
**Programas de asignatura aprobadas y cursadas convalidación 2do Semestre 2022, Universidad Austral de Chile-
Pamela Reyes Tejos Antropología**

1 mensaje

Pamela Angela Reyes <pamela.reyes.t@ug.uchile.cl>
Para: secest.antropologia@uchile.cl

3 de marzo de 2023, 14:11

Estimada encargada Evelyn, le hago llegar los documentos restantes correspondientes a mi segunda semestre del año anterior en la universidad austral de Chile (4to semestre), junto con el documento de registro académico, u historial de asignaturas. Para su respectivo proceso de revisión y homologación.

Este semestre se cerró en la semana de la veintena de enero del 2023. Si necesitan algo más me avisa. Saludos y buen fin de semana!
Pamela Reyes Tejos.

7 adjuntos

-  **ILLI127-2022 Pamela Reyes.pdf**
323K
-  **ANTR127 Métodos Cualitativos de Investigación 2022.pdf**
143K
-  **ANTR128 Pueblos originarios en Chile I 2022.pdf**
281K
-  **ANTR122 Teorías Materialistas y Ecologistas 2022.pdf**
282K
-  **PLAC125-18 Creatividad, Innovación y Proyectos.pdf**
618K
-  **PLAC086-10 Introducción a la Museología.pdf**
414K
-  **HistAsignaturas UACH Pamela Reyes 2023.pdf**
98K



UNIVERSIDAD AUSTRAL DE CHILE
DIRECCIÓN DE ESTUDIOS DE PREGRADO
REGISTRO ACADÉMICO ESTUDIANTIL

HISTORIAL
DE
ASIGNATURAS

CARRERA: ANTROPOLOGÍA
NOMBRE: PAMELA ANGELA REYES TEJOS
RUT: 0020664167-3

Asignaturas Aprobadas del Plan de Estudios

24

Asignaturas Reprobadas del Plan de Estudios

0

Asignaturas Reprobadas Consecutivas

0

N° Periodos Repitentes Consecutivos

0

N° Periodos Repitentes Alternados

0

Año	Periodo	Promedio Periodo	Situación Periodo	Promedio Acumulado	Situación Acumulada
2022	SEGUNDO SEMESTRE	5,88	REGULAR	5,93	REGULAR

Código	Nombre	Régimen	Periodo	Nivel	Nota	Créditos (SCT)	Hrs. Presencial
ANTR122-14	TEORÍAS MATERIALISTAS Y ECOLOGISTAS	SEMESTRAL	SEGUNDO SEMESTRE	4	5,30	5	4
ANTR127-14	MÉTODOS CUALITATIVOS DE INVESTIGACIÓN SOCIAL	SEMESTRAL	SEGUNDO SEMESTRE	4	5,30	5	4
ANTR128-14	PUEBLOS ORIGINARIOS I	SEMESTRAL	SEGUNDO SEMESTRE	4	5,50	5	4
PLAC086-10	INTRODUCCION A LA MUSEOLOGIA	SEMESTRAL	SEGUNDO SEMESTRE	4	5,80	0	4
ILLI127-18	LINGÜÍSTICA ANTROPOLÓGICA	SEMESTRAL	SEGUNDO SEMESTRE	4	6,40	5	4

PLAC125-18	CREATIVIDAD, INNOVACIÓN Y PROYECTOS	SEMESTRAL	SEGUNDO SEMESTRE	4	7,00	5	4
------------	-------------------------------------	-----------	------------------	---	------	---	---

2022	PRIMER SEMESTRE	6,08	REGULAR	5,94	REGULAR
------	-----------------	------	---------	------	---------

Código	Nombre	Régimen	Periodo	Nivel	Nota	Créditos (SCT)	Hrs. Presencial
ANTR119-14	INTRODUCCIÓN A LA METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN SOCIAL	SEMESTRAL	PRIMER SEMESTRE	3	4,80	5	4
ANTR147-19	SOCIEDAD Y NATURALEZA	SEMESTRAL	PRIMER SEMESTRE	3	5,80	5	4
ANTR117-14	TEORÍAS CULTURALISTAS Y FUNCIONALISTAS	SEMESTRAL	PRIMER SEMESTRE	3	6,10	5	4
ANTR175-14	ETNOGRAFÍA GENERAL	SEMESTRAL	PRIMER SEMESTRE	3	6,20	5	4
ICSO091-16	SOCIOLOGÍA GENERAL	SEMESTRAL	PRIMER SEMESTRE	3	6,60	5	4
PLAC121-18	SOCIEDAD Y CULTURA	SEMESTRAL	PRIMER SEMESTRE	3	7,00	4	4

2021	SEGUNDO SEMESTRE	5,81	REGULAR	5,88	REGULAR
------	------------------	------	---------	------	---------

Código	Nombre	Régimen	Periodo	Nivel	Nota	Créditos (SCT)	Hrs. Presencial
PLAC114-18	COMUNICACIÓN EN LENGUA INGLESA II	SEMESTRAL	SEGUNDO SEMESTRE	2	4,10	4	4
ANTR080-14	ANTROPOLOGÍA SOCIO CULTURAL	SEMESTRAL	SEGUNDO SEMESTRE	2	6,00	5	8
ANTR085-14	ARQUEOLOGÍA GENERAL	SEMESTRAL	SEGUNDO SEMESTRE	2	6,00	5	4
PLAC107-18	FUNDAMENTOS DE LA COMUNICACIÓN HUMANA	SEMESTRAL	SEGUNDO SEMESTRE	2	6,10	2	2
PLAC083-18	SOCIEDAD Y MODERNIDAD	SEMESTRAL	SEGUNDO SEMESTRE	2	6,20	4	4
IDEF076-16	FUNDAMENTOS EPISTEMOLÓGICOS DE LAS CIENCIAS SOCIALES	SEMESTRAL	SEGUNDO SEMESTRE	2	6,40	5	4

2021	PRIMER SEMESTRE	6,00	REGULAR	5,95	REGULAR
------	-----------------	------	---------	------	---------

Código	Nombre	Régimen	Periodo	Nivel	Nota	Créditos (SCT)	Hrs. Presencial
ANTR055-14	ANTROPOLOGÍA GENERAL	SEMESTRAL	PRIMER SEMESTRE	1	5,40	7	8
PLAC095-18	COMUNICACIÓN EN LENGUA INGLESA I	SEMESTRAL	PRIMER SEMESTRE	1	5,80	3	4
PLAC093-18	LECTURA COMPRENSIVA Y EXPRESIÓN ESCRITA	SEMESTRAL	PRIMER SEMESTRE	1	6,20	3	4
ANTR061-14	INTRODUCCIÓN A LAS CIENCIAS SOCIALES	SEMESTRAL	PRIMER SEMESTRE	1	6,60	7	8

2020	PRIMER SEMESTRE	2,11	REGULAR	2,11	REGULAR
------	-----------------	------	---------	------	---------

Código	Nombre	Régimen	Periodo	Nivel	Nota	Créditos (SCT)	Hrs. Presencial
ANTR061-14	INTRODUCCIÓN A LAS CIENCIAS SOCIALES	SEMESTRAL	PRIMER SEMESTRE	1	1,00	7	8
ANTR055-14	ANTROPOLOGÍA GENERAL	SEMESTRAL	PRIMER SEMESTRE	1	2,40	7	8
DYRE070-14	EDUCACIÓN FÍSICA Y SALUD	SEMESTRAL	PRIMER SEMESTRE	1	0	2	4
PLAC097-18	TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN	SEMESTRAL	PRIMER SEMESTRE	1	5,40	2	2

Nombre de estudiante: Pamela Angela Reyes Tejos
Calificación: 5,30
Nota de Aprobación: 4,00
Escala de nota: 1 a 7

Debbie E. Guerra Maldonado
Directora
Instituto de Estudios Antropológicos



PROGRAMA DE ASIGNATURA

NOMBRE ASIGNATURA: Teorías Materialistas y Ecologistas
Código: ANTR122

Identificación general

Docente responsable Correo electrónico	Hugo Romero Toledo hugo.romero@uach.cl	Docentes colaboradores Correo electrónico	
Horario y sala de clases	Jueves, 9:50- 11:20 SALA 1 Pabellón Docente Jueves, 11:30 -13 Sala 10 Multimedios I. Lingüística y Literatura		
Año y semestre	2022, Segundo semestre.		

Antecedentes de la asignatura, según proyecto curricular de la carrera									
Unidad Académica	Instituto Estudios Antropológicos	Carrera	Antropología			Semestre en plan de estudios		Cuarto semestre	
Asignaturas-requisito (con código)	Antropología Socio Cultural (ANTR080)					Créditos SCT-Chile		5	
Horas cronológicas semestre	Teóricas presenciales	56	Prácticas presenciales	12	Trabajo Autónomo	62	Total	130	
Ciclo formativo	Bachillerato	X	Licenciatura		Profesional				
Área de formación	Especialidad	X	General		Vinculante-profesional		Optativa		
Descripción de la asignatura	La asignatura de “Teorías Materialistas y Ecologistas” tiene como principal propósito, que los estudiantes comprendan y apliquen críticamente, las corrientes teóricas materialistas y ecologistas en Antropología. Lo anterior implicará que trabajarán sobre la base de lecturas que les van a permitir conocer desde sus fundamentos las corrientes teóricas evolucionistas, marxistas y ecologistas. Asimismo desarrollarán un aprendizaje respecto del contexto teórico e histórico en que surgen las corrientes de pensamiento, procurando potenciar la capacidad para poner en perspectiva crítica las contribuciones y limitaciones de cada una de las teorías estudiadas.								

Aporte de la asignatura al Perfil de Egreso, según proyecto curricular de la carrera

Competencias	Nivel de dominio que alcanza la competencia en la asignatura						
-Específicas: C.4: Construir el objeto de estudio antropológico a partir de la problematización de situaciones, dinámicas y contextos socio-culturales C.5: Realizar un proceso investigativo de objetos de estudio sobre situaciones, dinámicas y contextos socio-culturales C.6: Comunicar procesos y resultados de investigaciones socio-culturales a distintos grupos de audiencias C.7: Diagnosticar situaciones problemáticas de carácter socio-cultural con respecto a la adecuación de programas o proyectos sociales aplicados.	Básico		Medio	X	Superior		Avanzado
				X			
				X			
				X			
-Genéricas: C.4: Resolver problemas considerando la identificación de una dificultad y la aplicación de las mejores alternativas de solución, en el contexto profesional e interprofesional del Antropólogo. C.5: Manifestar compromiso ético sustentado en principios y valores de justicia, bien común y de dignidad a expresarse en el contexto profesional e interprofesional del Antropólogo.	Básico	X	Medio	X	Superior		Avanzado
		X					
-Sello: C.1: Demostrar compromiso con el conocimiento, la naturaleza y el desarrollo sustentable, en el contexto del desarrollo personal y profesional del Antropólogo. C.6: Demostrar compromiso con su medio socio-cultural, en el contexto del desarrollo personal y profesional del Antropólogo.	Básico	X	Medio		Superior		Avanzado
		X					

[illegible]

Programación por Unidades de Aprendizaje					
Unidades de Aprendizaje	Resultados de aprendizaje Es capaz de...	Estrategias de enseñanza y aprendizaje	Estrategias de evaluación de los aprendizajes y ponderación	Horas presenciales	Horas de trabajo autónomo
<i>Evolucionismo fundacional y nuevas tendencias</i>	Explicar las premisas, contribuciones y limitaciones de las teorías evolucionistas tanto clásicas como en las actuales versiones.	<u>Clases expositivas-activas:</u> -Clases expositivas del docente en base a la metodología de la pregunta. <u>Clases prácticas-guiadas:</u> -Instancias de diálogo guiado por parte del docente, donde los estudiantes debaten acerca de temáticas establecidas. -Talleres grupales de lectura y/o visionado, para el debate argumental -Charlas y conferencias	Formativa: Presentación en clases 10% Sumativa: trabajo en formato abierto 15%	8	2

<i>Fundamentos del Marxismo</i>	Analizar la contribución específica del marxismo a la comprensión de la articulación humanos y ambientes en transformación.	<u>Clases expositivas-activas:</u> -Clases expositivas del docente en base a la metodología de la pregunta. <u>Clases prácticas-guiadas:</u> -Instancias de diálogo guiado por parte del docente, donde los estudiantes debaten acerca de temáticas establecidas. -1 salida a terreno grupal a zonas cercanas a Valdivia para observar relación humano-ambiente y talleres grupales de reflexión de las experiencias.	Formativa: Presentación en clases 10% Sumativa: trabajo en formato abierto 20%	12	16
<i>Antropología Ecológica.</i> <i>Una perspectiva antropológica de la naturaleza</i> <i>Adentrándonos en las actuales tendencias teóricas de la</i>	Sintetizar las variantes teóricas desde la matriz ecológica, según los énfasis y las relaciones entre los aspectos que configuran el comportamiento	<u>Clases expositivas-activas:</u> -Clases expositivas del docente en base a la metodología de la pregunta.	Formativa: Presentación en clases 10% Sumativa: trabajo en formato abierto 35%	28	28

<i>antropología, en relación a los humanos en sus entornos</i>	humano: culturales, políticos, simbólicos, productivos. Inferir desde las teorías y sus contextos de producción, las propuestas de comprensión de las relaciones entre las sociedades humanas y el entorno ambiental.	<u>Clases prácticas-guiadas:</u> -Instancias de diálogo guiado por parte del docente, donde los estudiantes debaten acerca de temáticas establecidas. -2 salida a terreno grupal a zonas cercanas a Valdivia para observar relación humano-ambiente y talleres grupales de reflexión de las experiencias.													
Responsable: Dr. Roberto Morales Urra 5, 12, 19, 26 OCTUBRE 2,9,16,23, 30 NOVIEMBRE															
Requisitos de aprobación															
- 70 % de asistencia - 4 Evaluaciones: <table><tr><td>Exposición 1ª unidad :</td><td>15%</td></tr><tr><td>Terreno y taller 2ª unidad:</td><td>20%</td></tr><tr><td>Terrenos y Talleres 3ª. unidad:</td><td>30%</td></tr><tr><td>Trabajo escrito acerca de “Los pasos perdidos”</td><td>35%</td></tr><tr><td colspan="2">TOTAL: 100%</td></tr></table>						Exposición 1ª unidad :	15%	Terreno y taller 2ª unidad:	20%	Terrenos y Talleres 3ª. unidad:	30%	Trabajo escrito acerca de “Los pasos perdidos”	35%	TOTAL: 100%	
Exposición 1ª unidad :	15%														
Terreno y taller 2ª unidad:	20%														
Terrenos y Talleres 3ª. unidad:	30%														
Trabajo escrito acerca de “Los pasos perdidos”	35%														
TOTAL: 100%															

