran contribuir a comprender el modo como surgen las preocupaciones y propuestas de los pensadores clásicos y, más en general, el modo como se inaugura la filosofía tal como la conoce la tradición occidental.</p> |                                       |                                          |

Descripción específica de este curso:

En una primera parte (1) se abordarán los orígenes de la filosofía y la cosmovisión griega en lo que se suele denominar como filosofía "presocrática" o "primera filosofía griega". En una segunda parte del curso se examinará (2) el pensamiento socrático y platónico, al hilo de la lectura de ciertos diálogos de Platón correspondientes a sus períodos temprano y medio.

## **12. Competencias**

- Comprender y analizar críticamente las corrientes fundamentales y los problemas principales de la disciplina. [Competencia 1 del Reglamento de la Licenciatura en Filosofía]

## **13. Subcompetencias**

- Identificar y comprender los problemas filosóficos según han sido formulados por las distintas tradiciones de la historia de la filosofía.
- Desarrollar la actitud crítica.
- Reconocer y comprender los aspectos metódicos en las diversas prácticas filosóficas.

## **14. Resultados de aprendizaje**

- Reconocer los elementos centrales de las propuestas filosóficas de los pensadores estudiados.
- Reconstruir e interpretar tesis y líneas argumentales presentes en los textos abordados.
- Identificar, sobre todo a partir de la lectura directa de las fuentes, ciertos problemas filosóficamente relevantes, principalmente en los ámbitos de la cosmología, antropología, ontología, ética y epistemología.

## **15. Saberes / Contenidos**

En la primera parte del curso (1), a cargo de Benjamín Ugalde, analizaremos las características de la religión y la cosmovisión griega en Homero y el pensamiento mítico en Hesíodo. A continuación, estudiaremos el surgimiento de la primera filosofía griega ayudados por los capítulos 3, 4 y 5 del libro primero (A) de la *Metafísica* de Aristóteles. Finalmente, estudiaremos el pensamiento de Heráclito y Parménides en sus conocidos "fragmentos".

En la segunda parte del curso (2), a cargo de Paloma Baño, nos interesaremos en primer lugar por la figura de Sócrates como filósofo, siguiendo algunos textos tempranos de Platón. Aquí abordaremos cuestiones de ética socrática y también nos detendremos en la centralidad que para la indagación filosófica comporta la pregunta socrático-platónica "¿qué es...?" (*Apología*, *Critón*, *República I*, *Menón*). A continuación, la lectura de diálogos del período medio de Platón nos permitirá entrar en temas principalmente antropológicos (*Menón*, *Fedón*) y metafísicos (*Fedón*, *Banquete*, *República V-VI-VII*) de la filosofía platónica.

## 16. Metodología

- Clases expositivas
- Lectura y análisis de textos originales
- Discusión de problemas

## 17. Evaluación

El curso contempla dos evaluaciones escritas, de desarrollo, acerca del contenido visto hasta la clase inmediatamente anterior a la evaluación. En estas pruebas se evaluará la capacidad del alumno de dar cuenta, reflexivamente, de los contenidos del curso y de las discusiones filosóficas relevantes abordadas en él y en la bibliografía obligatoria.

El curso contempla también un examen final oral, del cual podrán eximirse todos aquellos estudiantes cuyas evaluaciones promedien 5,5 o más.

## 18. Requisitos de aprobación

- Prueba **escrita** sobre la primera parte del curso: 30%
- Prueba **escrita** sobre la segunda parte del curso: 30%
- Examen oral: 40%

## 19. Palabras clave

 Filosofía antigua; Homero; Hesíodo; Parménides; Heráclito; Sócrates; Platón.

## 20. Bibliografía obligatoria

Se entiende por "bibliografía obligatoria" todas aquellas obras que deben ser leídas por los estudiantes, pudiendo ser ellas objeto de evaluación aunque su contenido no haya sido visto explícitamente en clases.

