
Ramos pendientes segundo semestre (convalidación Cristóbal Ortega)

Cristóbal Ignacio Ortega <crisobal.ortega@ug.uchile.cl>

10 de marzo de 2022, 15:07

Para: Evelyn Valeria Bocaz Escobar <ebocaz@u.uchile.cl>, cicloinicial@facso.cl

Hola buenas tardes,

Les adjunto el certificado de notas más los ramos pendientes que estaba haciendo el segundo semestre de 2021.

Muchísimas gracias, quedo atento a su respuesta.

5 adjuntos**Programa Pueblos Originarios I.pdf**

132K

**Certificado de notas cuatro semestres 2020 Y 2021 Cristóbal Ortega.pdf**

96K

**Programa Métodos Cualitativos de Investigación Social.pdf**

101K

**Programa Teorías Materialistas y Ecologistas.pdf**

147K

**Programa Fundamentos de la comunicación humana.pdf**

490K

Ramos pendientes segundo semestre (convalidación Cristóbal Ortega)

Coordinación Ciclo Inicial Carrera de Antropología <cicloinicial@facso.cl>

14 de marzo de 2022, 11:37

Para: Cristóbal Ignacio Ortega <crisobal.ortega@ug.uchile.cl>

Cc: Evelyn Valeria Bocaz Escobar <ebocaz@u.uchile.cl>

Cristóbal,
revisando los programas, el único que podrías convalidar por el momento es el curso de Teorías materialistas y ecologistas por Problemas Fundamentales III.

No recuerdo a cuál mención estás pensando irte, pero si vas a A, Social podrías convalidar el curso de Métodos cuali por Métodos cualitativos de A. Social y los otros dos que sobras (Fundamentos de la comunicación y Pueblos originarios) por 2 electivos.

Pero si vas a arqueología o física, no te servirán.

Por favor, confirma a Evelyn si vas a homologar estas asignaturas.

Saludos!

[El texto citado está oculto]

--

Constanza Torres Llanos
Antropóloga, Magíster Investigación Social y Desarrollo
Coordinadora Ciclo Básico Antropología
Universidad de Chile



Ramos pendientes segundo semestre (convalidación Cristóbal Ortega)

Cristóbal Ignacio Ortega <crisobal.ortega@ug.uchile.cl>
Para: Evelyn Valeria Bocaz Escobar <ebocaz@u.uchile.cl>

28 de marzo de 2022, 18:59

Estimada, buen día.

Según indicó Constanza, solo podría homologar ramos de antropología social (Métodos cualitativos, Fundamentos de la comunicación y Pueblos originarios I) y yo no estoy interesado en esa mención. Por lo tanto, solo voy a convalidar Teorías materialistas y ecologistas por Problemas Fundamentales III.

Saludos cordiales, quedo atento.

[El texto citado está oculto]



UNIVERSIDAD AUSTRAL DE CHILE
DIRECCIÓN DE ESTUDIOS DE PREGRADO
REGISTRO ACADÉMICO ESTUDIANTEL

CERTIFICADO DE SITUACIÓN
ACADÉMICA

FOLIO: 2022-1048155

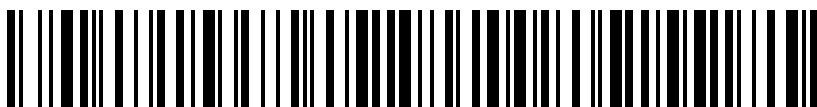
CARRERA: ANTROPOLOGÍA

RUT	ROL	NOMBRE	SEMESTRE	AÑO
20707362-8	20029014	ORTEGA SÓLO DE ZALDÍVAR, CRISTÓBAL IGNACIO	2	2021

CODIGO	NOMBRE ASIGNATURA	TIPO	CONV.	REP.	NOTA	FINAL
PLAC107-18	FUNDAMENTOS DE LA COMUNICACIÓN HUMANA	Plan			6,1	A
ANTR122-14	TEORÍAS MATERIALISTAS Y ECOLOGISTAS	Plan			6,2	A
ANTR127-14	MÉTODOS CUALITATIVOS DE INVESTIGACIÓN SOCIAL	Plan			6,5	A
ANTR128-14	PUEBLOS ORIGINARIOS I	Plan			6,6	A

ACUMULADOS	4	TOTAL ACUMULADO ANTERIOR	15	97,4
REPITENTE	0	TOTAL	16	25,4
CONDICIONALES	0	TOTAL ACUMULADO ACTUALIZADO	19	122,8
IRREGULARES CONSECUTIVOS	0			
ASIG. REPROB. PEND.	0			
PROMEDIO PONDERADO (P.S.P.)	6,40	SITUAC. ACADEMICA		REGULAR
PROMEDIO GENERAL ACUMULADO (P.G.A.)	6,44	SITUAC. ACADEMICA ACUMULADA		REGULAR



1AB4BCA05E29F040

Este certificado puede ser verificado en www.uach.cl o a través del fono 221261 hasta el día 14-11-2022

PROGRAMA DE ASIGNATURA

NOMBRE ASIGNATURA: Fundamentos de la Comunicación Humana

Código: Grupos 2, 3, 4, 5, 6 PLAC 089 Grupos 1, 7 PLAC 107

Identificación general									
Docente responsable	Cristian Yáñez Aguilar			Docentes colaboradores			Paulo Contreras (paulocontreras@uach.cl), Cristian Yáñez Aguilar		
Correo electrónico	cyanezaguiar@gmail.com, Cristian.yanez@uach.cl			Correo electrónico			(cyanezaguiar@gmail.com), Rubén Soto (rubensoto@uach.cl), Roberto Chacana (Roberto.chacana@uach.cl) , Cristian.Ojeda@uach.cl, (cristojeda14@gmail.com)/ Cristian.ojeda. Paulo Contreras (paulocontreras@uach.cl)		
Horario y sala de clases	Grupo 1 PLAC 107	Ped. Efis	Lunes	17:30 - 19:00	Auditorio Eleazar Huerta (ex Cidfil)	Cristian Yáñez ICOM			
	Grupo 2	Ped. Lenguaje	Jueves	17:30 - 19:00	Sala N°2 Edificio Eleazar Huerta	Paulo Contreras	ICED		
	Grupo 3	Ped. Historia	Martes	14:10 - 15:40	Sala 2 Eleazar Huerta (ex Cidfil)	Rubén Soto	ICOM		

	Grupo 4 Ped. Inglés Martes 14:10 - 15:40 Auditorio (ex Cidfil) Roberto Chacana IDEF Grupo 5 Antropología Jueves 17:30-19:00 Auditorio Eleazar Huerta (ex Cidfil) Cristian Ojeda IDEF Grupo 6 Periodismo Lunes 17:30-19:00 Sala N°3 Eleazar Huerta (ex Cidfil) Rubén Soto ICOM Grupo 7 Ped. En educación Parvularia Martes 11:30 a 13:00 hrs, sala 5 Edificio Eleazar Huerta Paulo Contreras ICED
Año y semestre	Segundo semestre 2021

Antecedentes de la asignatura,					
Unidad Académica	Programa de Bachillerato en Humanidades y Ciencias Sociales	Carrera	Bachillerato en Humanidades y Ciencias Sociales (carreras de Periodismo; Antropología; Pedagogía en Historia y Ciencias Sociales; Pedagogía en Educación Física, Deportes y Recreación; Pedagogía en Comunicación en Lengua Inglesa; Pedagogía en	Semestre en plan de estudios	Segundo semestre

			Lenguaje y Comunicación; Educación Parvularia).					
Asignaturas- requisito (con código)						Créditos SCT-Chile		2
Horas cronológicas semestre	Teóricas presenciales	25,5	Prácticas presenciales	0	Trabajo Autónomo	25,5	Total	51
Ciclo formativo	Bachillerato	x	Licenciatura		Profesional			
Área de formación	Especialidad		General	x	Vinculante- profesional		Optativa	
Descripción de la asignatura	La asignatura tiene por propósito que la y el estudiante identifique los fundamentos de la comunicación humana y los vincule con los procesos sociales, para reflexionar sobre las condiciones que hacen posible la significación y la cultura.							

