



PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE CHILE



NOMBRE DEL CURSO: LA COMUNICACIÓN EN LA ARQUITECTURA

SIGLA: AQH6740

CRÉDITOS: 06

MÓDULOS: 01

TIPO DE ASIGNATURA: SEMINARIO - TALLER

PROFESORAS: MONSERRAT PALMER / ELIZABETH BENNETT

SEMESTRE: 2° 1998

DESCRIPCION

El curso se propone como un espacio de reflexión en torno a las herramientas de comunicación de la arquitectura, a partir de la revisión crítica de los diferentes formatos tradicionales de publicación de obras y proyectos: libros, revistas y diarios.

OBJETIVOS

- Conocer el modo en que hoy se difunde la arquitectura en publicaciones, tanto en libro como revistas y diarios, comparativamente a cómo se transmitió en publicaciones clásicas en la historia de la arquitectura de este siglo.
- Desarrollar una visión crítica sobre las formas de comunicación de los proyectos de arquitectura.

CONTENIDOS

- Publicaciones clásicas
- Revistas internacionales
- Revistas Nacionales
- Prensa
- Otros medio

METDOLOGÍA

1. Estudio crítico.
2. Ejercicios prácticos de transmisión de una obra de arquitectura para una revista especializada como ARQ, y para la sección especializada de un periódico.

EVALAUCCIÓN

Trabajos parciales 50%, Trabajo final 50%.

BIBLIOGRAFIA

- Oles, Paul Stevenson. La Ilustración Arquitectónica: la delineación de valores, Barcelona: Gustavo Gili, 1981.
- Muntañola i Thornberg, Josep. Topogénesis, Barcelona: Oikos-Tau, 1979.
- Jencks, Charles. El lenguaje de la arquitectura postmoderna, Barcelona: Gustavo Gili, 1981.
- Bosselmann, Peter. Representation of places: reality and realism in city design, Berkley: University of California Press, 1998.
- Berlage, Hendrik Petrus. Thoughts on style, 1886-1909. Santa Mónica, CA: Getty Center for the History of Art and the Humanities, 1996.

CURSO	:	TALLER VII: Seminario de Investigación
SIGLA	:	AQA 0007
CRÉDITOS	:	20
REQUISITOS :		AQA0006, AQU0603, AQH0603, AQE0502, AQP0001
ETAPA	:	FASE MEDIA
AREA	:	TALLER
MÓDULOS	:	8

INTRODUCCION

El seminario de investigación se sitúa en el séptimo semestre del curriculum de arquitectura. Es un momento en que el alumno ya maneja herramientas básicas en su disciplina. Su objetivo es provocar un corte en su formación. Un corte que le permita decantar y sintetizar los conocimientos adquiridos. Su actividad se focaliza, durante este semestre, en torno a dos polos fundamentales: la práctica de obra, en la cual toma un contacto muy directo con la construcción y el seminario de investigación, equivalente al taller en tiempo y dedicación. El seminario pretende acercar al alumno a la actividad de investigación. Se trata de reforzar el carácter universitario de su formación. A través de él, ha de cambiar el ritmo de sus estudios, posibilitando una aproximación reflexiva a la arquitectura que, a la vez, ponga a prueba su vocación de arquitecto.

I. OBJETIVOS

1. Aproximar al alumno a una experiencia de investigación, en áreas que resulten significativas para el conocimiento de la arquitectura y el urbanismo.
2. Introducirlo a los métodos de información y documentación indispensables para el trabajo de investigación, tales como manejo de bibliografía, identificación y análisis de fuentes de información, sistemas de referencia, etc.
3. Desarrollar su capacidad de reflexión y análisis.
4. Desarrollar su capacidad discursiva y concretamente su capacidad de escritura.
5. Complementar su formación cultural como arquitecto.

Objetivos Específicos

1. Participar en una experiencia, acotada pero significativa, de investigación en relación a la arquitectura y el urbanismo en Chile, que signifique una contribución modesta pero real a su conocimiento.
2. Realizar un breve paper que presente los resultados de esa experiencia de investigación, con propiedad y rigor.
3. Realizar una exposición y una presentación final de estos trabajos.
4. Documentar el proceso y los resultados del seminario, reuniéndolos en una pequeña publicación conjunta.

