

# Solicitud de reconsideración de eliminación académica.

**Boris Matías Araya**

29 nov 2021  
14:16 (hace 22  
horas)

para mí

Estimada,

Junto con saludar y esperando que se encuentre bien, le escribo nuevamente para hacer una solicitud de reconsideración de eliminación académica por exceder el tiempo de titulación, el que tras una primera extensión venció el pasado 31 de octubre. Con el cual no he podido cumplir a cabalidad por problemas de salud mental, dificultades en el proceso de escritura y porque mi profesor guía consideró que es necesario replantear la presentación de mi memoria. Observaciones que surgieron tras la entrega del primer borrador y las que estaré ajustando de aquí al 30 de abril de 2022, si es que se me permite nuevamente mediante esta solicitud la reconsideración de la eliminación académica hasta esa fecha, para poder terminar adecuadamente mi memoria de título.

Para aquello seguiré contando con el acompañamiento en el proceso de investigación de mi profesor guía, Prof. Claudio Duarte Quapper. Como lo indica en la carta que adjunto a continuación, al igual que el índice razonado y la Carta Gantt con la planificación de actividades que me permitirán entregar la memoria de forma adecuada dentro del plazo solicitado.

Agradeciéndole de antemano, me despido.

Saludos.

--

**Boris Araya Castro**  
Licenciado en Sociología  
Universidad de Chile

Santiago, 26 de noviembre de 2021

Señora

Viviana Pizarro

Secretaría de Estudios

PRESENTE

De mi consideración, avalo que el estudiante Boris Araya Castro requiere una extensión del plazo para la entrega de su memoria de título, ya que por motivos de salud mental y de reacomodo en su región de origen, debido a la actual situación sanitaria por covid-19 que afecta a nuestro país, se han visto afectados sus tiempos de estudio. Sin embargo, estas condiciones no influyeron en su investigación la que se encuentra en proceso de redefinición del formato de presentación de la memoria de título.

Por lo expuesto anteriormente, como profesor guía seguiré acompañando al estudiante en su proceso de titulación en el nuevo plazo para su entrega de tesis hasta el 30 de abril de 2022.

Sin otro particular, saluda atentamente,



---

Claudio Duarte Quapper

Planificación de actividades:

| Actividades/ Semanas                                                                               | Dic |  |  |  |  | Ene |  |  |  | Febr |  |  |  | Mar |  |  |  | Abr |  |  |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|--|--|--|--|-----|--|--|--|------|--|--|--|-----|--|--|--|-----|--|--|--|
|                                                                                                    |     |  |  |  |  |     |  |  |  |      |  |  |  |     |  |  |  |     |  |  |  |
| 1. Planificación y redacción de la "Descripción de la reconstrucción histórica de la experiencia". |     |  |  |  |  |     |  |  |  |      |  |  |  |     |  |  |  |     |  |  |  |
| 2. Revisión y ajustes capítulo de "Descripción de la reconstrucción histórica de la experiencia".  |     |  |  |  |  |     |  |  |  |      |  |  |  |     |  |  |  |     |  |  |  |
| 3. Planificación participativa para las propuestas transformadoras de BAJ.                         |     |  |  |  |  |     |  |  |  |      |  |  |  |     |  |  |  |     |  |  |  |
| 4. Planificación y redacción de apartado de presentación del capítulo.                             |     |  |  |  |  |     |  |  |  |      |  |  |  |     |  |  |  |     |  |  |  |
| 5. Planificación y redacción de "La experiencia vivida en los talleres exploratorios".             |     |  |  |  |  |     |  |  |  |      |  |  |  |     |  |  |  |     |  |  |  |
| 6. Revisión y ajustes capítulo de "La experiencia vivida en los talleres exploratorios".           |     |  |  |  |  |     |  |  |  |      |  |  |  |     |  |  |  |     |  |  |  |
| 7. Planificación y redacción de apartado de presentación del capítulo.                             |     |  |  |  |  |     |  |  |  |      |  |  |  |     |  |  |  |     |  |  |  |
| 8. Planificación y redacción de "Aprendizajes y conocimientos de la experiencia sistematizada".    |     |  |  |  |  |     |  |  |  |      |  |  |  |     |  |  |  |     |  |  |  |
| 9. Revisión y ajustes capítulo "Aprendizajes y conocimientos de la experiencia sistematizada".     |     |  |  |  |  |     |  |  |  |      |  |  |  |     |  |  |  |     |  |  |  |
| 10. Planificación y redacción de apartado de presentación del capítulo.                            |     |  |  |  |  |     |  |  |  |      |  |  |  |     |  |  |  |     |  |  |  |
| 11. Envío de avance a Prof. Guía.                                                                  |     |  |  |  |  |     |  |  |  |      |  |  |  |     |  |  |  |     |  |  |  |