Aporte de la asignatura al Perfil de Egreso, según proyecto curricular de la carrera

Competencias	Nivel de dominio que alcanza la competencia en la asignatura					
-Específicas: Emplear diversos canales de comunicación de tipo oral, escrito y tecnológico, haciendo hincapié al uso formal de la lengua castellana y al empleo de la lengua inglesa como un complemento a un tipo de comunicación funcional al contexto profesional.	Básico		Medio	x	Superior	Avanzado
-Genéricas: Manifestar compromiso ético sustentado en principios y valores de justicia, bien común y de dignidad a expresarse en el contexto profesional e interprofesional	Básico	x	Medio		Superior	Avanzado
-Sello: Compromiso con la libertad y el respeto por la diversidad Compromiso con su medio sociocultural	Básico	x	Medio		Superior	Avanzado

Unidades de Aprendizaje	Resultados de aprendizaje Es capaz de...	Estrategias de enseñanza y aprendizaje	Estrategias de evaluación de los aprendizajes y ponderación	Horas presenciales	Horas de trabajo autónomo

Responsable: el docente asignado al respectivo curso UNIDAD I ¿Cómo se relacionan la comunicación con la cultura y el lenguaje? <u>Semana 1 a Semana 4 de clases (sin considerar semana de receso)</u> 1.1 Lenguaje, Comunicación y Cultura 1.2 La comunicación y su relevancia en la sociedad y la cultura 1.3 Comunicación y Construcción Social de la realidad	. Reconocer la importancia de la comunicación en la constitución de la vida social	Clases expositivas activas A través del uso de preguntas e intercambio de ideas para identificar la presencia de la comunicación y su relación con la sociedad y cultura. Clases prácticas guiadas A través de la promoción de	Evaluación Sumativa Informe en donde las y los estudiantes identifican vínculos entre comunicación, lenguaje y cultura en ámbitos sociales específicos vinculados a su formación profesional.	8,5	8,5
---	--	--	--	-----	-----

		trabajo colaborativo entre las y los estudiantes. Clases expositivas activas A través del uso de preguntas e intercambio de experiencias y exposición de ejemplos en torno a los vínculos entre comunicación, lenguaje y cultura. Clases prácticas guiadas A través de la promoción de trabajo colaborativo entre las y los estudiantes donde se valore su experiencia previa.	Semana 4 de clases. Ponderación: 33,3%		
--	--	---	--	--	--

	Identificar a la comunicación como fenómeno presente en distintos ámbitos de la vida social	Clases expositivas activas A través del uso de preguntas e intercambio de experiencias que revelen la presencia de la comunicación en el ámbito formativo de las y los estudiantes. Clases prácticas guiadas A través de la promoción de trabajo colaborativo entre las y los estudiantes donde vinculen la reflexión sobre la comunicación con su campo de formación profesional.			
--	---	--	--	--	--

Responsable: el docente asignado al respectivo curso UNIDAD II ¿Cómo reflexionamos y distinguimos diversos sistemas de comunicación en nuestra sociedad? <u>Semana 5 a Semana 8 de clases (sin considerar semana de receso)</u> 2.1 La diversidad expresiva de la comunicación humana 2.2 Soportes de la comunicación (oralidad, escritura, cuerpo, imágenes, etc.) 2.3 Modalidades expresivas: Discursos, performatividad y mediaciones, multimodalidad.	Reflexionar e identificar la comunicación humana como un proceso que se manifiesta a través de distintos medios expresivos.	Clases expositivas activas En las cuales se promueve el debate e intercambio de ideas y valoración de conocimientos previos sobre la relación entre distintos sistemas expresivos. Clases prácticas guiadas A través de la promoción de trabajo colaborativo para reflexionar sobre la diversidad de medios expresivos en que se produce la comunicación humana.	Evaluación Sumativa Informe en donde las y los estudiantes identifican formas de comunicación en instancias específicas de enunciación Ponderación: 33,3%	8,5	8,5

		Identifica características de sistemas expresivos que permiten la comunicación.	Clases expositivas activas A través del uso de preguntas e intercambio de ideas para identificar características de sistemas expresivos vinculados a los espacios de formación profesional. Clases prácticas guiadas A través de la promoción de trabajo colaborativo en torno a sistemas expresivos en ámbitos sociales específicos.			
--	--	--	---	--	--	--

		Reflexiona críticamente sobre mediaciones que se manifiestan en expresiones discursivas y performativas vinculadas a los ámbitos de formación profesional.	Clases expositivas activas A través del uso de preguntas e intercambio de ideas y reflexiones sobre expresiones discursivas y performativas en ámbitos específicos de la actividad humana. Clases prácticas guiadas A través de la promoción de trabajo colaborativo para la identificación de instancias performativas que expresan mediaciones en ámbitos específicos			
--	--	---	---	--	--	--

		de la actividad humana.			
Responsable: el docente asignado al respectivo curso UNIDAD III ¿Cómo se expresa la comunicación humana en el entorno virtual contemporáneo? <u>Semana 9 a Semana 12 de clases (sin considerar semana receso).</u> 3.1 Características de los sistemas de comunicación caracterizados por la virtualidad 3.2 El impacto cultural de las formas de comunicación ancladas en la virtualidad 3.3 Velocidad y liquidez en las formación e interacción contemporánea.	Identifica características de las formas de comunicación en la virtualidad y compara con otras formas de comunicación.	Clases expositivas activas A través del uso de preguntas e intercambio de ideas y valorización de experiencias previas y reflexiones en torno a las características de la comunicación humana virtual. Clases prácticas guiadas A través de la promoción de trabajo colaborativo para la identificación de características de la comunicación digital en contextos determinados.	Evaluación Sumativa Informe en dondelas y los reflexionan e identifican características y contextos específicos de comunicación virtual Ponderación: 33,3%	8,5	8,5

		Clases expositivas activas A través del uso de preguntas e intercambio de ideas y reflexiones sobre el impacto cultura de las formas de comunicación virtual. Clases prácticas guiadas A través de la promoción de trabajo colaborativo para la reflexión colectiva sobre el impacto cultural de			
	Reflexiona sobre el impacto cultural de las formas de comunicación ancladas en el espacio virtual				

		las formas de comunicación virtual. Clases expositivas activas A través del uso de preguntas e intercambio de ideas y experiencias previas en torno a la velocidad y liquidez en el marco de la comunicación virtual. Clases prácticas guiadas A través de la promoción de trabajo colaborativo para la reflexión sobre la velocidad y liquidez en ámbitos sociales marcados			
	Reflexiona sobre la velocidad y liquidez como características presentes en las formas de interacción contemporánea y sus alcances.				

		por la comunicación virtual.			
--	--	------------------------------	--	--	--

Requisitos de aprobación	
- Aprobarán quienes tengan como calificación una nota 4.0 en adelante. - Quienes tengan calificación entre 3.5 y 3,9 tendrán derecho a rendir un examen cuya ponderación será de 70% - En caso de no rendir una evaluación habrá derecho a una evaluación recuperativa. - Las sesiones serán vía zoom y serán grabadas para luego ser compartidas a las y los estudiantes.	
Evaluaciones (fechas y ponderaciones)	
UNIDAD I	
Evaluación Sumativa	
Informe en donde las y los estudiantes identifican vínculos entre comunicación, lenguaje y cultura en ámbitos sociales vinculados a su formación profesional.	
Ponderación: 33,3%	
Semana 1 a 4 de clases	
UNIDAD II	
Evaluación Sumativa	

Informe en donde las y los estudiantes identifican vínculos expresiones performativas y expresivas específicas en determinados ámbitos de la actividad humana

Ponderación: 33,3%

Semana del Semana 5 a 8 de clases

UNIDAD III

Evaluación Sumativa

Informe en donde las y los estudiantes reflexionan e identifican características y contextos específicos de comunicación virtual

Ponderación: 33,3%

Semana 9 a 12 de clases

Recursos de aprendizaje

Bibliografía

UNIDAD I

Obligatoria:

- Adorno, Theodor., Horkheimer, Max. 2018. Dialéctica de la ilustración. Madrid: Trotta,
- Fernández, C., Galguera, L. La comunicación humana en el mundo contemporáneo. México D.F: Ed. McGraw-Hill, 2008.
- Maturana, H. y F. Varela. 1994. El árbol del conocimiento. Santiago: Editorial Universitaria.
- Moulian, R. 1999. "Matices en la interacción". Revista Austral de Ciencias Sociales, N°3, pp. 21-30.

