



Homologación de ramos pendiente! y otro

3 mensajes

Katherine Noemí Quijada <katherine.quijada@ug.uchile.cl>

21 de diciembre de 2021, 23:24

Para: tramites.secretaria@facso.cl, Evelyn Valeria Bocaz Escobar <ebocaz@u.uchile.cl>

Hola, espero que se encuentre bien.

Le escribe Katherine Quijada, 20496701-6. Me trasladé este año a la universidad de Chile y faltaban unos ramos que me debían ser homologados, el problema era que la concentración de notas enviada desde mi universidad carecía de firma digital por lo que me fue rechazada, así que tuve que pagar un documento oficial desde mi universidad el cual se mandó por correos de Chile y llegó esta semana a mi casa.

Adjunto documento y nuevamente los ramos que deben ser homologados, así como los programas.

Lingüística Antropológica por **Electivo de especialización: Antropología y Lenguaje**

Arqueología General por **Electivo de especialización: Conceptos claves en Arqueología**

Pueblos Originarios por **Formación de la Sociedad Chilena**

Teorías Culturalistas y Funcionalistas + Teorías Materialistas y Ecologistas por **Problemas Fundamentales de la Antropología II**

Métodos Cualitativos de Investigación Social por **Métodos y Técnicas de Investigación Social I: Métodos Cualitativos I**

Además en otro correo hace dos meses había hecho la solicitud de eliminar/anular el deportivo de atletismo, ya que el ramo al ser online fue muy lesivo al no tener la supervisión del entrenador, motivo por el cual estuve dos semanas con dolor en la pantorrilla.

Quedo atenta!

7 adjuntos



CamScanner 12-20-2021 09.32.pdf

485K



ANTR128 Pueblos originarios en Chile I 2020 (1).pdf

292K



ANTR117 Teorías Culturalistas y Funcionalistas.pdf

293K



ANTR085 Arqueología General.pdf

288K



ANTR122 Teorías Materialistas y Ecologistas 2020 (1).pdf

346K



Programa Lingüística Antropológica_ILIN127 Katherine Quijada (2).pdf

355K



ANTR127 Métodos Cualitativos de Investigación 2020 (1).pdf

152K

Evelyn Valeria Bocaz Escobar <ebocaz@u.uchile.cl>

27 de diciembre de 2021, 10:56

Para: Evelyn Valeria Bocaz Escobar <ebocaz@u.uchile.cl>

Atentamente,

Evelyn Bocaz Escobar
Encargada Carrera Antropología
Secretaría de Estudios
Facultad de Ciencias Sociales
Universidad de Chile
(56-2) 2978 7721

Horario de atención: Lunes a viernes 9 a 14 horas.

[El texto citado está oculto]

7 adjuntos

-  **CamScanner 12-20-2021 09.32.pdf**
485K
-  **ANTR128 Pueblos originarios en Chile I 2020 (1).pdf**
292K
-  **ANTR117 Teorías Culturalistas y Funcionalistas.pdf**
293K
-  **ANTR085 Arqueología General.pdf**
288K
-  **ANTR122 Teorías Materialistas y Ecologistas 2020 (1).pdf**
346K
-  **Programa Lingüística Antropológica_ILIN127 Katherine Quijada (2).pdf**
355K
-  **ANTR127 Métodos Cualitativos de Investigación 2020 (1).pdf**
152K

Evelyn Valeria Bocaz Escobar <ebocaz@u.uchile.cl>
Para: Katherine Noemí Quijada <katherine.quijada@ug.uchile.cl>

28 de diciembre de 2021, 13:36

Katherine, buenas tardes.

Acuso recibo de los documentos, se gestionará su solicitud de convalidación con la carrera.

Respecto a la renuncia del deportivo de atletismo, no tengo en mis registros la solicitud, podrías por favor reenviar el correo para verificar.

Atentamente,

Evelyn Bocaz Escobar
Encargada Carrera Antropología
Secretaría de Estudios
Facultad de Ciencias Sociales
Universidad de Chile
(56-2) 2978 7721

Horario de atención: Lunes a viernes 9 a 14 horas.

[El texto citado está oculto]



Universidad Austral de Chile

Departamento de Registro Académico Estudiantil

CERTIFICADO

La Jefe del Departamento de Registro Académico Estudiantil de la Universidad Austral de Chile, certifica que las asignaturas que a continuación se mencionan, han sido cursadas por:

Doña : KATHERINE NOEMÍ QUIJADA CIENFUEGOS

Situación : ALUMNO REGULAR

Carrera : ANTROPOLOGÍA

Asignaturas	Calificaciones	Año
TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN	6,2 (seis, dos)	2019
LECTURA COMPRENSIVA Y EXPRESIÓN ESCRITA	6,3 (seis, tres)	2019
COMUNICACIÓN EN LENGUA INGLESA I	6,4 (seis, cuatro)	2019
ANTROPOLOGÍA GENERAL	5,9 (cinco, nueve)	2019
INTRODUCCIÓN A LAS CIENCIAS SOCIALES	6,7 (seis, siete)	2019
EDUCACIÓN FÍSICA Y SALUD	A Aprobado	2019
FUNDAMENTOS DE LA COMUNICACIÓN HUMANA	6,4 (seis, cuatro)	2019
FUNDAMENTOS EPISTEMOLÓGICOS DE LAS CIENCIAS SOCIALES	6,9 (seis, nueve)	2019
ARQUEOLOGÍA GENERAL	6,6 (seis, seis)	2019
SOCIEDAD Y MODERNIDAD	6,8 (seis, ocho)	2019
COMUNICACIÓN EN LENGUA INGLESA II	5,9 (cinco, nueve)	2019
ANTROPOLOGÍA SOCIO CULTURAL	6,0 (seis, cero)	2019
TEORÍAS CULTURALISTAS Y FUNCIONALISTAS	5,4 (cinco, cuatro)	2020
SOCIOLOGÍA GENERAL	5,8 (cinco, ocho)	2020
ETNOGRAFÍA GENERAL	5,6 (cinco, seis)	2020

- s i g u e -



Universidad Austral de Chile

Departamento de Registro Académico Estudiantil

- de la hoja N° 1 -

Certificado de Concentración de notas de

Doña : KATHERINE NOEMÍ QUIJADA CIENFUEGOS

Situación : ALUMNO REGULAR

Carrera : ANTROPOLOGÍA

Asignaturas	Calificaciones	Año
LENGUA Y CULTURA MAPUCHE I	6,1 (seis, uno)	2020
SOCIEDAD Y CULTURA	7,0 (siete, cero)	2020
INTRODUCCIÓN A LA METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN SOCIAL	5,6 (cinco, seis)	2020
LENGUA DE SEÑAS Y CULTURA SORDA	5,5 (cinco, cinco)	2020
TEORÍAS MATERIALISTAS Y ECOLOGISTAS	5,9 (cinco, nueve)	2020
PUEBLOS ORIGINARIOS I	5,7 (cinco, siete)	2020
LINGÜÍSTICA ANTROPOLÓGICA	6,0 (seis, cero)	2020
CREATIVIDAD, INNOVACIÓN Y PROYECTOS	6,4 (seis, cuatro)	2020
MÉTODOS CUALITATIVOS DE INVESTIGACIÓN SOCIAL	4,6 (cuatro, seis)	2020



[Firma]
M. Cristina Barriga R.
JEFE

Valdivia, 17 de Noviembre de 2021

Nombre de estudiante: Katherine N. Quijada Cienfuegos
 Calificación: 6,6
 Nota de Aprobación: 4,0
 Escala de nota: 1 a 7
 Firma Director IEA: _


 Dr. Roberto Morales Urra
 Director
 Instituto de Estudios Antropológicos



PROGRAMA DE ASIGNATURA
 NOMBRE ASIGNATURA: **ARQUEOLOGIA GENERAL**
 Código: **ANTR085**

Identificación general

Docente responsable	MARIA EUGENIA SOLARI
Correo electrónico	msolari@uach.cl
Horario /sala de clases	Martes y miércoles 9.50 a 11.20 S.2 CIDFIL
Año y semestre	2º semestre 2019

Antecedentes de la asignatura, según proyecto curricular de la carrera

Antecedentes de la asignatura, según proyecto curricular de la carrera									
Unidad Académica			Carrera	Antropología		Semestre en plan de estudios		Segundo semestre	
Asignaturas- requisito (con código)	Sin requisitos					Créditos SCT-Chile		5	
Horas cronológicas semestre	Teóricas presenciales	51	Prácticas presenciales	17	Trabajo Autónomo	62	Total		130
Ciclo formativo	Bachillerato	X	Licenciatura		Profesional				

Área de formación	Especialidad	X	General		Vinculante-profesional		Optativa	
Descripción de la asignatura	La asignatura de “Arqueología General” tiene como principal propósito, que los estudiantes comprendan la arqueología como una disciplina social de fundamental importancia en el estudio de las sociedades. Finalizado el curso los/as estudiantes habrán aprendido los conceptos básicos y su relación con otros campos disciplinarios, los métodos y las técnicas más relevantes propios de la arqueología.							

Aporte de la asignatura al proyecto curricular de la carrera								
Aprendizajes esperados		Nivel de dominio que alcanza el aprendizaje en la asignatura						
Específicos:		Básico		Medio		Superior		Avanzado
C.4: Construir el objeto de estudio antropológico a partir de la problematización de situaciones, dinámicas y contextos socio-culturales.		X						
C.5: Realizar un proceso investigativo de objetos de estudio sobre situaciones, dinámicas y contextos socio-culturales.		X						
C.6: Comunicar procesos y resultados de investigaciones socio-culturales a distintos grupos de audiencias.		X						
Genéricos:		Básico		Medio		Superior		Avanzado
C.2: Emplear el idioma castellano, de forma oral y escrita, para un adecuado desenvolvimiento profesional e interprofesional, en el ámbito de la o del Antropólogo		X						
C.4: Resolver problemas considerando la identificación de una dificultad y la aplicación de las mejores alternativas de solución, en el contexto profesional e interprofesional del Antropólogo.		X						
-Sello:		Básico		Medio		Superior		Avanzado
C.1: Demostrar compromiso con el conocimiento, la naturaleza y el desarrollo sustentable, en el contexto del desarrollo personal y profesional del Antropólogo.		X						
C.2: Demostrar compromiso con la calidad y la excelencia, en el contexto del desarrollo personal y profesional del Antropólogo.		X						

Programación por Unidades de Aprendizaje					
Unidades de Aprendizaje	Resultados de aprendizaje Es capaz de...	Estrategias de enseñanza y aprendizaje	Estrategias de evaluación de los aprendizajes y ponderación	Horas presenciales	Horas de trabajo autónomo
FECHAS UNIDAD I: 20/08 al 02/10/2019 UNIDAD I: Conceptos básicos de la arqueología y su relación con otros campos de investigación. 1.1. Definiendo la arqueología 1.2. Orígenes de la arqueología. 1.3. Discusiones multi-inter-transdisciplinarias en arqueología. 1.4. El modelo etno-arqueológico. 1.5. El rol de los antropólogos sociales en el contexto arqueológico	Incorporar nociones y conceptos básicos de la arqueología a la reflexión antropológica, sustentada en el análisis de la cultura material, tanto pasada como presente. Describir el desarrollo teórico-metodológico de la arqueología, su relación con otras disciplinas sociales, enfatizando el aporte de la arqueología al pensamiento antropológico actual.	Exposición. Ejercicios individuales en terreno relacionados con la cultura material a observar en la ciudad de Valdivia. Entrevistas a antropólogos acerca de la arqueología y su relación con la antropología social.	<u>Evaluación formativa individual:</u> Proyecto de terreno grupal: 10% (5% oral- 5% escrito) Trabajos en sala: entrevistas, análisis de documentales: 0,2 puntos máximo por cada ejercicio presencial posible de efectuar (a sumar a Prueba 1) <u>Evaluación Sumativa 1:</u> materia de clases unidad I, terrenos efectuados y la bibliografía obligatoria de la unidad (en SIVEDUC, internet o Biblioteca UACH). 20%.	23 horas.	15 horas
FECHAS UNIDAD II: 08/10 al 06/11/2019	Dar cuenta del trabajo arqueológico y la metodología	Trabajos grupales en terreno asociados a	<u>Evaluación formativa grupal 2:</u> Exposiciones de leyes y reglamentos en Chile (10%).	23 horas	27 horas

