
Solicitud Homologacion curso cultural trabajo social

1 mensaje

Carolina Francisca Soto Puras <carolina.soto.puras@ug.uchile.cl>

24 de junio de 2022, 20:27

Para: tramites.secretaria@facso.cl, "viviana.quijon@u.uchile.cl" <viviana.quijon@u.uchile.cl>

Hola,
mi nombre es Carolina Soto Puras y quiero hacer una solicitud de homologación de cursos.
Hace un tiempo estuve estudiando ingeniería Plan común en FCFM en donde hice varios cursos que pueden ser considerados como culturales. Adjunto mi concentración de notas y el programa de estos.

Carolina Soto Puras
19.307.561-4
Estudiante de Trabajo social Uchile



Libre de virus. www.avg.com

4 adjuntos



2007_1_EI2001.pdf
63K



notas.pdf
47K



2014_2_CC1002.pdf
85K



2013_2_DR130A.pdf
230K



Carolina Francisca Soto Puras

No Activo

19307561-4

Curso	Créditos	Nota
Otoño 2015		
Herramientas Computacionales para Ingeniería y Ciencias CC1000-9	3	5.6
Química CM1001-1	6	5.7
Test de Diagnóstico de Inglés EI0003-1	0	T
Introducción a la Ingeniería I EI1101-1	3	6.0
Introducción a la Física Newtoniana FI1001-1	6	4.6
Introducción al Cálculo MA1001-1	6	4.3
Introducción al Álgebra MA1101-1	6	4.6
30 Total 30 Aprobados 0 Reprobados 0 Eliminados		5.1
Primavera 2015		
Introducción a la Programación CC1002-7	6	5.9
Futsal Damas DR311A-1	3	7.0
Introducción a la Ingeniería II EI1102-4	3	5.5
Sistemas Newtonianos FI1002-2	6	4.7
Cálculo Diferencial e Integral MA1002-5	6	R
Álgebra Lineal MA1102-4	6	R
30 Total 18 Aprobados 12 Reprobados 0 Eliminados		5.8
Otoño 2016		
Gimnasia Aeróbica I DR130A-1	3	5.6
Filosofía Política Filosofía política: Pensando en la democracia de Occidente EH2103-1	3	E
Taller de Proyecto Innovación en el Diseño de Productos EI2001-9	3	6.2
Cálculo Diferencial e Integral MA1002-1	6	5.0
Álgebra Lineal MA1102-1	6	5.4
21 Total 18 Aprobados 0 Reprobados 3 Eliminados		5.6
Primavera 2016		
Basquetbol Damas I DR332A-1	3	7.0

Curso	Créditos	Nota
Mecánica FI2001-1	6	R
Economía IN2201-3	6	4.7
Cálculo en Varias Variables MA2001-2	6	4.3
Ecuaciones Diferenciales Ordinarias MA2601-2	6	4.6
27 Total 21 Aprobados 6 Reprobados 0 Eliminados		5.2
Otoño 2017		
Las "heroínas" de nuestra historia. Imágenes, mitos y relatos EH2605-1	3	4.8
Examen de Suficiencia en Inglés I EI1090-1	0	T
Inglés 3 EI3203-8	3	4.9
Mecánica FI2001-6	6	4.0
Cálculo Avanzado y Aplicaciones MA2002-3	6	4.0
Probabilidades y Estadística MA3403-1	6	R
24 Total 18 Aprobados 6 Reprobados 0 Eliminados		4.4

Notas con Conceptos:
 T: Aprobado (T), R: Reprobado, E: Eliminado

Indicadores del Alumno

Cursos		Créditos			
Cursos Aprobados	24	Créditos Aprobados	105	Promedio	5.20
Cursos Homologados	0	Créditos Homologados	0	Promedio Aprobados	5.20
Cursos Reprobados	4	Créditos Reprobados	24	Índice de Aprobación de Cursos*	0.86
Cursos Eliminados	1	Créditos Eliminados	3	Promedio Ponderado*	5.03
Cursos Pendientes	0	Créditos Pendientes	0	Promedio Ponderado Aprobados	5.03
Cursos Total	29	Créditos Total	132	Índice de Aprobación de Créditos	0.81