Recursos de aprendizaje

Bibliografía

CARPENTIER, Alejo: “Los pasos perdidos”: Aplica a una visión general de las unidades

Primera Unidad: Evolucionismo fundacional y nuevas tendencias

Obligatoria:

- Darwin, Charles. 1989 (1871) **Introducción de Faustino Cordón** y Capítulos **V, VII, XIX, XX y XXI** de "El origen del hombre y la selección en relación al sexo" Editorial EDAF, España. [digital]
- Gallardo, Milton. 2017. **Evolución. El Curso de la Vida**. Primera Edición Electrónica. Distribución gratuita Facultad de Ciencias. Instituto de Ciencias Marinas y Limnológicas. Universidad Austral de Chile
<http://sitiosciencias.uach.cl/EvolucionElCursodelaVida2017.pdf>
 - Cap. 1: “Origen y crecimiento del pensamiento evolutivo” (pp. 39-70);
 - Cap. 4: “Síntesis moderna o neodarwinismo” (pp. 115-130);
 - Cap. 14: “Epistemología, contexto histórico y teoría evolutiva actual” (pp.545-596)
 - Cap. 15: “naturaleza y Ética” (pp. 651-657)
- León, Vinicio. 1998. **Introducción** a Darwin, C. "El origen del hombre" EDIMAT Libros, Madrid, España. [digital]
- Morgan, Lewis H. 1971. **Primera parte Pp. 77-111**. La Sociedad Primitiva. Editorial Ayuso, Madrid. Biblioteca UACH 301.7 MOR 1971.
- White Leslie. 1982. **Prefacios 1949 y 1969. pp. XVII-XXXVII** La Ciencia de la Cultura. Un Estudio sobre el Hombre y la Civilización. Barcelona:Paidós. Biblioteca UACH 306. WHI 1982 [digital]
- Tort P. et al 1999. El Darwinismo y las Ciencias del Hombre. <http://www.herramienta.com.ar/3/3-4>

Complementaria:

- Tort, Patrick 2000 "Darwin y la laicización del discurso sobre el hombre", en Asclepio, Vol LII-2-2000 pp. 51-83. [digital]

Otros recursos

- Annaud, Jean-Jacques 1981. Película La Guerre du feu "La Guerra del Fuego". 93 minutos. Canadá-Francia-EUA.

SEGUNDA Unidad : Fundamentos del Marxismo

Obligatoria:

- Engels, Federico: El Origen de la Familia, la Propiedad Privada y el Estado. Editorial Progreso, Moscú. Sin fecha. (Escrito en alemán, publicado en Zurich en 1884). Biblioteca UACH: 335.4 ENG 1999 [digital]

- Lenin, V. I. (1913) "Tres fuentes y tres partes integrantes del marxismo", en Marx y Engels: Obras Escogidas. s/f (19-23). Editorial Progreso, Moscú. [digital]

- Marx, C. "Tesis sobre Feuerbach", en Marx y Engels: Obras Escogidas. s/f (24-26). Editorial Progreso, Moscú. Biblioteca UACH: 146.3 MARt 1970 [digital]

- Marx, C.: "Formas que preceden a la producción capitalista", en Godelier, Maurice (comp.) 1976 (1974): Antropología y Economía. (pp. 21-46). Editorial Anagrama, Barcelona. Biblioteca UACH: 306.3 GOD 1976 [digital]

- Marx, C.: Grundrisse der kritk der politischen ökonomie (Rohenwurft) 1857-1858. Elementos fundamentales para la crítica de la economía política. Borrador. 1971. Vol I. Introducción. 3: **El método de la economía política** (pp. 20-30)

Complementaria:

- Altvater, Elmar. 2006. "¿Existe un marxismo ecológico?" (pp. 341-363), en Atilio A. Boron ; Javier Amadeo y Sabrina González (comp.) La teoría marxista hoy : problemas y perspectivas - 1a ed. – Buenos Aires : Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales - CLACSO, 2006. 512 p. ; 23x16 cm. ISBN 987-1183-52-6. En línea y [digital]

- Foster, J.B. 2004 (2000). La ecología de Marx. Materialismo y naturaleza. Ediciones de Intervención Cultural/El Viejo Topo. España. [digital]

- Hobsbawm, Eric 1971, 1989. Introducción a Marx, C.: "Formas que preceden a la producción capitalista" [digital]

TERCERA Unidad: Una perspectiva antropológica de la naturaleza

Obligatoria:

- Alimonda, Héctor. **Una herencia en Comala (Apuntes sobre Ecología Política latinoamericana y la tradición marxista)**. www.clacso.org [digital]
- Bateson, Gregory, 1991 (1972) **“Pasos hacia una ecología de la mente”**, Editorial LOHLÉ-LUMEN , Buenos Aires, Argentina
<https://pedropeixotoferreira.files.wordpress.com/2014/03/bateson-gregory-passos-hacia-una-ecologia-de-la-mente.pdf>
- Descola, Phillipe. 2001 (1996). **“Introducción”** (pp. 11-33 con Gísli Pálsson) y **“Construyendo naturalezas. Ecología simbólica y práctica social”**. (pp. 101-123) En Descola, P y Pálsson, G. (coords.) **Naturaleza y Sociedad. Perspectivas Antropológicas**. Siglo XXI Editores, México. [digital]
- Descola, Phillipe. 1996 (1983) **La Selva Culta. Simbolismo y praxis en la ecología de los Achuar**. Ediciones Abya-Yala. Quito, Ecuador. [digital]
- Descola, Phillipe. 1998: **Las cosmologías de los indios de la Amazonia**. En Revista Zainak. 17: 219-227 [digital]
- Escobar, Arturo. **Ecología Política**. 1999 En: *El Final del Salvaje: Naturaleza, Cultura y Política en la Antropología Contemporánea*. Santa Fé de Bogota: CEREC. Pp: 203-318. [digital]
- Escobar, Arturo 2010: **Ecologías políticas Postconstructivistas**. [digital]
- Leff, Enrique 2003. **“La Ecología Política en América Latina. Un campo en construcción”**, en POLIS Revista Latinoamericana, N°5, en línea: <http://polis.revues.org/6871> [digital]
- Leff, Enrique. 1994: **“Sociología y Ambiente: formación socioeconómica, racionalidad ambiental y transformaciones del conocimiento”** (pp. 17-81), en VV.AA. **Ciencias Sociales y formación ambiental**. Gedisa, Barcelona. Biblioteca UACH: **300 LEF 1994** y [digital]
- Moran, Emilio F. 1993 (1990) **La ecología humana de los pueblos de la Amazonía**. FCE. México. [digital]
- Neves, Walter. 1996. **Antropologia Ecológica. Um olhar materialista sobre as sociedades humanas**. Coleção Questões de Nossa Época N° 59. Cortez Editora. São Paulo. Brasil. [digital]

- Rappaport R.A. 1975. Naturaleza y Antropología Ecológica. En: *Hombre, Cultura y Sociedad*. Harry L Shapiro, editor. FCE, México. Pp. 261-291. Biblioteca UACH: **306 SHA 1975** y [digital]

- Steward, Julian, en: Bohanan P., Glazer M. 1993 *Antropología. Lecturas*. Madrid: Mac Graw Hill. Pp. 331-344. Biblioteca UACH: **301 BOH 1993, 301 BOH 2007** y [digital]

- Taussig, Michael. (1980) 1993. El diablo y el fetichismo de la mercancía en Sudamérica. Editorial Nueva Imagen. México. **Primera Parte y Conclusiones**

Complementaria:

- Descola, Phillipe. 1992. Entrevista de Edmundo Magaña en Revista de Antropología Vol. 35 1992. U. de Sao Paulo, Brasil. Pp. 205-223. [digital]

- Leff, Enrique 1994: "Sobre la articulación de las ciencias en la relación naturaleza-sociedad" (pp.22-67), en *Ecología y Capital*. Siglo XXI Editores. México. [digital]

- Leff, Enrique 2003: *La Complejidad Ambiental*, PNUMA. (Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente), México: Siglo Veintiuno. Biblioteca UACH: **372.357 LEE 2003**

- Leff, Enrique 2007. "La Complejidad Ambiental", en *POLIS Revista Latinoamericana*, N° 16 presentado en el 3er Seminario Bienal Internacional Complejidad 2006, La Habana, Cuba, 9-12 de enero de 2006. en línea: <http://polis.revues.org/4605> [digital]

- Moran, Emilio F. (1979,1982). 1994. *Adaptabilidade Humana. Uma introdução à Antropologia Ecológica*. EDUSP, São Paulo, Brasil. **Parte 1. Pp 23 -64** [digital]

Otros recursos

Guerra, Ciro. "El abrazo de la serpiente", 2015. Película 125 minutos. Basada en Diarios de Theodor Koch-Grünberg y Richard Evans Schultes. Diego Producciones, Argentina-Colombia-Venezuela

Nombre de estudiante: Pamela Angela Reyes Tejos
Calificación: 5,30
Nota de Aprobación: 4,00
Escala de nota: 1 a 7

Debbie E. Guerra Maldonado
Directora

Instituto de Estudios Antropológicos



PROGRAMA DE ASIGNATURA

NOMBRE ASIGNATURA: Métodos Cualitativos de Investigación Social
Código: ANTR127

Identificación general

Docente responsable	María Pía Poblete Segú ppoblete@uach.cl	Docentes colaboradores	
Correo electrónico		Correo electrónico	
Horario y sala de clases	Martes de 11:30 a 13:00 horas Pabellón Docente N° 6 Miércoles de 9:50 a 11:20 horas A.U. N° 2		
Año y semestre	2022 semestre II		

Antecedentes de la asignatura, según proyecto curricular de la carrera								
Unidad Académica		Carrera	Antropología			Semestre en plan de estudios		Cuarto semestre
Asignaturas-requisito (con código)	Introducción a la Metodología de Investigación Social (ANTR119)					Créditos SCT-Chile		7
Horas cronológicas semestre	Teóricas presenciales	38,25	Prácticas presenciales	38,25	Trabajo Autónomo	114,75	Total	191,25
Ciclo formativo	Bachillerato	X	Licenciatura		Profesional			
Área de formación	Especialidad	X	General		Vinculante-profesional		Optativa	
Descripción de la asignatura	La asignatura de “Métodos Cualitativos de Investigación Social” tiene como principal propósito, introducir a los/as estudiantes en los debates, fundamentos epistemológicos, y problemas centrales de la investigación social, centrando la atención y sus capacidades analíticas en los enfoques reflexivos - cualitativos de las ciencias sociales. Tendrán la posibilidad de introducirse en nociones para el diseño de la investigación cualitativa y las técnicas de recolección, producción, análisis e interpretación de información.							

Aporte de la asignatura al Perfil de Egreso, según proyecto curricular de la carrera

Competencias	Nivel de dominio que alcanza la competencia en la asignatura							
-Específicas: C.4: Construir el objeto de estudio antropológico a partir de la problematización de situaciones, dinámicas y contextos socio-culturales. C.5: Realizar un proceso investigativo de objetos de estudio sobre situaciones, dinámicas y contextos socio-culturales. C.6: Comunicar procesos y resultados de investigaciones socio-culturales a distintos grupos de audiencias. C.7: Diagnosticar situaciones problemáticas de carácter socio-cultural con respecto a la adecuación de programas o proyectos sociales aplicados.	Básico		Medio	X	Superior		Avanzado	
				X				
				X				
				X				
-Genéricas: C.2: Emplear el idioma castellano, de forma oral y escrita, para un adecuado desenvolvimiento profesional e interprofesional, en el ámbito de la o del Antropólogo. C.3: Utilizar las tecnologías de la información y de la comunicación, requeridas para desenvolverse, en el contexto profesional e interprofesional de la Antropología. C.4: Resolver problemas considerando la identificación de una dificultad y la aplicación de las mejores alternativas de solución, en el contexto profesional e interprofesional del Antropólogo. C.5: Manifestar compromiso ético sustentado en principios y valores de justicia, bien común y de dignidad a expresarse en el contexto profesional e interprofesional del Antropólogo. C.6: Liderar acciones y procesos propios al campo de la Antropología, planeando, gestionando y tomando decisiones para el logro efectivo de las metas.	Básico		Medio	X	Superior		Avanzado	
		X						
		X						
		X						
		X						
-Sello: C.1: Demostrar compromiso con el conocimiento, la naturaleza y el desarrollo sustentable, en el contexto del desarrollo personal y profesional del Antropólogo. C.2: Demostrar compromiso con la calidad y la excelencia, en el contexto del	Básico	X	Medio		Superior		Avanzado	
		X						

desarrollo personal y profesional del Antropólogo.							
C.3: Demostrar compromiso con la libertad y el respeto por la diversidad, en el contexto del desarrollo personal y profesional del Antropólogo.		X					
C.4: Evidenciar habilidades para trabajar en forma autónoma, en el contexto del desarrollo personal y profesional del Antropólogo.		X					
C.5: Actuar con responsabilidad social, en el contexto personal y profesional del Antropólogo.		X					
C.6: Demostrar compromiso con su medio socio-cultural, en el contexto del desarrollo personal y profesional del Antropólogo.		X					

