

From: "Gabriel Montero Figueroa" <gabriel.montero@ug.uchile.cl>

Date: 2022-03-04 12:52 GMT-03:00

Subject: Inscripción Asignatura en Otra Facultad

Buenos días,

Mi nombre es Gabriel Ignacio Montero Figueroa, RUT: 19.599.092-1 de la carrera de Sociología.

Me gustaría solicitar la inscripción en la asignatura Lectura y Escritura Filosófica (FIL0105). Horario de 12:00 - 13:30. Sección 2. Profesor Alan Martin. Facultad de Filosofía y Humanidades. El Programa de la asignatura se encuentra adjunto. En caso de que este horario se encuentre ocupado también me acomoda cualquiera de los dos horarios del miércoles.

La categoría del curso sería parte de las Actividades Curriculares de Otras Carreras.

¿Debo escribirle un correo al profesor a cargo del curso o realizar otro trámite? Si necesita alguna información adicional me avisa.

Atento a sus comentarios y muchas gracias,

--

Gabriel Montero Figueroa

PROGRAMA DE ASIGNATURA		
1. Nombre de la actividad curricular LECTURA Y ESCRITURA DE TEXTOS FILOSÓFICOS		
2. Nombre de la actividad curricular en inglés PHILOSOPHICAL READING AND WRITING		
3. Nombre completo del docente(s) responsable(s) Alan Martín - Manuel Rodríguez		
4. Unidad académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA		
5. Semestre/año académico en que se dicta PRIMER SEMESTRE DE 2021		
6. Ámbito ÁMBITO INSTRUMENTAL		
7. Horas de trabajo	Horas semanales de trabajo presencial	Horas semanales de trabajo no presencial
8. Tipo de créditos SCT	1,5	6,0
9. Número de créditos SCT – Chile 5		
10. Requisitos	Ninguno	
11. Propósito general del curso	El objetivo principal de este curso consiste en que el estudiante adquiera herramientas metodológicas para vincular conceptos, analizar, evaluar y construir argumentos, utilizando estrategias discursivas de la disciplina, focalizándose en la lectura y	

	producción de textos. Mediante el ejercicio guiado en la forma de un taller de trabajo, se busca que el estudiante reconozca elementos que subyacen a un argumento de índole filosófica y pueda determinar los conceptos y los pasos que articulan un texto filosófico. A su vez el estudiante debe ser capaz, al cabo del curso, de articular momentos discursivos e integrarlos en la composición de un escrito filosófico.
12. Competencias	Analizar conceptos, construir y evaluar argumentos, utilizando métodos y estrategias discursivas de la disciplina. [Competencia 2 del Reglamento]
13. Subcompetencias	- Analizar críticamente argumentos atendiendo a su propósito discursivo. - Construir argumentos atendiendo a su validez lógica y a su propósito discursivo.
14. Resultados de aprendizaje • Comprender y aplicar las normas de escritura académica, en el campo de la filosofía, al análisis y producción de textos. • Adquirir herramientas metodológicas fundamentales para el análisis y evaluación de textos filosóficos • Hacer propias estrategias discursivas básicas en la construcción y redacción de argumentos filosóficos.	
15. Saberes / Contenidos • Unidad uno: Los requerimientos formales del texto. • Géneros discursivos filosóficos. • Estructura del texto. • Uso de sistemas de referencia.	

• Unidad dos: Los textos académicos y los discursos filosóficos. • Tipos de textos académicos. • Tipos de textos filosóficos. • La influencia del contexto en los textos filosóficos. • Unidad tres: Comprensión de los conceptos en un texto filosófico. • Análisis. • Interpretación. • Evaluación.
16. Metodología Clases expositivas. Lectura guiada de textos. Producción de textos. Comentarios de evaluación.
17. Evaluación Notas parciales (60%) • Protocolos de lectura (40 %) • Comentario (40%) • Ejercicios de ayudantía (20%) Examen (40%)
18. Requisitos de aprobación
Asistencia de un 80% ¹

¹ El porcentaje contempla tanto la cátedra como la ayudantía

19. Palabras Clave

Filosofía, Lectura, Escritura

20. Bibliografía Obligatoria

Giannini, Humberto. (2004) *La reflexión cotidiana: hacia una arqueología de la experiencia*. Santiago: Editorial Universitaria.

Nagel, Thomas. (1995) *¿Qué significa todo esto?* Ciudad de México: FCE.

Montaigne, M., Picazo, M. and Montojo, A. (1992). *Ensayos*. Madrid: Cátedra.

Navarro, F., & Alzari, I. (2014). *Manual de escritura para carreras de humanidades*. Buenos Aires: Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires.

Platón, Lisi, F., Lledó, E., Calonge Ruiz, J. and García Gual, C. (2000). *Diálogos*. Madrid: Gredos.

21. Bibliografía Complementaria

Blanco, P. J. A. (January 01, 2006). A la hora de escribir ensayos. Tabula Rasa: Revista De Humanidades (bogota), 5.)

Comte-Sponville, A. (2012). *Invitación a la filosofía*. Barcelona: Paidós.

Martínez Solís, M. (2002). *Estrategias de lectura y escritura de textos*. Cali: Universidad del Valle.

Navarro Cordón, J., & Calvo Martínez, T. (1982). *Textos filosóficos*. Madrid: Anaya.

Nietzsche, F. (2012). Sobre verdad y mentira en sentido extramoral y otros fragmentos de filosofía del conocimiento. Madrid: Tecnos.

Rachels, J., & Ortiz, M. G. (2007). *Introducción a la filosofía moral*. México, D.F: Fondo de Cultura Económica.

Quine, W. V. O. (1985). *Desde un punto de vista lógico*. Barcelona: Orbis.

Rousseau, J.-J. (1996). Ensayo sobre el origen de las lenguas. México: Fondo de Cultura Económica.

Sánchez Upegui, A. (2011). *Manual de redacción académica e investigativa*. Medellín: Católica del Norte Fundación Universitaria.

Serafini, M. (1994). *Cómo se escribe*. Barcelona: Paidós.

Vaughn, L. (2006). *Writing philosophy: A student's guide to writing philosophy essays*. New York: Oxford University Press.

22. Recursos Web

<http://miaprendizaje.uchile.cl/lea/>

<http://www.escrituraylectura.com.ar/semiologia/normativa.php>