Promedio Ponderado:
 $\Sigma \text{Nota} * \text{Créditos} / \Sigma \text{Créditos}$

Índice de Aprobación:
 $\text{Aprobados} / (\text{Aprobados} + \text{Reprobados})$

PROGRAMA DE CURSO

Código	Nombre			
EI 2001	Taller de Proyectos			
Nombre en Inglés				
SCT	Unidades Docentes	Horas de Cátedra	Horas Docencia Auxiliar	Horas de Trabajo Personal
3	5	1,5	2,0	1,5
Requisitos			Carácter del Curso	
El 1102 Introducción a la Ingeniería II			Obligatorio para todas las especialidades	
Resultados de Aprendizaje				
Al término del curso el alumno demuestra que concibe, diseña, implementa y opera proyectos de ingeniería, dando respuesta innovadora a una necesidad real en un área específica de aplicación.				

Metodología Docente	Evaluación General
A lo largo de las 15 semanas de trabajo, los alumnos desarrollarán las distintas etapas involucradas en el proyecto. Éste se inicia con la detección de la necesidad que se busca resolver y con la búsqueda de las ideas de solución. A continuación se efectúa el diseño preliminar y el desarrollo de simulaciones y maquetas. Finaliza el proyecto con el diseño definitivo y su implementación. A través del semestre se incluyen comunicaciones orales y escritas de las distintas etapas de desarrollo del proyecto.	Se evaluarán tanto los informes y presentaciones orales como los proyectos desarrollados por los estudiantes

Unidades Temáticas

Número	Nombre de la Unidad	Duración en Semanas
1	Desarrollo de un proyecto de ingeniería	15 semanas.
Contenidos	Resultados de Aprendizajes de la Unidad	Referencias a la Bibliografía
A lo largo de las 15 semanas de trabajo, los alumnos desarrollarán las distintas etapas involucradas en el proyecto. Éste se inicia con la detección de la necesidad que se busca resolver y con la búsqueda de las ideas de solución. A continuación se efectúa el diseño preliminar y el desarrollo de simulaciones y maquetas. Finaliza el proyecto con el diseño definitivo y su implementación. A través del semestre se incluyen comunicaciones orales y escritas de las distintas etapas de desarrollo del proyecto.	Concebir, diseñar, implementar y operar un proyecto de ingeniería, que de una respuesta innovadora a una necesidad real en un área específica de aplicación. Además, el alumno desarrollará su capacidad de juicio para evaluar conflictos éticos surgidos en el ámbito de la ingeniería.	Abarca et al., 2000 “Introductory Engineering Design: a Projects-Based Approach”; PRODUCT DESIGN AND DEVELOPMENT, 3rd Edition Karl T. Ulrich, Steven D. Eppinger MacGraw Hill ISBN 0072471468

Bibliografía General
1. Abarca et al., 2000 “Introductory Engineering Design: a Projects- Based Approach”; PRODUCT DESIGN AND DEVELOPMENT, 3rd Edition Karl T. Ulrich, Steven D. Eppinger MacGraw Hill. ISBN 0072471468

Vigencia desde:	Otoño 2009
Elaborado por:	Ximena Vargas
Revisado por:	Área de Desarrollo Docente

PROGRAMA DE CURSO

Código	Nombre			
CC1002	Introducción a la Programación			
Nombre en Inglés				
Introduction to Programming				
SCT	Unidades Docentes	Horas de Cátedra	Horas Docencia Auxiliar	Horas de Trabajo Personal
6	10	3	2	5
Requisitos			Carácter del Curso	
Ninguno			Obligatorio	
Resultados de Aprendizaje				
Este curso tiene por finalidad que los estudiantes resuelvan problemas de baja complejidad, siguiendo una ruta metodológica y generando programas capaces de dar respuestas a las distintas peticiones y finalidades de éstos. Los problemas estarán definidos en diversos dominios de aplicación, pudiendo tener representación en el ámbito de la ingeniería. Los estudiantes podrán centrarse fundamentalmente en el desarrollo de una metodología de trabajo que los llevará a adquirir rigor procedimental para enfrentarse a la resolución de estas tareas en base al razonamiento algorítmico y lógico. Por ello, las clases tendrán una estructura teórico-práctica en las que se introducirán las nuevas temáticas a partir de problemas seleccionados y se contará con orientaciones metodológicas por parte de los ayudantes de la cátedra. De este modo, al finalizar el curso, los estudiantes: - Descomponen analíticamente un problema enunciado, deduciendo los datos de entrada, de salida, o efectos esperados de un programa y derivando sus posibles ejemplos de uso, hasta llegar a la descomposición irreducible del problema. - Implementan programas a partir de la descomposición del problema y de los elementos existentes, para obtener una solución ejecutable al problema. - Ponen en práctica procedimientos de verificación de las soluciones implementadas a partir del comportamiento esperado, con el fin de validar y/o rectificar dichas implementaciones.				