[illegible]

## **Índice Razonado: Replanteamiento de presentación de la sist. de experiencia.**

### Presentación de sistematización de experiencia.

- Delimitación y problematización de la experiencia.
- Decisiones metodológicas de la sistematización.

#### 1. Presentación de la experiencia sistematizada.

- Apartado descriptivo del capítulo.
- Descripción de la reconstrucción histórica de la experiencia (teniendo en cuenta la imagen gráfica). Relato en tres tiempos:
  - Antecedentes de inclusión en BAJ anteriores al 2017.
  - Ciclo de talleres exploratorios 2017-2018: Talleres de pintura y percusión.
  - Ciclo de talleres exploratorios 2019: Talleres de circo y escultura.

#### 2. La experiencia de los talleres. (Como se desarrollaron, como los vivieron, qué paso en cada uno de ellos).

- Apartado descriptivo del capítulo.
- La experiencia del taller de pintura.
- La experiencia del taller de percusión.
- La experiencia del taller de escultura.
- La experiencia del taller de Circo.
- La experiencia de las presentaciones y exposiciones.

#### 3. Aprendizajes y conocimientos de la experiencia sistematizada.

- Apartado descriptivo del capítulo.
- Beneficios de los talleres para potenciar la autoestima, la autonomía y la sociabilidad de los/as participantes de la Esc. Esp. Tamarugal (Teniendo en cuenta el desarrollo de la autoestima, autoestima e independencia en las PeSD intelectual).

- Como este tipo de talleres permite visibilizar la expresividad propia de este tipo de jóvenes. (Teniendo en cuenta los aportes del arte outsider, y la experiencia de centros y galerías artísticas de países del 1er mundo, y la esencia misma de la creatividad artística).
- Los aportes de la educación artística a la inclusión social de las personas en situación de discapacidad intelectual.
  - Los aportes de la educación artística a la educación especial. (Teniendo en cuenta la importancia de la educación artística, y la del desarrollo de la educación inclusiva).
  - BAJ como un espacio de formación artística inclusiva. (Teniendo en cuenta los modelos de formación artística inclusivos propiciados por centros, galerías y museos del primer mundo, y los componentes de la educación inclusiva).

#### 4. Conclusiones:

- Resumen de los aprendizajes y conocimientos de la experiencia vivida expuestos en el documento de sistematización.
  - Es posible avanzar hacia la erradicación de las barreras que impiden el acceso en igualdad de condiciones a las PeSD con voluntad institucional.
- Propuestas transformadoras: desarrollar las siguientes conclusiones:
  - Mecanismos para seguir avanzando en inclusión en BAJ.
  - Necesidad de asegurar y propiciar el otorgamiento de la educación artística tanto en la educación especial, como en todo nivel y tipo de enseñanza.
  - Seguir sistematizando y dando cuenta de este tipo de experiencias para que proliferen este tipo de experiencias, que permiten la inclusión social de las personas en situación de discapacidad.

#### 5. Bibliografía.

#### 6. Anexos.