UNIDAD II: Historia, metodología y reglamentación de la práctica arqueológica en Chile. 2.1. Etapas de la investigación arqueológica: 2.2. El uso de cronologías relativas y absolutas en los sitios arqueológicos. 2.3. Leyes y reglamentos relacionados con el patrimonio arqueológico, étnico y ambiental en Chile.	básica empleada en el terreno y en el laboratorio. Conocer las leyes y reglamentos asociados al quehacer arqueológico, patrimonial y antropológico en Chile.	la materialidad y el patrimonio. Paneles grupales sobre las leyes y reglamentos del quehacer patrimonial y arqueológico en Chile.	Trabajos en sala y documentales: 0,2 puntos máximo por cada ejercicio presencial posible de efectuar (a sumar a Prueba 2) <u>Evaluación Sumativa 2:</u> materia de clases unidad II, terrenos efectuados y la bibliografía obligatoria de la unidad(en SIVEDUC, internet o Biblioteca UACH). 20%.		
FECHAS UNIDAD III: 19/11 al 11/12/2019. UNIDAD III: Tópicos recurrentes en la arqueología 3.1. Estrategias adaptativas: los	Integrar al proceso educativo diversas áreas de conocimiento que se encuentran asociadas a la cultura material y las diversas estrategias adaptativas analizadas al interior del corpus antro-po-arqueológico. Invitación a investigadores de disciplinas que se relacionan con el trabajo arqueológico.	Exposición y entrega de trabajos grupales en terreno Aprendizaje basado en problemas	<u>Evaluación formativa grupal:</u> 20% (10% exposiciones y 10% informe escrito) <u>Evaluación Sumativa 3:</u> materia de clases unidad III, bibliografía obligatoria de la unidad(en SIVEDUC, internet o Biblioteca UACH). 20%.	23 horas	20 horas

modelos nómades y sedentarios. 3.2. Viejo Mundo / Nuevo Mundo: los nexos entre antropología biológica y arqueología. 3.3 Síntesis América precolombina: desde el período paleoindio al contacto con los europeos.					
---	--	--	--	--	--

Requisitos de aprobación
% de asistencia: 70% clases lectivas y 100 % terrenos. Ver artículo 24 del reglamento Académico Estudiantil de Pregrado 2008. Los alumnos con impedimentos de toda índole (laborales, de superposición de horarios, de sólo 1 de los bloques, de no inscripción de la asignatura etc.), deben entregar constancia <u>escrita en Escuela</u> y conversar durante primeros <u>15 días del curso</u> con responsable de la asignatura. Evaluaciones (fechas y ponderaciones): UNIDAD I <u>Evaluación formativa grupal.</u> Proyecto de terreno. Ponderación total 10% (5% exposición grupal / 5% proyecto escrito). 04 sept. (exposición anteproyecto. <u>Todo el grupo debe exponer</u>) y el viernes 06 septiembre entrega proyecto escrito en secretaría IEA (<u>horario de oficina por la mañana</u>). • La NO entrega y exposición de proyecto grupal invalida la continuación de éste durante el semestre <u>Evaluación Sumativa 1:</u> Ponderación 20%. 02 octubre 2018 UNIDAD II <u>Evaluación formativa grupal.</u> Ponderación Exposiciones leyes (10 %). 22 y 23 octubre (presentación de poster) <u>Evaluación Sumativa 2:</u> Ponderación 20%. 06 noviembre. <u>Ausente en Congreso:</u> 12 al 15 noviembre 2019.

UNIDAD III

Evaluación formativa grupal. Exposición grupal del informe final de terreno (5% = **26-27 noviembre** exposiciones obligatorias al azar de todos los estudiantes que conforman cada grupo). Entrega trabajo final. = 15% **jueves 5** de diciembre Secretaría IEA en horarios de atención. Ver pauta en SIVEDUC.

Evaluación Sumativa 3. Ponderación 20%. **11 diciembre**

EVALUACION SUSTITUTIVA (GLOBAL): corresponde sólo a una de las tres evaluaciones sumativas: **17 diciembre (en horario de clases)**. **No sustituye** exposiciones de leyes y ninguna parte del trabajo grupal de terreno (del proyecto hasta informe final). Estas ultimas inasistencias (leyes o trabajo grupal) deberán ser justificadas por certificado médico o problemas personales claramente expuestos en la Escuela (en fechas anteriores o inmediatamente posteriores a estas exposiciones).

RESUMEN CALENDARIO REQUISITOS APROBACIÓN:

ACTIVIDADES	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE
EVALUACION UNIDAD 1 (20%)		2 octubre		
EVALUACION UNIDAD 2 (20%)			06 nov.	
EVALUACION UNIDAD 3 (20%)				11 dic.
PROYECTO GRUPAL (10%)	04 sept. Exposición grupal 06 sept (AM) Entrega escrita proyecto.			
EXPOSICIONES GRUPALES LEYES (10%)		22-23 octubre Leyes		

TRABAJOS FINALES GRUPALES (20% = 5% exposición / 15% trabajo escrito)			26 - 27 nov. (exposición grupal).	5 diciembre entrega trabajo
EVALUACION SUSTITUTIVA GLOBAL				17 diciembre

• OTROS

ACLARACION (acuerdo del Consejo de Escuela de Antropología válido para todos los cursos dictados a la carrera de Antropología):

1.- *Que queden explícitamente establecidos por el o la docente, los criterios específicos para cada una de las actividades que suponen evaluación y calificación de los estudiantes.*

En el caso del ANTR 011, estos criterios serán establecidos en clases para los trabajos de investigación y por escrito en el enunciado de la prueba escrita

2.- *Que señale textualmente que los estudiantes que incurran en plagio (copia parcial o completa de antecedentes, sin hacer la respectiva referencia) en alguna de las actividades evaluativas, están incurriendo en falta a la ética universitaria, por lo cual se aplicarán las siguientes sanciones:*

a) **Para la situación de los estudiantes de primer año.** *se procederá a calificar con nota 1 (uno), el trabajo o prueba en el que se cometió el plagio, y además proceder a enviar una sanción verbal y escrita al estudiante.*

b) *Para la situación de los estudiantes de segundo año en adelante, además de las sanciones precedentes, el estudiante reprobará la asignatura.*

c) *En todos los casos, el Consejo de Escuela procederá a recabar la información de todas las partes involucradas en el caso, y será en esta instancia donde se tomen las medidas antes señaladas.*

NO ENTREGA DE TRABAJOS EN FECHA DETERMINADA: se descontará 1 punto por cada día adicional y 0,5 por atraso.

PUNTAJES ADICIONALES PARA PRUEBAS: Los trabajos en clases o asociados a éstas sólo será posible que sean entregados por sus asistentes.

7

Recursos de aprendizaje

Bibliografía Obligatoria:

*: en Biblioteca UACH, en Siveduc o en páginas internet.

** : en biblioteca profesora de la asignatura.

UNIDAD I:

* Renfrew C., Bahn P. 1998.- *Arqueología: teorías, métodos y práctica*. Ed. Akal, Madrid.

- * Binford L. 1988.- En busca del pasado. Ed. Crítica, Barcelona. Cap. 1: 23-34 (en Siveduc)
- * Alcina Franch J. 1989.- *Arqueología antropológica*. Ed. Akal, Madrid..
- * Daniel G. 1987.- *Un siglo y medio de arqueología*. E. F.C.E. Mexico.
- * Hole F., R. F. Heizer 1983.- *Introducción a la arqueología prehistórica*. Edit. F.C.E., México.
- * Politis G. 2002.- Acerca de la Etnoarqueología en América del Sur. Revista *Horiz. antropol.* vol.8 no.18. Porto Alegre (en Siveduc)

UNIDAD II

- * Renfrew C., Bahn P. 1998.- *Arqueología: teorías, métodos y práctica*. Ed. Akal, Madrid
- * Ley Indígena n° 19.253.
- * Ley de Medio Ambiente n°19.300 y decretos anexos.
- * Ley n° 17.288 de Monumentos Nacionales y normas relacionadas.
- * OIT 2006.- Convenio 169 sobre pueblos indígenas y tribales en países independientes. Oficina Internacional del Trabajo, Santiago.
- * Otras leyes asociadas a temáticas de proyectos grupales en terreno.

UNIDAD III

- ** Binford L. 1988.- En busca del pasado. Ed. Crítica, Barcelona. Cap. 6: 117-203.
- **Cavalli-Sforza L.L. 2000.- *Genes, pueblos y lenguas*. E. Crítica, Barcelona.
- *Silva O. 1982.- *Prehistoria de América*. Ed. Universitaria, Santiago
- * Berdichewsky B. 1985.- *En torno a los orígenes del hombre americano*. Ed. Universitaria, Santiago.

Bibliografía Complementaria:

UNIDAD I:

- * Laming-Emperaire A. 1968.- *La arqueología prehistórica*. E. Martinez-Roca, Barcelona.
- * Ember C.R., M. Ember, P. Peregrine 2004.- *Antropología*. Ed. Pearson- Prentice Hall, Madrid.
- **Atlas temático de Arqueología 1996, Ed. Idea Books, Barcelona.
- ** Carandini A. 1984.- *Arqueología y cultura material*. Ed. Mitre, Barcelona.
- * Ceram C.W. 1969.- *El mundo de la arqueología*. Ed. Destino, Barcelona.
- * Daniel, G. 1986 (1967)-. *Historia de la arqueología. De los anticuarios a V. Gordon Childe*. Alianza Editorial. Madrid
- * Childe, G. 1994 (1925) *Los orígenes de la Civilización*. Fondo de Cultura Económica, Chile.
- * Childe, G 1977.- *Introducción a la arqueología*. Ed. Ariel, Barcelona.
- * Chang, K.C. 1990.- *Nuevas perspectivas en arqueología*. Alianza editorial. Impreso en Madrid.
- * Fagan B. 1984.- *Precursores de la Arqueología en América*. Ed. F.C.E. México.
- ** Funari P.P. 2003.- *Arqueología*. Editora Contexto, Sao Paulo.

- ** Leroi-Gourhan A. 1997.- *Dictionnaire de la Préhistoire*. E. Quadrige/PUF, Paris.
- ** Lumbreras, L. 1974. *La Arqueología como ciencia social*. Ediciones Históricas. Ed. Nueva Educación, Lima Perú.

UNIDAD II

- * Orellana, M. 1996 *Historia de la Arqueología en Chile*. Bravo y Allende eds. Santiago.
- * Almagro M. 1980.- *Introducción al estudio de la prehistoria y de la arqueología de campo*. Ed. Guadarrama, Barcelona.
- ** Bate L. 1998.- *El proceso de investigación en arqueología*. Ed. Crítica, Barcelona.
- * Brothwell D.R. 1987.- *Desenterrando huesos. La excavación, tratamiento y estudio de restos del esqueleto humano*. E. F.C.E. México.
- * Actas Congresos de Arqueología Chilena.

UNIDAD III

- * Clastres, P. 1981.- *Investigaciones en antropología política*. Gedisa, España. Cap. 8: La economía primitiva (pág. 135-151).
- * Darwin Ch. 1998.- *El origen del Hombre I-II*. Ed. Edimat libros, Madrid.
- ** Edey M.A. et al 1994.- *El eslabón perdido I y II*. En ediciones Orígenes del Hombre, Time Life, Folio, Barcelona.
- * Ember C. R., Ember M. y Peregrine P. 2004.- *Antropología*. Ed. Pearson-Prentice Hall, Madrid.
- * Fiedel S. 1996.- *Prehistoria de América*. Ed. Crítica, Grijalbo-Mondadori, Barcelona
- * Langaney A., Clottes J. et al 1999.- *La más bella historia del hombre. Cómo la tierra se hizo humana*. E. A. Bello, Barcelona.
- * Reeves H., de Rosnay J. et al 1997.- *La más bella historia del mundo*. Ed. Andrés Bello, Santiago.
- * Sahlins M. 1972.- *Las sociedades tribales*. NCL, Barcelona. Cap. 1. Sahlins M. 1974.— *Economía de la sociedad de piedra*. Akal, Madrid. 337p.
- * Sahlins M. 1976.- Economía tribal. en Godelier (comp.) *Antropología y Economía*. Anagrama, Barcelona, págs. 233-259.
- * Service E.R. 1979.- *Los cazadores*. Labor, Barcelona.
- ** Appadurai A. (ed.) 1991.- *La vida social de las cosas. Perspectiva cultural de las mercancías*. Ed. Grijalbo, Mexico.
- ** Barnard A. 2001.- *Los pueblos cazadores recolectores. Tres conferencias dictadas en Argentina*. Ed. Fundación Navarro Viola, Bs. Aires.
- * Descola P., Palsson G. (coord.) 2001.- *Naturaleza y Sociedad. Perspectivas antropológicas*. Ed. S XIX, México.
- ** Leroi-Gourhan A. 1997.- *Dictionnaire de la Préhistoire*. E. Quadrige/PUF, Paris.
- * Dillehay, T. 2001. *The Settlement of the Americas: A New Prehistory*, Basic Books. New York.
- ** Parfit M. 2000.- La búsqueda de los primeros americanos. *National Geographic*, vol. 7 - nº 6: 40-67
- ** Séjourné L. 1997.- *América Latina I: Antiguas culturas precolombinas*. Ed. S. XXI, México.
- ** Lavallée D. 1995.- *Promesse d'Amérique. La préhistoire de l'Amérique du Sud*. Ed. Hachette, Paris.
- * Ciudad Ruiz A. (Dir.) 1990.- *Los Mayas. Esplendor de una civilización*. Ed. Turner, Madrid.
- * Conrad G., Demarest A. 1988.- *Religión e imperio. Dinámica del expansionismo azteca e inca*. Alianza editorial, Madrid.
- ** Soustelle J. 1969.- *Los cuatro soles. Origen y ocaso de la culturas*. Ed. Guadarrama. Madrid.
- * Leon-Portilla M. 1958.- *Siete ensayos sobre la cultura Nahuatl*. Ed. UNAM, México.