1. Homero, *Iliada*. Trad. R. Bonifaz Nuño, Ed. UNAM (selección, en U-Cursos).
2. Hesíodo, *Los trabajos y los días*. Trad. A. Pérez y A. Martínez, Ed. Gredos (selección en U-Cursos).
3. Heráclito, *Fragmentos*. Trad. Fernando Demaría, Ed. Univ. Nac. del Litoral (en U-Cursos).
4. Parménides, *Poema*. (Fragmentos) Trad. A. Gómez-Lobo, Ed. Universitaria (en U-Cursos).
5. Aristóteles, *Metafísica*. Trad. T. Calvo, Ed. Gredos (solo Libro primero (A), en U-Cursos).
6. Platón, *Apología de Sócrates*. Trad. A. Vigo, Ed. Universitaria, Santiago.  
Puede usarse también la versión de J. Calonge, en: *Diálogos*, vol. 1, Ed. Gredos (en U-Cursos).
7. Platón, *Critón*. Trad. A. Gómez-Lobo, Ed. Universitaria, Santiago.  
Puede usarse también la versión de J. Calonge, en: *Diálogos*, vol. 1, Ed. Gredos (en U-Cursos).
8. Platón, *República*. Trad. De C. Eggers Lan, Ed. Gredos (en U-Cursos).  
Puede usarse también la versión de M. Divenosa y C. Mársico, en: *República*, Ed. Losada.

9. Platón, *Menón*. Trad. A. Gómez-Lobo, Ed. Universitaria, Santiago.  
Puede usarse también la versión de F. J. Olivieri, en: *Diálogos*, vol. 2, Ed. Gredos (en U-Cursos).
10. Platón, *Fedón*. Trad. A. Vigo, Ed. Colihue, Santiago.  
Puede usarse también la versión de C. Eggers Lan, en: *Fedón*, Ed. Universitaria de Buenos Aires.  
Puede usarse también la versión de C. García Gual, en: *Diálogos*, vol. 3, Ed. Gredos (en U-Cursos).
11. Platón, *Banquete*. Trad. E. Ludueña, Ed. Colihue, Buenos Aires.  
Puede usarse también la versión de V. Juliá, en: *Banquete*, Ed. Losada.  
Puede usarse también la versión de Martínez Hernández, en : *Diálogos*, vol. 3, Ed. Gredos (en U-Cursos).

## 21. Bibliografía Complementaria

Se entiende por "bibliografía complementaria" un conjunto de obras que pueden ser de apoyo y de relevancia para los diversos aspectos abordados en el curso. Estas obras no se incorporan en las evaluaciones, salvo que su contenido haya sido expresamente revisado en algún punto del curso.

1. Burnet, J. *Early Greek philosophy* (Ed. Adam and Ch. Black).
2. Castoriadis, C. *Lo que hace a Grecia* (Ed. Fondo de Cultura Económica).
3. Cornford, F. M. *Principium Sapientiae* (Ed. Visor).
4. Gómez-Lobo, A. *La ética de Sócrates* (Ed. Andrés Bello, Santiago).
5. Gómez-Robledo, A. *Platón. Los seis grandes temas de su filosofía* (Ed. Fondo de Cultura Económica).
6. Görgemanns, H. *Platón. Una introducción* (Ed. Instituto de Estudios de la Sociedad, Santiago).
7. Grube, G.M.A. *El pensamiento de Platón* (Ed. Gredos).
8. Guthrie, W.K.C. *Los filósofos griegos* (Ed. Fondo de Cultura Económica).
9. Jaeger, W. *La teología de los primeros filósofos griegos* (Ed. Fondo de Cultura Económica).
10. Kirk, Raven, Schofield. *Los filósofos presocráticos* (Ed. Gredos).
11. Pappas, N. *The Routledge Guidebook to Plato's Republic* (Routledge).
12. Sheppard, D.J. *Plato's Republic. An Edinburgh Philosophical Guide* (Edinburgh University Press).

