



Homologación cursos

1 mensaje

Isidora Moyano <imoyanomanriquez@gmail.com>

19 de abril de 2021, 8:00

Para: Viviana Andrea Quijón Perea <viviana.quijon@u.uchile.cl>

Hola, entrego mi certificado de notas y mis programas de cursos de mi antigua carrera para ver la homologación de cursos tras mi transferencia interna, disculpe la demora es que desde mi ex facultad se demoraron en enviarme el certificado de notas.

No encontré en plataforma el programa de mi curso CBT: Místico y cabalístico, una aproximación al pensamiento místico-judío y tampoco se encuentra el programa del curso deportivo que tomé.

Muchas gracias

2 adjuntos



Programas cursos Lic en Historia.zip

5544K



Certificado de Notas_ISIDORA MOYANO MANRIQUEZ_solo aprobados.pdf

94K

Santiago, Jueves 8 de Abril de 2021

Certificado de Notas

El Secretario de Estudios que suscribe, certifica que **Isidora Fernanda Moyano Manriquez**, Cédula de Identidad N° 20.382.638-9, Matrícula N° 2019190046, quien registra la calidad de No Activo en el programa de **Licenciatura en Historia** dependiente de la Facultad de Filosofía y Humanidades, registra las siguientes asignaturas.

Sólo se muestran cursos aprobados.

Periodo	Curso	Créditos	Nota	Estado	Posición Relativa
2019 Primer Semestre	386300102 América Indígena	3	4.3	Aprobado	27/53
2019 Primer Semestre	386300103 Historia Antigua	3	5.0	Aprobado	28/54
2019 Primer Semestre	386300104 Teoría de la Geografía	3	6.6	Aprobado	9/53
2019 Primer Semestre	JGM0028 Acondicionamiento Físico - Fitness	4	7.0	Aprobado	1/18
Promedio de notas de las asignaturas aprobadas en el período			5.7		
2019 Segundo Semestre	386300205 Introducción a la Investigación Histórica II	3	5.4	Aprobado	16/51
2019 Segundo Semestre	386300206 Historia Medieval y Moderna (Contenidos Historia Medieval)	3	4.0	Aprobado	35/44
2019 Segundo Semestre	386300207 Historia de la Expansión Europea en América (S. XVI)	3	6.0	Aprobado	4/34
2019 Segundo Semestre	386300208 Historia de Chile: el Mundo Indígena y la Conquista (S. XVI)	3	4.5	Aprobado	26/35
2019 Segundo Semestre	386300723 Geografía Física	3	5.2	Aprobado	64/92
2019 Segundo Semestre	JGM0061 Místico y Cabalístico: Una aproximación al pensamiento místico Judío	3	5.0	Aprobado	11/13



Periodo	Curso	Créditos	Nota	Estado	Posición Relativa
---------	-------	----------	------	--------	----------------------

Promedio de notas de las asignaturas aprobadas en el período 5.0

2020 Primer Semestre	386300309 Historia de América y de Chile: la Formación de la Sociedad	3	6.0	Aprobado	16/41
2020 Primer Semestre	386300310 Geografía Histórica	3	7.0	Aprobado	1/43
2020 Primer Semestre	VA-01-0324-1 Debates públicos contemporáneos sobre sexualidades y género	3	6.7	Aprobado	3/8
2020 Primer Semestre	VA-01-0327-23 Intervención en crisis en contexto universitario: una perspectiva desde la investigación-acción comunitaria	3	7.0	Aprobado	1/8

Promedio de notas de las asignaturas aprobadas en el período 6.7

Las notas numéricas están en escala 1.0 a 7.0, con nota mínima de aprobación 4.0. La posición relativa corresponde a la posición final del estudiante, con respecto al total de estudiantes de la asignatura.



MANUEL HERNÁNDEZ VALENZUELA
 SECRETARIO DE ESTUDIOS
 FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES
 UNIVERSIDAD DE CHILE



PROGRAMA DE ASIGNATURA (Cursos)

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA

Teoría de la Geografía (1º semestre)

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

Theory of geography

3. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO

3 horas

4. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

Proporcionar al estudiante los conocimientos teóricos para la comprensión y análisis del espacio geográfico en sus diferentes concepciones epistemológicas, considerando sus variaciones temporales y alcances metodológicos.

5. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

1. Explorar las bases que filosóficamente fundan los modos de entender el pensamiento espacial.
2. Analizar las diferentes corrientes que han marcado el pensamiento geográfico.
3. Identificar los alcances e implicancias que cada corriente del pensamiento geográfico involucra desde el punto de vista metodológico.
4. Reflexionar sobre los alcances y contribuciones que el pensamiento espacial aporta al trabajo historiográfico.

6. SABERES / CONTENIDOS

1. Pensamiento espacial y el conocimiento del espacio

- 1.1 Bases filosóficas para el pensamiento espacial en la modernidad
- 1.2 La geografía como práctica de escribir la tierra.
- 1.3 Geografía, naturaleza y sociedad.

2. El pensamiento geográfico: epistemología de la geografía

- 2.1 La geografía como disciplina en el sistema de la ciencia
- 2.2 Corrientes del pensamiento geográfico

3. La geografía en el mundo moderno

- 3.1 Geografía y ciencias sociales: modernidad y posmodernidad
- 3.2 Geografía e historia
- 3.3 El pensamiento geográfico en el trabajo historiográfico

7. METODOLOGÍA

- Clases expositivas
- Trabajos prácticos: análisis de textos, análisis cartográfico, otros dispositivos para el análisis espacial.
- Sesiones de discusión / talleres
- Exposiciones de profesores invitados
- Trabajo de campo

8. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

- Dos pruebas parciales (50%)
- Trabajos prácticos (ayudantías) (20%)
- Trabajo exploratorio (30%)