- *Leon-Portilla 1992.- *Visión de los vencidos*. Ed. Caja de Madrid. Madrid.(<http://biblioweb.dgsca.unam.mx/libros/vencidos>)
- ** Magasich J., Beer J.M. de 2001.- *América mágica. Mitos y creencias en tiempos del descubrimiento del nuevo mundo*. Ed. LOM historia, Santiago.
- ** Davies N. 1998.- *Los antiguos reinos del Perú*. Ed. Crítica, Barcelona.
- * Stern S.J. 1986.- *Los pueblos indígenas del Perú y el desafío de la conquista española*. Alianza Madrid.
- * Todorov T. 1999.- *La conquista de América. El problema del otro*. Ed. S.XXI, México
- **Varios autores 2009.- *Arte precolombino. Visual Encyclopedia of Art*. Ed. Scala Group S.p.A. Italia.

Otros recursos: Revistas y videos

Documentales Dirección Museológica UACH y Museo Chileno de Arte Precolombino (Santiago)

Paginas-web <http://www.naya.org.ar>, www.scha.cl, www.precolombino.cl memoriachilena.cl, precolombino.cl

Revistas internacionales: American Anthropologist, American Antiquity, Antiquity, Scientific American, Science, Times, Newsweek, National Geographic, L'Anthropologie, L'Homme, Journal de la Société des Américanistes, Revista de Arqueología Americana, Runa, América Indígena. Congreso Internacional de Americanistas.

Revistas chilenas: Chungará, Boletín del Museo Regional de Arica, Estudios Atacameños, Revista Chilena de Antropología, Boletín de Prehistoria de Chile, Boletín de la Sociedad Chilena de Arqueología, Boletín del Museo Nacional de Historia, Anales Universidad de Chile, Revista Austral de Ciencias Sociales, Anales del Instituto de la Patagonia, actual Magallania (serie Ciencias Sociales), Actas de Congresos.

Nombre de estudiante: Katherine N. Quijada Cienfuegos
 Calificación: 5,4
 Nota de Aprobación: 4,0
 Escala de nota: 1 a 7
 Firma Director IEA:


 Dr. Roberto Morales Urra
 Director
 Instituto de Estudios Antropológicos



PROGRAMA DE ASIGNATURA

NOMBRE ASIGNATURA: Teorías Culturalistas y Funcionalistas

Código: ANTR117

Identificación general

Docente responsable	Debbie E. Guerra Maldonado	Docentes colaboradores	Asunción Díaz Álvarez
Correo electrónico	dguerra@uach.cl	Correo electrónico	asudiaz@gmail.com
Horario y sala de clases	Miércoles 14:10- 15:40 Sala 5 CIDFIL Jueves 11:30- 13:00 Sala 3 CIDFIL		
Año y semestre	Primer semestre, año 2020		

Aporte de la asignatura al Perfil de Egreso, según proyecto curricular de la carrera

Competencias	Nivel de dominio que alcanza la competencia en la asignatura							
-Específicas: C.4: Construir el objeto de estudio antropológico a partir de la problematización de situaciones, dinámicas y contextos socio-culturales. C.5: Realizar un proceso investigativo de objetos de estudio sobre situaciones, dinámicas y contextos socio-culturales. C.6: Comunicar procesos y resultados de investigaciones socio-culturales a distintos grupos de audiencias. C.7: Diagnosticar situaciones problemáticas de carácter socio-cultural con respecto a la adecuación de programas o proyectos sociales aplicados.	Básico		Medio		Superior		Avanzado	
				X				
				X				
				X				
		X						
-Genéricas: C.2: Emplear el idioma castellano, de forma oral y escrita, para un adecuado desenvolvimiento profesional e interprofesional, en el ámbito de la o del Antropólogo. C.3: Utilizar las tecnologías de la información y de la comunicación, requeridas para desenvolverse, en el contexto profesional e interprofesional de la Antropología. C.4: Resolver problemas considerando la identificación de una dificultad y la aplicación de las mejores alternativas de solución, en el contexto profesional e interprofesional del Antropólogo.	Básico		Medio		Superior		Avanzado	
				X				
		X						
		X						
		X						

C.5: Manifestar compromiso ético sustentado en principios y valores de justicia, bien común y de dignidad a expresarse en el contexto profesional e interprofesional del Antropólogo.		X					
C.6: Liderar acciones y procesos propios al campo de la Antropología, planeando, gestionando y tomando decisiones para el logro efectivo de las metas.							
-Sello:	Básico		Medio		Superior		Avanzado
C.1: Demostrar compromiso con el conocimiento, la naturaleza y el desarrollo sustentable, en el contexto del desarrollo personal y profesional del Antropólogo.		X					
C.2: Demostrar compromiso con la calidad y la excelencia, en el contexto del desarrollo personal y profesional del Antropólogo.		X					
C.3: Demostrar compromiso con la libertad y el respeto por la diversidad, en el contexto del desarrollo personal y profesional del Antropólogo.		X					
C.4: Evidenciar habilidades para trabajar en forma autónoma, en el contexto del desarrollo personal y profesional del Antropólogo.		X					
C.5: Actuar con responsabilidad social, en el contexto personal y profesional del Antropólogo.		X					
C.6: Demostrar compromiso con su medio socio-cultural, en el contexto del desarrollo personal y profesional del Antropólogo.		X					

PROGRAMACIÓN POR UNIDADES DE APRENDIZAJE					
Unidades de Aprendizaje	Resultados de aprendizaje Es capaz de...	Estrategias de enseñanza y aprendizaje	Estrategias de evaluación de los aprendizajes y ponderación	Horas presenciales	Horas de trabajo autónomo
Unidad I: Antropología Cultural					
1.1 En el camino de la antropología como ciencia	Describir el objeto del quehacer antropológico boasiano considerando sus contribuciones a la antropología cultural	<u>Clases expositivas – activas:</u> -Clases expositivas con énfasis en el pensamiento crítico <u>Clases prácticas guiadas:</u> -Lecturas obligatorias (Guía 1) -Trabajos en clase	<u>Evaluación formativa:</u> - Método de la pregunta. - Cuadro de Pros y Contras <u>Evaluación Sumativa:</u> -Prueba 1 (35%) Contenido de la unidad 1 -Reseñas bibliográficas (30%).	6	9
1.2 Relación entre el individuo y la cultura	Describir la relación entre individuo, la personalidad y la cultura considerando las contribuciones de la Escuela de Cultura y Personalidad			6	9
1.3 Relación entre el individuo y la cultura: Aportes del psicoanálisis	Describir la relación entre antropología y psicoanálisis considerando las aplicaciones del psicoanálisis			4	6
1.4 Relación entre la mente y la cultura: antropología cognitiva	Describir la relación entre la mente y la cultura considerando la			4	6

	perspectiva de la antropología cognitiva				
1.5 La cultura como telaraña y vehículo de significados	Describir la cultura desde una perspectiva semiótica, considerando las perspectivas interpretivistas y simbólicas			8	12
Unidad II: Teorías funcionalistas					
2.1 Funcionalismo y Estructural- Funcionalismo	Conocer y comprender los conceptos e ideas centrales de la escuela teórica funcionalista y estructural funcionalista. Apreciar la importancia y el lugar de estos enfoques y escuelas en la teoría antropológica	<u>Clases expositivas – activas:</u> -Clases expositivas con énfasis en el pensamiento crítico <u>Clases prácticas guiadas:</u> -Lecturas obligatorias (Guía 1) -Trabajos en clase	<u>Evaluación Sumativa:</u> -Prueba 2 (30%) Contenido de la unidad 2. -Reseñas bibliográficas -Trabajos en clases (30%).	13	20
2.2 El Intercambio y el Don como Teoría de la Estructuración Social	Aplicar la lógica teórica y conceptual del funcionalismo a realidades particulares.			13	20

REQUISITOS DE APROBACIÓN

Asistencia. 70% asistencia a clases teóricas (ver Artículos 24 y 26 Reglamento Académico Estudiantil). Para ejercicios en clase la asistencia es al menos un 80% (ver Artículos 25 y 26 Reglamento Académico Estudiantil). Las y los estudiantes podrán justificar en base a razones fundadas su inasistencia ante la Dirección de Escuela, **a más tardar dentro de los tres días hábiles** siguientes de ocurrida la ausencia.

“El incumplimiento injustificado del porcentaje de asistencia exigida, facultará al profesor para evaluar su efecto en el logro de las competencias u objetivos, debiendo comunicar a la Dirección de Escuela los procedimientos a seguir: actividades de nivelación, reprobación o anulación de la asignatura. No obstante lo anterior, para proceder a la anulación de la asignatura o módulo será requisito indispensable que el estudiante haya demostrado un rendimiento satisfactorio” (Artículo 26 Reglamento Académico Estudiantil).

Será responsabilidad de las y los estudiantes informarse del proceso de enseñanza-aprendizaje y/o cambios de programación durante el curso (especialmente en relación a las pruebas, ejercicios en clase y cambios en la bibliografía).

Evaluaciones) (fechas y ponderaciones)

- Pruebas

- **Primera Prueba** [Unidad I, 35 %]. Mide el nivel de conocimientos alcanzados, en este caso los contenidos de las clases lectivas, ejercicios y bibliografía obligatoria de la Unidad I del curso.
- **Segunda Prueba** [Unidad II, 35 %]. Mide el nivel de conocimientos alcanzados, en este caso los contenidos de las clases lectivas, ejercicios y bibliografía obligatoria de la unidad II del curso.

*Revisar Reglamento Académico Estudiantil en relación al ARTÍCULO 29. La asistencia a las evaluaciones parciales **será obligatoria**. No obstante lo anterior, el estudiante podrá no asistir, sin expresión de causa, a **una** evaluación parcial por módulo o asignatura durante cada período académico. **Existirá una sola oportunidad para rendir una evaluación recuperativa por asignatura o módulo, independientemente del motivo de la inasistencia, cuya fecha quedará consignada en el respectivo Programa. Esta evaluación será de carácter global con exclusión de los contenidos menos relevantes. Las competencias y contenidos a evaluar serán dados a conocer al menos diez días hábiles antes de la fecha de la evaluación recuperativa.***

- **Reseñas Bibliográficas y/o Trabajos en Clase (30%).** La reseña bibliográfica evalúa la capacidad de comprensión de lectura de textos antropológicos, extrayendo y sintetizando sus contenidos principales. Estas deberán ser entregadas **en clase** en la fecha consignada el **cronograma**.

La no entrega en el plazo definido será calificada con la nota mínima (1,0). Los trabajos en clase consisten en actividades previamente anunciadas que buscan evaluar las capacidades de análisis y síntesis de los contenidos del curso.

- **Prueba Recuperativa:** Consistirá en una **prueba global** (100% de la materia, bibliografía obligatoria y ejercicios) para las y los estudiantes que no se hayan presentado a **alguna prueba parcial**. Esta prueba **NO** sustituirá notas de **Reseñas Bibliográficas y/o Trabajos en Clase** (*Ver Artículo 29 Revisar Reglamento Académico Estudiantil*).
- **Examen:** Es obligatorio, sin embargo la o el estudiante podrá optar a eximirse si cumple con los siguientes criterios: Nota promedio **igual o superior a 5.5**, y **sin notas inferiores a cuatro** en las **pruebas parciales 1 y 2; o en el promedio de las fichas bibliográficas y trabajos en clases**; y con un **promedio superior e igual a un 70% asistencia**. Ponderación del examen: **30%**
- Las calificaciones serán ingresadas directamente al sistema y todas las pruebas y trabajos serán entregadas a las y los estudiantes, por ello se recomienda que guarden sus trabajos calificados hasta el término del curso. Asimismo, se recomienda que mantenga una copia de sus trabajos y de sus comunicaciones electrónicas con la profesora o ayudante. **NO** se aceptarán trabajos atrasados o copias que no hayan sido registrados por la profesora o ayudante.

Otros:

- Las y los estudiantes deben esperar el cumplimiento de los objetivos establecidos en el programa y un ambiente de respeto sin ningún tipo de discriminación de clase, étnica/racial, sexual ni de otro tipo. En el caso de necesidades especiales se realizarán las acomodaciones pertinentes.
- Se espera que todas las opiniones sean respetadas, que se llegue preparada/o para participar en clase; que se dé oportunidad a todas/os para opinar y se escuche activamente lo que otras/os tienen que decir.
- Puntualidad. Se espera que las y los estudiantes lleguen puntualmente a clase y permanezcan hasta su término (*especialmente los días de pruebas, ejercicios y presentaciones*). **La puerta se cerrará a los diez minutos del inicio de la clase.**

Trabajos. **NO** se aceptarán trabajos atrasados con la excepción de la autorización de las profesoras y/o de acuerdo a las normas contempladas en el reglamento de la Facultad de Filosofía y Humanidades.

- Calificaciones: De acuerdo al artículo 31 del Reglamento Académico Estudiantil, *“la calificación de toda evaluación parcial deberá ser ingresada al sistema de información curricular y analizada con los estudiantes dentro del plazo de los quince días hábiles siguientes a la rendición de dicha evaluación. Todas las evaluaciones obtenidas por los estudiantes en el semestre así como su nota final de presentación, se darán a conocer al menos*

con cuatro días hábiles de anticipación a la fecha del examen final, si lo hubiere". En caso de que la profesora no pudiera cumplir con el plazo se lo hará saber a las y los estudiantes con anticipación a los plazos estipulados por el Reglamento.