Complementaria:

- Bateson et. al. La Nueva Comunicación. Selección y estudio preliminar de Yves Winkin. España: Editorial Kairós. 2008. Baylon, Ch. 1996. La comunicación. Madrid: Cátedra.
- Berger, P. 1968. La construcción social de la realidad. Buenos Aires: Amorrortu.
- De Fleur M. L. y Ball-Rokeach, S. J. "Teorías de la comunicación de masas". Ed. Paidós, Barcelona, España
- Derrida Jacques . De la Gramatología. 2010 [1967]. Segunda parte: Naturaleza, cultura, escritura. Capítulo Primero: La violencia de la letra: de Lévi-Strauss a Rousseau. Siglo XXI editores, México.
- Flusser, Vilém . Vilém Flusser y la Cultura de la Imagen. 2016. Capítulo 3: códigos de comunicación. Ediciones UACH. Chile.
- Flusser, Vilém. Hacia el Universo de las imágenes técnicas. 2011. Pps. 11-41. Universidad Nacional Autónoma de México, México
- Mattelart Armand y Mattelart Michele (1995) "Historia de las teorías de la comunicación" (Extracto)
- Humberto Eco. 1975. "Tratado de Semiótica General". Editorial Lumen. Barcelona.
- Lévi-Strauss. C. Tristes Trópicos. Madrid: Paidós, 1997.

- Ortiz, R. Otro Territorio. Ensayos sobre el mundo contemporáneo. Quilmes: Convenio Andrés Bello, 1998
- Saintout. Florencia 2011. Los estudios socioculturales y la comunicación: un mapa desplazado. En: Revista Asociación Latinoamericana de Investigadores en Comunicación N° 8-9 (5).
- Lévi-Strauss. Claude Tristes Trópicos. 1997 [1955]. Capítulo 28: Lección de escritura. Paidós, España. Saviile-Troike. Muriel 2015. Etnografía de la comunicación. Prometeo..
- Rousseau, Jean Jacques . Ensayo sobre el origen de las lenguas. 1996 [1781]. Fondo de Cultura Económica, México.

UNIDAD II

Obligatoria:

- Amodio, E. *Cultura, comunicación y lenguajes*. Caracas: UNESCO, 2006.
- Lotman, I. *Semiótica de la cultura, del texto, de la conducta y del espacio*. Madrid: Cátedra, 1998.
- Eco, U. *La estructura ausente*. Barcelona: Lumen, 1999.
- Bauman, Richard. Performance. En *Folklore, Cultural Performances and Popular Entertainments*. New York Oxford: Oxford University, 1992: Press, Pp.41-49

Complementaria:

- Alfaro, R. 2000. "Culturas populares y comunicación participativa, en la ruta de las redefiniciones". *Razón y Palabra*, Número 18
- Alsina, M. "Medios de comunicación e interculturalidad". *Cuadernos de información*, Número 14.
- McLuhan, M. 1969. *Contraexplosión*. Buenos Aires: Ed. Paidós, 1969
- Foucault, M. *El orden del discurso*. Buenos Aires: Tusquets Editores, 2004.

UNIDAD III

Obligatoria:

- Bauman, Z. *Modernidad líquida*. México: Fondo de Cultura Económica, 1993.
- Salvat, G., Serrano, V. *La revolución digital y la sociedad de la información*. Madrid: Comunicación social colección contextos, 2011.
- Virilio, P. *El ciber mundo la política de lo peor*. Madrid: Ed. Cátedra, 2005.

Complementaria:

- Lotman, I. *Cultura y explosión*. 1999. Barcelona: Gedisa.
- Romano, V. "Poder y Comunicación" [Laberinto, nº 3, 2000], 2009.
- Han, B. *Psicopolítica*. Barcelona: Ed. Herder, 2014.
- Lévy, P. ¿Qué es lo virtual? . Barcelona: Paidós, 1999.

Otros recursos

RECURSOS PEDAGÓGICOS

material complementario (disponible en <http://proferu.org/fcomh.html>):

Audiovisual:

- Yann Arthus-Bertrand. 2015. "Humans". Humankind Production
- Leni Riefenstahl. 1935. "El triunfo de la voluntad". Reichsparteitag-Film

CALENDARIZACIÓN DEL CURSO- CRONOGRAMA DE
ACTIVIDADES¹
2do semestre de 2021

Fecha	Actividades
23 agosto -10 septiembre	UNIDAD I - Lenguaje, Comunicación y Cultura (26 de agosto, 2 de septiembre) - La comunicación y su relevancia en la sociedad y la cultura (9 de septiembre)
13 -17 de septiembre	1era receso lectivo
20 de septiembre – 8 de octubre	- Comunicación y Construcción Social de la realidad (23 de septiembre) - INFORME N.1 (30 de septiembre) UNIDAD II - La diversidad expresiva de la comunicación humana (30 de septiembre) - Soportes de la comunicación (oralidad, escritura, cuerpo, imágenes, etc.) (7 de octubre, multimodalidad (21 de octubre)
11 de octubre -15 de octubre	2do receso lectivo
18 de octubre – 5 de noviembre	- Modalidades expresivas: Discursos, performatividad y mediaciones (28 de octubre) UNIDAD III - Características de los sistemas de comunicación caracterizados por la virtualidad (4 de noviembre). - INFORME N.2 (4 de noviembre).

¹ Cabe señalar que el siguiente calendario está sujeto a posibles modificaciones por motivos de contingencia.

8 de noviembre – 12 de noviembre	3er receso lectivo
15 de noviembre – 3 de diciembre	- El impacto cultural de las formas de comunicación ancladas en la virtualidad (18 de noviembre) - Velocidad y liquidez en las formación e interacción contemporánea (25 de noviembre, 2 de diciembre)
6 – 20 de diciembre	- INFORME N.3 (13 de diciembre)

PROGRAMA DE ASIGNATURA

NOMBRE ASIGNATURA: Métodos Cualitativos de Investigación Social
Código: ANTR127

Identificación general

Docente responsable	María Pía Poblete Segú ppoblete@uach.cl	Docentes colaboradores	
Correo electrónico		Correo electrónico	
Horario y sala de clases	Martes de 11:30 a 13:00 horas (Lectiva/lecturas obligatorias) Miércoles 10:00 A 11:30 Avances de investigación		
Año y semestre	2021 semestre II Clases: 23 de agosto al 03 de diciembre de 2021. Pausas lectivas: 13 a 17 septiembre/11 a 15 de octubre/08 a 12 de noviembre. Evaluaciones finales 06 al 20 de diciembre		

Antecedentes de la asignatura, según proyecto curricular de la carrera									
Unidad Académica			Carrera	Antropología			Semestre en plan de estudios		Cuarto semestre
Asignaturas-requisito (con código)	Introducción a la Metodología de Investigación Social (ANTR119)						Créditos SCT-Chile		7
Horas cronológicas semestre	Teóricas presenciales	38,25	Prácticas presenciales	38,25	Trabajo Autónomo	114,75	Total		191,25
Ciclo formativo	Bachillerato	X	Licenciatura		Profesional				
Área de formación	Especialidad	X	General		Vinculante-profesional		Optativa		
Descripción de la asignatura	La asignatura de “Métodos Cualitativos de Investigación Social” tiene como principal propósito, introducir a los/as estudiantes en los debates, fundamentos epistemológicos, y problemas centrales de la investigación social, centrando la atención y sus capacidades analíticas en los enfoques reflexivos - cualitativos de las ciencias sociales. Tendrán la posibilidad de introducirse en nociones para el diseño de la investigación cualitativa y las técnicas de recolección, producción, análisis e interpretación de información.								