9. PALABRAS CLAVE

ESPACIO, GEOGRAFIA, DESARROLLO, AMERICA LATINA

10. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

- ALISTE, E. Y NÚÑEZ, A. (2015). Las fronteras del discurso geográfico. El tiempo y el espacio en la investigación social. Chungara Revista de Antropología Chilena. (Artículo aceptado para el vol. 47 número 2 del segundo trimestre de 2015).
- NÚÑEZ, A.; ALISTE, E.; BELLO, A. (2014). El discurso del desarrollo en Patagonia-Aysén: la conservación y la protección de la naturaleza como dispositivos de una renovada colonización. Chile, siglos XX-XXI. Scripta Nova. Revista Electrónica de Geografía y Ciencias Sociales, Vol. XVIII, núm. 493 (46). <<http://www.ub.edu/geocrit//sn/sn-493/493-46.pdf>> [ISSN: 1138-9788].
- ALISTE, E. Y MUSSET, A. (2014). Pensar los territorios del desarrollo: sustentabilidad y acción pública en nombre de una ciudad imaginaria. Concepción (Chile), 1950-2010. Revista EURE. (Santiago) 40 (120): 91-110.
- ALISTE, E. (2010). Territorio y ciencias sociales: trayectorias espaciales y ambientales en debate. En: Aliste E. y A. Urquiza (comp.). "Medio ambiente y sociedad: conceptos, metodologías y experiencias desde las ciencias sociales y humanas". Ril Editores, 2010, pp. 55-76.
- GÓMEZ MENDOZA, J.; MUÑOZ JIMENEZ, J.; ORTEGA CANTERO, N. (1994). El pensamiento geográfico. Madrid: Alianza Editorial.
- CLAVAL, P. (1982). Espacio y poder. Ed. Fondo de Cultura Económica, México D.F.
- CLAVAL, P. (1997). Geografía humana y económica contemporánea. Ed. Akal, Madrid.
- GARCIA BALLESTEROS, A. (coord.). (1998). Métodos y técnicas cualitativas en geografía social. Barcelona, Ed. Oikos Tau, 259 pp.
- GREGORY, D; MARTIN, R; SMITH, G. (1994). Human geography. Society, space and social science. University of Minnesota Press. Minneapolis, 293p.
- GONÇALVES, C.W.P. (2001). Geo-grafías. Movimientos sociales, nuevas territorialidades y sustentabilidad. Siglo XXI Editores.
- HARVEY, D. (1988). Social justice and the city. Basil Blackwell Ltd.
- HIERNEAUX, D. y A. LINDÓN (Dir.). 2006. Tratado de Geografía Humana. México: Anthropos. 652p.

11. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- ALISTE, E. y PÉREZ, S. (2013). La reconstrucción del Gran Concepción: territorio y catástrofe como permanencia histórica. *Rev. geogr. Norte Grande*. n.54: 199-218.
- ALISTE, E. (2012). El discurso del desarrollo y sus efectos ambientales en Chile: prácticas espaciales y transformaciones territoriales en el área metropolitana de Concepción, 1950-2010. *Scripta Nova. Revista Electrónica de Geografía y Ciencias Sociales*. [En línea]. Barcelona: Universidad de Barcelona, 1 de noviembre de 2012, vol. XVI, nº 418 (40). <<http://www.ub.es/geocrit/sn/sn-418/sn-418-40.htm>>. [ISSN: 1138-9788].
- ALISTE, E.; ALMENDRAS, A.; CONTRERAS, M. (2012). La dinámica del territorio en la conurbación Concepción – Talcahuano: Huellas urbanas para una interpretación de las transformaciones ambientales durante la segunda mitad del siglo XX. *Rev. geogr. Norte Grande*. n.52: 5-18.
- ALISTE, E.; CONTRERAS, M.; SANDOVAL, V. (2012). Industrialización, desarrollo y ciudad: transformaciones socio-demográficas y espaciales en la geografía social del Gran Concepción. *Revista INVI*, v.27 (75): 21-71.
- BOURDIEU, P. 2003. *Capital cultural, escuela y espacio social*. Siglo XXI Editores. Buenos Aires. 206p.
- EBDON, D. (1982). *Estadística para geógrafos*. Barcelona. Oikos-Tau.
- GARCIA BALLESTEROS, A. (coord.). (1998). *Métodos y técnicas cualitativas en geografía social*. Barcelona, Ed. Oikos Tau, 259 pp.
- GONÇALVES, C.W.P. (2001). *Geo-grafías. Movimientos sociales, nuevas territorialidades y sustentabilidad*. Siglo XXI Editores.
- GREGORY, D; MARTIN, R; SMITH, G. (1994). *Human geography. Society, space and social science*. University of Minnesota Press. Minneapolis, 293p.
- HARVEY, D. (1988). *Social justice and the city*. Basil Blackwell Ltd.
- HARVEY, D. (1996). *Justice, nature and geography of difference*. Oxford: Blackwell.
- HIERNEAUX, D. y A. LINDÓN (Dir.). 2006. *Tratado de Geografía Humana*. México: Anthropos. 652p.
- LEFEBVRE, H. (2000). *La production de l'espace*. Paris: Anthropos.
- SANTOS, J.M. (2009). *Estadística elemental para historiadores y geógrafos*. Colección Máster, España.
- SIMMEL, G. 2003. *Cuestiones fundamentales de sociología*. Ed. Gedisa, Barcelona.
- SMITH, N. (1990). *Uneven development: nature, capital and the production of space*. Basil: Blackwell.

SOJA, E. 1989. Postmodern geographies: the reassertion of space in critical social theory, Verso Press, London, 1989.

WACQUANT, L. 2001. Parias urbanos. Marginalidad en la ciudad a comienzos del milenio. Ed. Manantial, Buenos Aires.

12. RECURSOS WEB

RUT y NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE(S) RESPONSABLE(S)

11.873.702-4 Enrique Patricio Aliste Almuna



PROGRAMA DE ASIGNATURA LICENCIATURA EN HISTORIA 2018
(Cursos y Seminarios)

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA

Teoría de la Geografía

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

Theory of Geography

3. NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE(S) RESPONSABLE(S)

Héctor Eduardo Caviedes Brante - Rodrigo Hernán Rocha Pérez

4. UNIDAD ACADÉMICA

Departamento de Ciencias Históricas. Facultad de Filosofía y Humanidades. Universidad de Chile.

5. SEMESTRE/AÑO ACADÉMICO EN QUE SE DICTA

Primer semestre. Primer año.

6. DÍA Y HORA EN QUE SE DICTA

--

7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

- Adquirir una amplia capacidad de análisis y síntesis de los contenidos relacionados al espacio geográfico.
- Manifestar procesos de crítica y autocrítica sobre los temas propuestos y la discusión en el aula.
- Demostrar acciones concretas de comunicación oral y escrita adecuada al nivel universitario de pregrado.