- Para favorecer un ambiente de trabajo los **artículos electrónicos/teléfonos celulares/iPod y otros** deberán estar apagados o "en silencio". El uso de artículos electrónicos está prohibido fuera de la discreción la profesora responsable de la asignatura.
- Esta estrictamente prohibido tomar fotografías a los materiales audiovisuales y/o grabar la clase sin la autorización de la profesora responsable de la asignatura. El hacerlo sin autorización será considerado una falta ética.
- Las y los estudiantes que no se encuentren matriculados deberán regularizar su situación **antes del cierre del semestre. En cuanto a la asistencia y evaluaciones se registrarán por los requerimientos y plazos del curso (no se hará excepciones)**. Sin embargo, éstos **NO** serán calificados hasta que el nombre de la o el estudiante sea incluido en el sistema. En caso de no hacerlo sus notas pruebas y trabajos serán devueltos sin calificar el día del cierre del semestre en el sistema académico.
- **Honestidad Académica.** Los/as estudiantes que "incurran en plagio (copia parcial o completa de antecedentes sin hacer la respectiva referencia) en alguna de las actividades evaluativas, están incurriendo en falta a la ética universitaria, por lo cual se aplicará la siguiente sanción:
 - (a) ... se procederá a calificar con nota 1 (uno) el trabajo o prueba en el que se cometió plagio, y además procederá enviar una sanción verbal y escrita al estudiante.
 - (b) En todos los casos, el Consejo de Escuela procederá a recabar la información de todas las partes involucradas en el caso, y será en esta instancia donde se tomen las medidas señaladas". (CI No. 013/06).

Considerar además el artículo 34 del Reglamento Académico Estudiantil: *"El estudiante que proceda con deshonestidad en el cumplimiento de sus obligaciones académicas, y de acuerdo con el Reglamento de Derechos y Deberes de los Estudiantes de la Universidad Austral de Chile, podrá ser sancionado académicamente hasta con la reprobación de la asignatura o módulo. Se sancionarán situaciones graves como: falsear información, sustracción de material docente; plagio de información para uso propio, faltar a la verdad respecto de cumplimiento de tareas relacionadas con el diseño de los informes. Las o los estudiantes que cometieran estas faltas serán derivadas(os) a Dirección del Instituto, instancia que resolverá la situación. En lo que se **refiere al compromiso y responsabilidad con su trabajo, la calificación de trabajo grupal diferenciada para aquellos estudiantes que de acuerdo a la referencia de sus pares no cumplieren los compromisos de trabajos pactados por el grupo**".*

RECURSOS DE APRENDIZAJE

BIBLIOGRAFÍA

OBLIGATORIA

UNIDAD I Antropología Cultural

1.1 Particularismo Histórico

- Boas, F. 1964. Cuestiones Fundamentales de Antropología Cultural. Ediciones Solar/Hachete, Buenos Aires. (SIVEDUC)

1.2 Cultura y Personalidad

- Benedict, R. 1946 [2006]. El Crisantemo y la Espada. Patrones de la Cultura Japonesa. Alianza Editorial, España. Pp.184-213 (SIVEDUC)
- Mead, Margaret. 1973. Adolescencia y Cultura en Samoa. Buenos Aires: Paidos. (BIB: UACH 301.72 MEA 1973)

1.3 Antropología y Psicoanálisis

- Freud, A. 1954. Cap. IV y Cap. V. En El Yo y los Mecanismos de Defensa. Buenos Aires. Editorial PAIDOS Pp. 53-76 SIVEDUC
- Freud, Sigmund. 2001. El Malestar de la Cultura. Madrid. Biblioteca Freud. Alianza Editorial. (Cap. VI, VII) SIVEDUC
- Meir, Raymundo. 2000. La Antropología ante el Psicoanálisis. Las Iluminaciones Tangenciales. En Cuicuilco 7 (18) SIVEDUC

1.4 Antropología Cognitiva

1.5 Antropología Simbólica

- Geertz, C. 2005. Juego Profundo. Notas sobre La Riña de Gallos. En *La Interpretación de las Culturas*. Barcelona: Gedisa. (BIB. UACH 305.8 GEE 2005)
- Turner, V. 1990. Símbolos en el ritual Ndembu. La selva de los símbolos: aspectos del ritual ndembu. Madrid, Siglo XXI. Pp. 21-52 (BIB: UACH 299.6894 TUR 1999)

UNIDAD II Teorías funcionalistas

2.1 Funcionalismo y estructural funcionalismo

- Firth, Raymond y otros. 1999. *Hombre y cultura. La obra de Bronislaw Malinowski*. Madrid. Siglo XXI. (pp.39-63). (BIB: UACH 300 FIR 1981)
- Malinowski Bronislaw. 1992. "El grupo y el individuo en el análisis funcional", en Bohannan y Glazer (eds.) *Antropología: Lecturas*. Madrid: McGraw Hill (BIB: UACH 301 BOH 1993)
- Evans-Pritchard E.E. 2006. *Ensayos de antropología social*. Madrid: Siglo XXI. 44-66 Disponible en PDF
- Radcliffe-Brown, A.R. 1992. "Sobre el concepto de función en la ciencia social". En Bohannan y Glazer (eds.) *Antropología: Lecturas*. Madrid: McGraw Hill. (BIB: UACH 301 BOH 1993)

2.2 El intercambio y el Don

- Malinowski, Bronislaw. 1975 *Los Argonautas del Pacífico Occidental*. Capítulos: III, VI, X y XIV. Barcelona: Península. (BIB. UACH 305.8 MAL 2001)
- Mauss, Marcel. 2009. *Ensayo sobre el don. Forma y función del intercambio en las sociedades arcaicas*. Madrid: Katz. Disponible en PDF

COMPLEMENTARIA:

UNIDAD I Antropología Cultural

1.1 Particularismo Histórico

- Boas, Franz 1991. [1896]. Las limitaciones del método comparativo de la antropología. *En Antropología. Lecturas*, P. Bohannan y M. Glazer, (eds). Mc Graw Hill. Pp 85-100.
- Boas, Franz. 1962 [1928]. *Anthropology and Modern Life*. New York: Dover Publications, Inc.
- Frank, G. 1997. Jews, multiculturalism, and boasian anthropology. *American Anthropology*. 99(4):731-745.
- Harris, Marvin. 1991. El Particularismo Histórico: Boas. *En El Desarrollo de la Teoría Antropológica. Una Historia acerca de las Teorías de la Cultura*. Barcelona: Omega. Pp. 218- 251.
- Hegeman, Susan. 1998. Franz Boas and professional anthropology: On mapping the borders of the "modern". *Victorian Studies* 41 (3).
- Herbert S Lewis, Herbert; Darnell, Regna, Harkin, Michael, Hegeman, Susan et.al. Boas, Darwin, Science, and Anthropology / Comments / Reply. *Current Anthropology*. Junio 2001.
- Stocking, George W, Jr. 1992. Polarity and plurality: Franz Boas as psychological anthropologist. *En Directions in Psychological Anthropology*, T.Schawrtz, G.M. White, y C. Lutz (eds). Cambridge University Press. Pp. 311-323

1.2 Cultura y Personalidad

- Babcock, Barbara. 1995. "Not in the absolute singular": Rereading Ruth Benedict. *En Women Writing Culture*, R. Behar y D. Gordon(eds). California: University of California Press, Ltd. Pp. 104-130
- Benedict, Ruth. 1967. *En El hombre y la cultura: Investigación sobre los orígenes de la civilización contemporánea*. Buenos Aires: Sudamericana
- Benedict, Ruth. 1959. *Patterns of Culture*. New York: A Mentor Book
- Frank, Gelya. 1995. Margaret Mead and the "Rustling-of-the-Wind-in-the-Palm-Trees School" of Ethnographic Writing. *En Women Writing Culture*, R. Behar y D. Gordon(eds). California: University of California Press, Ltd.
- Harris, Marvin. 1991. Cultura y personalidad: La Fase pre-freudiana y Cultura y Personalidad: Nuevas Tendencias. *En El Desarrollo de la Teoría Antropológica. Una historia acerca de las teorías de la cultura*. Barcelona: Omega. Pp. 340-364, Pp. 389-401.
- Kardiner, Abram. 1955. *Fronteras psicológicas de la sociedad*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Linton, Ralph. 1969. *Cultura y personalidad*. México: Fondo de Cultura Económica
- Mead, Margaret. 1962. *Educación y cultura*. Buenos Aires: Paidós
- Mead, Margaret. 1961. *Sexo y Temperamento*. Buenos Aires: Paidós
- Sapir, Edward. 1954. *El lenguaje: introducción al estudio del habla*. México: FCE. 400 SAP 1954
- Wallace, Anthony. 1963. *Cultura y personalidad*. Buenos Aires: Paidós

1.3 Antropología y Psicoanálisis

- Ewing, Katherine P. 1992. Is psychoanalysis relevant for anthropology? *En Directions in Psychological Anthropology*, T. Schawrtz, G. M. White, y C.Lutz (eds). Cambridge University Press. Pp. 251-269.
- Holt, Robert R. 1973. On reading Freud. *En Abstracts of the standard edition of the complete psychological works of Sigmund Freud*, C.L Rothgeb. New Jersey: Jason Aronson Inc.
- Harris, Marvin. 1991. Cultura y personalidad: La fase freudiana. *En El desarrollo de la teoría antropológica. Una historia acerca de las teorías de la cultura*. Barcelona: Omega. Pp. 365-388.
- Paul, Robert. 1999. Psychoanalytic anthropology. *Annu. Rev. Anthropol.* 18:177-202. SIVEDUC
- Róheim, Geza. 1958. Psicoanálisis y antropología. *En Sociedad, Cultura y Psicoanálisis de Hoy*, E. Jones et.al., (colbs). Buenos Aires: Editorial Paidós. Pp. 101-123.

1.4 Antropología Cognitiva

- D'Andrade, R. G. 1995. *The development of cognitive anthropology*. Cambridge University Press. –
- D'Andrade, R.G.1995. Moral models in anthropology. *Current Anthropology*, 36:3.
- D'Andrade. 1965. Trait Psychology and Componential Analysis. *American Anthropologist*, 67:5 (part 2).
- D'Andrade, R. G. y Egan, M. 1974. "The colors of emotion". *American Ethnologist*, vol. 1, nº 1. 4
- D'Andrade, R. G. y Romney, A. K. 1964. "Cognitive aspects of english kinship terms". *American Anthropologist*, 66:3 (part 2).
- Reynoso, C. 1987. *Teoría, Historia y Crítica de la antropología cognitiva: una propuesta sistemática*. Buenos Aires, Ediciones Búsqueda.

1.5 5 Antropología Simbólica

- Douglas, M. 1991. *Pureza y peligro: un análisis de los conceptos de contaminación y tabú*. Madrid: Siglo XXI de España (BIB. UACH 303.372 DOU 1991)
- Geertz, C. 2005. Religión como sistema cultural. En *La interpretación de las culturas*. Barcelona: Gedisa. 305.8 GEE 2005
- Turner, V. 1969. Liminality and comunitas. En *A Reader in the anthropology of religion*, M. Lambek (ed). Blackwell Publishing Ltd. Pp. 358-374
- Rappaport, R A. 1999. Enactments of meaning. En *A Reader in the anthropology of religion*, M. Lambek (ed). Blackwell Publishing Ltd. Pp. 446-467
- Van Gennep, A. 1960. *Rites of Passage*. London: Routledge

UNIDAD II Teorías funcionalistas

2.1 Funcionalismo y estructural funcionalismo

- Campbell, Tom. 2010. "Émile Durkheim. Una teoría del consenso". En *Siete teorías de la sociedad*, Madrid: Cátedra, pp. 166-197.
- Durkheim, Emile. 1993. *La división del trabajo social*. México D.F. Colofón.
- Lukes, Steven. 1984. "Solidaridad social y división del trabajo", en *Émile Durkheim. Su vida y su obra*. Madrid Siglo XXI, pp. 136-177.
- Evans-Pritchard E.E. 1976. *Magia, Oráculo y Brujería entre los Azande*. Barcelona: Anagrama. Parte I. Brujería (capítulos IV a VI). (disponible en pdf).
- Kuper, Adam. 1973. *Antropología y antropólogos. La escuela británica 1922-1972*. Barcelona: Anagrama.
- Spencer, Herbert. 1966. "Qué es una sociedad. Una sociedad como organismo".
- Stauder, Jacks. 1976. El funcionalismo como ideología colonialista. *Revista Nueva Antropología* 1(3): 15-46 (disponible en pdf).

2.2 El intercambio y el Don

- Godelier, Maurice. 1998. *El enigma del don*. Barcelona: Paidós.
- Sahlins, Marshall. 1987. *Islas de historia. La muerte del capitán Cook. Metáfora, antropología e historia*. Barcelona: Gedisa.