Programación por Unidades de Aprendizaje					
Unidades de Aprendizaje	Resultados de aprendizaje Es capaz de...	Estrategias de enseñanza y aprendizaje	Estrategias de evaluación de los aprendizajes y ponderación	Horas presenciales	Horas de trabajo autónomo
UNIDAD 1: La investigación Cualitativa 1.1 La investigación Cualitativa. 1.2 Propuestas y diseños en la Investigación Cualitativa.	- Identificar y debatir diferentes concepciones en torno a la investigación cualitativa - Identificar propuestas de diseño de investigación cualitativa. - Conocer alcances y limitaciones del modelo de diseño flexible. - Conocer alcances y limitaciones de diseños	Clases expositivas y participativas, promoviendo la discusión y análisis de materiales impresos y audiovisuales. Realización de experiencia práctica de aplicación. Elaboración de materiales de forma grupal e individual. Búsqueda personal	- Evaluación Formativa: Discusión e interpretación grupal de lecturas - Evaluación sumativa: Presentación de propuesta investigación en terreno (qué, cómo, dónde). Prueba bibliográfica unidades 1 y 2 (25%)	19	28,5

	de estudios de caso.	de información. Lectura de textos seleccionados.			
UNIDAD 2: Recolección de información. 2.1 Observar y registrar. Alcances y condiciones de la observación participante y del registro, en el trabajo de Campo. 2.2 Preguntar. La entrevista cualitativa: la convivencia entre diseño/pauta y “no directividad”.	- Reflexionar sobre estrategias para observar y preguntar, - Ejercitar la capacidad de asombro, extrañamiento y registro de la experiencia. - Reconocer similitudes y diferencias entre entrevistas no estructuradas y en profundidad.	Clases expositivas y participativas, promoviendo la discusión y análisis de materiales impresos y audiovisuales. Realización de experiencias prácticas de aplicación. Elaboración de materiales de forma grupal e individual. Lectura de textos seleccionados.	- Evaluación Formativa: Presentación y análisis de la planificación, experiencias y resultados (transcripciones) de las entrevistas en profundidad en su investigación. - Evaluación Sumativa: Aplicación de lecturas obligatorias a experiencia práctica de entrevista (simulada) Formato de entrega: Comunicación Audiovisual (15%). Prueba (ver en unidad 1)	19	28,5
UNIDAD 3: Análisis e interpretación de datos. 3.1 El trabajo con los datos:	Conocer y comprender el proceso de análisis cualitativo.	Clases expositivas y participativas, promoviendo la discusión y análisis de materiales	Evaluación Formativa: Trabajo con los datos y presentación de	19,5	29,25

transcripción, presentación de casos. 3.2 Presentación de los materiales. 3.3 Redacción de informes.	• Aplicar estrategias de análisis e interpretación de datos, a partir del material generado en sus propias indagaciones. • Redactar un informe, con los resultados de una experiencia práctica.	impresos y audiovisuales. Experiencias prácticas de aplicación. Elaboración de materiales de forma grupal e individual. Lectura de textos seleccionados.	materiales recolectados (entrevistas y notas de campo y otros). • Evaluación Sumativa: presentación de información resumida, codificada y organizada en cuadros, diagramas, etc. (15%) • Redacción y presentación de informe final de investigación (25%)		
UNIDAD 4: El enfoque biográfico y las historias de vida. 4.1 Historia de Vida en Antropología y Ciencias Sociales. Sus relaciones con la historia oral y la biografía. 4.2 Enfoques metodológicos para trabajar con historias de vida. 4.3 Sobre la ilusión biográfica (Bourdieu).	• Reconocer las posibilidades del enfoque biográfico como acercamiento a la producción de conocimiento sobre las relaciones socioculturales. • Identificar el desarrollo de la Historia de Vida en Antropología, sus relaciones con Historia Oral y Biografía. • Identificar estrategias metodológicas del	Clases expositivas y participativas, promoviendo la discusión y análisis de materiales impresos y audiovisuales. Lectura de textos seleccionados. Realización de experiencia práctica de aplicación. Elaboración de materiales de forma	• Evaluación Sumativa: Discusión e interpretación de ejemplos de historias de vida a partir de bibliografía secundaria asignada (20%)	19	28,5

	enfoque biográfico.	grupal e individual.			
--	---------------------	----------------------	--	--	--

Requisitos de aprobación

Requisitos de Asistencia: 70%

Evaluaciones (fechas y ponderaciones)

1. **Prueba** Lecturas obligatorias (unidades 1 y 2) **25%: 15 de octubre.**
2. Entrega y presentación de comunicación audiovisual sobre entrevistas en profundidad. Trabajo grupal de 4 o 5 personas **15%** “Condiciones de una buena entrevista en profundidad” trabajo basado en textos sobre entrevistas (ver SIVEDUC: Scribano y De Sena/ Taylor y Bogdan). **Entrega (cd o algún otro medio y un guion del video) LUNES 30 DE SEPTIEMBRE (presentación en clases el 01 y 02 de octubre)**
3. **Trabajo de Investigación: se realiza en grupos de máximo 3 personas. Todas las etapas de este trabajo son obligatorias.** Su no presentación invalida la entrega de la etapa siguiente y su nota no puede ser reemplazada por prueba sustitutiva.
 - a. Etapas: a) Presentación oral o escrita de la propuesta de investigación. **Sin nota**, es obligatoria para poder seguir entregando las otras etapas. Todos los integrantes deben estar en la exposición y participar de ella. **Presentaciones lunes 9 y martes 10 de septiembre (sala IEA)** b) **15%** Entrega diseño cualitativo e informe de resultados y trabajo con los datos, insumos: presentación de síntesis de notas de campo (individuales), entrevistas y materiales recolectados para la investigación. **22, 23 y 29 de octubre** d) **25 %** Entrega de informe final de investigación según pauta y exposición. Se espera que todos los integrantes del grupo muestren su manejo de los contenidos de la investigación y de su trayectoria. Entrega del informe escrito y del ppt **lunes 11 de noviembre**. Exposiciones en las clases: **12, 13, 19, 20** noviembre.
4. Discusión e interpretación de ejemplos de historias de vida a partir de bibliografía secundaria asignada **(20%) entrega 10 de diciembre**
5. **Prueba sustitutiva:** sobre lecturas y materias obligatorias del curso. **Miércoles 11 de diciembre.** Esta prueba sustituye la prueba teórica de 25%, **no sustituye el trabajo de investigación en ninguna de sus etapas, tampoco trabajos prácticos.** Si el, o la estudiante tiene algún impedimento para entregar el trabajo en la fecha acordada, debe justificar en la escuela a la brevedad y acordar con la profesora la fecha de entrega.
1. Las fechas que no están en el programa, se avisarán en clases o por SIVEDUC. Asegúrese de tener acceso verificando su correo de contacto.

REQUISITOS Y EXPECTATIVAS

- L@s estudiantes deben esperar el cumplimiento de los objetivos establecidos en el programa y un ambiente de respeto sin ningún tipo de discriminación de clase, étnica, sexual ni de otro tipo.

- Asistencia: según Reglamento Estudiantil. Será responsabilidad de l@s estudiantes informarse en relación con el proceso y/o cambios de programación durante el curso (especialmente en relación a los ejercicios en clase y bibliografía obligatoria). REVISE SU CORREO SIVEDUC pues éste, junto con las clases, será el medio para la información de cambios en la programación.
- Honestidad Académica: El plagio será penalizado según reglamento de la Escuela de Antropología. Para citar utilice el sistema APA o la guía de una revista de Ciencias Sociales indexada.

Recursos de aprendizaje

BIBLIOGRAFÍA:

UNIDAD 1: Propuestas y diseños en la Investigación Cualitativa.

- Díaz de Rada, A. y Velasco, H. (1997) La lógica de la Investigación Etnográfica: un modelo de trabajo para etnógrafos de la escuela. Editorial Trotta. Bib. UACH
- Guber, R. (2011) La Etnografía. Método, campo y reflexividad. Buenos Aires. Siglo XXI Editores.
- Guber, R. (2004) El Salvaje Metropolitano. Reconstrucción del conocimiento social en el trabajo de campo. Buenos Aires. Paidós.
- Hammersley, M. y Atkinson, P. (1994) Etnografía: métodos de investigación. Paidós Básica. (Cáp. 1 y 2).
- Mendizábal, Nora (2006) "El diseño Flexible en la investigación cualitativa" en: Vasilachis de Gialdino, I. (coord.) (2006), Estrategias de investigación cualitativa. Ed. Gedisa, España.
- Neiman, G. y Quaranta, G. (2006) "Los estudios de caso en la investigación sociológica". En: Vasilachis de Gialdino, I. (coord.) (2006), Estrategias de investigación cualitativa. En: Vasilachis de Gialdino, I. (coord.) (2006), Estrategias de investigación cualitativa. Ed. Gedisa, España.
- Stake, R. (1995) Investigación con estudio de casos. Ediciones Morata: Madrid.
- Yin, R.K. (1994) Case Study Research: design and methods. Segunda Edición. Applied Social Research Methods Series, vol. 5. Sage Publications.

UNIDAD 2: Recolección de información.

- Bourdieu, Pierre (2010) "Comprender" en Miseria del mundo, 2010, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica. Pág. 527-543
- Díaz de Rada, A. y Velasco, H. (1997) La lógica de la Investigación Etnográfica: un modelo de trabajo para etnógrafos de la escuela. Editorial Trotta. Bib. UACH
- Hammersley, M. y Atkinson, P. (1994) Etnografía: métodos de investigación. Paidós Básica. (Cap. 3 a 6) Bib. UACH
- Taylor, S. y R. Bogdan (1986). Introducción a los métodos cualitativos de investigación: la búsqueda de significados. Ed. Paidós. (Cap. 2 a 4) Bib. UACH

UNIDAD 3: Análisis e interpretación de datos.

- Taylor, S. y R. Bogdan (1986). Introducción a los métodos cualitativos de investigación: la búsqueda de significados. (Cáp. 6) Ed. Paidós Bib. UACH
- Díaz de Rada, A. y Velasco, H. (1997) La lógica de la Investigación Etnográfica: un modelo de trabajo para etnógrafos de la escuela. Editorial Trotta. Bib. UACH
- Hammersley, M. y Atkinson, P. (1994) Etnografía: métodos de investigación. Paidós Básica. (Cáp. 7, 8 y 9).
- Miles, M Y Huberman, M (1994) Qualitative Data Analysis. Segunda Edición. Sage Publications. Bib. UACH.
- Yin, R.K. (1994) Case Study Research: design and methods. Segunda Edición. Applied Social Research Methods Series, Vol. 5 Sage Publications Bib. UACH

UNIDAD 4: El enfoque biográfico y las historias de vida.

- Aceves Lozano, J. (Comp.) 1993 Historia Oral. Instituto Mora, Universidad Autónoma Metropolitana. México. Pág. 83 a 148 (artículos de Francoise Morin; Paul Thompson y Daniel Bertaux.)
- Aceves Lozano, Jorge 1999 "Un enfoque metodológico de las historias de vida" Revista Propositiones N° 29 Historias y relatos de vida: investigación y práctica en las ciencias sociales. Santiago: Ediciones Sur, pág. 45-51.
- Bertaux, Daniel (1997) Los relatos de vida. Perspectiva etnosociológica. Barcelona. Edicions Bellaterra.
- Bertaux, Daniel 1993 "La perspectiva biográfica: validez metodológica y potencialidades" en: La historia oral: métodos y experiencias. Editado por José Miguel Marinas y Cristina Santamarina. ed. Debate. Madrid
- Bourdieu, Pierre "El espacio para los puntos de vista" en: Revista Propositiones N° 29 Historias y relatos de vida: investigación y práctica en las ciencias sociales. Santiago: Ediciones Sur, pág. 12-14, original en Miseria del mundo, 2010, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica. Pág. 9-10.
- Bourdieu, Pierre, 2002 Razones prácticas. Sobre la teoría de la acción. Barcelona, Editorial Anagrama. "Anexo 1. La ilusión biográfica." Pág. 74-83.
- Lewis, Oscar (2012) Los hijos de Sánchez. Una muerte en la familia Sánchez. México. Fondo de Cultura Económica.
- Sautu, Ruth (compiladora) (1999) El Método Biográfico. La reconstrucción de la sociedad a partir del testimonio de los actores. Argentina, Editorial Belgrano.

Otros recursos

ANTR 128: PUEBLOS ORIGINARIOS DE CHILE I

Nombre de estudiante: Pamela Angela Reyes Tejos
Calificación: 5,50
Nota de Aprobación: 4,00
Escala de nota: 1 a 7

Debbie E. Guerra Maldonado
Directora
Instituto de Estudios Antropológicos



Docente responsable Correo electrónico Docente colaboradora Correo electrónico	María Eugenia Solari A. msolari@uach.cl
Descripción / Propósito del curso	La asignatura tiene como propósito que los estudiantes posean una visión general acerca del origen y problemática sociocultural de las <u>sociedades andinas y polinésicas</u> que habitan el territorio chileno en la actualidad. Específicamente, los estudiantes podrán comprender cómo el marco ambiental, histórico y socio-cultural, en los cuales se han desarrollado ha sido decisivo en los procesos socioculturales que dieron origen a sus actuales identidades étnicas.
Horario y sala de clases	Lunes, 11-30-13 horas sala 5 CIDFIL Miércoles 11-30-13 horas sala 3 CIDFIL
Horario atención estudiantes	Se acordará en base a comunicación vía correo electrónico entre docente y los estudiantes.
Carrera / Licenciatura	Licenciatura en Antropología
Tipo de curso	Obligatorio del área de especialidad
Año y semestre	Segundo semestre 2022
Requisitos	ANTR 085: Arqueología general, ANTR 100: Antropología sociocultural.
Horas semanales en sala	4
Horas semestrales teóricas:	68
De trabajo autónomo:	62
Créditos SCT-Chile:	5

Aportes de la asignatura al perfil de egreso

Aprendizajes esperados	Nivel de dominio
Específicos: - Construir el objeto de estudio antropológico a partir de la problematización de situaciones, dinámicas y contextos socioculturales. - Realizar un proceso investigativo de objetos de estudio sobre situaciones, dinámicas y contextos socio-culturales.	Medio
Genéricos - Valoración y respeto por la diversidad y multiculturalidad. - Habilidad para buscar, procesar y analizar información procedente de fuentes diversas.	Medio
Sello UACH: - Compromiso con el conocimiento, la naturaleza y el desarrollo sustentable. - Compromiso con la libertad y el respeto por la diversidad.	Medio

Programación de unidades de aprendizaje.