II. CONTENIDOS TEMATICOS Y ORGANIZACION EN SECCIONES :

En cuanto a su temática concreta, el seminario se diversificará, durante este semestre en temáticas diferentes, abordadas por secciones distintas. Para ello, se organizará en cuatro secciones. Cada una ellas estará a cargo de uno de los profesores del equipo docente. Las propuestas de cada sección serán detalladas en anexos temáticos. Los alumnos deberán presentar tres opciones priorizadas para integrarse a las secciones. La decisión de su adscripción se tomará sobre la base de su prioridad académica.

Calendario tentativo de trabajo:

El calendario del seminario se articula en cinco momentos. Los tres primeros pueden considerarse preparatorios. Los dos segundos corresponden al trabajo de investigación propiamente tal.

A. Tema:

1. Construcción de un texto: Book Review.
2. Revisión bibliográfica Temática. Fuentes Secundarias.
3. Estado de conocimiento sobre el tema
4. Problemas de investigación: Formulación de una pregunta.

B. Problema y teoría:

1. Conceptos fundamentales y categorías analíticas.
2. Revisión bibliográfica teórica.
3. Problemas de método: Construcción colectiva y sistema cita – nota.

C. Método

1. Recorte Temático
2. Métodos de información y documentación. Fuentes primarias
3. Estado del Conocimiento tema – problema
4. Formulación Plan de trabajo:
Objetivos; Hipótesis; Actividades; Metas; Productos; Cronograma.
Trascendencia y repercusión de la investigación.
5. La descripción como problema
6. El dibujo como herramienta de Investigación: 1er. Análisis Gráfico.
7. 1er. Ensayo de Investigación

D. Investigación:

1. Selección del caso. Justificación.
2. Relación Tema– Problema Caso de estudio.
3. Estado de Conocimiento
4. Descripción: textual y gráfica.
5. Interpretación: Sentido de la interpretación/ Categorías analíticas Interpretación
y
representación.
6. Reconstrucción crítica.

E. Presentación:

1. Presentación parcial; autoevaluación y evaluación.
2. Exposición y presentación (final al curso).

III. METODOLOGIA

Se trabajará en base a la articulación de algunas de las siguientes instancias pedagógicas:
– clases introductorias de los profesores encargados

- presentaciones de investigadores invitados
- plan de lecturas
- trabajo de investigación y documentación de los alumnos en base a casos seleccionados
- análisis y reconstrucción crítica de obras, documentos o casos.
- presentaciones internas y públicas de los alumnos y discusión de casos.

El seminario tendrá un ritmo de reuniones semanales, cuyo objetivo central será la discusión del trabajo
de los alumnos. Dentro de este ritmo se irán alternando trabajos relativos a los distintos aspectos tocados
por el seminario.

IV. EVALUACION

Se realizará en base a un conjunto de calificaciones parciales de los trabajos realizados durante el
semestre y a una presentación final a una comisión a fines del semestre (Examen).

El porcentaje propuesto para cada uno de los momentos descritos es el siguiente:

Etapas Preparatoria temática: 10%

Etapas Indagación teórica: 15%

Etapas preparatoria metodológica: 20%

Etapas Investigación: 30% (Incluye nota Comisión: 5%)

Etapas Presentación: 25% (Incluye pre-examen)

(Estas constituyen el 100% de la Nota de Presentación)

Nota de Presentación:	60%
-----------------------	-----

Examen:	40%
---------	-----

Nota Final:	100%
-------------	------

La nota de cada una de las etapas se calculará en base a un promedio de los trabajos parciales

modificable hasta en un 5% por la apreciación global del profesor.

El Porcentaje de Asistencia será del 75 %.

V. BIBLIOGRAFIA

Cada una de las secciones entregará bibliografía adicional correspondiente a su temática específica La

bibliografía referente a los casos de estudio, se irá completando durante el semestre en la medida que avancen los trabajos.

AAVV
The Harvard

166-189.

Symposium on Architectural Research, Part 1 y Part 2

Architecture Review vol. 9 1993, págs. 74-81, 114-121,

Cardoso, Ciro F.S.
Ed. Crítica-

Introducción al trabajo de la investigación histórica.
Grijalbo.

Eco, Humberto.
1972.Barcelona,

Cómo se hace una tesis. Ed. Gedisa. Barcelona,
1982.