Otros recursos

eHRAF <<http://www.yale.edu/hraf/collections.htm>>

CRONOGRAMA DE CLASES

Fecha - Sala	Horario	Tema	Docente
09/03/2016 – Sala 5 CIDFIL	14:10- 15:40 hrs.	<u>Introducción Curso</u>	D. Guerra/A. Díaz
10/03/2016 – Sala 3 CIDFIL	11:30-13:00 hrs.	<u>Taller: Video Schackles of tradition</u>	D. Guerra
16/03/2016 – Sala 5 CIDFIL	14:10- 15:40 hrs.	Particularismo Histórico: desafiando los <i>ismos</i>	D. Guerra
17/03/2016 – Sala 3 CIDFIL	11:30-13:00 hrs.	Particularismo Histórico: desafiando los <i>ismos</i>	D. Guerra
23/03/2016 – Sala 5 CIDFIL	14:10- 15:40 hrs.	Cultura y Personalidad: configuracionismo	D. Guerra
24/03/2016 – Sala 3 CIDFIL	11:30-13:00 hrs.	Cultura y Personalidad: personalidad como mediación	D. Guerra
30/03/2016 – Sala 5 CIDFIL	14:10- 15:40 hrs.	Cultura y Personalidad : estudios de carácter nacional	D. Guerra
31/03/2016 – Sala 3 CIDFIL	11:30-13:00 hrs.	Antropología y Psicoanálisis	D. Guerra
06/04/2016 – Sala 5 CIDFIL	14:10- 15:40 hrs.	Antropología y Psicoanálisis	D. Guerra
07/04/2016 – Sala 3 CIDFIL	11:30-13:00 hrs.	Antropología Cognitiva	D. Guerra
13/04/2016 – Sala 5 CIDFIL	14:10- 15:40 hrs.	Antropología Cognitiva	D. Guerra
14/04/2016 – Sala 3 CIDFIL	11:30-13:00 hrs.	Antropología Simbólica: aproximación interpretativa	D. Guerra

20/04/2016 – Sala 5 CIDFIL	14:10- 15:40 hrs.	Antropología Simbólica: aproximación interpretativa	D. Guerra
21/04/2016 – Sala 3 CIDFIL	11:30-13:00 hrs.	Antropología Simbólica: aproximación “simbólica”	D. Guerra
27/04/2016 – Sala 5 CIDFIL	14:10- 15:40 hrs.	Antropología Simbólica: aproximación “simbólica”	D. Guerra
28/04/2016 – Sala 3 CIDFIL	11:30-13:00 hrs.	PRIMERA PRUEBA	D. Guerra
04/05/2016 – Sala 5 CIDFIL	14:10- 15:40 hrs.	Los precursores: H. Spencer	A. Díaz
05/05/2016 – Sala 3 CIDFIL	11:30-13:00 hrs.	Los precursores: E. Durkheim	A. Díaz
11/05/2016 – Sala 5 CIDFIL	14:10- 15:40 hrs.	Principales conceptos: la función, la estructura y sus antecedentes	A. Díaz
12/05/2016 – Sala 3 CIDFIL	11:30-13:00 hrs.	Principales conceptos: la función, la estructura y sus antecedentes	A. Díaz
18/05/2016 – Sala 5 CIDFIL	14:10- 15:40 hrs.	La cultura como matriz instrumental en B. Malinowski	A. Díaz
19/05/2016 – Sala 3 CIDFIL	11:30-13:00 hrs.	La cultura como matriz instrumental en B. Malinowski	A. Díaz
25/05/2016 – Sala 5 CIDFIL	14:10- 15:40 hrs.	El estructural funcionalismo en Radcliffe Brown	A. Díaz
26/05/2016 – Sala 3 CIDFIL	11:30-13:00 hrs.	La importancia de la historia y los aportes de E.E. Evans Pritchard	A. Díaz
01/06/2016 – Sala 5 CIDFIL	14:10- 15:40 hrs.	Las etnografías clásicas del funcionalismo (taller)	A. Díaz
02/06/2016 – Sala 3 CIDFIL	11:30-13:00 hrs.	Antecedente etnográfico: B. Malinowski y el Kula	A. Díaz
08/06/2016 – Sala 5 CIDFIL	14:10- 15:40 hrs.	M. Mauss y el ensayo sobre el don	A. Díaz
09/06/2016 – Sala 3 CIDFIL	11:30-13:00 hrs.	M. Godelier y el enigma del don	A. Díaz
15/06/2016 – Sala 5 CIDFIL	14:10- 15:40 hrs.	La estructuración de lo social según M. Sahlins y P. Bourdieu	A. Díaz
16/06/2016 – Sala 3 CIDFIL	11:30-13:00 hrs.	Etnografías contemporáneas sobre el don.	A. Díaz
22/06/2016 – Sala 5 CIDFIL	14:10- 15:40 hrs.	Críticas a la escuela funcionalista	A. Díaz
23/06/2016 – Sala 3 CIDFIL	11:30-13:00 hrs.	El estructural funcionalismo en sociología	A. Díaz
29/06/2016 – Sala 5 CIDFIL	14:10- 15:40 hrs.	El estar allí y el yo testifical según Geertz	A. Díaz
30/06/2016 – Sala 3 CIDFIL	11:30-13:00 hrs.	SEGUNDA PRUEBA	A. Díaz
06/07/2016 – Sala 5 CIDFIL	14:10- 15:40 hrs.	PRUEBA RECUPERATIVA	D. Guerra/A. Díaz

Nombre de estudiante: Katherine N. Quijada Cienfuegos
 Calificación: 4,60
 Nota de Aprobación: 4,0
 Escala de nota: 1 a 7
 Firma Director IEA: _


 Dr. Roberto Morales Urra
 Director
 Instituto de Estudios Antropológicos



PROGRAMA DE ASIGNATURA

NOMBRE ASIGNATURA: Métodos Cualitativos de Investigación Social
 Código: ANTR127

Identificación general

Docente responsable	María Pía Poblete Segú ppoblete@uach.cl	Docentes colaboradores	
Correo electrónico		Correo electrónico	
Horario y sala de clases	Martes de 11:30 a 13:00 horas Pabellón Docente N° 6 Miércoles de 9:50 a 11:20 horas A.U. N° 2		
Año y semestre	2020 semestre II		

Antecedentes de la asignatura, según proyecto curricular de la carrera								
Unidad Académica		Carrera	Antropología			Semestre en plan de estudios		Cuarto semestre
Asignaturas-requisito (con código)	Introducción a la Metodología de Investigación Social (ANTR119)					Créditos SCT-Chile		7
Horas cronológicas semestre	Teóricas presenciales	38,25	Prácticas presenciales	38,25	Trabajo Autónomo	114,75	Total	191,25
Ciclo formativo	Bachillerato	X	Licenciatura		Profesional			
Área de formación	Especialidad	X	General		Vinculante-profesional		Optativa	
Descripción de la asignatura	La asignatura de “Métodos Cualitativos de Investigación Social” tiene como principal propósito, introducir a los/as estudiantes en los debates, fundamentos epistemológicos, y problemas centrales de la investigación social, centrando la atención y sus capacidades analíticas en los enfoques reflexivos - cualitativos de las ciencias sociales. Tendrán la posibilidad de introducirse en nociones para el diseño de la investigación cualitativa y las técnicas de recolección, producción, análisis e interpretación de información.							

Aporte de la asignatura al Perfil de Egreso, según proyecto curricular de la carrera

Competencias	Nivel de dominio que alcanza la competencia en la asignatura						
-Específicas: C.4: Construir el objeto de estudio antropológico a partir de la problematización de situaciones, dinámicas y contextos socio-culturales. C.5: Realizar un proceso investigativo de objetos de estudio sobre situaciones, dinámicas y contextos socio-culturales. C.6: Comunicar procesos y resultados de investigaciones socio-culturales a distintos grupos de audiencias. C.7: Diagnosticar situaciones problemáticas de carácter socio-cultural con respecto a la adecuación de programas o proyectos sociales aplicados.	Básico		Medio	X X X X	Superior		Avanzado
-Genéricas: C.2: Emplear el idioma castellano, de forma oral y escrita, para un adecuado desenvolvimiento profesional e interprofesional, en el ámbito de la o del Antropólogo. C.3: Utilizar las tecnologías de la información y de la comunicación, requeridas para desenvolverse, en el contexto profesional e interprofesional de la Antropología. C.4: Resolver problemas considerando la identificación de una dificultad y la aplicación de las mejores alternativas de solución, en el contexto profesional e interprofesional del Antropólogo. C.5: Manifestar compromiso ético sustentado en principios y valores de justicia, bien común y de dignidad a expresarse en el contexto profesional e interprofesional del Antropólogo. C.6: Liderar acciones y procesos propios al campo de la Antropología, planeando, gestionando y tomando decisiones para el logro efectivo de las metas.	Básico	X X X X	Medio	X	Superior		Avanzado
-Sello: C.1: Demostrar compromiso con el conocimiento, la naturaleza y el desarrollo sustentable, en el contexto del desarrollo personal y profesional del Antropólogo. C.2: Demostrar compromiso con la calidad y la excelencia, en el contexto del	Básico	X X	Medio		Superior		Avanzado

desarrollo personal y profesional del Antropólogo.							
C.3: Demostrar compromiso con la libertad y el respeto por la diversidad, en el contexto del desarrollo personal y profesional del Antropólogo.		X					
C.4: Evidenciar habilidades para trabajar en forma autónoma, en el contexto del desarrollo personal y profesional del Antropólogo.		X					
C.5: Actuar con responsabilidad social, en el contexto personal y profesional del Antropólogo.		X					
C.6: Demostrar compromiso con su medio socio-cultural, en el contexto del desarrollo personal y profesional del Antropólogo.		X					

Programación por Unidades de Aprendizaje					
Unidades de Aprendizaje	Resultados de aprendizaje Es capaz de...	Estrategias de enseñanza y aprendizaje	Estrategias de evaluación de los aprendizajes y ponderación	Horas presenciales	Horas de trabajo autónomo
UNIDAD 1: La investigación Cualitativa 1.1 La investigación Cualitativa. 1.2 Propuestas y diseños en la Investigación Cualitativa.	- Identificar y debatir diferentes concepciones en torno a la investigación cualitativa - Identificar propuestas de diseño de investigación cualitativa. - Conocer alcances y limitaciones del modelo de diseño flexible. - Conocer alcances y limitaciones de diseños	Clases expositivas y participativas, promoviendo la discusión y análisis de materiales impresos y audiovisuales. Realización de experiencia práctica de aplicación. Elaboración de materiales de forma grupal e individual. Búsqueda personal	- Evaluación Formativa: Discusión e interpretación grupal de lecturas - Evaluación sumativa: Presentación de propuesta investigación en terreno (qué, cómo, dónde). Prueba bibliográfica unidades 1 y 2 (25%)	19	28,5

	de estudios de caso.	de información. Lectura de textos seleccionados.			
UNIDAD 2: Recolección de información. 2.1 Observar y registrar. Alcances y condiciones de la observación participante y del registro, en el trabajo de Campo. 2.2 Preguntar. La entrevista cualitativa: la convivencia entre diseño/pauta y “no directividad”.	- Reflexionar sobre estrategias para observar y preguntar, - Ejercitar la capacidad de asombro, extrañamiento y registro de la experiencia. - Reconocer similitudes y diferencias entre entrevistas no estructuradas y en profundidad.	Clases expositivas y participativas, promoviendo la discusión y análisis de materiales impresos y audiovisuales. Realización de experiencias prácticas de aplicación. Elaboración de materiales de forma grupal e individual. Lectura de textos seleccionados.	- Evaluación Formativa: Presentación y análisis de la planificación, experiencias y resultados (transcripciones) de las entrevistas en profundidad en su investigación. - Evaluación Sumativa: Aplicación de lecturas obligatorias a experiencia práctica de entrevista (simulada) Formato de entrega: Comunicación Audiovisual (15%). Prueba (ver en unidad 1)	19	28,5
UNIDAD 3: Análisis e interpretación de datos. 3.1 El trabajo con los datos:	Conocer y comprender el proceso de análisis cualitativo.	Clases expositivas y participativas, promoviendo la discusión y análisis de materiales	Evaluación Formativa: Trabajo con los datos y presentación de	19,5	29,25

transcripción, presentación de casos. 3.2 Presentación de los materiales. 3.3 Redacción de informes.	• Aplicar estrategias de análisis e interpretación de datos, a partir del material generado en sus propias indagaciones. • Redactar un informe, con los resultados de una experiencia práctica.	impresos y audiovisuales. Experiencias prácticas de aplicación. Elaboración de materiales de forma grupal e individual. Lectura de textos seleccionados.	materiales recolectados (entrevistas y notas de campo y otros). • Evaluación Sumativa: presentación de información resumida, codificada y organizada en cuadros, diagramas, etc. (15%) • Redacción y presentación de informe final de investigación (25%)		
UNIDAD 4: El enfoque biográfico y las historias de vida. 4.1 Historia de Vida en Antropología y Ciencias Sociales. Sus relaciones con la historia oral y la biografía. 4.2 Enfoques metodológicos para trabajar con historias de vida. 4.3 Sobre la ilusión biográfica (Bourdieu).	• Reconocer las posibilidades del enfoque biográfico como acercamiento a la producción de conocimiento sobre las relaciones socioculturales. • Identificar el desarrollo de la Historia de Vida en Antropología, sus relaciones con Historia Oral y Biografía. • Identificar estrategias metodológicas del	Clases expositivas y participativas, promoviendo la discusión y análisis de materiales impresos y audiovisuales. Lectura de textos seleccionados. Realización de experiencia práctica de aplicación. Elaboración de materiales de forma	• Evaluación Sumativa: Discusión e interpretación de ejemplos de historias de vida a partir de bibliografía secundaria asignada (20%)	19	28,5

	enfoque biográfico.	grupal e individual.			
--	---------------------	----------------------	--	--	--

