
pago y certificados para convalidación

3 mensajes

Marcela Paz Vargas <marcela.vargas.m@ug.uchile.cl>
Para: Evelyn Valeria Bocaz Escobar <ebocaz@u.uchile.cl>

13 de julio de 2021, 19:23

Estimada

Envío los programas, concentración de notas y comprobante de pago

Para la convalidación de CFG y Artístico cultural, los programas de Discurso Oral y De viajeros, amantes, poetas y vividores: viaje a la literatura latina clásica y medieval

Saludos

Marcela Vargas

1º Antropología

3 adjuntos**Comprobante-TEF_IPE2107131918102871038820.pdf**

50K

**17.271.395-5-57992.pdf**

456K

**17.271.395-5-58001.pdf**

85K

Evelyn Valeria Bocaz Escobar <ebocaz@u.uchile.cl>

27 de julio de 2021, 18:53

Para: Marcela Paz Vargas <marcela.vargas.m@ug.uchile.cl>

Marcela, buenas tardes.

Acuso recibo de los documentos.

Estoy a la espera de la verificación de la transferencia por parte de la unidad de finanzas para que te emitan la boleta correspondiente y poder enviar a tu jefatura de carrera.

Te aviso en cuanto tenga novedades.

Atentamente,

Evelyn Bocaz Escobar

Encargada Carrera Antropología

Secretaría de Estudios

Facultad de Ciencias Sociales

Universidad de Chile

(56-2) 2978 7721

Horario de atención: Lunes a viernes 9 a 14 horas.

[El texto citado está oculto]

Marcela Paz Vargas <marcela.vargas.m@ug.uchile.cl>
Para: Evelyn Valeria Bocaz Escobar <ebocaz@u.uchile.cl>

29 de julio de 2021, 7:18

Estimada

Le reenvíe en otro mail, la boleta que me enviaron antes del receso.

Me confirma si la recibió

Saludos

Marcela

[El texto citado está oculto]



UNIVERSIDAD DE CHILE

CORPORACIÓN EDUCACIONAL
HOSPITAL CLÍNICO Y SERVICIOS ANÁLOGOS A LA MEDICINA
VENTA DE BIENES CORPORALES MUEBLES
SERVICIOS PROFESIONALES
CÓDIGO SUCURSAL SII: 59350113
Av. Ignacio Carrera Pinto Nº 1045
ÑUÑO A -

R.U.T.: 60.910.000-1

**FACTURA NO AFECTA O EXENTA
ELECTRÓNICA**

Nº 487452

S.I.I.- SANTIAGO CENTRO

SANTIAGO : 15/07/2021
SEÑOR(ES) : Vargas Marquez Marcela Paz
GIRO : -----
DIRECCIÓN : VALPARAISO 4618 ÑUÑO A SANTIAGO
COMUNA : ÑUÑO A CIUDAD : SANTIAGO

R.U.T. : 17.271.395-5
CONDICIÓN VENTA : CONTADO

CENTRO DE REGISTRO	CUENTA CONTABLE	FECHA VENCIMIENTO
		15/07/2021

Documentos Referenciados

TIPO DE DOCUMENTO	FOLIO	FECHA	RAZÓN DE REFERENCIA

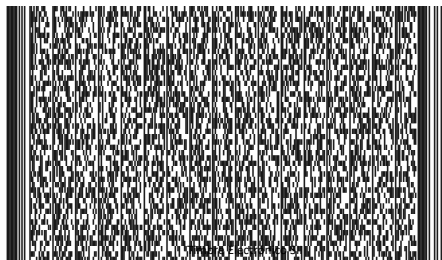
CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	PRECIO UNITARIO \$	TOTAL \$
1,000	CARRERA DE ANTROPOLOGIA PAGO POR CONVALIDACION DE ASIGNATURAS (CENTRO DE REGISTRO : 12090116-4201-002) ----- DEPOSITAR EN CUENTA CORRIENTE # 39-99467-4 DEL BANCO SANTANDER Y ENVIAR COPIA A joabravo@uchile.cl 	10.000	10.000

EXENTO \$	10.000
TOTAL \$	10.000

Sírvase cancelar con cheque nominativo a: Universidad de Chile y depositar en cta.cte. 39-99467-4 del Banco SANTIAGO