## 22. Recursos Web

Para encontrar los textos en griego es recomendable: <http://www.perseus.tufts.edu>

| PROGRAMA DE ASIGNATURA                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|
| <b>1. Nombre de la actividad curricular</b><br><br>LECTURA Y ESCRITURA DE TEXTOS FILOSÓFICOS                     |                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                          |
| <b>2. Nombre de la actividad curricular en inglés</b><br><br>PHILOSOPHICAL READING AND WRITING                   |                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                          |
| <b>3. Nombre completo del docente(s) responsable(s)</b><br><br>Alan Martín - Manuel Rodríguez                    |                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                          |
| <b>4. Unidad académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla</b><br><br>DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA |                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                          |
| <b>5. Semestre/año académico en que se dicta</b><br><br>PRIMER SEMESTRE DE 2022                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                          |
| <b>6. Ámbito</b><br><br>ÁMBITO INSTRUMENTAL                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                          |
| <b>7. Horas de trabajo</b>                                                                                       | Horas semanales de trabajo presencial                                                                                                                                                                                                                           | Horas semanales de trabajo no presencial |
| <b>8. Tipo de créditos</b><br><br>SCT                                                                            | 1,5                                                                                                                                                                                                                                                             | 6,0                                      |
| <b>9. Número de créditos SCT – Chile</b><br><br>5                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                          |
| <b>10. Requisitos</b>                                                                                            | Ninguno                                                                                                                                                                                                                                                         |                                          |
| <b>11. Propósito general del curso</b>                                                                           | El objetivo principal de este curso consiste en adquirir herramientas metodológicas para vincular conceptos, analizar, evaluar y construir argumentos, utilizando estrategias discursivas de la disciplina, focalizándose en la lectura y producción de textos. |                                          |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Mediante el ejercicio guiado en la forma de un taller de trabajo, se busca desarrollar la capacidad de reconocer elementos que subyacen a un argumento de índole filosófica y pueda determinar los conceptos y los pasos que articulan un texto filosófico. A su vez los estudiantes deben ser capaces, al cabo del curso, de articular momentos discursivos e integrarlos en la composición de un escrito filosófico. |
| <b>12. Competencias</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Analizar conceptos, construir y evaluar argumentos, utilizando métodos y estrategias discursivas de la disciplina.<br>[Competencia 2 del Reglamento]                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>13. Subcompetencias</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizar críticamente argumentos atendiendo a su propósito discursivo.</li> <li>- Construir argumentos atendiendo a su validez lógica y a su propósito discursivo.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                 |
| <b>14. Resultados de aprendizaje</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprender y aplicar las normas de escritura académica, en el campo de la filosofía, al análisis y producción de textos.</li> <li>• Adquirir herramientas metodológicas fundamentales para el análisis y evaluación de textos filosóficos</li> <li>• Hacer propias estrategias discursivas básicas en la construcción y redacción de argumentos filosóficos.</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>15. Saberes / Contenidos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Unidad uno: Los requerimientos formales del texto.</b></li> <li>• Géneros discursivos filosóficos.</li> <li>• Estructura del texto.</li> <li>• Uso de sistemas de referencia.</li> <li>• <b>Unidad dos: Los textos académicos y los discursos filosóficos.</b></li> </ul>                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

- Tipos de textos académicos.
  - Tipos de textos filosóficos.
  - La influencia del contexto en los textos filosóficos.
- 
- **Unidad tres: Comprensión de los conceptos en un texto filosófico.**
- 
- Análisis.
  - Interpretación.
  - Evaluación.

## **16. Metodología**

Clases expositivas.

Lectura guiada de textos.

Producción de textos.

Comentarios de evaluación.