Unidad I: Resumiendo la historia precolombina de América

- La domesticación del paisaje: percepción del marco geográfico-ecológico andino.
- Discusiones en torno al poblamiento andino.
- La estrategia cazador-recolector durante el Holoceno temprano.
- Del formativo a la influencia de los grandes imperios de los Andes Centrales y áreas aledañas.
- La construcción del territorio y de la identidad andina post-contacto europeo.

- Movimientos sociales, milenaristas y rebeliones y su influencia en el territorio chileno.

Resultados del aprendizaje:

Desde la Arqueología:

- Sintetizar la construcción de la América precolombina andina, desde el pleistoceno final hasta el contacto con los europeos.
- Describir el proceso de construcción del mundo andino, incorporando sus espacios constitutivos (Perú, Bolivia, Norte de Chile principalmente).
- Dar cuenta de la arqueología del Norte Grande y de los Valles Transversales en el actual territorio chileno.
- La construcción del territorio y de la identidad andina post-contacto europeo (siglos XVI – XIX).

Desde la Etnohistoria:

- Describir desde la etnohistoria el mundo andino colonial, incorporando los eventos que perduran y los que debutan en esos territorios.
- Dar cuenta de la relación entre los grupos andinos y los nuevos llegados, los procesos de mestizaje y conflictos.

Evaluación y ponderación de los aprendizajes:

- Evaluación sumativa 1: materia de clases, exposiciones de estudiantes y bibliografía de la unidad: 25%. **Fecha: 25 septiembre.**
- Evaluación formativa: Exposiciones de algunos grupos: 25% (que eligen material relacionado a esta unidad). Fechas: dependerán de cada unidad y tema y deberá cada grupo coordinar con docente.
- Trabajos en sala y análisis de documentales: si estos se efectúan, 0,2 puntos por cada ejercicio (a sumar a Prueba 1)

UNIDAD II: Pueblos originarios contemporáneos en el norte de Chile.
--

- Caracterización de las sociedades andinas del territorio chileno.
- Del *Ayllu* tradicional a las comunidades campesinas actuales: análisis económico-político.
- Sociedades andinas: nuevos cultos y creencias ancestrales.
- Identidades andinas actuales: en ¿resignificación, crisis y/o desintegración?

Resultados del aprendizaje:

- Caracterización de las sociedades andinas del territorio chileno (siglos XX y XXI)

Evaluación y ponderación de los aprendizajes:

- Evaluación sumativa 2: materia de clases, exposiciones de estudiantes, material audiovisual y bibliografía de la unidad: 25%. **Fecha: 30 octubre**
- Evaluación formativa: Exposiciones de algunos grupos: 25% (que eligen material relacionado a esta unidad). Fechas: dependerán de cada unidad y tema y deberá cada grupo coordinar con docente
- Trabajos en sala y documentales: si estos se efectúan 0,2 puntos por cada ejercicio (a sumar a Prueba 2).

UNIDAD III: Rapa Nui. Los espacios polinésicos en el actual territorio de Chile.

- Colonización de Isla de Pascua.
- Contacto con los europeos.
- Auge y caída de la sociedad Rapa Nui.
- Situación contemporánea de la Isla de Pascua.
- Conflictos entre el estado chileno y los Rapa Nui

Resultados del aprendizaje

- Analizar la historia de Rapa Nui, de las poblaciones polinésicas en el territorio chileno actual.

Estrategias de enseñanza-aprendizaje.

- Exposición del docente, análisis de material de archivos (diarios, audiovisuales etc.), paneles grupales de estudiantes en torno a la bibliografía consultada.

Evaluación y ponderación de los aprendizajes:

- Evaluación sumativa 3: materia de clases, exposiciones de estudiantes, material audiovisual y bibliografía de la unidad: 25%. **Fecha: 02 diciembre.**
- Evaluación formativa: Exposiciones de algunos grupos: 25% (que eligen material relacionado a esta unidad). Fechas: dependerán de cada unidad y tema y deberá cada grupo coordinar con docente
- Trabajos en sala y documentales: si estos se efectúan darán 0,2 puntos por cada ejercicio (a sumar a Prueba 3)

EVALUACION SUSTITUTIVA GLOBAL: sustituye una de las tres pruebas de unidades del curso (25%): **11 diciembre.** No sustituye ausencia a exposición grupal (25%)

Requisitos de aprobación:

% de asistencia: 70% clases lectivas. 100 % día de exposición grupal.

Evaluaciones:

ACTIVIDADES	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE
EVALUACION UNIDAD 1 (25%)	25 sept.			
EVALUACION UNIDAD 2 (25%)		30 oct.		
EVALUACION UNIDAD 3 (25%)				02 diciembre
EXPOSICIONES GRUPALES (25%)	XXXXXXXX	XXXXXXXX	XXXXXXXX	XXXXXXXX

EVALUACION SUSTITUTIVA GLOBAL				11 diciembre
--	--	--	--	---------------------

Otros

ACLARACION (acuerdo del Consejo de Escuela de Antropología válido para todos los cursos dictados a la carrera de Antropología):

1.- *Que queden explícitamente establecidos por el o la docente, los criterios específicos para cada una de las actividades que suponen evaluación y calificación de los estudiantes. **Estos criterios serán establecidos en clases para los trabajos de investigación y por escrito en el enunciado de la prueba escrita***

2.- *Que señale textualmente que los estudiantes que incurran en plagio (copia parcial o completa de antecedentes, sin hacer la respectiva referencia) en alguna de las actividades evaluativas, están incurriendo en falta a la ética universitaria, por lo cual se aplicarán las siguientes sanciones:*

a) *Para la situación de los estudiantes de segundo año en adelante, además de las sanciones precedentes, el estudiante reprobará la asignatura.*

b) *En todos los casos, el Consejo de Escuela procederá a recabar la información de todas las partes involucradas en el caso, y será en esta instancia donde se tomen las medidas antes señaladas.*

POR NO ENTREGA DE TRABAJOS EN FECHA DETERMINADA: se descontará **1 punto** por cada día adicional.

PUNTAJES ADICIONALES PARA PRUEBAS: Los trabajos en clases o asociados a éstas sólo será posible que sean entregados por los asistentes a la actividad o cuando ésta fue programada. Los trabajos dan puntos para la unidad a la que pertenecen.

Recursos de aprendizajes

Esta bibliografía que complementa las clases lectivas y puedes ser una guía para las exposiciones grupales

*= lo pueden encontrar en Biblioteca UACH o en medios de internet.

**= en oficina de profesora de la asignatura.

Unidad I

Libro de referencia para la Unidad I

* **Falabella et al. (editores) 2016.** Prehistoria en Chile. Desde sus primeros habitantes hasta los Incas. Ed. Universitaria, Santiago. **CAP I al VI y XII.**

**** Arriaza B.; V. Standen 2016 (ed.).-** *La cultura chinchorro: pasado y presente.* Ediciones Universidad de Tarapacá. Arica.

***Niemayer H.** Cap. 1: El escenario geográfico en Hidalgo *et al.* (editores) 2000.- *Culturas de Chile. Prehistoria, desde sus orígenes hasta los albores de la conquista.* Ed. A.Bello, Santiago.

* **Hidalgo et al. (editores) 2000.** *Culturas de Chile. Prehistoria, desde sus orígenes hasta los albores de la conquista.* Ed. A.Bello, Santiago.

***Fiedel S. 1996.** *Prehistoria de América.* Ed. Crítica, Grijalbo-Mondadori, Barcelona

* **Silva O. 1982.** *Prehistoria de América.* Ed. Universitaria, Santiago

* **Berdichewsky B. 1985.** *En torno a los orígenes del hombre americano.* Ed. Universitaria, Santiago.

* **Dillehay, T. 2001.** *The Settlement of the Americas: A New Prehistory,* Basic Books. New York.

** **Parfit M. 2000.** La búsqueda de los primeros americanos. *National Geographic* , vol. 7 - n° 6: 40-67

***Séjourne L. 1997.** *América Latina I: Antiguas culturas precolombinas.* Ed. S. XXI, México.

- ** **Lavallée D. 1995.** *Promesse d'Amérique. La préhistoire de l'Amérique du Sud.* Ed. Hachette, Paris.
- ** **Lehmann H. 1997 (1953).** Las culturas precolombinas. EUDEBA, Buenos Aires.
- ** **Hagen V. Von 1976.** *Culturas preincaicas.* Ed. Guadarrama, Madrid.
- ** **Magasich J., Beer J.M. de 2001.** *América mágica. Mitos y creencias en tiempos del descubrimiento del nuevo mundo.* Ed. LOM historia, Santiago.
- ** **Davies N. 1998.** *Los antiguos reinos del Perú.* Ed. Crítica, Barcelona.
- ** **Pease F. 2007.** *Los Incas.* Fondo Edit. PUC Lima.
- ** **Someda H. 2005.** *El imperio de los Incas. Imagen del Tabuantinsuyu creada por los cronistas.* Fondo Edit. PUC Lima.
- ** **Metraux A. 1997.** *Los Incas.* F.C.E., Chile.
- * **Alcina J., Palop J. 1988.** *Los Incas, el reino del sol.* Ed. Anaya, Madrid.
- ** **Murra J. V. 1989.** *La organización económica del estado inca.* Siglo XXI, México.
- * **Walschburger A.C. 1988.** *Los Andes.* Anaya, Madrid.

Etnohistoria:

- * **Albó X. 1988 (compilador).** Introducción, *In Raíces de América : El mundo Aymara.* Alianza América/UNESCO.
- * **Murra J. V. 1988.** El Aymara libre de ayer. *In Albó X 1988 (compilador). Raíces de América : El mundo Aymara.* Alianza América/UNESCO.
- ** **Stern S.J. 1986.** *Los pueblos indígenas del Perú y el desafío de la conquista española.* Alianza Madrid.
- ** **Murra J. V. 1972.** El control vertical de un máximo de pisos ecológicos en la economía de las sociedades andinas. *In Tomo II: Visita de la provincia de León de Huanuco (1562) Inigo Ortiz de Zuñiga, visitador.* Universidad H. Valdizan. Huanuco, Perú.
- * **Wachtel N. 1971.** *Los vencidos.* Alianza editorial, Madrid.
- * **Todorov T. 1999.** *La conquista de América. El problema del otro.* Ed. S.XXI, México
- ** **Lorandi A.M., Salazar-Soler C., Wachtel N. (comp.) 2003.** *Los Andes: cincuenta años después (1953-2003). Homenaje a John Murra.* Fondo Ed. PUC, Lima.

Unidad II:

- Alvarado et al (ed.) 2012.-** Andinos. Fotografías siglos XIX y XX. Visualidades e imaginarios del desierto y el altiplano. E. Pehuen, Santiago.
- * **Van Kessel J. 1996. —** Los Aymaras contemporáneos de Chile. **En Hidalgo L. y otros (eds.) 1996.—** *Culturas de Chile. Etnografía, sociedades indígenas contemporáneas y su ideología.* Andres Bello, Santiago.
- * **Castro V. 1996. —** Poblaciones indígenas de Atacama. **En Hidalgo L. y otros (eds.) 1996.** *Culturas de Chile. Etnografía, sociedades indígenas contemporáneas y su ideología.* Andres Bello, Santiago.
- ** **Guerrero B. 1994.** *A Dios roganda ... Los pentecostales en la sociedad aymara del norte grande de Chile.* Vrije Universiteit, Amsterdam.
- ** **Van Kessel J. 1992.** *Holocausto al progreso : Los Aymará de Tarapaca.* Hisbol, Bolivia.
- * **Tudela P.** Chilenización y cambio ideológico entre los Aymaras de Arica (1883-1993). Intervención religiosa y secularización. Revista Chilena de Antropología (<http://mordor.seci.uchile.cl/facultades/csociales/antropo/re12-13.htm>).
- * **Informe de la Comisión Verdad Histórica y Nuevo Trato con los Pueblos Indígenas. 2008.** Primera Edición, Stgo (Chile). En internet.

Unidad III:

- * **Falabella et al (editores) 2016.** *Prehistoria en Chile. Desde sus primeros habitantes hasta los Incas.* Ed. Universitaria, Santiago. **CAP. XI.**
- ** **Stambuk P. 2010.-** Rongo. *La historia oculta de Isla de Pascua.* Ed. Pehuen, Santiago.

- * **Englert, S. 2004.** *La tierra de Hotu Matu'a. Historia y etnología de la Isla de Pascua.* Editorial Universitaria. Santiago, Chile.
- ** **Ramírez J.M.** s/f. Manual de Arqueología e Historia. Centro de estudios de Rapa Nui. U. de Valparaíso (manuscrito)
- * **Seelenfreund, A. 1998.** Los primeros pobladores de Rapa Nui. Cap. en: *Cultura de Chile. Prehistoria.* Editorial Andrés Bello. Santiago, Chile.
- * **Chile antes de Chile. Prehistoria. 1997.-** Museo Chileno de Arte Precolombino. Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos.
- * **Informe de la Comisión Verdad Histórica y Nuevo Trato con los Pueblos Indígenas. 2008.** Primera Edición, Stgo (Chile). En internet.