8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

- Comprender la importancia de la Geografía en la Formación Inicial de profesionales del área de las Humanidades, las Ciencias Sociales y la Pedagogía.
- Identificar y aplicar los conceptos claves en los estudios de la Geografía: espacio geográfico, territorio, lugar y paisaje.
- Identificar y comparar críticamente las diversas escuelas geográficas modernas.
- Reconocer la importancia de los estudios geográficos en virtud de las escalas cartográficas de los fenómenos: mundial, regional y local.

9. SABERES / CONTENIDOS

- Delimitación del campo y del dominio de la disciplina geográfica. La importancia de los análisis geográficos en la formación de los sujetos.
- El espacio geográfico como producto social. El territorio, las territorialidades, la des-territorialidad y las re-territorializaciones. El lugar y los no-lugares. Los paisajes contemporáneos.
- Las escalas de análisis en los estudios geográficos. Del espacio global al espacio local. De los mapas a los planos. De lo económico a lo cultural. De los hechos a los fenómenos espaciales.
- Geografía Antigua: desde el mundo clásico mediterráneo a la influencia árabe en el medioevo: Entre Aristóteles y Platón. La escolástica

en Geografía.

- Geografía en el Renacimiento: la influencia de Kant y Varenio. Los descubrimientos geográficos y la cosmografía.
- La construcción social de la disciplina. El cuerpo teórico de la Geografía moderna. De los imperialismos decimonónicos al Determinismo Geográfico. De la escuela francesa al triunfo del positivismo lógico en la Geografía. De las geografías comportamentales a la concepción radical de la sociedad.
- Espacios concebidos, percibidos y vividos. De las prácticas espaciales a los contra-espacios o espacios de resistencia. Posmodernidad del espacio geográfico. Del multiculturalismo a la deconstrucción espacial. La imagen de la Geografía en la sociedad de los albores del siglo XXI.
- El problema del método en la Geografía. El dualismo en Geografía y su influencia en los métodos de investigación. Teorías y técnicas de análisis espaciales. La definición de las unidades de análisis. La necesidad de esclarecer las escalas de trabajo en Geografía. El uso de las TIC (SIG) en la Geografía.
- Complejidad, fragmentación, desigualdad y diferencia en los espacios geográficos. Respuesta a dos preguntas fundamentales: ¿para qué sirve estudiar Geografía en colegios y universidades?, ¿qué es la Geografía?

10. METODOLOGÍA

ESTRATEGIAS TEÓRICAS:

- En cuanto a las horas en aula, se usará un método expositivo-dialogico, incentivando la participación de los estudiantes en clase. El profesor presenta los temas por medio de la ayuda de TIC, del pizarrón, o de manera oral. Por otra parte, el profesor pregunta sobre los textos recomendados para cada sesión, con el fin de promover la comprensión lectora y el hábito de la lectura, o bien, involucra a los estudiantes en la lectura de algunos párrafos de los textos en clases, con el fin de promover el desplante escénico y la fluidez oral.
- En cuanto a las horas de trabajo estudiantil, se usará un método de lectura periódica y obligatoria de los textos recomendados en la programación del curso. Por otra parte, se pretende incorporar lógicas de auto-lectura, por medio del fomento de libros, ensayos o artículos

relacionados con los contenidos del curso, posibles de encontrar en la Biblioteca de Facultad, en otras bibliotecas universitarias, en revistas electrónicas o en bibliotecas digitales presentes en la Web. Es de responsabilidad estudiantil la elaboración y uso de métodos apropiados para la elaboración del trabajo investigativo solicitado en el marco de la asignatura.

ESTRATEGIAS PRÁCTICAS:

- En cuanto a las horas en aula, la asignatura contempla el desarrollo de talleres para la realización de trabajos prácticos. En ese sentido, el profesor del ramo, más un ayudante del mismo, incorporarán algunas actividades con evaluación acumulativa, sobre lecturas obligatorias o sobre algunas de las fases del trabajo investigativo que debe presentarse al final del semestre.
- En cuanto a las horas de trabajo estudiantil, se debe contemplar el desarrollo de las diversas fases de elaboración del trabajo investigativo final. Se sugiere, además, la elaboración de fichas bibliográficas y resúmenes de los textos. Eventualmente, se propone la preparación previa de la salida a terreno que pueda tener el curso.

11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

Las actividades del curso contemplan:

- lectura de textos, evaluación de comprensión lectora, opiniones críticas de los estudiantes, explicación del trabajo investigativo del curso, explicación de los textos controlados en los talleres de lectura.

Las evaluaciones con calificación (nota de 1-7) son las siguientes:

- Prueba de cátedra 1 (35%)
- Prueba de cátedra 2 (35%)
- Talleres prácticos (20%)
- Lecturas obligatorias (10%)

12. PALABRAS CLAVE

Espacio; Territorio; Lugar; Paisaje; Región

13. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Albert, A. y Benejam, P. (2000) *Una geografía humana renovada: lugares y regiones en un mundo global*. Barcelona: Vicens-Vives

Gurevich, R. (2005) *Sociedades y territorio en tiempos contemporáneos. Una introducción a la enseñanza de la geografía*. Buenos Aires: FCE

Hagget, P. (1988). *Geografía: una síntesis moderna*. Barcelona: Omega.

Harvey, D. (2007). *Espacios de Capital: Hacia una Geografía Crítica*. Madrid. Alianza.

Holt Jensen, A. (1992). *Geografía. Historia y conceptos*. Barcelona: Vicens-Vives.

Romero, J. (coord.) (2007) *Geografía Humana. Procesos y riesgos e incertidumbres en un mundo globalizado*, Barcelona: Ariel Geografía

Unwin, T. (1995) *El lugar de la Geografía*. Edc. Cátedra, S.A. Madrid, España.

14. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Harley, J.B. (2005) *La nueva naturaleza de los mapas*. FCE, Ciudad de México.

Hiernaux, D. y Lindón, A. (2006) *Tratado de geografía humana*, Anthropos, Barcelona: Universidad Autónoma Metropolitana.

Lefebvre, H. (1991). *The production of space*. Oxford: blackwell.

Santos, M. (2000) *La naturaleza del espacio: técnica y tiempo, razón y emoción*, Barcelona: Ariel Geografía.