## **17. Evaluación**

### **Notas parciales (60%)**

- Protocolos de lectura (40 %)
- Comentario (40%)
- Ejercicios de ayudantía (20%)

### **Examen (40%)**

- Análisis Crítico

## **18. Requisitos de aprobación**

Asistencia de un 50% <sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> El porcentaje contempla la asistencia tanto a la cátedra como a la ayudantía

## **19. Palabras Clave**

Filosofía, Lectura, Escritura.

## **20. Bibliografía Obligatoria**

Giannini, Humberto (1978) “Experiencia y Filosofía”. Revista de Filosofía. Santiago: Vol. 16, 1-2. pp 25-32.

Nagel, Thomas. *¿Qué significa todo esto?* Ciudad de México: FCE. 2005

Montaigne, Michelle de, *Ensayos*. Madrid: Cátedra. 1992

Navarro, Federico, *Manual de escritura para carreras de humanidades*. Buenos Aires: Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras. 2014

Platón, *Diálogos*. Madrid: Gredos. 2000

## **21. Bibliografía Complementaria**

Magee, Brian, “Una introducción a la filosofía. Diálogo con Isaiah Berlín” en *Los hombres detrás de las ideas*. México D.F.: Fondo de Cultura Económica.1993

Comte-Sponville, Anrdre, *Invitación a la filosofía*. Barcelona: Paidós.2012

Martínez Solís, María. (2002). *Estrategias de lectura y escritura de textos*. Cali: Universidad del Valle. 2002

Navarro, José, & Calvo, Tomás. *Textos filosóficos*. Madrid: Anaya. 1982

Nietzsche, Friederich. Sobre verdad y mentira en sentido extramoral y otros fragmentos de filosofía del conocimiento. Madrid: Tecnos.2012

Rachels, James. *Introducción a la filosofía moral*. México, D.F: Fondo de Cultura Económica.2007

Quine, Willard. *Desde un punto de vista lógico*. Barcelona: Orbis. 1985

Rousseau, Jean Jacques. *Ensayo sobre el origen de las lenguas*. México: Fondo de Cultura Económica.1996

Sánchez, Alexander. *Manual de redacción académica e investigativa*. Medellín: Católica del Norte Fundación Universitaria. 2011

Serafini, Marías Teresa. *Cómo se escribe*. Barcelona: Paidós. 1994.

Vaughn, Lewis. *Writing philosophy: A student's guide to writing philosophy essays*. New York: Oxford University Press. 2006

## **22. Recursos Web**

<http://miaprendizaje.uchile.cl/lea/>

<http://www.escrituraylectura.com.ar/semiologia/normativa.php>

## **PROGRAMA DE ASIGNATURA**

### **1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA**

Pensando la nación y los nacionalismos en América Latina, siglo XX

### **2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS**

Thinking the nation and nationalism in twentieth century Latin America

### **3. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO**

3 horas

### **4. SEMESTRE Y AÑO EN EL QUE SE IMPARTE**

Primer semestre de 2023

### **5. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA**

Descripción: En el marco de la historia cultural e historia de las ideas, el curso busca reflexionar en torno al concepto de nación, la construcción de identidades nacionales y el surgimiento de distintas formas de nacionalismos en América Latina durante el siglo XX. Estos objetivos se llevarán a cabo mediante una revisión en profundidad de las principales teorías sobre lo nacional y los nacionalismos, complementada con estudios de casos centrados principalmente en México, Argentina, Brasil y Chile. Asimismo, el curso busca tensionar el concepto de lo nacional aproximándose a él desde otras escalas, incorporando tanto lo local como lo global. Para ello se ahondará en la construcción de identidades y lealtades supra y subnacionales, y se revisarán los nacionalismos y escenificación de naciones desde una perspectiva transnacional.