Otros recursos:

Revistas

Chungará, Boletín del Museo Regional de Arica, Estudios Atacameños, Revista Chilena de Antropología, Boletín de Prehistoria de Chile, Boletín de la Sociedad Chilena de Arqueología, Boletín del Museo Nacional de Historia, Anales Universidad de Chile, Actas de Congresos de Arqueología de Chile, Actas de Congresos de Antropología de Chile.

Páginas web: memoriachilena.cl, página del Museo Chileno de Arte Precolombino (precolombino.cl), páginas de los museos latinoamericanos y de las asociaciones relacionadas con los pueblos originarios que serán analizados.

I. Programa de Estudio

1. INFORMACIÓN GENERAL

- | | | |
|------|-------------------------|---|
| 1.1. | Nombre asignatura | LINGÜÍSTICA ANTROPOLÓGICA |
| 1.2. | Código | ILLI 127 |
| 1.3. | Créditos | 4 (cuatro) |
| 1.4. | Período | 2° semestre 2022 |
| 1.5. | Tipo asignatura | Obligatoria |
| 1.6. | Horas teóricas | 4 |
| 1.7. | Horario | Lunes 09:50 / Sala 3
CIDFIL Miércoles 14:
10 /PD 10 |
| 1.8. | Profesores responsables | Yenny Paredes |

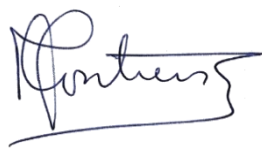
II. Competencia(s) a desarrollar:

Examinar elementos introductorios de la lingüística, sus conexiones con la Antropología, y el desarrollo de este campo, entendiéndolo como un espacio interdisciplinar que conceptualiza y analiza la lengua en su contexto sociocultural. Asimismo, conocer nociones conceptuales y metodológicas que permitan comprender las relaciones entre lengua y cultura en diversas comunidades de habla y construir el objeto de estudio antropológico a partir de la problematización de casos, desde una perspectiva interdisciplinar.

Competencias específicas y generales del perfil de egreso que contribuye a desarrollar:

Competencias Específicas

Construir el objeto de estudio antropológico a partir de la problematización de situaciones, dinámicas y contextos socio-culturales Realizar un proceso investigativo de objetos de estudio sobre situaciones, dinámicas y contextos socio-culturales



Firma y Timbre Director Instituto

Competencias Genéricas Sello UACH

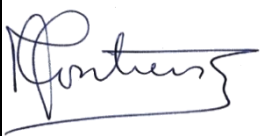
Demostrar compromiso con la libertad y el respeto por la diversidad, en el contexto del desarrollo personal y profesional del Antropólogo. Evidenciar habilidades para trabajar en forma autónoma, en el contexto del desarrollo personal y profesional del Antropólogo.

Demostrar compromiso con su medio socio-cultural, en el contexto del desarrollo personal y profesional del Antropólogo.

Competencias Genéricas

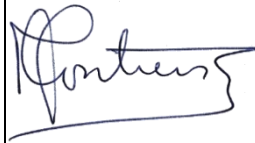
Emplear el idioma castellano, de forma oral y escrita, para un adecuado desenvolvimiento profesional e interprofesional, en el ámbito de la o del Antropólogo Utilizar las tecnologías de la información y de la comunicación, requeridas para desenvolverse, en el contexto profesional e interprofesional de la Antropología.

III. PLANEACIÓN y PRESENTACIÓN GENERAL.

PRIMERA UNIDAD: ELEMENTOS INTRODUCTORIOS DE LINGÜÍSTICA, SUS CONEXIONES CON LA ANTROPOLOGÍA, Y EL DESARROLLO DE ESTE CAMPO.			
RESULTADOS DE APRENDIZAJE (aprendizajes esperados, desempeños esperados)	ACTIVIDADES PARA EL APRENDIZAJE	EVALUACIÓN	HORAS
Examinar elementos introductorios de la lingüística y sus conexiones con la Antropología Conocer el campo de la lingüística y su objeto de estudio. Definir los elementos constitutivos del objeto de estudio.	Clases expositivas y de discusión sobre el campo de la lingüística y su objeto de estudio. Estudio personal de la bibliografía e investigación sobre problemáticas socioculturales.   Firma y Timbre Director Instituto	Evaluación formativa por medio de tareas semanales de lectura y reflexión (parte de un 20% total semestral) Evaluación sumativa por medio de controles de lecturas e investigación sobre una problemática sociocultural. Control de lectura (20%)	Presenciales- Teóricas: 10 horas Presenciales- Prácticas: 4 horas Autónomas 6 horas

CONTENIDOS

1. **El campo de la lingüística y su objeto de estudio** (elementos introductorios, sus conexiones con la Antropología).
2. **Antecedentes: el Curso de Lingüística General** (Saussure)
 - **El signo** lingüístico, arbitrariedad del signo: significante/significado
3. **El estructuralismo norteamericano y la lingüística descriptiva** (Sapir; Bloomfield, Sapir-Whorf)
 - **Los niveles de análisis lingüístico**
 - La documentación de **lenguas indígenas de América**
 - **El relativismo lingüístico**: lenguaje, pensamiento y cultura; el lenguaje y la segmentación de la realidad
4. **Lengua, contexto y acción social**
 - Competencia lingüística/comunicativa; Significado y **Contexto** (Hymes)
 - **Actos de habla e identidad y Performatividad** (Austin; Searle, Tabouret-Keller)



Firma y Timbre Director de Instituto

SEGUNDA UNIDAD: VARIACIÓN LINGÜÍSTICA, ACTITUDES E IDEOLOGÍA; METODOLOGÍAS Y CAMPOS DE APLICACIÓN

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (aprendizajes esperados, desempeños esperados)	ACTIVIDADES PARA EL APRENDIZAJE	EVALUACIÓN	HORAS
Emplear conceptos específicos para el análisis de problemáticas socioculturales. Realizar un proceso investigativo de objeto de estudio sobre situaciones, dinámicas y contextos socio-culturales desde una perspectiva lingüístico-antropológica.	Clases expositivas y de discusión. Elaboración de informe de investigación. Estudio personalizado de la bibliografía.	Evaluación sumativa mediante controles de lectura, informe de Investigación y presentación oral. Trabajo de investigación: Informe, con exposición (30 %)	Presenciales Teóricas- Presenciales 8 horas Prácticas: 6 horas Autónomas 6 horas

CONTENIDOS:

1.El campo de la sociolingüística (diversidad lingüística, variedad, lengua, dialecto, estilo, registro, variedades especiales, jergas).

-Diversidad y **variedades lingüísticas**

-**Actitudes e Ideologías lingüísticas**

-Coexistencia de lenguas y sociedades (lenguas en contacto, **bilingüismo**, diglosia, revitalización lingüística).

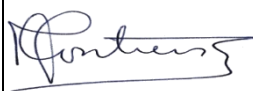
2.Teoría, métodos y aplicaciones

- La **etnografía de la comunicación** (Hymes y Gumperz): Método de análisis del contexto (el modelo de Speaking).

- El análisis conversacional: métodos de análisis de material discursivo conversacional.

-Análisis Crítico del Discurso

-Análisis de Metáforas



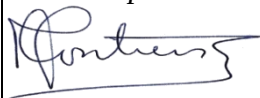

Firma y Timbre Director Instituto

TERCERA UNIDAD
PROYECCIÓN INTERDISCIPLINARIA DESDE LA SEMIÓTICA DE LA
COMUNICACIÓN Y LA CULTURA

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (aprendizajes esperados, desempeños esperados)	ACTIVIDADES PARA EL APRENDIZAJE	EVALUACIÓN	HORAS
Comprender los conceptos teóricos básicos de la Semiótica y sus posibilidades como vínculo interdisciplinario entre Lingüística y Antropología. Manejar herramientas metodológicas emanadas de la Semiótica para analizar el funcionamiento de diversos sistemas de signos (lingüístico y-o cultural) en diferentes contextos sociocomunicativos. Demostrar un compromiso ético con su medio socio-cultural, basado en principios y valores de justicia, bien común, dignidad, libertad y respeto por la diversidad, en el contexto del desarrollo personal y profesional del Antropólogo.	Clases expositivas, de conversación e intercambio de opiniones a partir de lecturas guiadas y cápsulas audiovisuales puestas en común. Lectura comprensiva de textos clave seleccionados de la bibliografía. Individual y-o grupal. Recorrido y observación del entorno sociocultural inmediato, identificando posibles objetos estudio, por medio de notas etnográficas. Elaboración y exposición de Trabajo de investigación.	Prueba de lectura y contenidos 15% Exposición y Análisis de caso en terreno 15% Trabajo de investigación Semiótica de la Cultura 20%	- Presenciales Teóricas: 16 horas - Presenciales Prácticas: 6 horas - Autónomas: 6 horas

CONTENIDOS:

1. *Antecedentes históricos y evolución de la Semiótica. Desambiguación de conceptos; corriente europea / corriente americana; inicios estructuralistas y expansión de sus campos de estudio.*
2. *Roman Jakobson: Modelo básico del proceso de Comunicación.*
3. *Claude Lévi Strauss*
4. *Seis tipos de Etnografía.*




Firma y Timbre Director Instituto

5. Charles Sanders Peirce: Signo triádico. Tipos de signos.
6. Charles Morris: dimensiones o niveles semióticos de análisis: Sintáctica, Semántica y Pragmática.
7. Yuri Lotman: Semiótica de la cultura y del texto. La Semiósfera.
8. Roland Barthes: de la lucha libre y los marcianos hasta el lenguaje de la moda y el placer del texto.
9. Observación participante y recolección de datos. Identificación y propuestas de posibles objetos de estudio.

Montes



IV. ORGANIZACION ADMINISTRATIVA DEL CURSO.

Requisitos de asistencia	90 %
Normas de evaluación	Para aprobar el curso, las y los estudiantes deberán cumplir con todas las instancias de evaluación que se realicen durante el semestre: Comentarios de lectura, Trabajos y Pruebas 1. Tareas semanales, 30% Lectura, Comentarios y Preguntas (entre 5y 13 tareas) 2. Trabajo 1: Variación lingüística (20%)—oral y en pares (MS) 3. Trabajo 2: Análisis desde la semiótica (25%)—detalles por definir (YP) 4. Trabajo 3: Análisis de algún fenómeno de inclusión y discriminación lingüística (25%)—en grupos de 3 (MS)

Ajustes en el contexto de emergencia por licencia médica extensa de profesora responsable

Explicación: La profesora responsable estuvo con licencia médica durante tres periodos extensos consecutivos, por lo que tres profesoras del Instituto de Lingüística y Literatura asumieron las clases para entregar los contenidos durante las últimas 6 semanas del semestre: Dra. Malena Samaniego, Dra. Andrea Lizasoain y Dra. Katherina Walper.

Ajustes: Los ajustes tienen que ver con los contenidos planificados en las tres unidades y las evaluaciones.

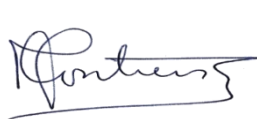
Los **contenidos** abarcados fueron los siguientes:

UNIDAD 1:

1. *El campo de la lingüística y su objeto de estudio (elementos introductorios, sus conexiones con la Antropología).*
2. *Antecedentes: el Curso de Lingüística General (Saussure)*
-El signo lingüístico, arbitrariedad del signo: signifiante/significado
3. *El estructuralismo norteamericano y la lingüística descriptiva (Sapir; Bloomfield, Sapir-Whorf)*
-Los niveles de análisis lingüístico

UNIDAD 2:

1. *El campo de la sociolingüística (diversidad lingüística, variedad, lengua, dialecto, estilo, registro, variedades especiales, jergas).*
-Diversidad y variedades lingüísticas
-Actitudes e Ideologías lingüísticas
-Coexistencia de lenguas y sociedades (lenguas en contacto, bilingüismo, diglosia, revitalización lingüística).



Firma y Timbre Director Instituto

2. Teoría, métodos y aplicaciones

- El análisis conversacional: métodos de análisis de material discursivo conversacional.

UNIDAD 3:

1. Antecedentes históricos y evolución de la Semiótica.

- Desambiguación de conceptos; corriente europea / corriente americana; inicios estructuralistas y expansión de sus campos de estudio.
- Charles Morris: dimensiones o niveles semióticos de análisis: Sintáctica, Semántica y Pragmática.
- Yuri Lotman: Semiótica de la cultura y del texto. La Semiósfera.
- Observación participante y recolección de datos. Identificación y propuestas de posibles objetos de estudio.

VI. BIBLIOGRAFÍA

Ávila, R. 1977. *La lengua y los hablantes*. México: Ed. Trillas.

Austin, J.L. 1955. *Cómo hacer cosas con palabras*, Edición electrónica de www.philosophia.cl / Escuela de

Filosofía Universidad ARCIS. Barthes, R. 2016a. *El sistema de la moda*. Barcelona: Editorial Paidós.

----- 2016b. *Mitologías*. Siglo XXI Editores: México (7ª edición).

Bourdieu, P. 1985. *¿Qué significa hablar? Economía de los intercambios*

lingüísticos, Madrid: Akal. Candre, H. y Echeverri, J.A. 1993. *Tabaco frío, coca*

dulce, Bogotá: Colcultura.

Catrileo, M. “Etnografía y lingüística: Introducción”, *Documentos Lingüísticos y Literarios* 9: 47-52.

Catrileo, M. 2010. *La Lengua Mapuche en el Siglo XXI*. Valdivia: Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Austral de Chile.

Catrileo, M. 2014. “El Ngillatun como sistema conceptual mapuche”, *Estudios filológicos* 53: 27-38.



Firma y Timbre Director Instituto

Catrileo, M. 2017. *Diccionario Lingüístico Etnográfico de la Lengua Mapuche. Mapudungun, Español, Inglés*. Valdivia:

Universidad Austral de Chile. Dell Hymes. “Acerca de la competencia comunicativa”, *Forma y función* 9: 13-37.

Dell Hymes. 1976. “**La sociolingüística y la etnografía del habla**”, en Ardener, E., *Antropología social y lenguaje*, Buenos Aires: Paidós, p. 115-150.