Díaz, C. (2002). *Geografía y desencuentros, trascendencia e impacto pedagógico del mapamundi de Arno Peters*. Santiago de Chile: Olejnik

Ackerman, E. (1998). *Las fronteras de la investigación geográfica*. Revista Geocrítica, Universidad de Barcelona. (<http://www.ub.es/geocrit/sv-1.htm>)

Benedetti, A. (2007) *¿Qué hay que saber hoy sobre Geografía?: Una ciencia para comprender los territorios*. Buenos Aires: Ministerio de Educación (www.me.gov.ar/monitor/nro13/quehay.htm)



Garrido, M. (2005) El espacio por aprender, el mismo que enseñar: las urgencias de la educación geográfica. En Cad. Cedes, Campinas, vol. 25, n. 66, p. 137-163, maio/ago. 2005 (<http://www.scielo.br/pdf/ccedes/v25n66/a02v2566.pdf>).

Gould, Peter (2000). Pensar como un geógrafo. Una exploración en la Geografía Moderna. Revista Geocrítica, Universidad de Barcelona. (<http://www.ub.es/geocrit/sn-78.htm>)

Montañez, G. y Delgado, O. (2001). Espacio, territorio y región: conceptos básicos para un proyecto nacional. (http://www.geolatinam.com/files/Montanez_y_Delgado._1998.pdf)

PROGRAMA DE ASIGNATURA

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA *(Nombre oficial de la asignatura según la normativa del plan de estudios vigente o del organismo académico que lo desarrolla. No debe incluir espacios ni caracteres especiales antes del comienzo del nombre).*

AMÉRICA INDÍGENA

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS *(Nombre de la asignatura en inglés, de acuerdo a la traducción técnica (no literal) del nombre de la asignatura)*

Native peoples of America

3. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO *(Indique la cantidad de horas semanales (considerando una hora como 60 minutos) de trabajo presencial que requiere invertir el estudiante para el logro de los objetivos de la asignatura; si requiere convertir las horas que actualmente utiliza a horas de 60 minutos, utilice el convertidor que se encuentra en el siguiente link: [<http://www.clanfls.com/Convertidor/>])*

TRES

4. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA *(Corresponde a un enunciado específico en relación a lo que se va a enseñar en la asignatura, es decir, señala una de las áreas específicas que el profesor pretende cubrir en un bloque de enseñanza. Es importante señalar que en ciertos contextos, los objetivos también aluden a metas).*

- 1.- Conocer los conceptos arqueológicos y antropológicos utilizados en la reconstrucción del pasado “prehistórico”.
- 2.- Comprender los orígenes de la humanidad y sus adaptaciones a diversos medioambientes
- 3.- Identificar los procesos evolutivos que llevaron al surgimiento de los estados prehispánicos en América.
- 4.- Valorar el desarrollo científico, artístico y arquitectónico de las civilizaciones mayas, mexica e inca.

5. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA *(Corresponde al detalle específico de los objetivos que se trabajarán en el curso; debe ingresarse un objetivo específico por cada línea)*

- 1) Conocer el proceso que originó el surgimiento del hombre
- 2) Comprender el concepto de relativismo cultural
- 3) Analizar los problemas relacionados con la antigüedad del hombre americano.
- 4) Relacionar las condiciones del medio ambiente y las adaptaciones culturales.
- 5) Describir las estructuras socio-económicas de las sociedades nativas americanas.
- 6) Comprender el aporte de los “pueblos originarios” a la sociedad americana.

6. SABERES / CONTENIDOS *(Corresponde a los saberes / contenidos pertinentes y suficientes para el logro de los Objetivos de la Asignatura; debe ingresarse un saber/contenido por cada línea)*

Distinguir las diversas etapas del desarrollo cultural: bandas, tribus, señoríos y estados.
Comprender la importancia tecnológica de los mayas
Conocer las estructuras sociales, económicas y políticas de los estados azteca e inca

7. METODOLOGÍA *(Descripción sucinta de las principales estrategias metodológicas que se desplegarán en el curso, pertinentes para alcanzar los objetivos (por ejemplo: clase expositiva, lecturas, resolución de problemas, estudio de caso, proyectos, etc.). Indicar situaciones especiales en el formato del curso, como la presencia de laboratorios, talleres, salidas a terreno, ayudantías de asistencia obligatoria, etc.)*

Clases expositivas, estudios de casos. Análisis de gráficos, fotografías y mapas en data show

8. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN *(Descripción sucinta de las principales herramientas y situaciones de evaluación que den cuenta del logro de los objetivos (por ejemplo: pruebas escritas de diversos tipos, reportes grupales, examen oral, confección de material, etc.)*

Tres pruebas escritas, exposiciones individuales o grupales, examen oral

9. PALABRAS CLAVE (*Cuatro Palabras clave del propósito general de la asignatura y sus contenidos, que permiten identificar la temática del curso en sistemas de búsqueda automatizada; cada palabra clave deberá separarse de la siguiente por punto y coma (;).*)

Poblamiento americano, evolución cultural, surgimiento de los estados prístinos y secundarios, estados prehispánicos de América

10. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA (*Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere, en lo posibles, la utilización del sistema de citación APA. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

Berdichevsky, Bernardo: *En torno a los orígenes del hombre americano*. Editorial Universitaria. Santiago, 1972 (Hay varias reediciones).

Conrad, Geoffrey y Arthur Demarest: *Religión e imperio: dinámico del expansionismo azteca e inca*. Alianza Editorial. Madrid, 1980.

Murra, John: *La organización económica del estado inca*. Siglo XXI, México, 1978.

Rivet, Paul: *Los orígenes del hombre americano* Fondo de Cultura Económica, México, 1970

Silva Galdames, Osvaldo: *Prehistoria de América*. Editorial Universitaria, Santiago, 1971

Silva Galdames, Osvaldo: *Civilizaciones prehispánicas de América*. Editorial Universitaria, Santiago, 1985.

11. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA (*Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere, en lo posible, la utilización del sistema de citación APA. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

Adams, Richard (ed): *Los orígenes de la civilización maya*. Fondo de Cultura Económica, México, 1986.

Alcina Franch, José: *Las culturas precolombinas de América*. Alianza Editorial. Madrid, 2001.