Requisitos de aprobación

Requisitos de Asistencia: 70%

Evaluaciones (fechas y ponderaciones)

1. **Prueba** Lecturas obligatorias (unidades 1 y 2) **25%: 15 de octubre.**
 2. Entrega y presentación de comunicación audiovisual sobre entrevistas en profundidad. Trabajo grupal de 4 o 5 personas **15%** “Condiciones de una buena entrevista en profundidad” trabajo basado en textos sobre entrevistas (ver SIVEDUC: Scribano y De Sena/ Taylor y Bogdan). **Entrega (cd o algún otro medio y un guion del video) LUNES 30 DE SEPTIEMBRE (presentación en clases el 01 y 02 de octubre)**
 3. **Trabajo de Investigación: se realiza en grupos de máximo 3 personas. Todas las etapas de este trabajo son obligatorias.** Su no presentación invalida la entrega de la etapa siguiente y su nota no puede ser reemplazada por prueba sustitutiva.
 - a. Etapas: a) Presentación oral o escrita de la propuesta de investigación. **Sin nota**, es obligatoria para poder seguir entregando las otras etapas. Todos los integrantes deben estar en la exposición y participar de ella. **Presentaciones lunes 9 y martes 10 de septiembre (sala IEA)** b) **15%** Entrega diseño cualitativo e informe de resultados y trabajo con los datos, insumos: presentación de síntesis de notas de campo (individuales), entrevistas y materiales recolectados para la investigación. **22, 23 y 29 de octubre** d) **25 %** Entrega de informe final de investigación según pauta y exposición. Se espera que todos los integrantes del grupo muestren su manejo de los contenidos de la investigación y de su trayectoria. Entrega del informe escrito y del ppt **lunes 11 de noviembre**. Exposiciones en las clases: **12, 13, 19, 20** noviembre.
 4. Discusión e interpretación de ejemplos de historias de vida a partir de bibliografía secundaria asignada **(20%) entrega 10 de diciembre**
 5. **Prueba sustitutiva:** sobre lecturas y materias obligatorias del curso. **Miércoles 11 de diciembre.** Esta prueba sustituye la prueba teórica de 25%, **no sustituye el trabajo de investigación en ninguna de sus etapas, tampoco trabajos prácticos.** Si el, o la estudiante tiene algún impedimento para entregar el trabajo en la fecha acordada, debe justificar en la escuela a la brevedad y acordar con la profesora la fecha de entrega.
1. Las fechas que no están en el programa, se avisarán en clases o por SIVEDUC. Asegúrese de tener acceso verificando su correo de contacto.

REQUISITOS Y EXPECTATIVAS

- L@s estudiantes deben esperar el cumplimiento de los objetivos establecidos en el programa y un ambiente de respeto sin ningún tipo de discriminación de clase, étnica, sexual ni de otro tipo.

- Asistencia: según Reglamento Estudiantil. Será responsabilidad de l@s estudiantes informarse en relación con el proceso y/o cambios de programación durante el curso (especialmente en relación a los ejercicios en clase y bibliografía obligatoria). REVISE SU CORREO SIVEDUC pues éste, junto con las clases, será el medio para la información de cambios en la programación.
- Honestidad Académica: El plagio será penalizado según reglamento de la Escuela de Antropología. Para citar utilice el sistema APA o la guía de una revista de Ciencias Sociales indexada.

Recursos de aprendizaje

BIBLIOGRAFÍA:

UNIDAD 1: Propuestas y diseños en la Investigación Cualitativa.

- Díaz de Rada, A. y Velasco, H. (1997) La lógica de la Investigación Etnográfica: un modelo de trabajo para etnógrafos de la escuela. Editorial Trotta. Bib. UACH
- Guber, R. (2011) La Etnografía. Método, campo y reflexividad. Buenos Aires. Siglo XXI Editores.
- Guber, R. (2004) El Salvaje Metropolitano. Reconstrucción del conocimiento social en el trabajo de campo. Buenos Aires. Paidós.
- Hammersley, M. y Atkinson, P. (1994) Etnografía: métodos de investigación. Paidós Básica. (Cáp. 1 y 2).
- Mendizábal, Nora (2006) "El diseño Flexible en la investigación cualitativa" en: Vasilachis de Gialdino, I. (coord.) (2006), Estrategias de investigación cualitativa. Ed. Gedisa, España.
- Neiman, G. y Quaranta, G. (2006) "Los estudios de caso en la investigación sociológica". En: Vasilachis de Gialdino, I. (coord.) (2006), Estrategias de investigación cualitativa. En: Vasilachis de Gialdino, I. (coord.) (2006), Estrategias de investigación cualitativa. Ed. Gedisa, España.
- Stake, R. (1995) Investigación con estudio de casos. Ediciones Morata: Madrid.
- Yin, R.K. (1994) Case Study Research: design and methods. Segunda Edición. Applied Social Research Methods Series, vol. 5. Sage Publications.

UNIDAD 2: Recolección de información.

- Bourdieu, Pierre (2010) "Comprender" en Miseria del mundo, 2010, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica. Pág. 527-543
- Díaz de Rada, A. y Velasco, H. (1997) La lógica de la Investigación Etnográfica: un modelo de trabajo para etnógrafos de la escuela. Editorial Trotta. Bib. UACH
- Hammersley, M. y Atkinson, P. (1994) Etnografía: métodos de investigación. Paidós Básica. (Cap. 3 a 6) Bib. UACH
- Taylor, S. y R. Bogdan (1986). Introducción a los métodos cualitativos de investigación: la búsqueda de significados. Ed. Paidós. (Cap. 2 a 4) Bib. UACH

UNIDAD 3: Análisis e interpretación de datos.

- Taylor, S. y R. Bogdan (1986). Introducción a los métodos cualitativos de investigación: la búsqueda de significados. (Cáp. 6) Ed. Paidós Bib. UACH
- Díaz de Rada, A. y Velasco, H. (1997) La lógica de la Investigación Etnográfica: un modelo de trabajo para etnógrafos de la escuela. Editorial Trotta. Bib. UACH
- Hammersley, M. y Atkinson, P. (1994) Etnografía: métodos de investigación. Paidós Básica. (Cáp. 7, 8 y 9).
- Miles, M Y Huberman, M (1994) Qualitative Data Analysis. Segunda Edición. Sage Publications. Bib. UACH.
- Yin, R.K. (1994) Case Study Research: design and methods. Segunda Edición. Applied Social Research Methods Series, Vol. 5 Sage Publications Bib. UACH

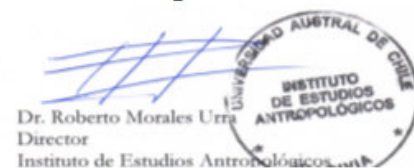
UNIDAD 4: El enfoque biográfico y las historias de vida.

- Aceves Lozano, J. (Comp.) 1993 Historia Oral. Instituto Mora, Universidad Autónoma Metropolitana. México. Pág. 83 a 148 (artículos de Francoise Morin; Paul Thompson y Daniel Bertaux.)
- Aceves Lozano, Jorge 1999 "Un enfoque metodológico de las historias de vida" Revista Propositiones N° 29 Historias y relatos de vida: investigación y práctica en las ciencias sociales. Santiago: Ediciones Sur, pág. 45-51.
- Bertaux, Daniel (1997) Los relatos de vida. Perspectiva etnosociológica. Barcelona. Edicions Bellaterra.
- Bertaux, Daniel 1993 "La perspectiva biográfica: validez metodológica y potencialidades" en: La historia oral: métodos y experiencias. Editado por José Miguel Marinas y Cristina Santamarina. ed. Debate. Madrid
- Bourdieu, Pierre "El espacio para los puntos de vista" en: Revista Propositiones N° 29 Historias y relatos de vida: investigación y práctica en las ciencias sociales. Santiago: Ediciones Sur, pág. 12-14, original en Miseria del mundo, 2010, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica. Pág. 9-10.
- Bourdieu, Pierre, 2002 Razones prácticas. Sobre la teoría de la acción. Barcelona, Editorial Anagrama. "Anexo 1. La ilusión biográfica." Pág. 74-83.
- Lewis, Oscar (2012) Los hijos de Sánchez. Una muerte en la familia Sánchez. México. Fondo de Cultura Económica.
- Sautu, Ruth (compiladora) (1999) El Método Biográfico. La reconstrucción de la sociedad a partir del testimonio de los actores. Argentina, Editorial Belgrano.

Otros recursos

ANTR 128: PUEBLOS ORIGINARIOS DE CHILE I

Nombre de estudiante: Katherine N. Quijada Cienfuegos
Calificación: 5,70
Nota de Aprobación: 4,0
Escala de nota: 1 a 7
Firma Director IEA: _



Docente responsable Correo electrónico Docente colaboradora Correo electrónico	María Eugenia Solari A. msolari@uach.cl
Descripción / Propósito del curso	La asignatura tiene como propósito que los estudiantes posean una visión general acerca del origen y problemática sociocultural de las <u>sociedades andinas y polinésicas</u> que habitan el territorio chileno en la actualidad. Específicamente, los estudiantes podrán comprender cómo el marco ambiental, histórico y socio-cultural, en los cuales se han desarrollado ha sido decisivo en los procesos socioculturales que dieron origen a sus actuales identidades étnicas.
Horario y sala de clases	Lunes, 11-30-13 horas sala 5 CIDFIL Miércoles 11-30-13 horas sala 3 CIDFIL
Horario atención estudiantes	Se acordará en base a comunicación vía correo electrónico entre docente y los estudiantes.
Carrera / Licenciatura	Licenciatura en Antropología
Tipo de curso	Obligatorio del área de especialidad
Año y semestre	Segundo semestre 2020
Requisitos	ANTR 085: Arqueología general, ANTR 100: Antropología sociocultural.
Horas semanales en sala	4
Horas semestrales teóricas: De trabajo autónomo: Créditos SCT-Chile:	68 62 5

Aportes de la asignatura al perfil de egreso

Aprendizajes esperados	Nivel de dominio
Específicos: - Construir el objeto de estudio antropológico a partir de la problematización de situaciones, dinámicas y contextos socioculturales. - Realizar un proceso investigativo de objetos de estudio sobre situaciones, dinámicas y contextos socio-culturales.	Medio
Genéricos - Valoración y respeto por la diversidad y multiculturalidad. - Habilidad para buscar, procesar y analizar información procedente de fuentes diversas.	Medio
Sello UACH: - Compromiso con el conocimiento, la naturaleza y el desarrollo sustentable. - Compromiso con la libertad y el respeto por la diversidad.	Medio

Programación de unidades de aprendizaje.

Unidad I: Resumiendo la historia precolombina de América

- La domesticación del paisaje: percepción del marco geográfico-ecológico andino.
- Discusiones en torno al poblamiento andino.
- La estrategia cazador-recolector durante el Holoceno temprano.
- Del formativo a la influencia de los grandes imperios de los Andes Centrales y áreas aledañas.
- La construcción del territorio y de la identidad andina post-contacto europeo.

- Movimientos sociales, milenaristas y rebeliones y su influencia en el territorio chileno.

Resultados del aprendizaje:

Desde la Arqueología:

- Sintetizar la construcción de la América precolombina andina, desde el pleistoceno final hasta el contacto con los europeos.
- Describir el proceso de construcción del mundo andino, incorporando sus espacios constitutivos (Perú, Bolivia, Norte de Chile principalmente).
- Dar cuenta de la arqueología del Norte Grande y de los Valles Transversales en el actual territorio chileno.
- La construcción del territorio y de la identidad andina post-contacto europeo (siglos XVI – XIX).

Desde la Etnohistoria:

- Describir desde la etnohistoria el mundo andino colonial, incorporando los eventos que perduran y los que debutan en esos territorios.
- Dar cuenta de la relación entre los grupos andinos y los nuevos llegados, los procesos de mestizaje y conflictos.

Evaluación y ponderación de los aprendizajes:

- Evaluación sumativa 1: materia de clases, exposiciones de estudiantes y bibliografía de la unidad: 25%. **Fecha: 25 septiembre.**
- Evaluación formativa: Exposiciones de algunos grupos: 25% (que eligen material relacionado a esta unidad). Fechas: dependerán de cada unidad y tema y deberá cada grupo coordinar con docente .
- Trabajos en sala y análisis de documentales: si estos se efectúan, 0,2 puntos por cada ejercicio (a sumar a Prueba 1)

UNIDAD II: Pueblos originarios contemporáneos en el norte de Chile.
--

- Caracterización de las sociedades andinas del territorio chileno.
- Del *Ayllu* tradicional a las comunidades campesinas actuales: análisis económico-político.
- Sociedades andinas: nuevos cultos y creencias ancestrales.
- Identidades andinas actuales: en ¿resignificación, crisis y/o desintegración?