Duranti, A. 1992. “**La etnografía del habla: hacia una lingüística de la praxis**”, en F. J. Newmeyer (coord.), *Panorama de la lingüística moderna de la Universidad de Cambridge*, Vol. 4, (El lenguaje: contexto socio-cultural), p. 253-274.

Duranti, A. 2000. *Antropología lingüística*. Madrid: Cambridge

University Press. Evans-Pritchard, E. E. 1977. “Introducción”, *Los*

Nuer, Barcelona: Anagrama, p.13-28.

Foley, D. 2004. “**El indígena silencioso como una producción cultural**”, *Cuadernos de Antropología*

Social 19: 11-28. Frake, “How to ask for a drink in Subanun”, *American Anthropologist* 66 (1964): 127-132.

Franchetto, B. 2008. “**A guerra dos alfabetos: Os povos indígenas na fronteira entre o oral e o escrito**”,

Mana 14 (1): 31-59. Gil, J.M. 2001. 2 ed. *Introducción a las teorías lingüísticas del siglo XX*. Buenos Aires:

RIL Editores.

Gumperz, J. (ed.) 1982. *Language and social identity*, Cambridge: Cambridge University Press.

Jakobson, R. 1984. *Ensayos de lingüística general*. Barcelona: Ariel..

Labov, W., “La estratificación social de (r) en los grandes almacenes de New York”, *Modelos sociolingüísticos*, pp. 75-104.



Firma y Timbre Director Instituto

Lagos, C. 2005. La vitalidad lingüística del mapudungun en Santiago de Chile, sus factores determinantes y consecuencias socioculturales: estudio exploratorio desde una perspectiva socio y etnolingüística. *Werken 006*, pp. 23-37.

Lastra, Y. “El campo de la sociolingüística”, Sociolingüística para hispanoamericanos, pp. 17-26. *Language in Society*, Vol. 23, No.

3 (Sep., 1994), pp. 465-469 Lèvi Strauss, C.1976. *Antropología estructural I*. Buenos Aires: EUDEBA.

----- 1983 *Antropología estructural (II)*. México: Siglo XXI. (2ª edición).

Loncon, E. 2013. La importancia del **enfoque intercultural** y de la enseñanza de las lenguas indígenas en la educación chilena

Revista Docencia, 51, pp. 44:51. Lotman, L. 1996. *La Semiósfera I: Semiótica de la cultura y del texto*. Traducción del ruso por

Desiderio Navarro. Madrid, Ediciones Cátedra.

Moulian, R. y Catrileo, M. 2013. “Kamaska, kamarikun y müchulla: **préstamos lingüísticos y encrucijadas de sentido** en el espacio centro y sur andino”, *Alpha* 37: 249-263. Moreno, Francisco. 2009. Principios de sociolingüística y sociología del lenguaje. Barcelona: Ariel.

Morris. Ch. 1985. *Fundamentos de la teoría de los signos*. Barcelona, Editorial Paidós.

The image shows a handwritten signature in blue ink, which appears to read 'Loncon'. To the right of the signature is a circular blue ink stamp. The text within the stamp, arranged in a circular border, reads 'UNIVERSIDAD AUSTRAL DE CHILE' at the top, 'DIRECTOR INSTITUTO DE LINGÜÍSTICA Y LITERATURA' in the center, and 'VALDIVIA' at the bottom.

Firma y Timbre Director Instituto

Peirce, Ch. *Collected Papers*, vols. 1-8, C. Hartshorne, P. Weiss y A. W. Burks editores.
Cambridge, MA: Harvard University Press.

Salas, A. 1992. *El mapuche o araucano. Fonología, gramática y antología de cuentos*. Madrid: Fundación MAPFRE AMERICA. Colecciones MAPFRE 1492. Colección Idioma e Iberoamérica.

Saussure, F. de. 1945. *Curso de Lingüística General*, Buenos Aires: Losada. Saussure, F. de. 2004. *Escritos sobre lingüística general*, Barcelona: Gedisa. Sapir, E. 1921. *El lenguaje. Introducción al estudio del habla*.

Searle, J. 1994. *Actos de habla. Ensayo de filosofía del lenguaje*, Barcelona: Planeta – Agostini.

Sherzer, J. 1992. “Para una **etnografía del habla Kuna**,” en *Formas del habla kuna: Una perspectiva etnográfica*, Quito: Eds.

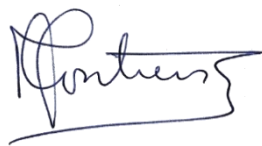
Abya-Yala, pp. 3-28. Tusón, Amparo. 1997. *Análisis de la conversación*. Barcelona: Ariel.

Van Dijk, T. 1980a. “¿Un estudio lingüístico de la ideología?” *Discurso, Cognición y Educación. Ensayos en Honor a Luis A. Gómez Macker*, pp. 27- 42. Giovanni Parodi Sweis, Valparaíso: Ediciones Universitarias de la Universidad Católica de Valparaíso.

----- 1980b *Texto y contexto. Semántica y pragmática del discurso*. Madrid: Ediciones Cátedra S.

----- 1999. *El análisis crítico del discurso*. Madrid: Anthropos.

Vergara, J., J. Gundermann, H. y R. Foerster. 2013. *Estado, Conflicto Étnico y Cultura. Estudios sobre pueblos indígenas en Chile*. Antofagasta: Universidad Católica del Norte - Chile.



Firma y Timbre Director Instituto



PROGRAMA DE ASIGNATURA

NOMBRE ASIGNATURA: PLAC086-10 INTRODUCCIÓN A LA MUSEOLOGÍA

Estudiante: Pamela Reyes Tejos

Carrera: Antropología

PLAC086-10 Introducción a la Museología, nota: 5,80 segundo semestre 2022



Profesora Paulina Larrosa L.

Coordinadora Bachillerato

Facultad de Filosofía y Humanidades

Universidad Austral de Chile

Identificación general

Docentes responsables Correo electrónico	Francisca Marticorena francisca.marticorena@uach.cl	Docentes colaboradores Correo electrónico	
Horario y sala de clases	Martes, 15:50 a 17:20 hrs., auditorio Félix Martínez Bonati		
Año y semestre	2022, segundo semestre		

Antecedentes de la asignatura, según proyecto curricular de la carrera					
Unidad Académica	Bachillerato en Humanidades y Ciencias Sociales	Carrera		Semestre en plan de estudios	IV Semestre
Asignaturasrequisito (con código)				Créditos SCT-Chile	2

Horas cronológicas semestre	Teóricas presenciales		Prácticas presenciales		Trabajo Autónomo		Total	
Ciclo formativo	Bachillerato	X	Licenciatura		Profesional			
Área de formación	Especialidad		General		Vinculante-pr ofesional		Optativa	X

Descripción de la asignatura	La asignatura de “Introducción a la museología” tiene como principal propósito que las/los/es estudiantes comprendan los museos, lo museal y la museología desde una mirada crítica. Finalizado el curso habrán aprendido conceptos básicos, conocido el abordaje de la museología desde múltiples campos disciplinarios y las perspectivas vinculadas a la relación de los museos con las comunidades.
Aporte de la asignatura al Perfil de Egreso, según proyecto curricular de la carrera	
Competencias	***Nivel de dominio que alcanza la competencia en la asignatura

Específicas: Bachillerato	Básico		Medio		Superior		Avanzado	
N°1 Utilizar estrategias de orden crítico- indagativo para el análisis y estudio de fenómenos socio-culturales, considerando aspectos tales como la diversidad, el ambiente, la estética, la comunicación y otros que se enmarquen en espacios de investigación y desarrollo del pensamiento crítico					X			
N°2 Emplear diversos canales de comunicación de tipo oral, escrito y tecnológico, haciendo hincapié al uso formal de la lengua castellana y al empleo de la lengua inglesa como un complemento a un tipo de comunicación funcional al contexto profesional					X			

N°3 Aplicar estrategias de tipo social valórico para el fomento de actuaciones que fortalezcan la ética, la responsabilidad social, el respeto a la biodiversidad y diversidad cultural, tanto a nivel personal como profesional					X			
Programación por Unidades de Aprendizaje								
Unidades de Aprendizaje	Resultados de aprendizaje	Estrategias de enseñanza y aprendizaje	Estrategias de evaluación de los aprendizajes y ponderación	Horas presenciales	Horas de trabajo autónomo			

Unidad 1: Los museos	- Comprende las diferentes concepciones y tipos de museo y su relación con los conceptos de cultura, patrimonio, memoria, identidad y representación. - Reconoce y comprende las diferentes disciplinas, actorías, roles y funciones al interior de un museo. - Desarrolla una mayor capacidad crítica ante los espacios museales, con un énfasis en la realidad latinoamericana.	Clases expositivas-activas Ejercicios para trabajo autónomo Visitas a museos	Ejercicio de trabajo autónomo a partir de los museos visitados (30%)	6	6
Unidad 2: Preguntas, problemas y paradigmas de la museología	- Reconoce y comprende la problemática museológica: enfoques, debates y perspectivas disciplinarias. - Comprende los conceptos claves de la museología	Clases expositivas-activas Ejercicios para trabajo autónomo Participación de especialistas invitados/as Estudio de casos	Presentación grupal de anteproyecto (20%)	3	3

Unidad 3: Museos y comunidades	- Reconoce los tipos de vínculo que establecen los museos con las comunidades. - Reconoce y comprende las problemáticas de los museos en la relación que establecen con las comunidades. - Desarrolla una mayor capacidad crítica y propositiva sobre el rol social de los museos.	Clases expositivas-activas Ejercicios para trabajo autónomo Participación de especialistas invitados/as Estudio de casos	Entrega final proyecto grupal (30%)	3	3
--------------------------------	--	--	-------------------------------------	---	---

Requisitos de aprobación

Evaluaciones, ponderaciones y fechas:

- Ejercicio de trabajo autónomo a partir de los museos visitados (30%) (8 de noviembre)
- Anteproyecto grupal de trabajo final (20%) (22 de noviembre)
- Entrega final proyecto grupal (50%) (10 de enero)

Recursos de aprendizaje

Unidad I: Los museos

Bibliografía básica (disponible en Siveducdm)

- Alegría, Luis et al. (2019). “El museo etnológico y antropológico de Chile y la gestión del patrimonio indígena”, En: Historia, museos y patrimonio Discursos, representaciones y prácticas de un campo en construcción, Chile 1830-1930. Colección Cultura y Patrimonio. Servicio Nacional del Patrimonio Cultural. pp.165 - 186.
- Clifford, James. (2001). “Coleccionando culturas”. En: Dilemas de la cultura. Antropología, literatura y arte en la perspectiva posmoderna. Barcelona: Editorial Gedisa. pp. 273 - 279.
- Desvallées, André y François Mairesse (dir.) (2009). Conceptos claves de museología. ICOM, París (Francia).
- Díez Fischer, Agustín (2012). El museo desde el artista: estrategias institucionales en Lima y Buenos Aires. *Intervención, Revista Internacional de Conservación, Restauración y Museología*, 3(5),5-13.[fecha de Consulta 13 de Octubre de 2022]. ISSN: 2007-249X. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=355632772003>
- Hernández, Francisca (1994). “Historia del coleccionismo” y “Concepto de museo”. En: Manual de Museología. Ed. Síntesis.
- ICOM. International Council of Museums [UNESCO]. (2006). Código de Deontología para los museos. <http://icom.museum/codigo.html>

- Kalenberg, Ángel. (2011) Los museos de América Latina en escena. En: Jiménez, José. *Una teoría del arte en América Latina*. España: MEIAC/ Turner. Pág: 196- 213
- Paillalef, Juana. (2007). "La inmaterialidad del objeto y su holística representación, Museo Mapuche de Cañete (MMC)". En Dunlop, G. (Ed.) IX Seminario sobre patrimonio cultural. Museos en Obra. Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos (DIBAM), Chile. 183-191.
- Pérez, Luis. (1998) "El Museo nacional y la fractura de la idea de nación". En: La cocina de Jurassic Park y otros ensayos visuales. Fundación Polar.
- Pinochet, C. (2016). "El Museo en construcción". En: Derivas críticas del museo en América Latina. México: Siglo XXI Editores.
- UNESCO. (2007). Cómo administrar un museo. Manual práctico. Reproducida por permiso de UNESCO e ICOM Traducido por Aurelio Román Fernández Navarro y Roberta Mayla Reyes Pedroso.
- Undurraga, M. y Mejías, E. (2019) Situación de los museos en Chile: Diagnóstico 2019. Revista Museos, #38. Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio. pp. 84-91

Bibliografía complementaria (disponible en Siveducdm)

- De La Jara, I. (2013). Infancia y patrimonio: Los objetos queridos. Santiago: LOM.
- ----- (2014). Hacer crecer un museo. Arquitectura y guión curatorial en el Centro de Artes Visuales/ Museo del Barro. Revista 180 N° 33 . pp. 37-41
- Fernández, L. y García, I. (2003). "Introducción" y "La exposición y sus tipologías". En: Diseño de exposiciones. Concepto, instalación y montaje. https://issuu.com/rafaelcarias/docs/dise_o_de_exposiciones_-_concepto
- Hernández, F. (1994). "Historia del coleccionismo" y "Concepto de museo". En: Manual de Museología. Ed. Síntesis.
- Ley N° 21.045 Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.
- Ramírez, J. (2019). La colección Isla de Pascua del Museo de Historia Natural de Valparaíso. En: El despertar de los objetos. Museos, colecciones y conocimientos. Ediciones Subdirección de Investigación.
- Santacana, J. (2014). "La museografía que se puede construir desde la didáctica" En: Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos [Dibam]Comité Nacional de Museos [ICOM-Chile], V Congreso Educación, Museos y Patrimonio.