CANCELADO

Santiago, de de



Res. 20 de 2003
Verifique documento: www.sii.cl

Nombre: _____
R.U.T.: _____ Fecha: ____/____/____
Recinto: _____

"El acuse de recibo que se declara en este acto, de acuerdo a lo dispuesto en la letra b) del artículo 4° y la letra c) del artículo 5° de la ley 19.983, acredita que la entrega de mercadería o servicio(s) prestado(s) ha(n) sido recibido(s)"

Firma



Facultad de Medicina
Clínica Alemana - Universidad del Desarrollo

Certificado de Concentración de Notas

La Universidad del Desarrollo certifica que Doña MARCELA PAZ VARGAS MARQUEZ alumna de TECNOLOGÍA MÉDICA, RUN 17.271.395-5 con número de matrícula 200811904S015, ha cursado las siguientes asignaturas habiendo obtenido las calificaciones que a continuación se indican:

Código	Asignatura	Créditos	Nota		Año Semestre
			en cifras	en palabras	
KIC111	MORFOLOGÍA	12	5,9	CINCO, NUEVE	2008/1
KIC112	MATEMÁTICA Y FÍSICA	11	4,6	CUATRO, SEIS	2008/1
KIS114	EMPENDIMIENTO Y LIDERAZGO	10	6,3	SEIS, TRES	2008/1
KIY117	INGLÉS I	4	5,9	CINCO, NUEVE	2008/1
LOD183M	LITERATURA CLÁSICA LATINA Y MEDIEVAL	10	6,3	SEIS, TRES	2008/1
TME113	DESAFÍOS EN TECNOLOGÍA MÉDICA	5	5,7	CINCO, SIETE	2008/1
FOC121	BIOLOGÍA	10	4,8	CUATRO, OCHO	2008/2
KIC122	QUÍMICA BIOLÓGICA	10	5,7	CINCO, SIETE	2008/2
KIC125	ORGANIZACIÓN DISCURSO ORAL Y ESCRITO	6	5,9	CINCO, NUEVE	2008/2
KIS123	BIOÉTICA	10	5,5	CINCO, CINCO	2008/2
KIY127	INGLÉS II	4	5,4	CINCO, CUATRO	2008/2
TME123	PROCEDIMIENTOS DIAGNÓSTICOS	8	5,0	CINCO, CERO	2008/2
FOC221	FISIOLOGÍA	12	5,2	CINCO, DOS	2009/1
KIC226	SALUD PÚBLICA - EPIDEMIOLOGÍA	10	5,5	CINCO, CINCO	2009/1
KIS224	RESPONSABILIDAD PÚBLICA	10	6,0	SEIS, CERO	2009/1
KIY217	INGLÉS III	4	4,9	CUATRO, NUEVE	2009/1
LOD199M	EL AMOR EN LA LITERATURA	10	5,6	CINCO, SEIS	2009/1
TME211	AGENTES INFECCIOSOS	8	5,3	CINCO, TRES	2009/1
HOD185M	HITOS DE LA HISTORIA DE ASIA CONTEMPORÁNEA	10	6,3	SEIS, TRES	2009/2

SANTIAGO, 9 de julio de 2021

Página 1 de 4

La institución o persona ante quien se presente este documento, podrá verificar su autenticidad en <https://solicitudes.udd.cl/verificar/>