Aporte de la asignatura al Perfil de Egreso, según proyecto curricular de la carrera

Competencias	Nivel de dominio que alcanza la competencia en la asignatura						
-Específicas: C.4: Construir el objeto de estudio antropológico a partir de la problematización de situaciones, dinámicas y contextos socio-culturales. C.5: Realizar un proceso investigativo de objetos de estudio sobre situaciones, dinámicas y contextos socio-culturales. C.6: Comunicar procesos y resultados de investigaciones socio-culturales a distintos grupos de audiencias. C.7: Diagnosticar situaciones problemáticas de carácter socio-cultural con respecto a la adecuación de programas o proyectos sociales aplicados.	Básico		Medio	X	Superior		Avanzado
				X			
				X			
				X			
-Genéricas: C.2: Emplear el idioma castellano, de forma oral y escrita, para un adecuado desenvolvimiento profesional e interprofesional, en el ámbito de la o del Antropólogo. C.3: Utilizar las tecnologías de la información y de la comunicación, requeridas para desenvolverse, en el contexto profesional e interprofesional de la Antropología. C.4: Resolver problemas considerando la identificación de una dificultad y la aplicación de las mejores alternativas de solución, en el contexto profesional e interprofesional del Antropólogo. C.5: Manifestar compromiso ético sustentado en principios y valores de justicia, bien común y de dignidad a expresarse en el contexto profesional e interprofesional del Antropólogo. C.6: Liderar acciones y procesos propios al campo de la Antropología, planeando, gestionando y tomando decisiones para el logro efectivo de las metas.	Básico		Medio	X	Superior		Avanzado
		X					
		X					
		X					
		X					
-Sello: C.1: Demostrar compromiso con el conocimiento, la naturaleza y el desarrollo sustentable, en el contexto del desarrollo personal y profesional del Antropólogo. C.2: Demostrar compromiso con la calidad y la excelencia, en el contexto del	Básico	X	Medio		Superior		Avanzado
		X					

desarrollo personal y profesional del Antropólogo.							
C.3: Demostrar compromiso con la libertad y el respeto por la diversidad, en el contexto del desarrollo personal y profesional del Antropólogo.		X					
C.4: Evidenciar habilidades para trabajar en forma autónoma, en el contexto del desarrollo personal y profesional del Antropólogo.		X					
C.5: Actuar con responsabilidad social, en el contexto personal y profesional del Antropólogo.		X					
C.6: Demostrar compromiso con su medio socio-cultural, en el contexto del desarrollo personal y profesional del Antropólogo.		X					

Programación por Unidades de Aprendizaje

Unidades de Aprendizaje	Resultados de aprendizaje Es capaz de...	Estrategias de enseñanza y aprendizaje	Estrategias de evaluación de los aprendizajes y ponderación	Horas presenciales	Horas de trabajo autónomo
UNIDAD 1: La investigación Cualitativa 1.1 La investigación Cualitativa. 1.2 Propuestas y diseños en la Investigación Cualitativa.	- Identificar y debatir concepciones en torno a la investigación cualitativa - Identificar propuestas de diseño de investigación cualitativa. - Conocer alcances y limitaciones del modelo de diseño flexible. - Conocer alcances y limitaciones de diseños de estudios de caso.	Clases expositivas y participativas, promoviendo la discusión y análisis de materiales impresos y audiovisuales. Elaboración de materiales de forma grupal e individual. Búsqueda personal de información. Lectura de textos	Discusión e interpretación grupal de lecturas Proyecto de investigación reformulado (2 personas). 15% Fecha: presentación 21 y 22 de septiembre.	19	28,5

		seleccionados.			
UNIDAD 2: Recolección de información. 2.1 Observar y registrar. Alcances y condiciones de la observación participante y del registro, en el trabajo de Campo. 2.2 Preguntar. La entrevista cualitativa: la convivencia entre diseño/pauta y “no directividad”.	- Identificar tipos de entrevistas y sus alcances y limitaciones según sus objetivos de investigación. - Reflexionar sobre estrategias para observar y preguntar. - Ejercitar la capacidad de asombro, extrañamiento y registro de la experiencia.	Clases expositivas y participativas, promoviendo la discusión y análisis de materiales impresos y audiovisuales. Realización de experiencias prácticas de aplicación. Elaboración de materiales de forma grupal e individual. Lectura de textos seleccionados.	- Discusión e interpretación grupal de lecturas - Presentación de la experiencia de y resultados (transcripciones) de las primeras entrevistas en profundidad realizadas. Entrega: 15% entrevista transcrita (+audio), notas de campo y reflexión sobre la experiencia. Fecha: 19 y 20 de octubre	19	28,5
UNIDAD 3: Análisis e interpretación de datos. 3.1 El trabajo con los datos: transcripción, presentación de casos. 3.2 Presentación de los materiales. 3.3 Redacción de informes.	- Identificar etapas en el proceso de análisis cualitativo. - A partir del material generado en su investigación, aplicar estrategias de transformación de la información en datos e interpretación de los mismos. - Redactar un informe de su investigación empírica.	Clases expositivas y participativas, promoviendo la discusión y análisis de materiales impresos y audiovisuales. Experiencias prácticas de aplicación. Elaboración de materiales de forma grupal e individual.	- Discusión e interpretación grupal de lecturas/ avances proyecto. - Trabajo de análisis en clases. - Presentación de la información de terreno (entrevistas, notas de campo y otros) información sistematizada, codificada y organizada en cuadros,	19,5	29,25

		Lectura de textos seleccionados.	diagramas, etc. En el contexto del informe final: 35%		
UNIDAD 4: El enfoque biográfico y las historias de vida 4.1 Historia de Vida en Antropología y Ciencias Sociales. Sus relaciones con la historia oral y la biografía. 4.2 Enfoques metodológicos para trabajar con historias de vida. 4.3 Sobre la ilusión biográfica (Bourdieu).	- Reconocer las posibilidades del enfoque biográfico para la producción de conocimiento sobre las relaciones socioculturales. - Identificar hitos en el trabajo antropológico con historias de vida y sus relaciones con la historia oral. - Comprender las estrategias metodológicas del enfoque biográfico.	Clases expositivas y participativas, promoviendo la discusión y análisis de materiales impresos y audiovisuales. Lectura de textos seleccionados. Realización de experiencia práctica de aplicación. Elaboración de materiales de forma grupal e individual.	Discusión e interpretación grupal de bibliografía seleccionada sobre historias de vida: 15%	19	28,5

Requisitos de aprobación
Requisitos de Asistencia: según normas. Evaluaciones (fechas y ponderaciones) 1. Trabajo de Investigación (dos personas). Todas las etapas de este trabajo son obligatorias. Su no presentación invalida la entrega de la etapa siguiente y su nota no puede ser reemplazada por prueba sustitutiva. a) 15% Presentación verbal y escrita del proyecto. Fecha: 21 y 22 de septiembre. Todos los integrantes deben estar en la exposición y participar de ella.