Objetivo general:

1. Profundizar el conocimiento teórico y analítico en torno a la idea de nación y sus conceptos asociados, y explorar su aplicación historiográfica a estudios de caso de América Latina en el siglo XX

### **6. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA**

1. Conocer las principales teorías sobre nación y sus conceptos asociados (nacionalismos, identidades nacionales, imagen nacional) y reflexionar sobre sus perspectivas constructivistas en el contexto latinoamericano.
2. Enriquecer el estudio de “lo nacional” en América Latina a partir del conocimiento y aplicación de perspectivas historiográficas transnacionales.
3. Analizar, desde los procesos históricos del siglo XX, las particularidades de los nacionalismos y construcción de identidades nacionales en América Latina.
4. Desarrollar habilidades de análisis de fuentes históricas en relación con las principales teorías sobre nacionalismos discutidas en el curso.

### **7. SABERES / CONTENIDOS**

1. Aproximaciones teóricas a la idea de nación
2. Identidades nacionales
3. Construcción nacional

4. Lo supranacional y subnacional
5. Anti-imperialismo
6. Nación y migración
7. Nación y memoria

## 8. METODOLOGÍA

El curso se basará en clases expositivas sobre aspectos teórico-conceptuales y estudios de caso, combinadas con sesiones de discusión de textos y talleres de fuentes. Además, se dará espacio a exposiciones individuales y grupales donde los y las estudiantes presenten los resultados de sus lecturas e investigaciones.

A lo largo del semestre se realizarán pequeños talleres de fuentes durante las sesiones lectivas.

## 9. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

Se espera que los estudiantes entreguen tres (3) evaluaciones durante el semestre:

- Presentación y discusión de textos: 20% (a lo largo del semestre)
- Talleres de fuentes: 15%
- Proyecto de investigación: 25%  
Las y los estudiantes elaborarán una propuesta de investigación en relación a los contenidos del curso, que puedan desarrollar posteriormente a partir del análisis de fuentes primarias y secundarias.
- Entrega final: 40%  
Las y los estudiantes desarrollarán una investigación basada en fuentes primarias y secundarias a partir de la propuesta de elaborada previamente.

La investigación propuesta no puede ser únicamente sobre Chile. Es decir, se espera que el/la/le estudiante investigue sobre algún país latinoamericano aparte de Chile o que, en su defecto, incluya a Chile en método comparativo.

En caso de haber plagio o copia en las evaluaciones se aplicará una nota 1.0 inmediata en el trabajo correspondiente. Dependiendo de la gravedad, podrá determinarse también la reprobación del curso.

Los estudiantes deben presentar los justificativos pertinentes por no entrega de trabajos.

Toda evaluación o trabajo atrasado sin el justificativo médico o personal correspondiente será penalizado automáticamente con un punto. Por cada día extra de atraso se descontarán cinco décimas. Es decir, un estudiante que obtuvo una nota 5,5 en el trabajo, pero lo entregó con dos días de atraso, tendrá nota 4,5.

## 10. PALABRAS CLAVE

América Latina; Historia; nación; nacionalismos

## 11. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Jens Andermann, "Contienda de valores: Argentina y Brasil en la edad de las exposiciones". *Cuadernos de literatura* (Bogotá, Colombia) 13, no. 25 (2008): 190-224.

Benedict Anderson, *Comunidades imaginadas: reflexiones sobre el origen y la difusión del nacionalismo*. México: Fondo de Cultura Económica, 1993. I. Introducción + II. Las raíces culturales, pp.17-62

Sylvia Dümmer Scheel, "Los desafíos de escenificar el "alma nacional". Chile en la Exposición Iberoamericana de Sevilla (1929)", *Historia Crítica*, No. 42 (2010), 84-111.

Rebecca Earle, "Monumentos y museos: la nacionalización del pasado precolombino en la Hispanoamérica decimonónica", en Beatriz González Stephan y Jens Andermann (eds.), *Galerías del progreso: museos, exposiciones y cultura visual en América Latina* (Rosario: Beatriz Viterbo Editora, 2006), pp. 27-56

Enrique Florescano, "El nacionalismo cultural y la Secretaría de Educación Pública de Vasconcelos", en *Imágenes de la patria a través de los siglos* (México: Taurus, Secretaría de Cultura del Gobierno de Michoacán, 2005), 301-344

Marina Franco, "Anticomunismo, subversión y patria. Construcciones culturales e ideológicas en la Argentina de los 70", en Marina Franco y Benedetta Calandra (eds.), *La guerra fría cultural en América latina. Desafíos y límites para una nueva mirada de las relaciones interamericanas* (Buenos Aires: Biblos, 2012), pp. 195-210.