Folio: 58001
ID Alumno: 17.271.395-5





Facultad de Medicina
Clínica Alemana - Universidad del Desarrollo

Certificado de Concentración de Notas

Código	Asignatura	Créditos	Nota		Año Semestre
			en cifras	en palabras	
KIC211	ATENCIÓN INTEGRAL DEL PACIENTE	8	6,2	SEIS, DOS	2009/2
KIC212	BIOQUÍMICA Y BIOLOGÍA MOLECULAR	10	5,5	CINCO, CINCO	2009/2
TME223	MECANISMOS DE ENFERMEDAD	8	4,9	CUATRO, NUEVE	2009/2
TME227	INMUNOLOGÍA Y GENÉTICA	10	5,5	CINCO, CINCO	2009/2
TMT311	HISTOLOGÍA INTEGRADA	12	6,2	SEIS, DOS	2010/1
TMT312	PROCEDIMIENTOS DEL LABORATORIO CLÍNICO	20	6,0	SEIS, CERO	2010/1
TMT314	BIOSEGURIDAD	8	5,9	CINCO, NUEVE	2010/1
TMT315	BIOESTADÍSTICA	10	6,0	SEIS, CERO	2010/1
TMT324	PATOLOGÍA ESTRUCTURAL Y FISIOPATOLOGÍA	8	6,3	SEIS, TRES	2010/2
TMT325	HEMATOLOGÍA CLÍNICA	16	5,5	CINCO, CINCO	2010/2
TMT326	MICROSCOPIA Y PROCESAMIENTO DE IMÁGENES	6	5,4	CINCO, CUATRO	2010/2
TMT327	DIAGNÓSTICO INFECTOLÓGICO	20	5,5	CINCO, CINCO	2010/2
TMM414	INMUNOLOGÍA CLÍNICA	8	5,5	CINCO, CINCO	2011/1
TMT412	GESTIÓN DE CALIDAD	10	4,9	CUATRO, NUEVE	2011/1
TMT415	HISTOQUÍMICA E INMUNOHISTOQUÍMICA	24	5,3	CINCO, TRES	2011/1
TMT417	BIOLOGÍA MOLECULAR DIAGNÓSTICA	16	5,9	CINCO, NUEVE	2011/1
TMA421	ADMINISTRACIÓN EN SALUD	8	6,0	SEIS, CERO	2011/2
TMM323	HISTOPATOLOGÍA	10	6,1	SEIS, UNO	2011/2
TMT422	INFORMÁTICA MÉDICA	4	6,5	SEIS, CINCO	2011/2
TMT423	CITODIAGNÓSTICO	14	6,0	SEIS, CERO	2011/2
TMT424	CITOGENÉTICA CLÍNICA	10	6,0	SEIS, CERO	2011/2
TMI516	INTERNADO CLÍNICO	40	5,5	CINCO, CINCO	2012/1
TMS512	SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN	10	6,3	SEIS, TRES	2012/1
TMI521	INTERNADO CLÍNICO ELECTIVO	50	6,8	SEIS, OCHO	2012/2

SANTIAGO, 9 de julio de 2021

Página 2 de 4

La institución o persona ante quien se presente este documento, podrá verificar su autenticidad en <https://solicitudes.udd.cl/verificar/>



0 0 0 0 5 8 0 0 1

Folio: 58001
ID Alumno: 17.271.395-5





Facultad de Medicina
Clínica Alemana - Universidad del Desarrollo

Certificado de Concentración de Notas

Código	Asignatura	Créditos	Nota		Año Semestre
			en cifras	en palabras	
TMT525	EXAMEN DE TÍTULO	0	5,7	CINCO, SIETE	2012/2

SANTIAGO, 9 de julio de 2021

Página 3 de 4

La institución o persona ante quien se presente este documento, podrá verificar su autenticidad en <https://solicitudes.udd.cl/verificar/>



0 0 0 0 5 8 0 0 1

Folio: 58001
ID Alumno: 17.271.395-5





Facultad de Medicina
Clínica Alemana - Universidad del Desarrollo

Certificado de Concentración de Notas

- Promedio Ponderado Aprobado: 5.78, para el periodo considerado.
- Considera ramos aprobados del periodo 2008/1 al 2012/2.
- La carrera consta de 44 asignaturas.
- La alumna tiene aprobadas 44 asignaturas.
- La escala de notas es de 1.0 a 7.0 y la nota mínima de aprobación es 4.0, con un 60% de exigencia.
- Homologación: corresponde a ramos cursados en otra carrera UDD.
- Convalidación: corresponde a ramos cursados en otra Universidad, reconocidos por la UDD.
- Estado A: Aprobado. Estado R: Reprobado.