- b) **15% Presentación verbal y escrita de avance de la recolección de información. Fecha: 19 y 20 de octubre. Al menos 1 entrevista en profundidad** realizada en conjunto por los o las integrantes del grupo, notas de observación de la situación de entrevista, transcripción + audio y reflexión.
 - c) **35% Entrega de informe final de investigación según pauta.** Fecha: 06 de Diciembre de 2021. Artículo que debe incluir anexos y explicación detallada del proceso de sistematización, análisis e interpretación de la información recolectada/producida.
2. **20%** Talleres lecturas esenciales unidades 1, 2 y 3.
 3. **15%** Discusión e interpretación de bibliografía sobre historias de vida (trabajos grupales y exposición).
 4. **La sustitutiva solo reemplaza el trabajo de historias de vida o las notas de trabajo en clases.** Si el, o la estudiante tiene algún impedimento para entregar una etapa del proyecto de investigación en la fecha acordada, debe justificar en la escuela a la brevedad y acordar con la profesora la fecha de entrega.

REQUISITOS Y EXPECTATIVAS

- L@s estudiantes deben esperar el cumplimiento de los objetivos establecidos en el programa y un ambiente de respeto sin ningún tipo de discriminación de clase, étnica, sexual ni de otro tipo.
- Asistencia: según Reglamento Estudiantil y decretos por contingencia COVID. Será responsabilidad de l@s estudiantes informarse en relación con el proceso y/o cambios de programación durante el curso (especialmente en relación a los ejercicios en clase y bibliografía obligatoria). REVISE SU CORREO SIVEDUC pues éste, junto con las clases, será el medio para la información de cambios en la programación.
- Honestidad Académica: El plagio será penalizado según reglamento de la Escuela de Antropología. Para citar utilice el sistema APA o la guía de una revista de Ciencias Sociales indexada.

Recursos de aprendizaje

BIBLIOGRAFÍA:

UNIDAD 1: Propuestas y diseños en la Investigación Cualitativa.

Lecturas:

- Mendizábal, Nora (2006) "Los componentes del diseño Flexible en la investigación cualitativa" en: Vasilachis de Gialdino, I. (coord.) (2006), Estrategias de investigación cualitativa. Ed. Gedisa, España.
- Neiman, G. y Quaranta, G. (2006) "Los estudios de caso en la investigación sociológica". En: Vasilachis de Gialdino, I. (coord.) (2006), Estrategias de investigación cualitativa.
- Scribano, A. (2008). El proceso de investigación social cualitativo. Argentina, Ed. Prometeo. (Cap. 1).

Lecturas complementarias:

- Guber, R. (2004) El Salvaje Metropolitano. Reconstrucción del conocimiento social en el trabajo de campo. Buenos Aires. Paidós.
- Hammersley, M. y Atkinson, P. (1994) Etnografía: métodos de investigación. Paidós Básica. (Cáp. 1 y 2).
- Scribano, A. (2015) "El problema como punto de partida de la investigación" En: Scribano et al (2015) Introducción al proceso de investigación en Ciencias Sociales. Bs. Aires. Ediciones Ciccus.
- Stake, R. (1995) Investigación con estudio de casos. Ediciones Morata: Madrid.
- Vasilachis, I. (2006) La investigación cualitativa. En: Vasilachis de Gialdino, I. (coord.) (2006), Estrategias de investigación cualitativa. Ed. Gedisa, España.
- Yin, R.K. (1994) Case Study Research: design and methods. Segunda Edición. Applied Social Research Methods Series, vol. 5. Sage Publications.

UNIDAD 2: Recolección de información.

Lecturas:

- Bourdieu, Pierre (2010) "Comprender" en Miseria del mundo, 2010, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica. Pág. 527-543
- Gaínza, Álvaro (2006) "La entrevista en profundidad individual". En: Canales, M. (2006). Metodología de Investigación Social. Introducción a los Oficios. Santiago de Chile, LOM. Pág. 219-263
- Scribano, A y De Sena, A (2000) "La entrevista. Una mirada sobre la escucha desde dos experiencias. En: De Sena, A. (2000) Caminos cualitativos. Aportes para la investigación en Ciencias Sociales. Ediciones Ciccus.
- Scribano, A (2008) "La observación". En: Scribano, A. (2008). El proceso de investigación social cualitativo. Argentina, Ed. Prometeo. (Cap. 2) Pág. 55-69.
- Taylor, S. y R. Bogdan (1986). Introducción a los métodos cualitativos de investigación: la búsqueda de significados. Ed. Paidós. (Cap. 2 a 4) Bib. UACH

Lecturas complementarias:

- Díaz de Rada, A. y Velasco, H. (1997) La lógica de la Investigación Etnográfica: un modelo de trabajo para etnógrafos de la escuela. Editorial Trotta. Bib. UACH
- Guber, R. (2004) El Salvaje Metropolitano. Reconstrucción del conocimiento social en el trabajo de campo. Buenos Aires. Paidós.
- Hammersley, M. y Atkinson, P. (1994) Etnografía: métodos de investigación. Paidós Básica. (Cap. 3 a 6) Bib. UACH

UNIDAD 3: Análisis e interpretación de datos.

Lecturas:

- Huberman, M y Miles, M. (2000) Métodos para el manejo y análisis de datos. En: Denman, C. y Haro, J. Por los rincones. Antología de métodos cualitativos en la investigación social. Hermosillo: El Colegio de Sonora; 2000:253-300.
- Gibbs, G. (2012) "Codificación temática y categorización". En: El análisis de datos cualitativos en la investigación cualitativa. Ediciones Morata. Madrid. Cap. 4
- Taylor, S. y R. Bogdan (1986). Introducción a los métodos cualitativos de investigación: la búsqueda de significados. (Cáp. 6) Ed. Paidós

Lecturas complementarias:

- Díaz de Rada, A. y Velasco, H. (1997) La lógica de la Investigación Etnográfica: un modelo de trabajo para etnógrafos de la escuela. Editorial Trotta. Bib. UACH
- Hammersley, M. y Atkinson, P. (1994) Etnografía: métodos de investigación. Paidós Básica. (Cáp. 7, 8 y 9).
- Miles, M Y Huberman, M (1994) Qualitative Data Analysis. Segunda Edición. Sage Publications. Bib. UACH.

UNIDAD 4: El enfoque biográfico y las historias de vida.

- Aceves Lozano, J. (Comp.) 1993 Historia Oral. Instituto Mora, Universidad Autónoma Metropolitana. México. Pág. 83 a 148 (artículos de Françoise Morin; Paul Thompson y Daniel Bertaux.)
- Aceves Lozano, Jorge 1999 "Un enfoque metodológico de las historias de vida" Revista Propositiones N° 29 Historias y relatos de vida: investigación y práctica en las ciencias sociales. Santiago: Ediciones Sur, pág. 45-51.
- Bengoa, J. Márquez, F. y Aravena, S. (2000) La desigualdad. Testimonios de la sociedad chilena en la última década del siglo XX. Santiago: Ediciones Sur.
- Bertaux, Daniel (1997) Los relatos de vida. Perspectiva etnosociológica. Barcelona. Edicions Bellaterra.
- Bertaux, Daniel 1993 "La perspectiva biográfica: validez metodológica y potencialidades" en: La historia oral: métodos y experiencias. Editado por José Miguel Marinas y Cristina Santamarina. ed. Debate. Madrid
- Bourdieu, Pierre "El espacio para los puntos de vista" en: Revista Propositiones N° 29 Historias y relatos de vida: investigación y práctica en las ciencias sociales. Santiago: Ediciones Sur, pág. 12-14, original en Miseria del mundo, 2010, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica. Pág. 9-10.
- Bourdieu, Pierre, 2002 Razones prácticas. Sobre la teoría de la acción. Barcelona, Editorial Anagrama. "Anexo 1. La ilusión biográfica." Pág. 74-83.
- Lewis, Oscar (2012) Los hijos de Sánchez. Una muerte en la familia Sánchez. México. Fondo de Cultura Económica.
- Sautu, Ruth (compiladora) (1999) El Método Biográfico. La reconstrucción de la sociedad a partir del testimonio de los actores. Argentina, Editorial Belgrano.