Eric Hobsbawm (1998). *Naciones y nacionalismo desde 1780*. Barcelona: Crítica. Introducción

Eric Hobsbawm y Terence Ranger, *La invención de la tradición* (Barcelona: Editorial Crítica, 2005). Introducción

Clara E. Lida, "Inmigración, Etnicidad Y Xenofobia En La Argentina: La Masacre De Tandil", *Revista De Indias* Vol. 58, No. 214 (1998): 541-54

Elizabeth Lira, "Trauma, Duelo, Reparación y Memoria/ ", *Revista De Estudios Sociales* No. 36 (2010), 14-28

Rick A. López, "The India Bonita Contest of 1921 and the Ethnicization of Mexican National Culture", *Hispanic American Historical Review* (2002) 82 (2): 291-328.

José Martí, *Nuestra América* (varias ediciones)

Nicola Miller, "Historiografía sobre nacionalismo e identidad nacional en Latinoamérica", *Historia Caribe*, No.14, 2009,161-186

Patricia Palma; Lucas Maubert, "Chinos fronterizos: Cotidianidad y conflictos de inmigrantes chinos en Tacna y Arica (1904-1929)", *Revista de Historia* (Concepción), 2021-06, Vol.1 (28), p.319-346

Elías José Palti, "Imaginación histórica e identidad nacional en Brasil y Argentina: un estudio comparativo", *Revista iberoamericana*, Vol. LXII, No. 174 (ene./mar. 1996), p. 47-69

Ricardo Pérez Montfort, "Un nacionalismo sin nación aparente (la fabricación de lo 'típico' mexicano 1920-1950)", *Política y Cultura*, No. 12, 1999, pp. 177-193

Ernest Renán, "¿Qué es una nación?" en *Estudios Públicos*, No.38 (Otoño, 1990), pp.297-312.

Pablo Toro Blanco, "'Cómo se quiere a la madre o a la bandera': notas sobre nacionalismo, ciudadanía y civilidad en la educación chilena, 1910-1945", en Gabriel Cid y Alejandro San Francisco (eds.), *Nacionalismos e identidad nacional en Chile, siglo XX* (Santiago: Ediciones Centro de Estudios Bicentenario, 2010)

José Vasconcelos, *La raza cósmica* (México: Espasa – Calpe mexicana, 1948), pp.9-60

## 12. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

George Reid Andrews, "Brazilian Racial Democracy 1900-90. An American Counterpoint", *Journal of Contemporary History* 31. 1996.

- Nancy Appelbaum, Anne MacPherson y Karin Alejandra Rosemblatt (eds.), *Race and Nation in Modern Latin America* (Chapel Hill: U of North Carolina, 2003)

- Rodrigo Booth, "Turismo, panamericanismo e ingeniería civil: la construcción del camino escénico entre Viña del Mar y Concón (1917-1931)", *Historia (Santiago)* vol.47 No.2, Dic. 2014, 277-311

- Jeanne Delaney, "Imagining El ser argentino: Cultural Nationalism and Romantic Concepts of Nationhood in Early Twentieth-Century Argentina", *Journal of Latin American Studies*, 34. 2002, pp 625-658.