Klimovsky, Gregorio.
Editora. Buenos

Las desventuras del conocimiento científico. A-Z
Aires, 1994.

Reeve, Margaret B; Marvel, J.
Graduate

Investigations in Architecture. Harvard University.
School of Design. 1986.



**Estrategias de Desarrollo y Pobreza
SOG 115**

Profesor: Fernando Dahse H.
Créditos: 05
Semestre: 2º, 2000

A. OBJETIVOS DEL CURSO:

1. Familiarizar al alumno con conceptos de la sociología del desarrollo.
2. Familiarizar a los alumnos con las principales tesis económicas, políticas y culturales que dicen relación con los factores causales de la desigualdad, la marginalidad y la pobreza tanto en América Latina como en Chile.
3. Desarrollar en el alumno una actitud crítica fundada frente a los modelos estratégicos de desarrollo adoptados por los países de América Latina..

B. CONTENIDOS:

- I. Presentación de los contenidos del curso.
- II. Marco analítico para la comprensión de la problemática de la desigualdad, la marginalidad y la pobreza.
- III. Conceptualización y realidad de la desigualdad, marginalidad y pobreza en Chile.
- IV. Orígenes económicos, políticos y culturales de la desigualdad, la marginalidad y pobreza en Chile.
- V. Desigualdad, marginalidad, pobreza y estrategias de desarrollo. Fases históricas del desarrollo chileno.
- VI. Propuestas económicas y políticas para superar la desigualdad, marginalidad y la pobreza en Chile.



BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA

- Arellano, José Pablo "Políticas sociales y desarrollo. Chile 1924-1984". 1988
- Castañeda, Tarsicio "Para combatir la pobreza". 1990
- CEPAL/ILPES/UNICEF. "Pobreza, necesidades básicas y desarrollo en América Latina". (1980).
- Unicef "Dimensiones de la Pobreza en América Latina" 1982
- Juan Pablo II: "Laborem Excercens". "Sollicitudo Rei Socialis". "Centessimus Annus". Versión completa recomendada. ILADES. San Pablo: Santiago 1993.
- Mac-Clure, O. "¿Exclusión en Chile? De la desintegración a la integración" (Santiago, OIT). 1994
- Ministerio de Relaciones Exteriores "Conferencia Hemisférica sobre la erradicación de la Pobreza y la discriminación" 1999
-
- Raczynski, D. (1987) "Estrategias de sobrevivencia en sectores populares urbanos", en Urzúa, R. y Dooner, P. La opción preferencial por los pobres. Santiago, CISOC-Bellarmino.
- Teitelboim, B. (1994) "La situación de la pobreza en Chile: 1987-1992". Santiago, MIDEPLAN.
- PNUD "Desarrollo humano en Chile" 1998
- Consejo Nacional de Superación de la pobreza "La pobreza en Chile: un desafío de equidad e integración social" Ed. Despertar 1996.
- CEPAL "Panorama Social en América Latina" 1997
- CEPAL-PNUD "¿Se puede superar la pobreza?" Realidad y perspectivas en América Latina 1980-
- Correa Jorge, Barros Luis "Justicia y Marginalidad" Ed. CPU 1993.
- MIDEPLAN "Balance de seis años de las políticas sociales 1990-1996".
- Kliksberg Bernardo (Compilador) "Pobreza un tema impostergable". Ed. F.C.E. 1993.



- Kerbo Harold "Estratificación Social y desigualdad" Ed. Mc. Graw Hill 1998.
- Dockendorff, Cecilia "Solidaridad: la construcción social de un anhelo", Ed .UNICEF, MIDEPLAN-FOSIS, 1993.
- Lommitz "Cómo sobreviven los marginados", Ed. Siglo XXI, México, 1977.
- Germani, G. "Aspectos Teóricos de la marginalidad"
- Beunholdt-Thomsen "Marginalidad en América Latina: Una Crítica a la Teoría" En Rev. Mexicana de Sociología N°4 1981
- Franco, R. "Marginalidad y pobreza en América Latina: algunas consideraciones" 1982.
- Touraine "Las sociedades dependientes: ensayos sobre América Latina", Ed. Siglo XXI, 1975.
- Segal, S. "Marginalidad espacial, Estado y ciudadanía" en Revista Mexicana de Sociología N° 4, 1981.
- Oliven R.G. "Aspectos económicos, políticos y culturales de la marginalidad urbana en América Latina" en Revista Mexicana de Sociología N°4 1981.
- Gissi, J. "Psicosociología de la Pobreza" PUC Escuela de Psicología 1986.
- Gissi, J. "Psicoantropología de la Pobreza: Oscar Lewis y la realidad chilena" Psicoamérica Ediciones 1990.
- Lewis, O. "Antropología de la Pobreza" Ed. F.C.E. 1959.
- Raczyński, D. "Vivir la Pobreza" Ed. Alfabetá 1985.
- Bengoa, J. "La desigualdad" Ediciones SUR 2000
- Bravo, R. "Pobreza y desigualdad de género" SERNAM Doc. de Trabajo N° 60 1999
- SERNAM "Plan de igualdad de oportunidades para las mujeres 1994-1999