Baudin, Louis: *El imperio socialista de los incas*. Zig-Zag, Santiago, 1956

Bauer, Brian: *Cuzco antiguo: tierra natal de los incas*. Instituto de Estudios Peruanos, Lima, 2008

- Bravo, Concepción: *El tiempo de los incas*. Madrid, 1986.
- Davies, Nigel: *Los antiguos reinos del Perú*. Crítica, Barcelona, 1998.
- Davies, Nigel: *Los antiguos reinos de México*. Fondo de Cultura Económica, México 1988.
- Dillehay, Tom: *Monte Verde. Un asentamiento humano del pleitoceno tardío en el sur de Chile*. Lom Ediciones, Santiago, 2004
- Escalante, Pablo: *Historia de la vida cotidiana en México*. Tomo 1, *Mesoamérica y los ámbitos indígenas de la Nueva España*. Fondo de Cultura Económica, México, 2004.
- Espinoza Soriano, Waldemar: *Los Incas*. Amaru Editores, Lima 1987.
- Gill, Richarson: *Las grandes sequías mayas. Agua, vida y muerte*. Fondo de Cultura Económica, México, 2008
- Morley, Sylvanus: *La civilización maya*. F.C.E. México, 1960.
- Murra, John: *Formaciones económicas y políticas del mundo andino*. Instituto de Estudios Peruanos, Lima 1975.
- Murra, John: *El mundo andino, población, medio ambiente y economía*. Pontificia Universidad Católica del Perú- Instituto de Estudios Peruanos. Lima, 2002
- Pease, Franklin: *Los últimos incas del Cuzco*. Alianza Editorial. Madrid, 1991.
- Rostworowski, María: *Historia del Tahuantisuyu*. Instituto de Estudios Peruanos, Lima 1988.
- Shady, Ruth y Christopher Kleihege: *Caral. La primera civilización de América*. Universidad de San Martín de Porres- Logicorp. S.A. Lima, 2008
- Schele, Linda y David Freídle: *Una selva de reyes. La asombrosa historia de los antiguos mayas*. Fondo de Cultura Económica, México, 2000
- Shorer, Robert: *La civilización maya*. Fondo de Cultura Económica. México, 1999.
- Soustelle, Jacques: *La vida cotidiana de los aztecas en vísperas de la conquista*. F.C.E. México, 1984.
- Soustelle, Jacques: *Los mayas*. F.C.E. México, 1990
- Soustelle, Jacques: *Los Olmecas*. F.C.E. México 1989.
- Thompson, John Eric: *Historia y religión de los mayas*. Siglo XXI Editores, México, 1975.

12. RECURSOS WEB (*Recursos de referencia para el apoyo del proceso formativo del estudiante; se debe indicar la dirección completa del recurso y una descripción del mismo; CADA RECURSO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

--

RUT y NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE(S) RESPONSABLE(S)

4.016.334-4 LUIS OSVALDO SILVA GALDAMES



PROGRAMA DE ASIGNATURA LICENCIATURA EN HISTORIA 2018
(Cursos y Seminarios)

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA *(Nombre oficial de la asignatura según la normativa del plan de estudios vigente. Como no existen nombres oficiales aplicables a seminarios electivos y de grado de Licenciatura de Historia se deben poner los nombres establecido por el académico responsable)*

AMÉRICA INDÍGENA

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

Native peoples of America

3. NOMBRE COMPLETO DE DOCENTE(S) RESPONSABLE (S)

José Manuel Zavala Cepeda

4. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO *(Indique la cantidad de horas semanales (considerando una hora como 60 minutos) de trabajo presencial que requiere invertir el estudiante para el logro de los objetivos de la asignatura. Para todas nuestras asignaturas y seminarios es de 3 salvo el segundo semestre del Seminario de Grado que es de 1,5 hrs.)*

Tres

4. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

El/la estudiante identifica y valora los desarrollos histórico-culturales acontecidos en América antes de la irrupción de los europeos.

5. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA *(Corresponde al detalle específico de los objetivos que se trabajarán en el curso).*

1. El/la estudiante interpreta de manera interdisciplinaria e integral el estudio del pasado prehispánico de América.
2. El/la estudiante entiende el contexto, los procesos y las hipótesis del poblamiento americano.
3. El/la estudiante integra las líneas de tiempo y las caracterizaciones de las diferentes áreas ecológico-culturales americanas.
4. El/la estudiante identifica los hitos y problemáticas fundamentales de los



desarrollos histórico-culturales de América precolombina.

6. SABERES/CONTENIDOS *(Corresponde a los saberes / contenidos pertinentes y suficientes para el logro de los objetivos de la asignatura).*

1. Introducción a la Historia de América Precolombina: Disciplinas, fuentes y métodos para el estudio de América Precolombina. Periodización geológica. Periodización cultural. Áreas ecológico-culturales.
2. Poblamiento y Paleoindio: El cuaternario en América: marco geológico y ambiental. La glaciación de Wisconsin. La cuestión del origen del hombre americano. Modelos de colonización. Modos de vida de cazadores-recolectores.
3. Arcaico y Desarrollos Regionales: Cambios climáticos y ecológicos del Holoceno. Los inicios de la producción de alimentos y del sedentarismo (problemáticas). Cazadores-recolectores especializados. Desarrollos regiones: Mesoamérica, Área Intermedia, Andes Centrales.
4. Complejización y Expansiones Culturales: Mesoamérica, Andes Centrales, Andes Septentrionales.
5. Los Imperios y sus márgenes: Mesoamérica, Andes. Los márgenes del Imperio Inca: Mapuche, Frontera Norte.

7. METODOLOGÍA *(Descripción sucinta de las principales estrategias metodológicas que se desplegarán en el curso, pertinentes para alcanzar los objetivos (por ejemplo: clase expositiva, lecturas, resolución de problemas, estudio de caso, proyectos, etc.). Indicar situaciones especiales en el formato del curso, como la presencia de laboratorios, talleres, salidas a terreno, ayudantías de asistencia obligatoria, etc.)*

Clases expositivas, estudios de casos. Análisis de gráficos, fotografías y mapas en data show. Lecturas. Conferencias de especialistas. Debates temáticos.

8. EVALUACIÓN *(Descripción sucinta de las principales herramientas y situaciones de evaluación que den cuenta del logro de los objetivos (por ejemplo: pruebas escritas de diversos tipos, reportes grupales, examen oral, confección de material, etc.)*

Tres pruebas escritas

9. PALABRAS CLAVE *(Cuatro Palabras clave del propósito general de la asignatura y sus contenidos, que permiten identificar la temática del curso en sistemas de búsqueda automatizada; cada palabra clave deberá separarse de la siguiente por punto y coma (;)).*

Poblamiento americano; Sociedades prehispánicas; Prehistoria de América; Culturas precolombinas

10. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA (*Textos de referencia a ser usados por los estudiantes.*)

Berdichewsky, Bernardo. La dinámica cultural, pp.109-122, cap. 6 de *Antropología Social: Introducción*. Santiago: LOM, 2002

Dollfus, Olivier. Bases ecológicas y paleoambientales de América Latina. **In:** Teresa Rojas y John Murra, *Historia General de América Latina, Vol. 1: Las sociedades originarias*. París: Ed. Trotta / UNESCO, 1999, pp.29-39.