Unidad II: Preguntas, problemas y paradigmas de la museología

Bibliografía básica (disponible en Siveducdm)

- Girault, Y. y Orellana, I. (2020). 50 años después de la mesa redonda de Santiago de Chile: ¿en qué está la museología social, participativa y crítica?. Actas del Coloquio Internacional Museología Participativa, Social y Crítica, Museo de la Educación Gabriela Mistral.
- Mairesse, François. (2005). ¿Ha terminado la historia de la museología?. (La notion de Public) ICOFOM Study Series, 35. p. 7-25.
- Mellado, L. (2012). “Unidos por una Legua: patrimonio y personas”. En: Daniela Marsal (compiladora), Hecho en Chile Reflexiones en torno al patrimonio cultural. pp. 233-253.

Bibliografía complementaria (disponible en Siveducdm)

- García Canclini, Néstor. (1993). Culturas Híbridas. Estrategias para entrar y salir de la modernidad. Ed. Grijalbo. México. FLORESCANO, E. (Compilador). Ed. FCE. México.
- ILAM. Instituto Latinoamericano de Museos. Resoluciones de la Mesa Redonda: La importancia y el desarrollo de los museos en el mundo contemporáneo (Santiago de Chile, 1972). <http://www.ilam.org/ILAMDOC/resultados/10.html> ● UNESCO. (1984). Declaración de Quebec, Principios básicos de una nueva museología.

Unidad III: Museos y comunidades

Bibliografía básica (disponible en Siveducdm)

- García Canclini, Néstor. (1999). "Los usos sociales del Patrimonio Cultural" En: Aguilar Criado, Encarnación. Cuadernos Patrimonio Etnológico. Nuevas perspectivas de estudio Consejería de Cultura. Junta de Andalucía. pp. 16-33.
- Castilla, Américo. (2010). “La memoria como construcción política”. En: Castilla, Américo (comp.) El museo en escena. Política y cultura en América Latina, Buenos Aires, Paidós.
- Chagas, Mario. (2007). Museos, memorias y movimientos sociales. En Museos en obra. IX Seminario sobre patrimonio cultural, G. Dunlop, ed. Santiago: Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos. pp. 13-22.
- González, Lilly. (2008). Funcionamiento del poder y del saber en el discurso/texto museográfico comunitario. Cuicuilco, número 44, septiembre-diciembre. pp. 135-159.

- Ochoa, G. y Marticorena, F. (2022). Lazos de resistencia: cestería yagan y vitalidad cultural en el sur austral. Proyecto Bajo la Lupa, Subdirección de Investigación, Servicio Nacional del Patrimonio Cultural.
- Varine-Bohan, Hugues de (2020) Capítulo III “El ecomuseo en la Nueva Museología”. En: El ecomuseo singular plural. Un testimonio de cincuenta años de museología comunitaria en el mundo. pp. 59-78
- Weil, K., Elmúdesi, B., Errázuriz, J. y Fúquene, L. (2019). Sostenibilidad en los museos de base comunitaria: Un estudio de casos de la Red de Museos y Centros Culturales de Los Ríos, Chile. Revista Museos, #38. Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.

Bibliografía complementaria (disponible en Siveducdm)

- Contreras, F. (2021). Cuando yo era niña, cuando yo era libre. Memorias e imaginarios de mujeres en el Museo del Limarí. Serie Imaginarios. Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.
- De Carli, G. (2015). “Museo y patrimonio local”. En: Morales, L. (2015). Tendencias de la Museología en América Latina. Articulaciones, horizontes, diseminaciones. Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía del Instituto Nacional de Antropología e Historia. pp.209-222.
- De la Maza, J. y Ayala, P. (eds). (2020). El regreso de los ancestros Movimientos indígenas de repatriación y redignificación de los cuerpos. Santiago: Servicio Nacional del Patrimonio Cultural.
- Guerra, D. y Skewes, J. (2008). ¿Vernacularización, hibridación, enajenación o patrimonialización? Disyuntivas locales en la construcción del paisaje. *Conserva* N° 12.
- Maillard, C., Mege, J. y Palacios, P. (2002) “Museos y Comunidad, del mundo de los objetos al mundo de los sujetos”. Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos.

Estudiante: **PAMELA ANGELA REYES TEJOS**

Carrera: Antropología

PLAC125-18 CREATIVIDAD, INNOVACIÓN Y PROYECTOS, Nota: 7,0 (Segundo Semestre 2022)

The image shows a handwritten signature in black ink on a light blue background. To the right of the signature is a circular official stamp. The stamp contains the text "UNIVERSIDAD AUSTRAL DE CHILE" around the perimeter, "FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES" in the center, and "SACRILEGIO" at the bottom.

Profesora Paulina Larrosa L

Coordinadora

Facultad de Filosofía y Humanidades

Universidad Austral de Chile

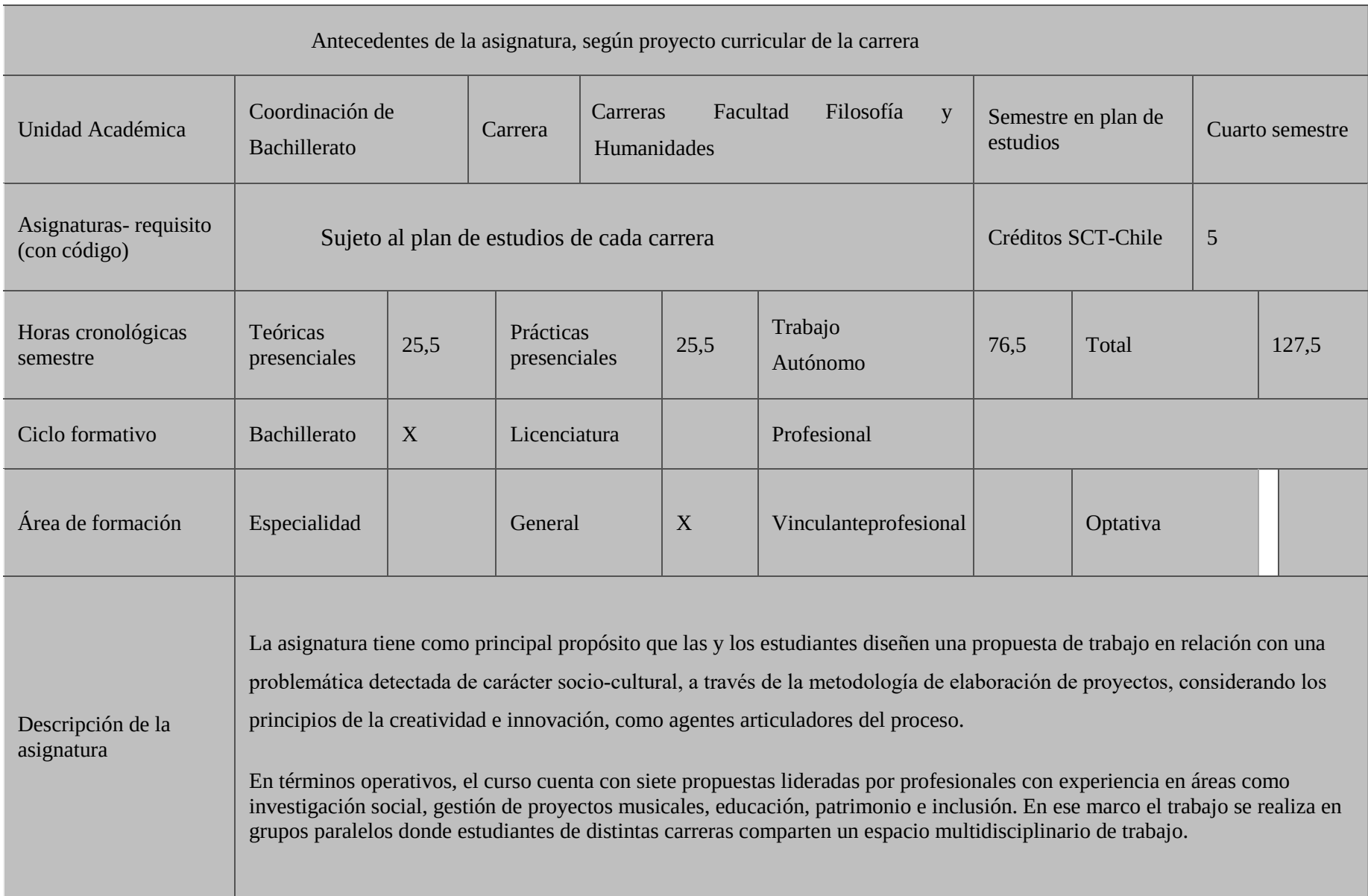
PROGRAMA DE ASIGNATURA

NOMBRE ASIGNATURA: Creatividad, Innovación y Proyectos

Código: PLAC 151/PLAC 125

Identificación general		
Docentes colaboradores Correo electrónico	Marcela Vargas (marcela.vargas@uach.cl) (Coordinadora) Mauricio Mancilla mauriciomancilla@uach.cl Carolina Maturana (carolina.Maturana@uach.cl) Patricio Aguilar patricio.aguilar@uach.cl Pamela Tejeda (pamela.tejeda@uach.cl) Luis Labraña (luislb08@gmail.com) Bayron Velásquez bayronmvp@gmail.com	
Horario y sala de clases		PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN SOCIAL. Prof.: Mauricio Mancilla Muñoz (mauriciomancilla@uach.cl) Miércoles 15.50 hrs. (Sala 3 Eleazar Huerta) y viernes 14.10 hrs. (Sala 3 Eleazar Huerta) PROYECTOS DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA Prof. Pamela Tejeda (pamela.tejeda@uach.cl) Miércoles 15.50 hrs. (Sala 4 Eleazar Huerta) y viernes 14.10 hrs. (sala 5 edificio nuevo facultad) PROYECTOS DE INCLUSIÓN SOCIOEDUCATIVA Prof. Marcela Vargas (marcela.vargas@uach.cl) Miércoles 15.50 hrs. (sala 1 edificio nuevo facultad) y viernes 14.10 hrs. (sala 2 edificio nuevo facultad) PROYECTOS DE SALUD, EJERCICIO FISICO Y DEPORTE Patricio Aguilar (patricio.aguilar@uach.cl) Miércoles 15.50 hrs. (sala 3 edificio nuevo facultad) y viernes 14.10 hrs. (Sala 3 Eleazar Huerta) PROYECTOS DE CULTURA Y PATRIMONIO Prof. Carolina Maturana (carolina.Maturana@uach.cl) Miércoles 15.50 hrs. (sala de Humanidades) y viernes 14.10 hrs. (Sala 1 Eleazar Huerta) PROYECTOS DE INTERVENCIÓN MUSICAL Prof. Luis Labraña (luislb08@gmail.com) Miércoles 15.50 hrs. (sala 2 edificio nuevo facultad) y viernes 14.10 hrs. (sala 3 edificio nuevo facultad) PROYECTO SOCIOEDUCATIVO PARA INFANCIA Y JUVENTUD Prof. Bayron Velásquez bayronmvp@gmail.com Miércoles 15.50 hrs. (sala 3 edificio nuevo facultad) y viernes 14.10 hrs. (sala 3 edificio nuevo facultad)

Año y semestre	Año 2022, segundo semestre
----------------	----------------------------



Aporte de la asignatura al Perfil de Egreso, según proyecto curricular de la carrera

Competencias	***Nivel de dominio que alcanza la competencia en la asignatura							
-Específicas: Competencia 1: Utilizar estrategias de orden crítico-indagativo para el análisis y estudio de fenómenos socio-culturales y educativos, considerando aspectos tales como la diversidad, el ambiente, la estética, la comunicación y otros que se enmarquen en espacios de investigación y desarrollo del pensamiento crítico. Competencia 2: Emplear diversos canales de comunicación de tipo oral, escrito y tecnológico, haciendo hincapié al uso formal de la lengua española y al empleo de la lengua inglesa como un complemento a un tipo de comunicación funcional al contexto profesional. Competencia 3: Aplicar estrategias de tipo social-valórico para el fomento de actuaciones que fortalezcan la ética, la	Básico		Medio		Superior		Avanzado	
responsabilidad social, el respeto por la biodiversidad y diversidad cultural, tanto a nivel personal como profesional.						X		

-Genéricas:	Básico		Medio		Superior		Avanzado	
Manifestar compromiso sustentado en principios y valores de justicia, bien común y dignidad al expresarse en contexto profesional e interprofesional		X						
Liderar acciones y procesos propios al campo profesional, gestionando, planeando y tomando decisiones para el logro efectivo de las metas.		X						
Manifestar actitud innovadora, emprendedora y de adaptación al cambio en contextos globales y locales.		X						
								

-Sello:	Básico		Medio		Superior		Avanzado	
N°1 Demostrar compromiso con la calidad y la excelencia, en el contexto del desarrollo personal y profesional.		X						
N°2 Demostrar compromiso con su medio socio-cultural, en el contexto del desarrollo personal y profesional.		X						
								

Programación por Unidades de Aprendizaje					
Unidades de Aprendizaje	Resultados de aprendizaje Es capaz de...	Estrategias de enseñanza y aprendizaje	Estrategias de evaluación de los aprendizajes y ponderación	Horas presenciales	Horas de trabajo autónomo

1. Diagnóstico e identificación de una problemática situada. 2. Creación de equipos multidisciplinares de trabajo.	El o la estudiante es capaz de identificar y realizar diagnósticos de problemas situados demostrando compromiso con su medio socio cultural y aportando soluciones creativas e innovadoras desde una perspectiva ética y crítica. El o la estudiante es capaz de generar e integrarse en equipos de trabajo multidisciplinares aportando con excelencia y responsabilidad desde su área disciplinar.	Clases expositivas. Dinámicas de trabajo grupal para la construcción de equipos multidisciplinares. Lecturas guiadas y trabajo autónomo. Trabajo bibliografía y/o de terreno para el diagnóstico de problemáticas situadas en el medio sociocultural.	Primera entrega: identificación, problematización y diagnóstico de un problema a investigar o intervenir. Ponderación: 30%	17	25.5
3. La construcción de un proyecto de impacto en contextos situados. 4. Objetivos y propósitos, Metodologías y actividades.	El o la estudiante es capaz de proponer un proyecto de intervención o investigación en el contexto de su realidad situada demostrando compromiso ético con su medio socio cultural	Sesiones expositivas y talleres prácticos orientados al diseño de proyectos de investigación o intervención en el medio sociocultural.	Segunda entrega: Borrador de proyecto de investigación o intervención en un formato de adjudicación de	17	25.5



	y aportando soluciones creativas e innovadoras. El o la estudiante es capaz de construir objetivos y metodologías con despliegue lógico, crítico, uso apropiado del lenguaje formalacadémico y viabilidad demostrando la calidad y la excelencia, en el contexto formativo del desarrollo personal y profesional.	Revisión y trabajos de tutoría de cara a la construcción de un proyecto de investigación o intervención social utilizando modelos nacionales de adjudicación de fondos.	fondos nacional. Ponderación: 30%		
5.La viabilidad del proyecto: Planificación de actividades y Presupuestos	El o la estudiante es capaz de diseñar acciones viables en el marco de un proyecto que impacte en su medio socio-cultural. El o la estudiante es capaz de adecuar sus ideas a un presupuesto acotado, encontrando soluciones innovadoras y creativas.	Trabajo tutorial con un formato consolidado (generalmente un formulario nacional de adjudicación de fondos concursables). Clases expositivas sobre la construcción de proyectos de investigación o intervención viables.	Tercera entrega: Proyecto de investigación o intervención viable en un formato de adjudicación de fondos nacional. Ponderación: 40%	17	25.5

Requisitos de aprobación

De ordinario el curso requiere un 70 % de asistencia, pero esto está sujeto a las consideraciones de las autoridades universitarias.