Otros recursos

ANTR 128: PUEBLOS ORIGINARIOS DE CHILE I

Docente responsable Correo electrónico Docente colaboradora Correo electrónico	María Eugenia Solari A. msolari@uach.cl
Descripción / Propósito del curso	La asignatura tiene como propósito que los estudiantes posean una visión general acerca del origen y problemática sociocultural de las <u>sociedades andinas y polinésicas</u> que habitan el territorio chileno en la actualidad. Específicamente poder comprender cómo el marco ambiental, histórico y socio-cultural, en los cuales se han desarrollado, ha sido decisivo en los procesos socioculturales que dieron origen a sus actuales identidades étnicas.
Horario y sala de clases	Lunes, 11-30-13 horas Miércoles 11-30-13 horas (Clases zoom)
Horario atención estudiantes	Días lunes de 11.30 a 13 horas
Carrera / Licenciatura	Licenciatura en Antropología
Tipo de curso	Obligatorio del área de especialidad
Año y semestre	Segundo semestre 2020
Requisitos	ANTR 085: Arqueología general, ANTR 100: Antropología sociocultural.
Horas semanales en sala	4
Horas semestrales teóricas:	68
De trabajo autónomo:	62
Créditos SCT-Chile:	5

Aportes de la asignatura al perfil de egreso

Aprendizajes esperados	Nivel de dominio
Específicos: • Construir el objeto de estudio antropológico a partir de la problematización de situaciones, dinámicas y contextos socioculturales. • Realizar un proceso investigativo de objetos de estudio sobre situaciones, dinámicas y contextos socio-culturales.	Medio
Genéricos • Valoración y respeto por la diversidad y multiculturalidad. • Habilidad para buscar, procesar y analizar información procedente de fuentes diversas.	Medio
Sello UACH: • Compromiso con el conocimiento, la naturaleza y el desarrollo sustentable. • Compromiso con la libertad y el respeto por la diversidad.	Medio

Programación de unidades de aprendizaje.

Unidad I: Resumiendo la historia precolombina de América

UNIDAD I: Desde la arqueología. América andina precolombina.

- La domesticación del paisaje: percepción del marco geográfico-ecológico andino.
- Discusiones en torno al poblamiento andino.
- La estrategia cazador-recolector andino durante el Holoceno temprano.
- Del formativo a la influencia de los grandes imperios de los andes centrales y áreas aledañas.

Resultados del aprendizaje:

Desde la Arqueología:

- Sintetizar la construcción de la América precolombina andina, desde el pleistoceno final hasta el contacto con los europeos.
- Describir el proceso de construcción del mundo andino, incorporando sus espacios constitutivos (Perú, Bolivia, Norte de Chile principalmente).
- Dar cuenta de la arqueología del Norte Grande y de los Valles Transversales en el actual territorio chileno.
- La construcción del territorio y de la identidad andina post-contacto europeo (siglos XVI – XIX).

Evaluación y ponderación de los aprendizajes:

- Prueba Unidad I (individual): materia de clases y bibliografía de la unidad: 30%. Desarrollo desde 11.30 a 14.00 horas.

UNIDAD II: Pueblos originarios en el norte de Chile (siglos XVI-XX)

- La construcción del territorio y de la identidad andina post-contacto europeo.
- Movimientos sociales, milenaristas y rebeliones y su influencia en el territorio chileno.
- Del *Ayllu* tradicional a las comunidades campesinas actuales: análisis económico-político.
- Sociedades andinas: nuevos cultos y creencias ancestrales.
- Identidades andinas: en ¿resignificación, crisis y/o desintegración?

Resultados del aprendizaje:

- Describir desde la etnohistoria el mundo andino colonial, incorporando los eventos que perduran y los que debutan en esos territorios.
- Dar cuenta de la relación entre los grupos andinos y los nuevos llegados, los procesos de mestizaje y conflictos.
- Caracterización de las sociedades andinas del territorio chileno (siglos XX y XXI)

Evaluación y ponderación de los aprendizajes:

- Trabajo Unidad 2 (en pareja): materia de clases, material audiovisual y bibliografía: 30%. Se entregará pauta.

UNIDAD III: Rapa Nui. Los espacios polinésicos en el actual territorio de Chile.

- Colonización de Isla de Pascua.
- Contacto con los europeos.
- Auge y caída de la sociedad Rapa Nui.
- Situación contemporánea de la Isla de Pascua.
- Conflictos entre el estado chileno y los Rapanui

Resultados del aprendizaje

- Analizar la historia de Rapa Nui, de las poblaciones polinésicas en el territorio chileno actual.

Estrategias de enseñanza-aprendizaje.

- Exposición del docente, análisis de material de archivos (diarios, audiovisuales etc.), aportes grupales de estudiantes en torno a la información consultada (portafolio)

Evaluación y ponderación de los aprendizajes:

- Portafolio (3 estudiantes): materia de clases, exposiciones de estudiantes, material audiovisual y bibliografía de la unidad: 40%. Se entregará pauta.

EVALUACIÓN SUSTITUTIVA GLOBAL: sustituye una de las tres pruebas de unidades del curso.

ACTIVIDADES	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE
EVALUACION INDIVIDUAL UNIDAD 1. Prueba (30%). Horario: 11.30 – 14.00 horas; no se aceptará fuera de horario	27.09			
EVALUACION UNIDAD 2. Trabajo <u>en pareja</u> materia de la UNIDAD (30%). Entrega hasta 18 horas. No se aceptará fuera de horario		Trabajo: 25.10		
EVALUACION UNIDAD 3 (40%): <u>Portafolio (se entregará pauta)</u> <u>ENTREGA (3 estudiantes)</u> Horario: 18 horas. No se aceptará fuera de horario			29.11	
EVALUACION SUSTITUTIVA GLOBAL individual (9.50 a 11.30 horas) No se aceptará fuera de horario				06.12

Otros

ACLARACION (acuerdo del Consejo de Escuela de Antropología válido para todos los cursos dictados a la carrera de Antropología):

1.- *Que queden explícitamente establecidos por el o la docente, los criterios específicos para cada una de las actividades que suponen evaluación y calificación de los estudiantes. **Estos criterios serán establecidos en clases y en las pautas para los trabajos de investigación y por escrito en el enunciado de la prueba escrita***

2.- *Que señale textualmente que los estudiantes que incurran en plagio (copia parcial o completa de antecedentes, sin hacer la respectiva referencia) en alguna de las actividades evaluativas, están incurriendo en falta a la ética universitaria, por lo cual se aplicarán las siguientes sanciones:*

a) Para la situación de los estudiantes de segundo año en adelante, además de las sanciones precedentes, el estudiante reprobará la asignatura.

b) En todos los casos, el Consejo de Escuela procederá a recabar la información de todas las partes involucradas en el caso, y será en esta instancia donde se tomen las medidas antes señaladas.

No se aceptarán ENTREGAS DE TRABAJOS y PRUEBA fuera de horario y día (ver calendario).