Lumbreras, Luis Guillermo. Demarcación del área sudamericana. **In:** Teresa Rojas y John Murra, *Historia General de América Latina, Vol. 1: Las sociedades originarias*. París: Ed. Trotta / UNESCO, 1999, pp.99-116.

Niederberger, Christine. Las sociedades mesoamericanas: las civilizaciones antiguas y su nacimiento. **In:** Teresa Rojas y John Murra, *Historia General de América Latina, Vol. 1: Las sociedades originarias*. París: Ed. Trotta / UNESCO, 1999, pp.117-150

Murra, John. La Organización económica del Estado Inca. México: S.XXI, 1989

Murra, John. El Tawantinsuyu. **In:** Teresa Rojas y John Murra, *Historia General de América Latina, Vol. 1: Las sociedades originarias*. París: Ed. Trotta / UNESCO, 1999, pp.481-494.

Ochoa, Lorenzo. La civilización maya en la historia regional mesoamericana. **In:** Teresa Rojas y John Murra, *Historia General de América Latina, Vol. 1: Las sociedades originarias*. París: Ed. Trotta / UNESCO, 1999, pp.175-198.

Politis, Gustavo; Luciano Patres e Iván Pérez. El poblamiento de América: Arqueología y bio-antropología de los primeros americanos. Buenos Aires: Eudeba, 2009

Silva G., Osvaldo. Civilizaciones prehispánicas de América. Santiago: Editorial Universitaria, 1989 (2ª ed.)

11. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA (*Textos de referencia a ser usados por los estudiantes*)

Adams, Richard (ed): *Los orígenes de la civilización maya*. Fondo de Cultura Económica, México, 1986.

Alcina Franch, José: *Las culturas precolombinas de América*. Alianza Editorial. Madrid, 2001.

Aveni, Anthony: *Observadores del cielo en el México Antiguo*. Fondo de Cultura Económica, México, 2005

Baudin, Louis: *El imperio socialista de los incas*. Zig-Zag, Santiago, 1956

Bauer, Brian: *Cuzco antiguo: tierra natal de los incas*. Instituto de Estudios Peruanos, Lima, 2008

- Bravo, Concepción: *El tiempo de los incas*. Madrid, 1986.
- Conrad, Geoffrey y Arthur Demarest: *Religión e imperio: dinámicas del expansionismo azteca e inca*. Alianza Editorial. Madrid, 1980.
- Davies, Nigel: *Los antiguos reinos del Perú*. Crítica, Barcelona, 1998.
- Davies, Nigel: *Los antiguos reinos de México*. Fondo de Cultura Económica, México 1988.
- Davies, Nigel: *Los aztecas*. Ediciones Destino, Barcelona, 1977.
- Dillehay, Tom: *Monte Verde. Un asentamiento humano del pleistoceno tardío en el sur de Chile*. Lom Ediciones, Santiago, 2004
- Escalante, Pablo: *Historia de la vida cotidiana en México*. Tomo 1, *Mesoamérica y los ámbitos indígenas de la Nueva España*. Fondo de Cultura Económica, México, 2004.
- Espinoza Soriano, Waldemar: *Los Incas*. Amaru Editores, Lima 1987.
- Gill, Richardson: *Las grandes sequías mayas. Agua, vida y muerte*. Fondo de Cultura Económica, México, 2008
- Haberland, Wolfgang: *Culturas de la América Indígena*. Fondo de Cultura Económica. México, 1995.
- Krickeberg, W.: *Mitos y leyendas de los aztecas incas, mayas y Muiscas*. Fondo de Cultura Económica, México 1971.
- Krickeberg, W.: *Las antiguas culturas mexicanas*. Fondo de Cultura Económica, México 1961.
- Morley, Sylvanus: *La civilización maya*. F.C.E. México, 1960.
- Murra, John: *Formaciones económicas y políticas del mundo andino*. Instituto de Estudios Peruanos, Lima 1975.
- Murra, John: *El mundo andino, población, medio ambiente y economía*. Pontificia Universidad Católica del Perú- Instituto de Estudios Peruanos. Lima, 2002
- Pease, Franklin: *Los últimos incas del Cuzco*. Alianza Editorial. Madrid, 1991.
- Rivet, Paul: *Los orígenes del hombre americano* Fondo de Cultura Económica, México, 1970
- Roel, Virgilio: *Cultura peruana e historia de los incas*. Fondo de Cultura Económica, Lima, 2001
- Rostworowski, María: *Historia del Tahuantisuyu*. Instituto de Estudios Peruanos, Lima 1988.
- Rostworowski, María: *Obras completas*. Tomos I y V. Instituto de Estudios Peruanos, Lima, 2006



Shady, Ruth y Christopher Kleihege: *Caral. La primera civilización de América*. Universidad de San Martín de Porres- Logicorp. S.A. Lima, 2008

Schele, Linda y David Freídle: *Una selva de reyes. La asombrosa historia de los antiguos mayas*. Fondo de Cultura Económica, México, 2000

Shorer, Robert: *La civilización maya*. Fondo de Cultura Económica. México, 1999.

Silva Galdames, Osvaldo: *Prehistoria de América*. Editorial Universitaria, Santiago, 1971

Soustelle, Jacques: *La vida cotidiana de los aztecas en vísperas de la conquista*. F.C.E. México, 1984.

Soustelle, Jacques: *Los mayas*. F.C.E. México, 1990

Soustelle, Jacques: *El universo de los aztecas*. F.C.E. México 1982.

Soustelle, Jacques: *Los Olmecas*. F.C.E. México 1989.

Thompson, John Eric: *Historia y religión de los mayas*. Siglo XXI Editores, México, 1975.

Thompson John, Eric: *Grandeza y decadencia de los mayas*. F.C.E. México 1959.

Vaillant, George: *La civilización Azteca*. F.C.E. México, 1944

Zuidema, Tom: *La civilización inca en Cuzco*. F.C.E. México 1991.