Evaluaciones:

i) Primera entrega: identificación, problematización y diagnóstico de un problema a investigar o intervenir. Ponderación: 30%; ii) Segunda entrega: Borrador de proyecto de investigación o intervención en un formato de adjudicación de fondos nacional.

Ponderación: 30%; iii) Tercera entrega: Proyecto de investigación o intervención viable en un formato de adjudicación de fondos nacional. Ponderación: 40%.

- Otros: Es clave que los grupos de trabajo se constituyan de manera multidisciplinaria. Como docentes nos comprometemos a generar las instancias de participación y diálogo que lo permitan, pero uno de los requisitos de este curso es que los trabajos se encaren de manera grupal y que los grupos estén constituidos por estudiantes de a lo menos dos carreras distintas.

Recursos de aprendizaje

Bibliografía (El profesor o profesora responsable de cada submódulo ha pensado en lecturas distintas acordes a sus propias temáticas):

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN SOCIAL. Prof. Mauricio Mancilla:

BOURDIEU, P; CHAMBOREDON, J.P. y PASSERON, J.P. 2008. “La construcción del objeto”. El oficio del sociólogo (57-88). Siglo XXI, México.

CANALES, M. (Coordinador). 2013. “Investigación Social. Lenguajes del diseño”. Lom Ediciones. Santiago de Chile.

HERNÁNDEZ, R; FERNÁNDEZ, C. Y BAPTISTA, P. 2010. Capítulo 4, “Desarrollo de la perspectiva teórica: revisión de la literatura y construcción de un marco teórico”. Metodología de la Investigación (50-75). Mac Graw Hill. México.

SABAJ, O y PAEZ, D. 2010. “Tipos y funciones de las citas en artículos de investigación de tres disciplinas”. Literatura y Lingüística 22: 117: 134

PROYECTOS DE SALUD, EJERCICIO FISICO Y DEPORTE Prof. Patricio Aguilar

Canton, E. (2001).Deporte, Salud, Bienestar y Calidad de Vida. Cuadernos de Psicología del deporte. Vol 1(1) : 27-38. España.

Cornejo, R. (2008). Salud laboral docente y condiciones de trabajo. Revista Docencia.Nº 35 : 77-85. Chile.

- Costa, C. (2011). Influencia del ejercicio físico en la redes neuronales: su impacto en la memoria. Máster en Psicología clínica y de salud. Madrid.
- Heran, C; Aguilera, X. (2015). Manual de actividad física para personas con diabetes Tipo II, no insulinos dependientes. Tesis de Grado. Universidad Austral de Chile.
- Jiménez, M.; Martínez, P. y cols. (2008). Bienestar psicológico y hábitos saludables: ¿ están asociados a la práctica del ejercicio físico ?. International Journal of Clinical and Health Psychology. Vol 13(4) : 185-202.
- Kiehan, V.; Matzudo, R. y cols(2006). Andar pasaporte para la salud. CELAFISCS. 11(2) : 119-123. Brasil.
- Marquez, S.; Rodriguez, J. y cols (2006). Sedentarismo y Salud: efectos beneficiosos de la actividad Física. Vol 1 (1) : 12 – 24.Revista Apunts. Barcelona. España.
- Ramírez, W.; Vinaccia , S.(2004).Impacto de la actividad física y el deporte sobre la salud, la cognición, la socialización y el rendimiento académico: Una revisión teorica.Revista de Estudios Sociales. Nº 18 : 67-75.Colombia.
- Ministerio del deporte nacional (2015). IV Encuesta Nacional de Hábitos de actividad física y deportes en la población mayor de 18 años. Chile.
- PROYECTOS DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA Prof. Pamela Tejeda
- Barraza, Arturo (2013) ¿Cómo elaborar proyectos de innovación educativa? Universidad Pedagógica de Durango. México. Disponible en: https://redie.mx/librosyrevistas/libros/como_elaborar_proyectos_de_innovacion.pdf
- Barraza, Arturo (2010) Elaboración de propuestas de intervención educativa. Universidad Pedagógica de Durango. México. Disponible en: <http://www.upd.edu.mx/PDF/Libros/ElaboracionPropuestas.pdf>
- PROYECTOS DE INCLUSIÓN SOCIOEDUCATIVA. Prof. Marcela Vargas
- BLANCO, ROSA. 2006. “La equidad y la inclusión social: uno de los desafíos de la educación y la escuela hoy”. Revista Electrónica Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación, 4(3), pp. 1-15. Disponible en <https://www.redalyc.org/pdf/551/55140302.pdf>
- Cárdenas, Rocío, y Terrón Teresa. 2017. "Diversidad Cultural e Inclusión Socioeducativa." [PRESENTACIÓN] SIPS - PEDAGOGIA SOCIAL. REVISTA INTERUNIVERSITARIA [(2017) 29, 21-24] TERCERA ÉPOCA. Disponible en <https://gredos.usal.es/bitstream/handle/10366/135313/54499-160429-1-PB.pdf?sequence=1>
- Filippi, Marina, et al. 2019, “Inclusión socioeducativa y escuela. Conceptos generales”, en Conceptos y políticas de inclusión socioeducativa. Un estado de la cuestión. Buenos Aires: CONICET, pp. 15-48. Disponible en <http://repositorio.inveleconicet.gob.ar/bitstream/handle/INVELEC/182/vol%203%20final.pdf?sequence=1>
- Rodino, Ana María. 2015. "La educación con enfoque de derechos humanos como práctica constructora de inclusión social." Revista

IIDH 61, pp. 201-224. Disponible en <https://www.corteidh.or.cr/tablas/r34228.pdf>

PROYECTOS ARTE, CULTURA Y PATRIMONIO Prof. Carolina Maturana

Aravena, P. (2012). Patrimonio, memoria e historicidad: El concepto político con nuestra relación con el pasado. Archivo Chile.

URL https://www.archivochile.com/Ceme/recup_memoria/cemememo0042.pdf

Cortina, A. (2009). Ciudadanos del mundo. Hacia una teoría de la ciudadanía. Editorial Alianza. Pág. 9-33.

Desvallées & Mairesse. (2009). Conceptos básicos en Museología. ICOM. URL https://icom.museum/wp-content/uploads/2018/07/Museologie_Espagnol_BD.pdf

Ferro, G. (2012) Guías de observación y valoración cultural. Revista Apuntes. Volumen 22. Número 1. Pág. 34-53. URL <http://www.scielo.org.co/pdf/apun/v22n1/v22n1a04.pdf>

García Canclini, N. (1999). Los usos sociales del Patrimonio Cultural. En Aguilar Criado, Encarnación (1999) cuadernos Patrimonio Etnológico. Nuevas perspectivas de estudio Consejería de Cultura. Junta de Andalucía. Paginas: 16-33. URL https://www.iaph.es/export/sites/default/galerias/documentacion_migracion/Cuaderno/1233838647815_ph10.nestor_garcia_canclini_capii.pdf

González, N. (2008). Una investigación cualitativa y etnográfica sobre el valor educativo y el uso didáctico del patrimonio cultural. Revista Enseñanza de las Ciencias Sociales. Núm. 7. pp. 23-36 URL <https://www.redalyc.org/pdf/3241/324127627003.pdf> Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio. (2017). Política Nacional de Cultura (2017-2022). Pág. 63-116. URL <https://www.cultura.gob.cl/politicas-culturales/wp-content/uploads/sites/2/2018/01/politica-nacional-cultura-2017-2022.pdf>

PROYECTOS DE INTERVENCIÓN MUSICAL Prof. Luis Labraña

- Consejo Nacional De La Cultura Y Las Artes: “política nacional del campo de la música 2017,2020”.
 - Consejo Nacional De La Cultura Y Las Artes: “guía para gestión de proyectos culturales”.
 - Ristad, E.1989 “la música en la mente”, cap. Núm. 1-5. Editorial cuatro vientos.
 - Gardner, H. 1997 “arte, mente y cerebro”. Editorial Paidós, Argentina.
- Ortiz, M. 2007. “efecto de la musicoterapia en pacientes hospitalizados en la unidad de cuidados coronarios”. (trabajo de investigación presentado como parte de los requisitos exigidos para optar el título de licenciado en enfermería) Universidad Central De Venezuela. Caracas.

PROYECTO SOCIOEDUCATIVO PARA INFANCIA Y JUVENTUD, Prof. Bayron Velásquez

- Colángelo, María Adelaida. “La mirada antropológica sobre la infancia. Reflexiones y perspectivas de abordaje”, en Infancias y Juventudes. Pedagogía y Formación, 2003, pp. 1-8. Disponible en: <http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL001424.pdf>.

- Stagno, Leandro. “El descubrimiento de la infancia, un proceso que aún continúa”, en Finocchio, Silvia y Romero, Nancy (comp.), Saberes y prácticas escolares, Homo Sapiens Ediciones - FLACSO, Rosario, 2011, pp. 1-14.
Disponible en: <https://www.aacademica.org/leandro.stagno/4.pdf>.
- Cosse, Isabella, Llobet Valeria, Villalta, Carla y Zapiola, María Carolina. Infancias: políticas y saberes en la Argentina y Brasil, Editorial Teseo, Buenos Aires, 2011.
- Filippi, Marina, “Inclusión socioeducativa y escuela. Conceptos generales”, en Conceptos y políticas de inclusión socioeducativa. Un estado de la cuestión, CONICET, Buenos Aires, 2019.

Otros recursos

CRONOGRAMA

Clasificaciones de estudiantes en los grupos correspondientes	Notificación a estudiantes sobre inicio del curso	20 al 26 de septiembre
---	---	------------------------

Presentación de la asignatura y modalidad del submódulo	Dudas y comentarios de las/os estudiantes. Conocer las fechas de clases y evaluación	28 al 30 de septiembre
Trabajo en base a lectura Conformar grupos para trabajar durante el semestre (4 a 6 estudiantes, de al menos dos carreras diferentes)	Trabajo autónomo/tutorías	5 al 7 de octubre
Trayectorias conceptuales de las categorías (dependiendo del submódulo seleccionado)	Clase expositiva	5 al 7 de octubre
Evaluación 1 (en parejas)	Trabajo autónomo/tutorías. Prueba de lectura y contenidos (30%)	12 al 14 de octubre
Barreras y facilitadores (dependiendo del submódulo seleccionado)	Clase expositiva	12 al 14 de octubre
Definición de barreras y facilitadores (dependiendo del submódulo seleccionado)	Trabajo autónomo/tutorías	19 al 21 de octubre
Escenarios de intervención (dependiendo del submódulo seleccionado)	Clase expositiva	19 al 21 de octubre
Definición escenarios de intervención	Trabajo autónomo/tutorías	26 al 28 de octubre
Caracterización escenarios de intervención	Trabajo autónomo/tutorías	26 al 28 de octubre

PAUSA LECTIVA	Preparación entrega evaluación diagnóstica	2 al 4 de noviembre
Evaluación 2 (en grupos de trabajo)	Entrega evaluación Diagnóstico (30%)	9 al 11 de noviembre

Redacción Proyecto Final	Clase expositiva	9 al 11 de noviembre
Redacción Proyecto Final	Trabajo autónomo/tutorías	16 al 18 de noviembre
Metodología para la formulación de diagnóstico	Clase expositiva	16 al 18 de noviembre
Redacción Proyecto Final	Trabajo autónomo/tutorías	23 al 25 de noviembre
Metodología para la formulación de diagnóstico y proyectos inclusivos	Clase expositiva	23 al 25 de noviembre
Retroalimentación evaluación diagnóstico	Trabajo autónomo/tutorías	30 de noviembre al 2 de diciembre
Metodología para la formulación de diagnóstico y proyectos inclusivos	Clase expositiva	30 de noviembre al 2 de diciembre
Redacción proyecto final	Trabajo autónomo/tutorías	7 al 9 de diciembre
Metodología para la formulación de diagnóstico y proyectos inclusivos	Clase expositiva Metodología para la formulación de diagnóstico y proyectos inclusivos	7 al 9 de diciembre
Redacción Proyecto Final	Trabajo autónomo/tutorías	14 al 16 de diciembre
Evaluación 3 (en grupos de trabajo)	Entrega Proyecto Final (40%)	14 al 16 de diciembre
Evaluaciones finales (recuperativas, evaluaciones postergadas, etc.).		21 al 23 de diciembre