- Ernest Gellner, *Naciones y nacionalismos* (México: Alianza, 1988)

- Jessica C.E. Gienow-Hecht, "Cultural Transfer", en Michael J. Hogan y Thomas G. Paterson (eds.) *Explaining the History of American Foreign Relations* (Cambridge: Cambridge University Press, 2004), 257-78

- Gladstone Leonel, "La descolonización y la plurinacionalidad como elementos refundadores de la Constitución boliviana", *Revista Diálogos de Saberes*, (julio-diciembre, 2017) (47)193-205

- Michael Goebel, "Nationalism and Globalization in Latin America, c.1750-1950", *New Global Studies* 3, 3, 2010

- Greg Grandin, "Your Americanism and Mine. Americanism and Anti-Americanism in the Americas", *The American Historical Review*, 111, 2006, 1042-1066

- Maurice Halbwachs, *La Memoria Colectiva. Colección Estudios Durkheimnianos*, 2010

- Akira Iriye, "The Transnational Turn" *Diplomatic History* 31, no. 3 (June 2007): 373-76

- Sandra Kuntz Ficker. "Mundial, trasnacional, global: Un ejercicio de clarificación conceptual de los estudios globales" *Nuevo Mundo Mundos Nuevos*, Marzo 2014

- Claudio Lomnitz, "Nationalism as a Practical System: Benedict Anderson's Theory of Nationalism from the Vantage Point of Spanish America", en Miguel Angel Centeno y Fernando López Alves (eds.), *The Other Mirror: Grand Theory Through the Lens of Latin America* (Princeton: Princeton UP, 2000)

- Marilyn Grace Miller, *The Rise and Fall of the Cosmic Race: The Cult of Mestizaje in*

Latin America (Austin: University of Texas Press, 2004)

- Amelia Pallares, "From Pluriculturalism to Plurinationalism: The Politics of Disruption", en *From Peasant Struggles to Indian Resistance: The Ecuadorian Andes in the Late Twentieth Century* (Norman, OK: University of Oklahoma Press, 2002), 184-217
- Ricardo D. Salvatore, "Panamericanismo práctico. Acerca de la mecánica de la penetración comercial norteamericana", en Ricardo Salvatore (coord.), *Culturas imperiales: experiencia y representación en América, Asia y África* (Rosario, Argentina: Beatriz Viterbo, 2005)
- Isidro Sepúlveda Muñoz, *El Sueño De La Madre Patria : Hispanoamericanismo Y Nacionalismo*. Madrid: Fundación Carolina, Centro De Estudios Hispánicos E Iberoamericanos, 2005
- Bárbara Silva Avaria, "La espacialidad y el paisaje en las representaciones nacionales durante el frente popular chileno. 1938-1941", en *Revista de Historia Social y de las Mentalidades*, Vol. 22, No 1, 2018, pp. 129-153
- Bernardo Subercaseaux, *Historia de las ideas y de la cultura de Chile*. Tomo IV: *Nacionalismo y cultura* (Santiago: Editorial Universitaria, 2007)
- Mauricio Tenorio Trillo, *Artilugio de la nación moderna : México en las exposiciones universales, 1880-1930*. México, D.F: Fondo de Cultura Económica, 1998.
- David Thelen, "Replanteamiento de La Historia Desde Una Perspectiva Transnacional" en *La Mirada Mirada: Transculturalidad e Imaginarios Del México Revolucionario, 1910-1945* (México, D.F.: El Colegio De México, 2009), 299-309
- F. Toscano y James Hiestler (Ed.), *Anti-Yankee Feelings in Latin America. An Anthology of Latin American Writings from Colonial to Modern Times in their Historical Perspective* (Washington D.C.: University Press of America, 1982)
- Alejandro Ugalde, "Las Exposiciones de Arte Mexicano y Las Campañas Pro México en Estados Unidos, 1922-1940" en Alicia Azuela y Guillermo Palacios (eds.), *La Mirada Mirada : Transculturalidad e Imaginarios Del México Revolucionario, 1910- 1945* (México D. F.: El Colegio de México; Universidad Nacional Autónoma de México, 2009), pp. 267–97.

### 13. RECURSOS WEB

Se irán dando semana a semana

### 14. NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE(S) RESPONSABLE(S)

Camila Gatica Mizala