

CURSO	:	HISTORIA A LA ARQUITECTURA I
SIGLA	:	AQH 0301
CRÉDITOS	:	08
REQUISITOS	:	AQR 0202
ETAPA	:	CICLO FORMACION
AREA	:	TEORIA E HISTORIA
MÓDULOS	:	3

DESCRIPCION

Este curso se ocupa de arquitectura antigua. Más que saber sobre la arquitectura de los orígenes, interesa preguntarse por el origen de la arquitectura. El interés de fijar nuestra atención en la antigüedad, radica en que en ella, el fenómeno arquitectónico se presenta en sus rasgos más esenciales.

Por otra parte, en tanto que primer curso de historia, se trata aquí de presentar en un solo golpe de vista, el panorama de lo que la arquitectura ha podido, mostrando tanto los calces como las diferencias respecto de la disciplina que conocemos.

I. OBJETIVOS

1. Permitir que el alumno se familiarice con el manejo de la información en sus aspectos básicos:
recopilación, organización, etc.
2. Desarrollar en el alumno un punto de vista crítico y selectivo en los procesos de manejo de la información.
3. Generar en el alumno la capacidad de síntesis a través de ejercicios (abstracts) que permitan introducirlos en las herramientas básicas de investigación.
4. Poner especial énfasis en el desarrollo del discurso gráfico, el cual más que un complemento al discurso conceptual establece en sí una lectura propia, paralela, que enriquece el discurso anterior.

II. CONTENIDOS

1. ¿Qué entenderemos como orígenes?
¿Roma como los renacentistas, Grecia como Corbusier, Egipto como Khn, lo prehistórico como van der Laan, la naturaleza como Laugier?

2. Manifestar aquellos hechos arquitectónicos que trascienden su marco temporal para constituirse en valores atemporales de la arquitectura, cuidando de mantener ausente la noción de progreso, y viva en cambio la noción de inactualidad o eterno presente de las obras estudiadas. El enfrentamiento de estas civilizaciones frente a un hecho arquitectónico específico no difiere sustancialmente a través de las distintas épocas.

3. Permitir que el alumno pueda comprender los procesos y las condicionantes que determinan la cosmovisión particular de cada una de estas primeras civilizaciones, entendiendo que el nacimiento del arte y de la arquitectura está determinado tanto por factores físicos como metafísicos.

El curso abarcará desde los inicios de la civilización hasta la revolución del arte moderno. Para ello se establecerán unidades compuestas principalmente de una dupla de períodos que comprendería:

- Prehistoria. Inicios, principios y orígenes del arte y de la arquitectura. La arquitectura en su núcleo más duro.
- Mesopotamia y Egipto. La Monumentalización de la arquitectura.
- Grecia y Roma. El lenguaje clásico de la arquitectura.
- Paleocristiano y Bizantino. La arquitectura como un fin (Ideología judeo cristiana)
- Románico y Gótico. La conquista de la fe sobre la materia.
- Renacimiento y Barroco. La arquitectura como proyecto mental
- Neoclásico y Eclecticismo. El origen de la reacción moderna.

III. BIBLIOGRAFIA

Vander Laan	Architectonic Space; 15 lessons on the human habitat
Bibliografía de Referencia	
Choisy, Auguste.	Historia de la arquitectura.
Fletcher, Sir Bannister	A history of architecture.
Kruft, Hanno Walter	Historia de la teoría de la arquitectura.
Ward-Perkins, J.B.	Arquitectura romana.

Wittkower, Rudolph

La arquitectura en la Edad del Humanismo.