Patricia Silva de la Harpe
Jefe de Registro Académico



SANTIAGO, 9 de julio de 2021

Página 4 de 4

La institución o persona ante quien se presente este documento, podrá verificar su autenticidad en <https://solicitudes.udd.cl/verificar/>



0 0 0 0 5 8 0 0 1

Folio: 58001
ID Alumno: 17.271.395-5





Facultad de Medicina
Clínica Alemana - Universidad del Desarrollo

PROGRAMAS DE ESTUDIOS

MARCELA PAZ VARGAS MARQUEZ

SANTIAGO, 12 de julio de 2021

La institución o persona ante quien se presente este documento, podrá verificar su autenticidad en <https://solicitudes.udd.cl/verificar/>

Página 1



0 0 0 0 5 7 9 9 2

Folio: 57992
ID Alumno: 17.271.395-5





Facultad de Medicina

Clínica Alemana - Universidad del Desarrollo

PROGRAMAS DE ESTUDIOS

La Universidad del Desarrollo certifica que los documentos que se adjuntan corresponden a programas de asignaturas aprobadas por doña MARCELA PAZ VARGAS MARQUEZ RUN 17.271.395-5 y número de matrícula 200811904S015, en la carrera de TECNOLOGÍA MÉDICA. Certifica así mismo que dichos legajos están foliados desde la página N° 1 al 13. Los programas con su periodo respectivo de aprobación y folios correspondientes, se detallan a continuación:

N°	Código	Asignatura	Año Semestre	Folio
1	KIC112	MATEMÁTICA Y FÍSICA	2008/1	1-5
2	LOD183M	LITERATURA CLÁSICA LATINA Y MEDIEVAL	2008/1	6-10
3	KIC125	ORGANIZACIÓN DISCURSO ORAL Y ESCRITO	2008/2	11-13


Patricia Silva de la Harpe
Jefe de Registro Académico



SANTIAGO, 12 de julio de 2021

Página 2

La institución o persona ante quien se presente este documento, podrá verificar su autenticidad en <https://solicitudes.udd.cl/verificar/>



0 0 0 0 5 7 9 9 2

Folio: 57992
ID Alumno: 17.271.395-5



PROGRAMA CURSO DE OTRAS DISCIPLINAS BÁSICAS
MINOR EN HUMANIDADES
LITERATURA LATINA CLÁSICA Y MEDIEVAL

A. Antecedentes Generales:

- Nombre de la asignatura: **De viajeros, amantes, poetas y vividores: viaje a la literatura latina clásica y medieval**
- Carácter de la asignatura (obligatoria/ electiva) : OD, Electiva
- Pre – requisitos : No tiene
- Co – requisitos : No tiene
- Créditos : 10
- Ubicación dentro del plan de estudio (semestre o año) :
- Número de clases por semanas (incluyendo las prácticas) : 2 horas
- Horas académicas de clases por período académico : 64 horas
- Horas académicas de prácticas por período académico : No

B. Marco General

La UDD se ha propuesto formar a sus estudiantes a través de un modelo educativo que propicie, entre otros aspectos, una formación académica sólida. Dentro de este propósito se sitúan los cursos de Otras Disciplinas Básicas (OD) que buscan generar en los alumnos motivación e interés por áreas del conocimiento diversas a las de su formación inicial, pero que sin duda son fundamentales e imprescindibles para todo profesional en etapa de formación.

Desde esta perspectiva, el énfasis estará dado en ampliar el saber cultural, histórico, literario y artístico de los estudiantes, brindando al mismo tiempo la posibilidad de descubrir los vínculos que relacionan las distintas disciplinas, en una forma transdisciplinar e integrada.

C. Intenciones del curso:

En este curso se estudiarán fragmentos de algunas de las obras fundamentales de la literatura latina tanto de la Antigüedad como de la Edad Media, dándose especial énfasis a sus contextos histórico-socio-culturales. A través de este estudio no sólo se pretende transmitir conocimientos literarios a los alumnos, sino también despertar su interés por una realidad que por lo general es vista como distante y ajena, descubriendo los vínculos entre presente y el pasado.

D. Objetivos Generales del Curso:

A nivel conceptual:

- Conocer obras fundamentales (fragmentos) de la literatura latina del período comprendido entre los siglos II a.C. y XII d.C. (aprox.).

A nivel procedimental:

- Analizar obras fundamentales (fragmentos) de la literatura latina del período comprendido entre los siglos II a.C. y XII d.C. (aprox.).
- Establecer relaciones entre las obras y sus respectivos contextos histórico-culturales.