Recursos de aprendizajes

Esta bibliografía que complementa las clases lectivas y puedes ser una guía para las exposiciones grupales

Unidad I (parte de esta información será entregada vía siveduc)

Libro de referencia para la Unidad I

Falabella et al. (editores) 2016. Prehistoria en Chile. Desde sus primeros habitantes hasta los Incas. Ed. Universitaria, Santiago. **CAP I al VI y XII.**

Arriaza B.; V. Standen 2016 (ed.).- *La cultura chinchorro: pasado y presente.* Ediciones Universidad de Tarapacá. Arica.

Niemayer H. Cap. 1: El escenario geográfico en Hidalgo *et al.* (editores) 2000.- *Culturas de Chile. Prehistoria, desde sus orígenes hasta los albores de la conquista.* Ed. A.Bello, Santiago.

Hidalgo et al. (editores) 2000. *Culturas de Chile. Prehistoria, desde sus orígenes hasta los albores de la conquista.* Ed. A.Bello, Santiago.

Silva O. 1982. *Prehistoria de América.* Ed. Universitaria, Santiago

Berdichewsky B. 1985. *En torno a los orígenes del hombre americano.* Ed. Universitaria, Santiago.

Lavallée D. 1995. *Promesse d'Amérique. La préhistoire de l'Amérique du Sud.* Ed. Hachette, Paris.

Lehmann H. 1997 (1953). Las culturas precolombinas. EUDEBA, Buenos Aires.

Hagen V. Von 1976. *Culturas preincaicas.* Ed. Guadarrama, Madrid.

Magasich J., Beer J.M. de 2001. *América mágica. Mitos y creencias en tiempos del descubrimiento del nuevo mundo.* Ed. LOM historia, Santiago.

Davies N. 1998. *Los antiguos reinos del Perú.* Ed. Crítica, Barcelona.

Pease F. 2007. *Los Incas.* Fondo Edit. PUC Lima.

Someda H. 2005. *El imperio de los Incas. Imagen del Tahuantinsuyu creada por los cronistas.* Fondo Edit. PUC Lima.

Metraux A. 1997. *Los Incas.* F.C.E., Chile.

Alcina J., Palop J. 1988. *Los Incas, el reino del sol.* Ed. Anaya, Madrid.

Murra J. V. 1989. *La organización económica del estado inca*. Siglo XXI, México.

Walschburger A.C. 1988. *Los Andes*. Anaya, Madrid.

Unidad II: (parte de esta información será entregada via siveduc)

Albó X. 1988 (compilador). Introducción, *In Raíces de América : El mundo Aymara*. Alianza América/UNESCO.

Murra J. V. 1988. El Aymara libre de ayer. *In* Albó X 1988 (compilador). *Raíces de América : El mundo Aymara*. Alianza América/UNESCO.

Stern S.J. 1986. *Los pueblos indígenas del Perú y el desafío de la conquista española*. Alianza Madrid.

Murra J. V. 1972. El control vertical de un máximo de pisos ecológicos en la economía de las sociedades andinas. *In* Tomo II: *Visita de la provincia de León de Huanuco (1562) Iñigo Ortiz de Zuñiga, visitador*. Universidad H. Valdivia. Huanuco, Perú.

Wachtel N. 1971. *Los vencidos*. Alianza editorial, Madrid.

Todorov T. 1999. *La conquista de América. El problema del otro*. Ed. S.XXI, México

Lorandi A.M., Salazar-Soler C., Wachtel N. (comp.) 2003. *Los Andes: cincuenta años después (1953- 2003). Homenaje a John Murra*. Fondo Ed. PUC, Lima.

Alvarado et al (ed.) 2012.- Andinos. Fotografías siglos XIX y XX. Visualidades e imaginarios del desierto y el altiplano. E. Pehuen, Santiago.

Van Kessel J. 1996. — Los Aymaras contemporáneos de Chile. **En Hidalgo L. y otros (eds.) 1996.—** *Culturas de Chile. Etnografía, sociedades indígenas contemporáneas y su ideología*. Andres Bello, Santiago.

astro V. 1996. — Poblaciones indígenas de Atacama. **En Hidalgo L. y otros (eds.) 1996.** *Culturas de Chile. Etnografía, sociedades indígenas contemporáneas y su ideología*. Andres Bello, Santiago.

Guerrero B. 1994. *A Dios roganda ... Los pentecostales en la sociedad aymara del norte grande de Chile*. Vrije Universiteit, Amsterdam.

Van Kessel J. 1992. *Holocausto al progreso : Los Aymarás de Tarapaca*. Hisbol, Bolivia.

Tudela P. Chilenización y cambio ideológico entre los Aymaras de Arica (1883-1993). Intervención religiosa y secularización. Revista Chilena de Antropología (interne<http://mordor.seci.uchile.cl/facultades/csociales/antropo/re12-13.htm>).

Informe de la Comisión Verdad Histórica y Nuevo Trato con los Pueblos Indígenas. 2008. Primera Edición, Stgo (Chile). En internet.

Unidad III: (parte de esta información será entregada via siveduc)

Falabella et al (editores) 2016. *Prehistoria en Chile. Desde sus primeros habitantes hasta los Incas*. Ed. Universitaria, Santiago. CAP. XI.

Stambuk P. 2010.- *Rongo. La historia oculta de Isla de Pascua*. Ed. Pehuen, Santiago.

Englert, S. 2004. *La tierra de Hotu Matu'a. Historia y etnología de la Isla de Pascua*. Editorial Universitaria. Santiago, Chile.

Ramirez J.M. s/f. Manual de Arqueología e Historia. Centro de estudios de Rapa Nui. U. de Valparaíso (manuscrito)

Seelenfreund, A. 1998. Los primeros pobladores de Rapa Nui. Cap. en: *Cultura de Chile. Prehistoria*. Editorial Andrés Bello. Santiago, Chile.

Chile antes de Chile. Prehistoria. 1997.- Museo Chileno de Arte Precolombino. Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos.

Informe de la Comisión Verdad Histórica y Nuevo Trato con los Pueblos Indígenas. 2008. Primera Edición, Stgo (Chile). En internet.

Otros recursos:

Revistas

Chungará, Boletín del Museo Regional de Arica, Estudios Atacameños, Revista Chilena de Antropología, Boletín de Prehistoria de Chile, Boletín de la Sociedad Chilena de Arqueología, Boletín del Museo Nacional de Historia, Anales Universidad de Chile, Actas de Congresos de Arqueología de Chile, Actas de Congresos de Antropología de Chile.

Páginas web: memoriachilena.cl, página del Museo Chileno de Arte Precolombino (precolombino.cl), páginas de los museos latinoamericanos y de las asociaciones relacionadas con los pueblos originarios que serán analizados.

PROGRAMA DE ASIGNATURA

NOMBRE ASIGNATURA: Teorías Materialistas y Ecologistas
Código: ANTR122

Identificación general

Docente responsable Correo electrónico	Cari Tusing cari.tusing@uach.cl	Docentes colaboradores Correo electrónico	Hugo Romero Toledo hugo.romero@uach.cl
Horario y sala de clases	Martes, 9:50- 11:20 Jueves, 9:30 -13:00		
Año y semestre	2021, Segundo semestre.		

Antecedentes de la asignatura, según proyecto curricular de la carrera								
Unidad Académica	Instituto Estudios Antropológicos	Carrera	Antropología			Semestre en plan de estudios		Cuarto semestre
Asignaturas-requisito (con código)	Antropología Socio Cultural (ANTR080)					Créditos SCT-Chile		5
Horas cronológicas semestre	Teóricas presenciales	68	Prácticas presenciales		Trabajo Autónomo	62	Total	130
Ciclo formativo	Bachillerato	X	Licenciatura		Profesional			
Área de formación	Especialidad	X	General		Vinculante-profesional		Optativa	
Descripción de la asignatura	La asignatura de “Teorías Materialistas y Ecologistas” tiene como principal propósito, que los estudiantes comprendan y apliquen críticamente, las corrientes teóricas materialistas y ecologistas en Antropología. Lo anterior implicará que trabajarán sobre la base de lecturas que les van a permitir conocer desde sus fundamentos las corrientes teóricas evolucionistas, marxistas y ecologistas. Asimismo, desarrollarán un aprendizaje respecto del contexto teórico e histórico en que surgen las corrientes de pensamiento, procurando potenciar la capacidad para poner en perspectiva crítica las contribuciones y limitaciones de cada una de las teorías estudiadas.							