Metodología Docente	Evaluación General
El curso se organizará en base a: • Ejercicios demostrativos y de aplicación en cátedras. • Desarrollo de Casos de estudio • Clases auxiliares	- Controles y examen (2/3 nota final). - Tareas (1/3 nota final).

Unidades Temáticas

Número	Nombre de la Unidad	Duración en Semanas
1	Introducción a la Programación	4
Contenidos	Resultados de Aprendizajes de la Unidad	Referencias a la Bibliografía
1. Expresiones y tipos de datos Básicos. 2. Funciones 3. Diseño de programas 4. Módulos 5. Expresiones booleanas y condicionales. 6. Recursión 7. Testing y depuración 8. Caso de estudio I	• Identifican los elementos del problema enunciado. • Aplican los pasos a cada elemento identificado (función, procedimiento, método) del problema enunciado. <u>Pasos para cada elemento (a replicar en cada unidad):</u> - Documentar su propósito principal. - Escribir su firma (nombre, tipos de argumentos y tipo de retorno). - Documentar sus efectos esperados que no aparecen en la firma. - Escribir programas de ejemplos de su uso comentando resultados y efectos esperados. - Identificar el patrón de implementación de la función en base a sus datos de entrada. - Programar el cuerpo de la función usando los elementos identificados y disponibles. • Aplican las buenas prácticas de programación establecidas en el curso. • Verifican resultados • Rectifican	[1] Capítulos 2, 3, 4, 9.

Número	Nombre de la Unidad	Duración en Semanas
2	Programación Funcional	4
Contenidos	Resultados de Aprendizajes de la Unidad	Referencias a la Bibliografía
1. Datos compuestos 2. Estructuras de datos recursivas (listas y árboles). 3. Abstracción funcional 4. Testing y depuración 5. Caso de estudio II	Aplican la receta de diseño vista en la unidad 1 en el caso del paradigma de programación funcional.	[1] Capítulos 6, 9, 10, 12, 14, 15, 17, 19, 20, 21, 22, 29

Número	Nombre de la Unidad	Duración en Semanas
3	Programación Imperativa	2
Contenidos	Resultados de Aprendizajes de la Unidad	Referencias a la Bibliografía
1. Mutación y aliasing 2. Estructuras indexadas (listas, diccionarios). 3. Testing y depuración 4. Caso de estudio III	Aplican la receta de diseño vista en la unidad 1 en el caso del paradigma de programación imperativa.	[1] Capítulos 35, 36, 40, 41, 42

Número	Nombre de la Unidad	Duración en Semanas
4	Programación Orientada al Objeto	5
Contenidos	Resultados de Aprendizajes de la Unidad	Referencias a la Bibliografía
1. Conceptos básicos 2. Definición de clases 3. Interacciones entre objetos 5. Diseño de clases 6. Interfaces y polimorfismo 7. Testing y depuración 8. Caso de estudio IV	Aplican la receta de diseño vista en la unidad 1 en el caso del paradigma de programación orientada al objeto.	[2] Capítulos 1, 2, 3, 6, 10

Bibliografía
[1] Matthias Felleisen, Robert Bruce Findre, Matthew Flatt, Shriram Krishnamurthi. How to Design Programs: An Introduction to Programming and Computing. The MIT Press, 2001. [2] David Barnes, Michael Kölling. Objects First with Java: A Practical Introduction Using BlueJ. Prentice Hall, 2012.