A nivel actitudinal:

- Reconocer, desde una perspectiva actual, el valor literario y cultural de estas obras.
- Reflexionar respecto de circunstancias históricas, sociales y culturales que han dado lugar a la creación de obras literarias.
- Establecer comparaciones y vínculos a nivel histórico, incorporando también la propia realidad.

E. Contenidos:

UNIDAD I: Aspectos generales

A nivel conceptual:

1. ¿Por qué leer? ¿Qué leer? Algunas consideraciones respecto de la literatura.

A nivel procedimental:

1. Reflexionar respecto del sentido y significado de la literatura.

A nivel actitudinal:

1. Reconocer la literatura como un vehículo para comprender la sociedad y sus condicionantes.
2. Reconocer la literatura como un sistema comprensivo para la vida del hombre.

UNIDAD II: Literatura latina de la Antigüedad

A nivel conceptual:

1. Introducción al mundo romano: historia, cultura y sociedad.
2. Odio y amor. Los poemas de Cayo Valerio Catulo.
3. Desde la destrucción de Troya a la fundación de Roma. El viaje de Eneas.
4. Carpe diem. La poesía de Horacio.

5. Ovidio: *Las Metamorfosis* y *El Arte de Amar*.
6. Entre críticas y risas. El mundo satírico de Marcial.
7. Acerca de la brevedad de la vida. Lucio Anneo Séneca.

A nivel procedimental:

1. Reconocer y analizar de manera general las obras fundamentales de la literatura latina.
2. Reflexionar respecto del contexto histórico en que se desarrollan estos textos literarios.
3. Establecer relaciones entre las obras y sus respectivos contextos histórico-culturales.
4. Comprender el sentido y significado de las obras literarias revisadas.

A nivel actitudinal:

1. Reconocer la literatura como un vehículo para comprender la sociedad y sus condicionantes.
2. Reconocer la literatura como un sistema comprensivo para la vida del hombre.
3. Valorar estos textos como pilares de la cultura occidental y de la producción artística posterior.

UNIDAD III: Literatura latina medieval

A nivel conceptual:

1. Introducción al mundo medieval: historia, cultura y sociedad.
2. De manuscritos y monasterios: la transmisión de los textos en la Edad Media.
3. Viaje e incesto en la “novela favorita de la Edad Media”: Historia Apolonii regis Tyri.
4. Las desventuras de un maestro. La historia de Abelardo y Eloísa.
5. Azar, vino y mujeres. Carmina Burana.

A nivel procedimental:

1. Reconocer y analizar de manera general las obras fundamentales de la literatura latina medieval.
2. Reflexionar respecto del contexto histórico en que se desarrollan estos textos literarios.
3. Establecer relaciones entre las obras y sus respectivos contextos histórico-culturales.
4. Comprender el sentido y significado de las obras literarias revisadas.

A nivel actitudinal:

1. Reconocer la literatura como un vehículo para comprender la sociedad y sus condicionantes.
2. Reconocer la literatura como un sistema comprensivo para la vida del hombre.
3. Valorar estos textos como pilares de la cultura occidental y de la producción artística posterior.

E. Metodología de Enseñanza:

Las clases se estructuran en función de la combinación de técnicas expositivas, dirigidas por el profesor, el uso de lectura guiada y la discusión de textos complementarios. Se implementarán

además exposiciones grupales de algunos aspectos destacados de la civilización romana antigua y del mundo medieval.

Para generar un aprendizaje aún más significativo se llevarán a cabo discusiones de películas relacionadas con los contenidos de las obras revisadas y la audición y comentario de composiciones musicales relacionadas con los contenidos del curso (ej. Carmina Burana).

F. Evaluación:

- 2 certámenes – evaluaciones escritas (cada uno correspondiente a un 30% de la nota de presentación).
- 1 exposición grupal (20% de la nota de presentación).
- 3 controles de lectura (20% de la nota de presentación).
- Examen final (30%). **Importante: Solo pueden presentarse a examen alumnos con nota de presentación 3,0 o superior. Alumnos con nota de presentación inferior a 3,0 serán reprobados. La nota mínima en el examen para aprobar el curso es 3,0. Alumnos con nota inferior a 3,0 en el examen serán reprobados.**

G. Asistencia:

Los alumnos deberán cumplir con una asistencia mínima del 75 % para presentarse al examen.