12. RECURSOS WEB (*Recursos de referencia para el apoyo del proceso formativo del estudiante; se debe indicar la dirección completa del recurso y una descripción del mismo*)

Museo Chileno de Arte Precolombino
<http://www.precolombino.cl/?login=ok>

Revista Chilena de Antropología
<http://www.revistadeantropologia.uchile.cl/>

Revista Chungara
<http://www.chungara.cl/>

Revista Memoria Americana
http://www.seccionetnohistoria.com.ar/etnohistoria_memoam.htm

RUT y NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE(S) RESPONSABLE(S)

7.547.009-6. José Manuel Zavala Cepeda

PROGRAMA DE ASIGNATURA

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA

Geografía Física

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

Physical Geography

3. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO

3 horas cronológicas

4. SEMESTRE ACADÉMICO EN QUE SE DICTA

Segundo semestre del año 2019

5. DÍA Y HORA

Lunes 12:00 a 13:30 horas y viernes 12:00 a 13:30 horas

6. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

1. Conocerán el objeto de estudio, el sustento teórico de la Geografía Física y algunos ejemplos de sus principales ramas: Climatología, Geomorfología e Hidrología.
2. Comprender el aporte de la Geografía Física al estudio de la Geohistoria, así como la educación de la Historia y la Geografía.

7. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA / SABERES / CONTENIDOS

1. Conocer la diversidad climática del planeta, sus elementos y factores.
2. Comprender los procesos de estructuración del relieve mediante ejemplos de la macro-forma nacional.
3. Comprender la vulnerabilidad de la población ante situaciones de riesgos naturales.
4. Relacionar conocimientos de la Geografía Física con las bases curriculares y los estándares disciplinares en la Enseñanza Media.

Contenidos:**1. Introducción:**

- Definición y campo de la Geografía Física.
- La Tierra: posición en el Sistema Solar.
- Los movimientos de la Tierra.
- Las Coordenadas Geográficas.
- Geografía Física en el sistema escolar chileno.

2. La Dinámica geomorfológica:

- Estructura interna de la tierra
- Constitución de la corteza terrestre.
- Teoría de la deriva continental y las placas tectónicas.
- Macro-formas del relieve nacional.
- Geomorfología y riesgos naturales.

3. La Dinámica Atmosférica:

- Composición y estructura de la atmósfera.
- Elementos y factores climáticos.
- Clasificación Climática mundial y regional.
- Cambio climático y riesgos naturales.

4. Hidrología.

- Cuencas hidrográficas y componentes internos.
- Distribución de las aguas continentales.
- Uso de las aguas continentales para actividades antrópicas.
- Relieves costeros y zonas estuariales.

8. METODOLOGÍA EN AULA

Clases expositivas; Uso de material audiovisual; Interpretación de Cartografía; Actividades de Terreno; trabajo con Sistemas de Información Geográficas.

9. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

Dos Pruebas y un trabajo que tendrán una ponderación de un 33% cada uno en la evaluación semestral de curso. La nota final se obtendrá con el 60% de nota de presentación y 40% del examen.

10. PALABRAS CLAVES

Geografía Física, Climatología, Geomorfología, Hidrología, Ecosistemas, Bases Curriculares.

11. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

- 1) Banqueri Forns-Samsó, Eduard (2007) Apuntes de Geografía Física. Barcelona: Parramon.
- 2) Cuadrat, José María (2000). Climatología. Madrid: Cátedra.
- 3) Gutierrez Elorza, Mateo (2008) Geomorfología. Madrid: Pearson
- 4) Strahler, A.N. y Strahler, A.H. (1997) Geografía Física. Barcelona: Omega.

12. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- 1) Ayllón, Teresa (2003) Elementos de meteorología y climatología. Bogotá: Trillas.
- 2) Fuentes, José Luis (2010) Iniciación a la meteorología y climatología. Madrid: Mundi-Prensa.
- 3) Comellas, José Luis (2011) Historia de los Cambios Climáticos. Madrid: Rialp.
- 4) Lugo Hubp, José (2004) El Relieve de la Tierra y Otras Sorpresas. México: Fondo de Cultura Económica.

13. NOMBRE COMPLETO Y RUT DEL DOCENTE RESPONSABLE

Rodrigo Hernán Rocha Pérez-RUT(10.763.193-3



PROGRAMA DE ASIGNATURA (Cursos)

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA

Geografía Histórica

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

Historical Geography

3. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO

3 horas

4. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

Analizar y debatir el rol de los procesos y cambios históricos en la producción y organización del espacio geográfico, considerando los elementos sociales, materiales y simbólicos expresados en el espacio

5. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

1. Discutir las nociones fundamentales que han descrito la geografía histórica
2. Comprender la configuración del espacio geográfico desde una aproximación histórica
3. Problematicar los contenidos de la geografía histórica en la geografía y la geografía cultural.
4. Explorar patrones de asentamiento en comunidades y/o sociedades seleccionadas para entender la organización del espacio

6. SABERES / CONTENIDOS

1. Espacio y tiempo en la comprensión de la relación sociedad-naturaleza
2. La geografía histórica y su desarrollo como disciplina: la naturaleza, el paisaje y la cultura entendidos desde su evolución histórica
3. Patrones de asentamiento y organización del espacio en comunidades y/o sociedades seleccionadas

7. METODOLOGÍA

- Clases lectivas.
- Clases participativas: La asistencia y participación activa en las clases son parte central para el desarrollo del curso. Se espera que los estudiantes lleguen a clases preparados en relación a los contenidos de la sesión respectiva.
- Lecturas temáticas: discusión de temas en base a lecturas, preparadas.
- Análisis documental (escrito y/o audiovisual).
- Invitados

8. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

4 documentos de reacción o respuesta al final de cada unidad en base a lecturas y clases correspondientes: 10% cada documento (total 40%)

1 presentación: 20%

1 prueba 30%

Discusión, participación y asistencia a clases: 10 %

9. PALABRAS CLAVE

ESPACIO, GEOGRAFIA, ESPACIO-TIEMPO, LUGAR, PAISAJE

10. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

LEFEBVRE, Henri. De lo rural a lo urbano. Barcelona: Editorial Península. 1978

HARVEY, David. Espacios del capital. Akal, Madrid. 2007.

SANTOS, Milton. La naturaleza del espacio. Técnica y tiempo. Razón y emoción. Barcelona: Editorial Ariel. 2000

Solot, M. (1986). Carl Sauer and cultural evolution. *Annals of the Association of American Geographers*, 76(4), 508–520.

Sauer, Carl. Introducción a la Geografía histórica. En revista *Polis*. Universidad Bolivariana, N°8, 2004 Traducción.

Zusman, Perla. Geografías históricas y fronteras. En Lindón, A. y Hiernaux, D. *Tratado de Geografía Humana*. Ediciones Anthropos, Barcelona, 2006.