Resultados del aprendizaje:

- Caracterización de las sociedades andinas del territorio chileno (siglos XX y XXI)

Evaluación y ponderación de los aprendizajes:

- Evaluación sumativa 2: materia de clases, exposiciones de estudiantes, material audiovisual y bibliografía de la unidad: 25%. **Fecha: 30 octubre**
- Evaluación formativa: Exposiciones de algunos grupos: 25% (que eligen material relacionado a esta unidad). Fechas: dependerán de cada unidad y tema y deberá cada grupo coordinar con docente
- Trabajos en sala y documentales: si estos se efectúan 0,2 puntos por cada ejercicio (a sumar a Prueba 2).

UNIDAD III: Rapa Nui. Los espacios polinésicos en el actual territorio de Chile.

- Colonización de Isla de Pascua.
- Contacto con los europeos.
- Auge y caída de la sociedad Rapa Nui.
- Situación contemporánea de la Isla de Pascua.
- Conflictos entre el estado chileno y los Rapa Nui

Resultados del aprendizaje

- Analizar la historia de Rapa Nui, de las poblaciones polinésicas en el territorio chileno actual.

Estrategias de enseñanza-aprendizaje.

- Exposición del docente, análisis de material de archivos (diarios, audiovisuales etc.), paneles grupales de estudiantes en torno a la bibliografía consultada.

Evaluación y ponderación de los aprendizajes:

- Evaluación sumativa 3: materia de clases, exposiciones de estudiantes, material audiovisual y bibliografía de la unidad: 25%. **Fecha: 02 diciembre.**
- Evaluación formativa: Exposiciones de algunos grupos: 25% (que eligen material relacionado a esta unidad). Fechas: dependerán de cada unidad y tema y deberá cada grupo coordinar con docente
- Trabajos en sala y documentales: si estos se efectúan darán 0,2 puntos por cada ejercicio (a sumar a Prueba 3)

EVALUACION SUSTITUTIVA GLOBAL: sustituye una de las tres pruebas de unidades del curso (25%): **11 diciembre.** No sustituye ausencia a exposición grupal (25%)

Requisitos de aprobación:

% de asistencia: 70% clases lectivas. 100 % día de exposición grupal.

Evaluaciones:

ACTIVIDADES	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE
EVALUACION UNIDAD 1 (25%)	25 sept.			
EVALUACION UNIDAD 2 (25%)		30 oct.		
EVALUACION UNIDAD 3 (25%)				02 diciembre
EXPOSICIONES GRUPALES (25%)	XXXXXXXX	XXXXXXXX	XXXXXXXX	XXXXXXXX

EVALUACION SUSTITUTIVA GLOBAL				11 diciembre
--	--	--	--	---------------------

Otros

ACLARACION (acuerdo del Consejo de Escuela de Antropología válido para todos los cursos dictados a la carrera de Antropología):

1.- *Que queden explícitamente establecidos por el o la docente, los criterios específicos para cada una de las actividades que suponen evaluación y calificación de los estudiantes. **Estos criterios serán establecidos en clases para los trabajos de investigación y por escrito en el enunciado de la prueba escrita***

2.- *Que señale textualmente que los estudiantes que incurran en plagio (copia parcial o completa de antecedentes, sin hacer la respectiva referencia) en alguna de las actividades evaluativas, están incurriendo en falta a la ética universitaria, por lo cual se aplicarán las siguientes sanciones:*

a) *Para la situación de los estudiantes de segundo año en adelante, además de las sanciones precedentes, el estudiante reprobará la asignatura.*

b) *En todos los casos, el Consejo de Escuela procederá a recabar la información de todas las partes involucradas en el caso, y será en esta instancia donde se tomen las medidas antes señaladas.*

POR NO ENTREGA DE TRABAJOS EN FECHA DETERMINADA: se descontará **1 punto** por cada día adicional.

PUNTAJES ADICIONALES PARA PRUEBAS: Los trabajos en clases o asociados a éstas sólo será posible que sean entregados por los asistentes a la actividad o cuando ésta fue programada. Los trabajos dan puntos para la unidad a la que pertenecen.

Recursos de aprendizajes

Esta bibliografía que complementa las clases lectivas y puedes ser una guía para las exposiciones grupales

*= lo pueden encontrar en Biblioteca UACH o en medios de internet.

**= en oficina de profesora de la asignatura.

Unidad I

Libro de referencia para la Unidad I

* **Falabella et al. (editores) 2016.** Prehistoria en Chile. Desde sus primeros habitantes hasta los Incas. Ed. Universitaria, Santiago. **CAP I al VI y XII.**

**** Arriaza B.; V. Standen 2016 (ed.).-** *La cultura chinchorro: pasado y presente.* Ediciones Universidad de Tarapacá. Arica.

***Niemayer H.** Cap. 1: El escenario geográfico en Hidalgo *et al.* (editores) 2000.- *Culturas de Chile. Prehistoria, desde sus orígenes hasta los albores de la conquista.* Ed. A.Bello, Santiago.

*** Hidalgo et al. (editores) 2000.** *Culturas de Chile. Prehistoria, desde sus orígenes hasta los albores de la conquista.* Ed. A.Bello, Santiago.

***Fiedel S. 1996.** *Prehistoria de América.* Ed. Crítica, Grijalbo-Mondadori, Barcelona

*** Silva O. 1982.** *Prehistoria de América.* Ed. Universitaria, Santiago

*** Berdichewsky B. 1985.** *En torno a los orígenes del hombre americano.* Ed. Universitaria, Santiago.

*** Dillehay, T. 2001.** *The Settlement of the Americas: A New Prehistory,* Basic Books. New York.

**** Parfit M. 2000.** La búsqueda de los primeros americanos. *National Geographic* , vol. 7 - n° 6: 40-67

***Séjourne L. 1997.** *América Latina I: Antiguas culturas precolombinas.* Ed. S. XXI, México.

- ** **Lavallée D. 1995.** *Promesse d'Amérique. La préhistoire de l'Amérique du Sud.* Ed. Hachette, Paris.
- ** **Lehmann H. 1997 (1953).** Las culturas precolombinas. EUDEBA, Buenos Aires.
- ** **Hagen V. Von 1976.** *Culturas preincaicas.* Ed. Guadarrama, Madrid.
- ** **Magasich J., Beer J.M. de 2001.** *América mágica. Mitos y creencias en tiempos del descubrimiento del nuevo mundo.* Ed. LOM historia, Santiago.
- ** **Davies N. 1998.** *Los antiguos reinos del Perú.* Ed. Crítica, Barcelona.
- ** **Pease F. 2007.** *Los Incas.* Fondo Edit. PUC Lima.
- ** **Someda H. 2005.** *El imperio de los Incas. Imagen del Tabuantinsuyu creada por los cronistas.* Fondo Edit. PUC Lima.
- ** **Metraux A. 1997.** *Los Incas.* F.C.E., Chile.
- * **Alcina J., Palop J. 1988.** *Los Incas, el reino del sol.* Ed. Anaya, Madrid.
- ** **Murra J. V. 1989.** *La organización económica del estado inca.* Siglo XXI, México.
- * **Walschburger A.C. 1988.** *Los Andes.* Anaya, Madrid.

Etnohistoria:

- * **Albó X. 1988 (compilador).** Introducción, *In Raíces de América : El mundo Aymara.* Alianza América/UNESCO.
- * **Murra J. V. 1988.** El Aymara libre de ayer. *In Albó X 1988 (compilador).* *Raíces de América : El mundo Aymara.* Alianza América/UNESCO.
- ** **Stern S.J. 1986.** *Los pueblos indígenas del Perú y el desafío de la conquista española.* Alianza Madrid.
- ** **Murra J. V. 1972.** El control vertical de un máximo de pisos ecológicos en la economía de las sociedades andinas. *In Tomo II: Visita de la provincia de León de Huanuco (1562) Inigo Ortiz de Zuñiga, visitador.* Universidad H. Valdizan. Huanuco, Perú.
- * **Wachtel N. 1971.** *Los vencidos.* Alianza editorial, Madrid.
- * **Todorov T. 1999.** *La conquista de América. El problema del otro.* Ed. S.XXI, México
- ** **Lorandi A.M., Salazar-Soler C., Wachtel N. (comp.) 2003.** *Los Andes: cincuenta años después (1953-2003). Homenaje a John Murra.* Fondo Ed. PUC, Lima.

Unidad II:

- Alvarado et al (ed.) 2012.-** Andinos. Fotografías siglos XIX y XX. Visualidades e imaginarios del desierto y el altiplano. E. Pehuen, Santiago.
- * **Van Kessel J. 1996. —** Los Aymaras contemporáneos de Chile. **En Hidalgo L. y otros (eds.) 1996.—** *Culturas de Chile. Etnografía, sociedades indígenas contemporáneas y su ideología.* Andres Bello, Santiago.
- * **Castro V. 1996. —** Poblaciones indígenas de Atacama. **En Hidalgo L. y otros (eds.) 1996.** *Culturas de Chile. Etnografía, sociedades indígenas contemporáneas y su ideología.* Andres Bello, Santiago.
- ** **Guerrero B. 1994.** *A Dios roganda ... Los pentecostales en la sociedad aymara del norte grande de Chile.* Vrije Universiteit, Amsterdam.
- ** **Van Kessel J. 1992.** *Holocausto al progreso : Los Aymará de Tarapaca.* Hisbol, Bolivia.
- * **Tudela P.** Chilenización y cambio ideológico entre los Aymaras de Arica (1883-1993). Intervención religiosa y secularización. Revista Chilena de Antropología (<http://mordor.seci.uchile.cl/facultades/csociales/antropo/re12-13.htm>).
- * **Informe de la Comisión Verdad Histórica y Nuevo Trato con los Pueblos Indígenas. 2008.** Primera Edición, Stgo (Chile). En internet.

Unidad III:

- * **Falabella et al (editores) 2016.** *Prehistoria en Chile. Desde sus primeros habitantes hasta los Incas.* Ed. Universitaria, Santiago. **CAP. XI.**
- ** **Stambuk P. 2010.-** Rongo. *La historia oculta de Isla de Pascua.* Ed. Pehuen, Santiago.

- * **Englert, S. 2004.** *La tierra de Hotu Matu'a. Historia y etnología de la Isla de Pascua.* Editorial Universitaria. Santiago, Chile.
- ** **Ramírez J.M.** s/f. Manual de Arqueología e Historia. Centro de estudios de Rapa Nui. U. de Valparaíso (manuscrito)
- * **Seelenfreund, A. 1998.** Los primeros pobladores de Rapa Nui. Cap. en: *Cultura de Chile. Prehistoria.* Editorial Andrés Bello. Santiago, Chile.
- * ***Chile antes de Chile. Prehistoria. 1997.-*** Museo Chileno de Arte Precolombino. Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos.
- * **Informe de la Comisión Verdad Histórica y Nuevo Trato con los Pueblos Indígenas. 2008.** Primera Edición, Stgo (Chile). En internet.

Otros recursos:

Revistas

Chungará, Boletín del Museo Regional de Arica, Estudios Atacameños, Revista Chilena de Antropología, Boletín de Prehistoria de Chile, Boletín de la Sociedad Chilena de Arqueología, Boletín del Museo Nacional de Historia, Anales Universidad de Chile, Actas de Congresos de Arqueología de Chile, Actas de Congresos de Antropología de Chile.

Páginas web: memoriachilena.cl, página del Museo Chileno de Arte Precolombino (precolombino.cl), páginas de los museos latinoamericanos y de las asociaciones relacionadas con los pueblos originarios que serán analizados.

I. Programa de Estudio

Nombre: Katherine N. Quijada Cienfuegos

1. INFORMACION GENERAL

Calificación: 6,0 (seis, cero)

Fecha: 30-03-2021

1.1.	Nombre asignatura	LINGÜÍSTICA ANTROPOLÓGICA
1.2.	Código	ILLI 127
1.3.	Créditos	4 (cuatro)
1.4.	Período	2° semestre
1.5.	Tipo asignatura	Obligatoria
1.6.	Horas teóricas	4
1.7.	Horario	Lunes 09:50 / Sala 3 CIDFIL Miércoles 14: 10 /PD 10
1.8.	Profesores responsables	Malena Samaniego (malena.samaniego@uach.cl) Yenny Paredes (crisalida8@yahoo.es)

II. Competencia(s) a desarrollar:

Examinar elementos introductorios de la lingüística, sus conexiones con la Antropología, y el desarrollo de este campo, entendiéndolo como un espacio interdisciplinar que conceptualiza y analiza la lengua en su contexto sociocultural. Asimismo, conocer nociones conceptuales y metodológicas que permitan comprender las relaciones entre lengua y cultura en diversas comunidades de habla y construir el objeto de estudio antropológico a partir de la problematización de casos, desde una perspectiva interdisciplinar.

Competencias específicas y generales del perfil de egreso que contribuye a desarrollar:

Competencias Específicas

Construir el objeto de estudio antropológico a partir de la problematización de situaciones, dinámicas y contextos socio-culturales

Realizar un proceso investigativo de objetos de estudio sobre situaciones, dinámicas y contextos socio-culturales



Firma Director /a Instituto

Competencias Genéricas Sello UACH

Demostrar compromiso con la libertad y el respeto por la diversidad, en el contexto del desarrollo personal y profesional del Antropólogo.

Evidenciar habilidades para trabajar en forma autónoma, en el contexto del desarrollo personal y profesional del Antropólogo.

Demostrar compromiso con su medio socio-cultural, en el contexto del desarrollo personal y profesional del Antropólogo.