H. Bibliografía:

Primaria

Anónimo. Historia de Apolonio de Tiro. Santiago: Universitaria.

Cantos de goliardo (Carmina Burana). Barcelona: Seix Barral.

Carmina Burana. Frankfurt: Deutscher Klassiker Verlag, 1987.

Carmina Burana. Poemas de amor. Madrid: Akal, 2001.

Catulo, Cayo Valerio. *Poemas*. Madrid: Gredos, 2000.

Horacio Flaco, Quinto. *Odas y Epodos*. Madrid: Cátedra, 2000.

Marcial, Marco Valerio. *Epigramas I y II*. Madrid: Gredos, 2001.

Ovidio Nasón, Publio. *Amores. Arte de Amar*. Madrid: Gredos, 2001.

---. *Cartas de las heroínas. Ibis*. Madrid: Gredos, 2001.

---. *Metamorfosis*. Madrid: Espasa Calpe, 1994.

Pedro Abelardo. *Cartas de Abelardo y Eloísa*. Madrid: Alianza, 2002.

Séneca, Lucio Anneo. *Diálogos*. Madrid: Gredos, 2001.

---. *Epístolas morales a Lucilio*. Madrid: Gredos, 2001.

Terencio Afro, Publio. *Comedias*. Madrid: Cátedra, 2001.

Virgilio Marón, Publio. *Eneida*. Madrid: Gredos, 1992.

---. *Obras completas, (texto bilingüe)*. Madrid: Ediciones Cátedra (Bibliotheca Aurea), 2003.

Secundaria

Auerbach, Erich. *Mimesis*. Madrid: F.C.E., 1993.

Curtius, E.R. *Literatura europea y Edad Media latina*. México: F.C.E., 1955.

Edwards, Catharine. *Writing Rome. Textual approaches to the city*. Cambridge: Cambridge University Press, 1996.

Fantham, Elaine. *Roman literary culture. From Cicero to Apuleius*. Baltimore: The Johns Hopkins University Press, 1999.

Fuhrmann, Manfred. *Literatura Romana*. Madrid: Gredos, 1985.

Harrington, K. P. *Mediaeval Latin*. Chicago: The University of Chicago Press, 1962.

Highet, Gilbert. *La tradición clásica*. México: Fondo de Cultura Económica, 1954.

Jenkyns, Richard (ed.). *El legado de Roma. Una nueva valoración*. Barcelona: Crítica, 1995.

Kenney, E. J. y W.V. Clausen. *Historia de la Literatura Clásica. Literatura Latina*. Madrid: Gredos, 1989.

Reynolds, Leighton D. *Copistas y filólogos. Las vías de transmisión de las literaturas griega y latina*. Madrid: Gredos, 1986.

Rubio, Lisardo. *Textos latinos comentados*. Madrid: Alhambra, 1980.

Veyne, Paul. *La elegía erótica romana. El amor, la poesía y el Occidente*. México D.F.: Fondo de Cultura Económica, 1991

---. *La sociedad romana*. Madrid: Mondadori, 1991.

Vidal Guzmán, Gerardo. *Retratos de la antigüedad romana y la primera cristiandad*. Santiago: Universitaria, 2004.

---. *Retratos del Medioevo*. Santiago: Universitaria, 2004.

Programa de Estudio

ANTECEDENTES GENERALES. -

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	: Organización del Discurso Oral y Escrito.
CÓDIGO DE LA ASIGNATURA	: KIC125
PRE-REQUISITOS	: NINGUNO
CREDITOS	: 6
UBICACIÓN DENTRO DEL PLAN DE ESTUDIO	: SEGUNDO SEMESTRE
NUMERO DE CLASES POR SEMANA	: 01
HORAS ACADEMICAS DE CLASES POR PERIODO ACADEMICO:	4

INTENCIONES DEL CURSO. -

El curso tiene como objetivo promover las habilidades verbales necesarias para una adecuada producción de discursos orales y escritos en estudiantes universitarios.