Vigencia desde:	Primavera 2014
Elaborado por:	Benjamin Bustos, Romain Robbes, Eric Tanter

PROGRAMA DE CURSO

Código	Nombre			
DR 130 A	GINNASIA AEROBICA I			
Nombre en Inglés				
AEROBIC GYMNASTICS I				
SCT	Unidades Docentes	Horas de Cátedra	Horas Docencia Auxiliar	Horas de Trabajo Personal
3	5	3		2
Requisitos			Carácter del Curso	
Salud compatible con la actividad			1. Electivo	
Resultados de Aprendizaje				
El estudiante al término del curso demuestra que: • Ejecuta movimientos de la gimnasia aeróbica y ritmos latinos a un nivel de coordinación básico, contribuyendo con esto a la mejora de su memoria motriz y coordinación corporal. • Comprende la correcta ejecución de los movimientos básicos. • Valora el respeto y responsabilidad con sus pares.				

Metodología Docente	Evaluación General
Los métodos de enseñanza serán: - Método de enseñanza reproductivo - Comando directo (demostración-imitación) - Enseñanza basada en tareas - Enseñanza recíproca	La evaluación sigue una propuesta de forma individual, las cuales se darán en distintas etapas del proceso de aprendizaje, estas serán: - Evaluación Diagnóstica - Evaluaciones individuales de proceso - Evaluación sumativa práctica - Uso de lista de cotejo como herramienta.

Unidades Temáticas

Número	Nombre de la Unidad	Duración en Semanas
1	Gimnasia Aeróbica	5
Contenidos	Resultados de Aprendizajes de la Unidad	Referencias a la Bibliografía
1. Movimientos básicos • Marcha • Paso toco • Lunges • Paso V • Traspie • Elevo rodilla • Talón al glúteo • Abducción-Aducción. • Movimientos de brazos.	El estudiante demuestra que: • Ejecuta los movimientos básicos de la gimnasia aeróbica utilizando un solo frente y reproduciendo coreografías de sumatorias de nivel básico. • Comprende la correcta ejecución de los movimientos básicos y sus beneficios	Páginas 3 -10

Número	Nombre de la Unidad	Duración en Semanas
2	Baile entretenido	5
Contenidos	Resultados de Aprendizajes de la Unidad	Referencias a la Bibliografía
Movimientos básicos de: 1. Salsa • Paso lateral • Paso adelante atrás • Paso básico adelante • Paso básico atrás 2. Merengue • Marcha • Desplazamientos • Paso mambo. 3. Ritmos Pop y Latinos • Movimientos de la gimnasia aeróbica adaptados al ritmo.	El estudiante demuestra que: • Ejecuta movimientos básicos con coordinación fina de acuerdo a los diferentes ritmos y pulsos, trabajando a su vez diferentes estilos musicales. • Utiliza los ritmos creando coreografías en forma individual. • Valora la presentación del trabajo ejecutado por sus compañeros de curso, demostrando con su participación respeto y empatía.	Capítulos 3-4

Número	Nombre de la Unidad	Duración en Semanas
3	Step	5
Contenidos	Resultados de Aprendizajes de la Unidad	Referencias a la Bibliografía
1. Movimientos básicos • Paso básico • Elevos • Talones • Pasos triple • Horcajadas • Paso toco • Chutes • Lunges 2. Ataques básicos al step • Frontal • Lateral	El estudiante demuestra que: • Ejecuta movimientos básicos del step con coreografías de sumatoria. • Crea y ejecuta en equipo una coreografía de dos minutos sobre el step, incorporando combinaciones y formaciones propias entregando un sello personal a su trabajo. • Valora y respeta las opiniones e ideas de sus pares.	Capítulo 2

Bibliografía General
• Romero, R. y Arancibia. P. (1996). Nociones Básicas De Gimnasia Aeróbica. (1º Ed.) Chile: Santiago. Documento Digeder. • Bennett, John Price; Riemer, Pamela Coughenour, (aut.), Cañas Luque, María del Mar, (tr.). (2010) Actividades Rítmicas y de Bailes (1º Ed) • Fernández, M (1996). Step Para Todos. (1º Ed.) España: Madrid. Gymnos Editorial.

Vigencia desde:	Marzo 2012
Elaborado por:	Carolina Andrade.
Revisado por:	Gisel Rodiño