- Schkolnih, M. "Reducción de la pobreza en Chile: el impacto de las políticas públicas" 1999.
- MIDEPLAN. División Social "Resultados de la VII encuesta de Caracterización Socioeconómica Nacional (CASEN 1998)"
- MIDEPLAN "Balance de una Década, Balance Económico y Social 1990-1999"

V. EVALUACION

- Informe de avance 30%
 - Informe final 70%
- Se exigirá un 75% de asistencia



INSTRUCTIVO PARA EL DESARROLLO DEL TRABAJO

El curso se evaluará mediante el desarrollo de un trabajo individual el cual se divide en 3 fases:

1. Presentación del tema de trabajo
2. Informe de avance
3. Informe final

1. Presentación del tema de trabajo

Los participantes escogerán un tema de trabajo relacionado con los contenidos del curso. En esta etapa se deberá entregar una descripción breve de dicho tema y el enfoque o perspectiva como será abordado.

La corrección irá acompañada de comentarios, observaciones y sugerencias bibliográficas.

Máximo: 1 carilla, doble espacio, tamaño carta.

2. Informe de avance

Consiste en la entrega de un informe del estado de desarrollo del trabajo. En él se expondrán los principales planteamientos revisados, reflexiones, comentarios y dudas surgidas en torno al tema.

Extensión: Entre 5 y 10 carillas, doble espacio, tamaño carta.

3. Informe final Extensión: entre 15 y 20 carillas, doble espacio, tamaño carta.

Este informe final será evaluado según los siguientes criterios generales:

- a) Haber leído e integrado las lecturas sugeridas relacionadas con el tema escogido.
- b) Demostrar capacidad para discutir y criticar los temas expuestos en clase, a partir de reflexiones propias.
- c) Demostrar habilidad para desarrollar a lo largo del trabajo ideas y argumentos en forma lógica y ordenada.

CURSO : FGT EL Credo CRISTIANO
SIGLA : TEU206
CRÉDITOS : 05

I. DESCRIPCIÓN

Se estudiarán los temas fundamentales de la fe contenidos en el Credo Apostólico. Se profundizará cada una de las verdades de fe contenidas en este Símbolo, para así poder comprender y adherir mejor a ellas. En esta reflexión teológica se pondrá mayor preocupación en aquellos temas que tienen más cuestionamientos hoy en día.

II. OBJETIVOS

Ayudar al alumno para que conozca y profundice el Credo de nuestra fe en cada una de sus verdades, relacionarlas unas con otras, aclarar las dudas y poder iluminar aquellos aspectos más difíciles de comprender del Credo para la vida del cristiano.

III. CONTENIDOS

1. Introducción
 - 1.1. Planteamiento del tema
 - 1.2. Dios se revela al hombre
2. Credo en Dios Padre
 - 2.1. La creación del hombre y del mundo
 - 2.2. El pecado
3. Credo en Jesucristo
 - 3.1. La encarnación del Verbo
 - 3.2. Jesús el salvador
4. Credo en el Espíritu Santo
 - 4.1. La acción del Espíritu en la historia de la salvación
 - 4.2. La obra del Espíritu en la Virgen María

IV. METODOLOGÍA

Fundamentalmente clases expositivas del profesor con la participación activa del alumno.

V. EVALUACIÓN

- Una prueba escrita
- Un examen oral

VI. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Catecismo de la Iglesia Católica 1992.

Ratzinger, J.

Introducción al Cristianismo 1987.