Aporte de la asignatura al Perfil de Egreso, según proyecto curricular de la carrera

Competencias	Nivel de dominio que alcanza la competencia en la asignatura							
-Específicas: C.4: Construir el objeto de estudio antropológico a partir de la problematización de situaciones, dinámicas y contextos socio-culturales C.5: Realizar un proceso investigativo de objetos de estudio sobre situaciones, dinámicas y contextos socio-culturales C.6: Comunicar procesos y resultados de investigaciones socio-culturales a distintos grupos de audiencias C.7: Diagnosticar situaciones problemáticas de carácter socio-cultural con respecto a la adecuación de programas o proyectos sociales aplicados.	Básico		Medio	X	Superior		Avanzado	
				X				
				X				
				X				
-Genéricas: C.4: Resolver problemas considerando la identificación de una dificultad y la aplicación de las mejores alternativas de solución, en el contexto profesional e interprofesional del Antropólogo. C.5: Manifestar compromiso ético sustentado en principios y valores de justicia, bien común y de dignidad a expresarse en el contexto profesional e interprofesional del Antropólogo.	Básico	X	Medio	X	Superior		Avanzado	
		X						
-Sello: C.1: Demostrar compromiso con el conocimiento, la naturaleza y el desarrollo sustentable, en el contexto del desarrollo personal y profesional del Antropólogo. C.6: Demostrar compromiso con su medio socio-cultural, en el contexto del desarrollo personal y profesional del Antropólogo.	Básico	X	Medio		Superior		Avanzado	
		X						

[illegible]

<i>Fundamentos del Marxismo</i>	Analizar la contribución específica del marxismo a la comprensión de la articulación humanos y ambientes en transformación.	<u>Clases expositivas-activas:</u> -Clases expositivas del docente en base a la metodología de la pregunta. <u>Clases prácticas-guiadas:</u> -Instancias de diálogo guiado por parte del docente, donde los estudiantes debaten acerca de temáticas establecidas. -Talleres grupales de lectura y/o visionado, para el debate argumental -Charlas y conferencias externas	Formativa: Presentación en clases 20% Sumativa: trabajo en formato abierto 30%	12	16
<i>Antropología Ecológica.</i> <i>Una perspectiva antropológica de la naturaleza</i> <i>Adentrándonos en las actuales tendencias teóricas de la antropología, en relación a los humanos en sus entornos</i>	Sintetizar las variantes teóricas desde la matriz ecológica, según los énfasis y las relaciones entre los aspectos que configuran el comportamiento humano: culturales, políticos, simbólicos, productivos.	<u>Clases expositivas-activas:</u> -Clases expositivas del docente en base a la metodología de la pregunta. <u>Clases prácticas-guiadas:</u>	Formativa: Presentación en clases 20% Sumativa: trabajo en formato abierto 25%	28	28

	Inferir desde las teorías y sus contextos de producción, las propuestas de comprensión de las relaciones entre las sociedades humanas y el entorno ambiental.	-Instancias de diálogo guiado por parte del docente, donde los estudiantes debaten acerca de temáticas establecidas. -Talleres grupales de lectura y/o visionado, para el debate argumental -Charlas y conferencias externas.			
--	---	---	--	--	--

Requisitos de aprobación

- 70 % de asistencia
 - 3 Evaluaciones:
- | | | |
|-----------------------|-----|--|
| Informe de Lectura 1: | 30% | Envio de pauta: 7 oct. Entrega 21 oct |
| Informe de Lectura 2: | 40% | Envio de pauta: 11 nov. Entrega 25 nov |
| Informe de Lectura 3: | 30% | Envio de pauta: 2 dec. Entrega 16 dic |
| TOTAL: 100% | | |

Recursos de aprendizaje

Bibliografía

Primera Unidad: Evolucionismo fundacional y nuevas tendencias

Darwin, Charles: *El origen del hombre*. Valencia: Sempere y Cía. www.omegalfa.es

- Capítulo 1: Pruebas de que el hombre descende de una forma inferior
- Capítulo 5: Desarrollo de las facultades morales e intelectuales en los tiempos primitivos y en los civilizados

Comte, Augusto: Discurso sobre el espíritu positivo.

- Primera parte: Superioridad mental del espíritu positivo
- Segunda parte: Superioridad social del espíritu positivo

Spencer, Herbert: ¿Qué es una sociedad? Una sociedad es un organismo. The Principles of Sociology, Part II, The inductions of Sociology, en The Works of Herbert Spencer, vol. VI, Otto Zeller, Osnabrück, 1966; I. «What is a society?», p. 435; II. «A society is an organism», p. 437.

Morgan, Lewis: La sociedad primitiva

- I Períodos étnicos
- II Artes de subsistencia
- III Razón del progreso humano

White, Leslie. *El concepto de la evolución en la antropología cultural*. Reproducido de Evolution and Anthropology: a Centennial Appraisal, publicado por la Sociedad Antropológica de Washington (Mayo de 1959). Traducido por Aurelio Pego

Segunda Unidad: Fundamentos del Marxismo

Engels, Federico: El Origen de la Familia, la Propiedad Privada y el Estado. Editorial Progreso, Moscú. Sin fecha. (Escrito en alemán, publicado en Zurich en 1884). Biblioteca UACH: 335.4 ENG 1999 [digital]

Marx, C.: “Formas que preceden a la producción capitalista”, en Godelier, Maurice (comp.) 1976 (1974): Antropología y Economía. (pp. 21-46). Editorial Anagrama, Barcelona. Biblioteca UACH: 306.3 GOD 1976 [digital]

Marx, C. “La llamada acumulación originaria.” en *El Capital*. 1867. Ediciones Bandera Roja.
https://flacsoandes.edu.ec/sites/default/files/agora/files/1310675433.lflacso_1867_02_marx.pdf

Luxemburg, Rosa. 1913. *La acumulación de Capital*. dos capítulos: *La reproducción del capital y su medio ambiente* y *El militarismo como campo de la acumulación del capital*

Federici, Silvia 2018. "A modo de introducción. Marxismo y feminismo: historia y conceptos" en *El Patriarcado del salario: Críticas feministas al marxismo*. Editorial Tinta Limon, Argentina.

Tercera Unidad: Una perspectiva antropológica de la naturaleza

Steward, Julian: *El concepto y el método de la ecología cultural*. Clásicos y Contemporáneos en Antropología, CIESAS-UAM-UIA Cap. 2, de Theory of Culture Changes, University of Illinois Press, Urbana, 1955.

Rappaport, Roy. *Naturaleza, cultura y antropología ecológica*. Biblioteca en Ecología Social RedLACES (Red Latinoamericana y Caribeña de Ecología Social). www.ecologiasocial.com

Descola, Philippe. (1998). "Las Cosmologías de Los Indios de La Amazonia." *Zainak* 17: 219–27.

Ulloa, Astrid (2009). Concepciones de la naturaleza en la antropología actual. En *Ecología y paisaje: Miradas desde Canarias*. Toledo, S. (coord.), pág. 10.

De la Cadena, Marisol. (2016). Naturaleza disociadora. *Boletín de Antropología*, 31(52), 253-263.

Arriagada y Zambra, (2019) Apuntes iniciales para la construcción de una Ecología Política Feminista de y desde Latinoamérica. *Revista Polis*. 54. Pp 12-26.