Competencias Genéricas

Emplear el idioma castellano, de forma oral y escrita, para un adecuado desenvolvimiento profesional e interprofesional, en el ámbito de la o del Antropólogo

Utilizar las tecnologías de la información y de la comunicación, requeridas para desenvolverse, en el contexto profesional e interprofesional de la Antropología.

III. PLANEACIÓN y PRESENTACIÓN GENERAL.

PRIMERA UNIDAD: ELEMENTOS INTRODUCTORIOS DE LINGÜÍSTICA, SUS CONEXIONES CON LA ANTROPOLOGÍA, Y EL DESARROLLO DE ESTE CAMPO.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (aprendizajes esperados, desempeños esperados)	ACTIVIDADES PARA EL APRENDIZAJE	EVALUACIÓN	HORAS
Examinar elementos introductorios de la lingüística y sus conexiones con la Antropología Conocer el campo de la lingüística y su objeto de estudio. Definir los elementos constitutivos del objeto de estudio.	Clases expositivas y de discusión sobre el campo de la lingüística y su objeto de estudio. Estudio personal de la bibliografía e investigación sobre problemáticas socioculturales.	Evaluación formativa por medio de tareas semanales de lectura y reflexión (parte de un 20% total semestral) Evaluación sumativa por medio de controles de lecturas e	Presenciales- Teóricas: 10 horas Presenciales- Prácticas: 4 horas Autónomas 6 horas



		investigación sobre una problemática sociocultural. Control de lectura (20%)	
--	--	---	--

CONTENIDOS

1. **El campo de la lingüística y su objeto de estudio** (elementos introductorios, sus conexiones con la Antropología).
2. **Antecedentes: el Curso de Lingüística General** (Saussure)
-El signo lingüístico, arbitrariedad del signo: significante/significado
3. **El estructuralismo norteamericano y la lingüística descriptiva** (Sapir; Bloomfield, Sapir-Whorf)
 - Los niveles de análisis lingüístico
 - La documentación de lenguas indígenas de América
 - El relativismo lingüístico: lenguaje, pensamiento y cultura; el lenguaje y la segmentación de la realidad
4. **Lengua, contexto y acción social**
-Competencia lingüística/comunicativa; Significado y Contexto (Hymes)
-Actos de habla e identidad y Performatividad (Austin; Searle, Tabouret-Keller)



SEGUNDA UNIDAD: VARIACIÓN LINGÜÍSTICA, ACTITUDES E IDEOLOGÍA; METODOLOGÍAS Y CAMPOS DE APLICACIÓN

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (aprendizajes esperados, desempeños esperados)	ACTIVIDADES PARA EL APRENDIZAJE	EVALUACIÓN	HORAS
---	---------------------------------	------------	-------

Emplear conceptos específicos para el análisis de problemáticas socioculturales. Realizar un proceso investigativo de objeto de estudio sobre situaciones, dinámicas y contextos socio-culturales desde una perspectiva lingüístico-antropológica.	Clases expositivas y de discusión. Elaboración de informe de investigación. Estudio personalizado de la bibliografía.	Evaluación sumativa mediante controles de lectura, informe de Investigación y presentación oral. Trabajo de investigación: Informe, con exposición (30 %)	Presenciales Teóricas- Presenciales 8 horas Prácticas: 6 horas Autónomas 6 horas
--	--	--	--

CONTENIDOS:

1.El campo de la sociolingüística (*diversidad lingüística, variedad, lengua, dialecto, estilo, registro, variedades especiales, jergas*).

-Diversidad y variedades lingüísticas

-Actitudes e Ideologías lingüísticas

-Coexistencia de lenguas y sociedades (*lenguas en contacto, bilingüismo, diglosia, revitalización lingüística*).

2.Teoría, métodos y aplicaciones

- La etnografía de la comunicación(Hymes y Gumperz): . Método de análisis del contexto (*el modelo de Speaking*).

- El análisis conversacional: métodos de análisis de material discursivo conversacional.

-Análisis Crítico del Discurso

-Análisis de Metáforas



TERCERA UNIDAD
PROYECCIÓN INTERDISCIPLINARIA DESDE LA SEMIÓTICA DE LA COMUNICACIÓN Y LA CULTURA

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (aprendizajes esperados, desempeños esperados)	ACTIVIDADES PARA EL APRENDIZAJE	EVALUACIÓN	HORAS
Comprender los conceptos teóricos básicos de la Semiótica y sus posibilidades como vínculo interdisciplinario entre Lingüística y Antropología. Manejar herramientas metodológicas emanadas de la Semiótica para analizar el funcionamiento de diversos sistemas de signos (lingüístico y-o cultural) en diferentes contextos sociocomunicativos. Demostrar un compromiso ético con sumedio socio-cultural, basado en principios y valores de justicia, bien común, dignidad, libertad y respeto por la diversidad, en el contexto del desarrollo personal y profesional del Antropólogo.	Clases expositivas, de conversación e intercambio de opiniones a partir de lecturas guiadas y cápsulas audiovisuales puestas en común. Lectura comprensiva de textos clave seleccionados de la bibliografía. Individual y-o grupal. Recorrido y observación del entorno sociocultural inmediato, identificando posibles objetos estudio, por medio de notas etnográficas. Elaboración y exposición de Trabajo de investigación.	Prueba de lectura y contenidos 15% Exposición y Análisis de caso en terreno 15% Trabajo de investigación Semiótica de la Cultura 20%	- Presenciales Teóricas: 16 horas - Presenciales Prácticas: 6 horas - Autónomas: 6 horas 

CONTENIDOS:

- 1. Antecedentes históricos y evolución de la Semiótica. Desambiguación de conceptos; corriente europea / corriente americana; inicios estructuralistas y expansión de sus campos de estudio.*
- 2. Roman Jakobson: Modelo básico del proceso de Comunicación.*
- 3. Claude Lévi Strauss*
- 4. Seis tipos de Etnografía.*
- 5. Charles Sanders Peirce: Signo triádico. Tipos de signos.*
- 6. Charles Morris: dimensiones o niveles semióticos de análisis: Sintáctica, Semántica y Pragmática.*
- 7. Yuri Lotman: Semiótica de la cultura y del texto. La Semiósfera.*
- 8. Roland Barthes: de la lucha libre y los marianos hasta el lenguaje de la moda y el placer del texto.*
- 9. Observación participante y recolección de datos. Identificación y propuestas de posibles objetos de estudio.*

A handwritten signature in dark ink, appearing to be 'J. P. M.' or similar, with a horizontal line underneath.

IV. ORGANIZACION ADMINISTRATIVA DEL CURSO.

Requisitos de asistencia	90 %
Normas de evaluación	Para aprobar el curso, las y los estudiantes deberán cumplir con todas las instancias de evaluación que se realicen durante el semestre: Informes, Controles de lectura, Exposiciones y Notas de campo.

VI BIBLIOGRAFÍA

Ávila, R. 1977. *La lengua y los hablantes*. México: Ed. Trillas.

Austin, J.L. 1955. *Cómo hacer cosas con palabras*, Edición electrónica de www.philosophia.cl / Escuela de Filosofía Universidad ARCIS.

Barthes, R. 2016a. *El sistema de la moda*. Barcelona: Editorial Paidós.

----- 2016b. *Mitologías*. Siglo XXI Editores: México (7ª edición).

Bourdieu, P. 1985. *¿Qué significa hablar? Economía de los intercambios lingüísticos*, Madrid: Akal.

Candre, H. y Echeverri, J.A. 1993. *Tabaco frío, coca dulce*, Bogotá: Colcultura.

Catrileo, M. “Etnografía y lingüística: Introducción”, *Documentos Lingüísticos y Literarios* 9: 47-52.

Catrileo, M. 2010. *La Lengua Mapuche en el Siglo XXI*. Valdivia: Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Austral de Chile.

Catrileo, M. 2014. “El Ngillatun como sistema conceptual mapuche”, *Estudios filológicos* 53: 27-38.



- Catrileo, M. 2017. *Diccionario Lingüístico Etnográfico de la Lengua Mapuche. Mapudungun, Español, Inglés*. Valdivia: Universidad Austral de Chile.
- Dell Hymes. "Acerca de la competencia comunicativa", *Forma y función* 9: 13-37.
- Dell Hymes. 1976. "**La sociolingüística y la etnografía del habla**", en Ardener, E., *Antropología social y lenguaje*, Buenos Aires: Paidós, p. 115-150.
- Duranti, A. 1992. "**La etnografía del habla: hacia una lingüística de la praxis**", en F. J. Newmeyer (coord.), *Panorama de la lingüística moderna de la Universidad de Cambridge*, Vol. 4, (El lenguaje: contexto socio-cultural), p. 253-274.
- Duranti, A. 2000. *Antropología lingüística*. Madrid: Cambridge University Press.
- Evans-Pritchard, E. E. 1977. "Introducción", *Los Nuer*, Barcelona: Anagrama, p.13-28.
- Foley, D. 2004. "**El indígena silencioso como una producción cultural**", *Cuadernos de Antropología Social* 19: 11-28.
- Frake, "How to ask for a drink in Subanun", *American Anthropologist* 66 (1964): 127-132.
- Franchetto, B. 2008. "**A guerra dos alfabetos: Os povos indígenas na fronteira entre o oral e o escrito**", *Mana* 14 (1): 31-59.
- Gil, J.M. 2001. 2 ed. *Introducción a las teorías lingüísticas del siglo XX*. Buenos Aires: RIL Editores.
- Gumperz, J. (ed.) 1982. *Language and social identity*, Cambridge: Cambridge University Press.
- Jakobson, R. 1984. *Ensayos de lingüística general*. Barcelona: Ariel..
- Labov, W., "La estratificación social de (r) en los grandes almacenes de New York", *Modelos sociolingüísticos*, pp. 75-104.
- Lagos, C. 2005. La vitalidad lingüística del mapudungun en Santiago de Chile, sus factores determinantes y consecuencias socioculturales: estudio exploratorio desde una perspectiva socio y etnolingüística. *Werken* 006, pp. 23-37.



Lastra, Y. "El campo de la sociolingüística", Sociolingüística para hispanoamericanos, pp. 17-26. *Language in Society*, Vol. 23, No. 3 (Sep., 1994), pp. 465-469

Lèvi Strauss, C. 1976. *Antropología estructural I*. Buenos Aires: EUDEBA.

----- 1983 *Antropología estructural (II)*. México: Siglo XXI. (2ª edición).

Loncon, E. 2013. La importancia del **enfoque intercultural y** de la enseñanza de las lenguas indígenas en la educación chilena *Revista Docencia*, 51, pp. 44:51.

Lotman, L. 1996. *La Semiósfera I: Semiótica de la cultura y del texto*. Traducción del ruso por Desiderio Navarro. Madrid, Ediciones Cátedra.

Moulian, R. y Catrileo, M. 2013. "Kamaska, kamarikun y müchulla: **préstamos lingüísticos y encrucijadas de sentido** en el espacio centro y sur andino", *Alpha* 37: 249-263.

Moreno, Francisco. 2009. Principios de sociolingüística y sociología del lenguaje. Barcelona: Ariel.

Morris, Ch. 1985. *Fundamentos de la teoría de los signos*. Barcelona, Editorial Paidós.

A handwritten signature in dark ink, appearing to be 'Z. P. M.' or similar, with a horizontal line underneath.

Peirce, Ch. *Collected Papers*, vols. 1-8, C. Hartshorne, P. Weiss y A. W. Burks editores.
Cambridge, MA: Harvard University Press.

Salas, A. 1992. *El mapuche o araucano. Fonología, gramática y antología de cuentos*. Madrid: Fundación MAPFRE AMERICA. Colecciones MAPFRE 1492.
Colección Idioma e Iberoamérica.

Saussure, F. de. 1945. *Curso de Lingüística General*, Buenos Aires: Losada.

Saussure, F. de. 2004. *Escritos sobre lingüística general*, Barcelona: Gedisa.

Sapir, E. 1921. *El lenguaje. Introducción al estudio del habla*.

Searle, J. 1994. *Actos de habla. Ensayo de filosofía del lenguaje*, Barcelona: Planeta – Agostini.

Sherzer, J. 1992. “Para una **etnografía del habla Kuna**,” en *Formas del habla kuna: Una perspectiva etnográfica*, Quito: Eds. Abya-Yala, pp. 3-28.

Tusón, Amparo. 1997. *Análisis de la conversación*. Barcelona: Ariel.

Van Dijk, T. 1980a. “¿Un estudio lingüístico de la ideología?” *Discurso, Cognición y Educación. Ensayos en Honor a Luis A. Gómez Macker*, pp. 27- 42. Giovanni Parodi Sweis, Valparaíso: Ediciones Universitarias de la Universidad Católica de Valparaíso.

----- 1980b *Texto y contexto. Semántica y pragmática del discurso*. Madrid: Ediciones Cátedra S.

----- 1999. *El análisis crítico del discurso*. Madrid: Anthropos.

Vergara, J., J. Gundermann, H. y R. Foerster. 2013. *Estado, Conflicto Étnico y Cultura. Estudios sobre pueblos indígenas en Chile*. Antofagasta: Universidad Católica del Norte - Chile.

A handwritten signature in dark ink, appearing to be 'J. Vergara', with a long horizontal stroke extending to the right.