OBJETIVOS GENERALES DEL CURSO. -

Declarativos: al finalizar el curso el alumno y alumna será capaz de:

- Conocer las habilidades necesarias para una adecuada interacción comunicativa
- Conocer las habilidades no lingüísticas necesarias para una adecuada interacción comunicativa.
- Conocer acerca de los conceptos generales del discurso y su relación con el proceso de comunicación.
- Manejar las habilidades verbales relacionadas con el discurso
- Manejar la estructura de los distintos tipos de discurso
- Producir distintos tipos de discursos en la modalidad oral y escrita.

Actitudinales:

- Demostrar respeto y tolerancia frente a la diversidad de opiniones generadas durante el curso.
- Demostrar participación activa en el proceso de aprendizaje
- Desarrollar una actitud responsable frente a su proceso de aprendizaje.
- Desarrollar la responsabilidad frente a los compromisos académicos y sociales asumidos en el curso de su formación.
- Promover el uso apropiado de un lenguaje técnico y académico.

D. CONTENIDOS DEL CURSO

- El proceso de comunicación
- Habilidades verbales y no verbales vinculadas al proceso de comunicación
- Conceptualizaciones en torno al discurso oral y escrito
- Conceptos de texto y discurso
- El proceso de creación textual
- Propiedades del texto: adecuación, coherencia, cohesión
- El proceso de creación discursivo
- Habilidades verbales y no verbales vinculadas al texto/discurso
- Organización de distintos tipos de texto/discurso
- Problemas en la elaboración textual/discursiva: coherencia global/coherencia local, lo implícito/explicito, progresión, recurrencia, conexión/segmentación.
- Producción de distintos tipos de texto/discurso (expositivo, descriptivo, narrativo, argumentativo)

E. METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA

Actividad Teórica:

Clases expositivas

Talleres

Análisis de discurso
Producción de discursos

F. EVALUACIÓN

Talleres prácticos: 40 %
Elaboración textos escritos: 40%
Prueba parcial: 20%

Examen: 30% de la nota final

Nota de presentación 70% de la nota final

G.- ASISTENCIA

De carácter obligatorio para las actividades de talleres, es decir los alumnos deben cumplir con el 100% de asistencia.

G. BIBLIOGRAFÍA

- Adam, J.M. (1990). *Eléments de linguistique textuelle*, Liege: Mardaga.
- Alvarez G. (1991). Coherencia textual y enseñanza de lenguas, en *RLA* Vol. 29, Universidad de Concepción.
- Alvarez G (2001). *Textos y discursos. Introducción a la lingüística del texto*. Concepción: Edit. Universidad de Concepción.
- Bassols, M. y Torrent A. (1997). *Modelos textuales, teoría y práctica*. Colección recursos, n°22, Barcelona: Eumo.
- Beaugrande, R. y Dressler, W. (1981). *Introducción a la lingüística del texto*, Barcelona: Ariel.
- Bernández, E. (1982). *Introducción a la lingüística del texto*, Madrid: Espasa- Calpe.
- Bustos G. (1996). Tipología de textos escritos. En *La construcción de textos en español*, cap. V, Salamanca: Ed. Universidad.
- Ciapiuscio, G. (2000). Hacia una tipología del discurso especializado. En *Discurso y sociedad* 2, (2). pp. 39-71.
- Cassany, D. y otros (2000). *Enseñar lengua*, Barcelona: Edit. Graó.
- Fuentes, C. (1996) *Aproximación a la estructura del texto*. Málaga: Agora.
- Fuentes, C. (1999). *La organización informativa del texto*. Madrid: Arco/Libros.
- López, F. C. (2002). Aproximaciones al análisis de los discursos profesionales. En *Signos* vol. XXXV, n° 51-52, UCV, pp. 195-216.
- Pérez M. y Vega O. (2001). *Claves para la conexión textual*. Textos Universitarios, Santiago de Chile: Ediciones Universidad Católica.
- Van Dijk, T. (1983). *La ciencia del texto*, Madrid: Paidós.
- Van Dijk. T. (1984). *Texto y contexto. Semántica y pragmática del discurso*, Madrid: Cátedra.