Muñoz, Francesc. El tiempo del territorio, los territorios del tiempo. En Nogué, J. y Romero, J. *Las otras geografías*. Ediciones Tirant lo Blanch, Valencia, 2006.

Massey, D. (2005). Filosofía y política de la espacialidad algunas consideraciones. In L. Arfuch (Ed.), *Pensar este tiempo: espacios afectos y pertenencias* (1st ed., pp. 101–127). Buenos Aires: Paidós.

Lowenthal, D (1998) *El pasado es un país extraño*. Madrid: Akal Universitaria, 1998

11. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Omi, M., & Winant, H. (2004). Racial Formations. In P. Rothenberg (Ed.), Racial Formation in the United States (pp. 3–13). Worth Publishers. <http://doi.org/10.2307/2151151>
- SANTOS, Milton, Metamorfosis del espacio habitado. OIKOS – TAU, Madrid.1996.
- Silveira, M. L. (2013). Tiempo y espacio en geografía: Dilemas y reflexiones. Revista de Geografía Norte Grande, 29(54), 9–29.
- Silveira, María. Tiempo y espacio en geografía: dilemas y reflexiones. En Revista de Geografía Norte Grande, Pontificia Universidad Católica de Chile, N°54, 2013.
- Marshall Sahlins. (1983). Economía de la Edad de Piedra. Madrid: Akal.
- SANTOS, Milton, Metamorfosis del espacio habitado. OIKOS – TAU, Madrid.1996.
- LEFEBVRE, Henri. La producción del espacio. Madrid: Capitán Swing. 2013
- ZUSMAN, Perla. «La geografía histórica, la imaginación y los imaginarios geográficos», en Revista de geografía Norte Grande, N° 54, 2013

12. RECURSOS WEB

Scripta Nova. Revista Electrónica de Geografía y Ciencias Sociales

<http://revistes.ub.edu/index.php/scriptanova>

WEB OF SCIENCE

<https://www.webofknowledge.com/>

Conexión remota a bases de datos Universidad de Chile

<https://login.uchile.idm.oclc.org/login>

Purdue Online Writing Lab

https://owl.purdue.edu/owl/purdue_owl.html

SciELO

<http://www.scielo.org/php/index.php?lang=es>

Dialnet

<https://dialnet.unirioja.es/>

ScienceResearch.com

<http://scienceresearch.com/scienceresearch/about.html>

Sistema de Información Científica Redalyc

Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe

<http://www.redalyc.org/home.oa>



Revista de Geografía Norte Grande

<http://geografia.uc.cl/Revista-de-Geografia-Norte-Grande/presentacion.html>

Revista EURE - Revista de Estudios Urbano Regionales

www.eure.cl

RUT y NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE(S) RESPONSABLE(S)

13.685.616-2

Johann D. García Valdés

PROGRAMA DE ASIGNATURA LICENCIATURA EN HISTORIA 2018
(Cursos y Seminarios)

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA

Geografía Histórica

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

Historical Geography

3. NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE(S) RESPONSABLE(S)

Rodrigo Hernán Rocha Pérez

4. UNIDAD ACADÉMICA

Departamento de Ciencias Históricas. Facultad de Filosofía y Humanidades. Universidad de Chile.

5. SEMESTRE/AÑO ACADÉMICO EN QUE SE DICTA

Primer semestre-2020

6. DÍA Y HORA EN QUE SE DICTA

Lunes 10:00 y miércoles, 8:30

7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

Debatir acerca del papel desempeñado por los estudios de la Geografía Histórica en las disciplinas de la Geografía, la Historia y la Pedagogía.

Analizar las repercusiones espaciales y temporales en la configuración de diversos territorios, paisajes y lugares, urbanos y rurales, en diferentes escalas de análisis espacial.

8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Comprender la importancia del tiempo histórico en la disciplina geográfica.

Analizar la evolución del concepto Historia en la Geografía moderna.

Aplicar ejemplos de Geografía Histórica en la realidad nacional y regional centrado en casos urbanos y rurales.

Evaluar el uso de diversas fuentes como parte de la metodología de la investigación geográfica.

9. SABERES / CONTENIDOS

1. Espacio y tiempo en las categorías de análisis espacial

- Evolución de la relación espacio-tiempo en las escuelas del pensamiento espacial durante el siglo XX.
- La Geografía Histórica en los estudios espaciales contemporáneos.
- Posibilidades de síntesis de la Geografía científica y cotidiana en la educación geográfica por medio de la Geografía Histórica.

2. Estudios de casos

- Evolución del mundo rural de la zona central chilena durante el siglo XX. De campesinado y asalariados rurales.
- Segregación socio-espacial en ambientes urbanos del Chile contemporáneo. Causas y repercusiones espaciales.
- Migraciones extranjeras al territorio nacional: desde las lógicas económicas a la transnacionalidad del proceso.
- Nacionalismo y mitos sobre el medio geográfico en la configuración de una sociedad.

3. El uso de fuentes para el análisis de las categorías espaciales.
- El uso de las cartografías como reflejo del poder.
 - El cine en la configuración de realidades espaciales.
 - El aporte de la fotografía en los cambios experimentados en el medio geográfico.
 - La música como denuncia de las diferenciaciones socio-espaciales.
 - Mass-media e hiperrealidad.

10. METODOLOGÍA

Estrategias teóricas:

- En cuanto a las horas en aula, se usará un método expositivo-dialógico, incentivando la participación de los estudiantes en clase. El profesor presenta los temas por medio de la ayuda de Power Point o Prezi, del pizarrón, o de manera oral.
- En cuanto a las horas de trabajo estudiantil, se usará un método de lectura periódica y obligatoria de los textos recomendados en la programación del curso. Por otra parte, se pretende incorporar lógicas de auto-lectura, por medio del fomento de libros, ensayos o artículos relacionados con los contenidos del curso, posibles de encontrar en bibliotecas universitarias, en revistas electrónicas o en bibliotecas digitales presentes en la Web.

Estrategias prácticas:

- En cuanto a las horas de trabajo estudiantil, se debe contemplar el desarrollo de las diversas fases de elaboración del trabajo investigativo final. Se sugiere, además, la elaboración de fichas bibliográficas y resúmenes de los textos. Eventualmente, se propone la preparación de manera colectiva, de la salida a terreno que tenga el curso.

11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

Las actividades del curso contemplan:

- lectura de textos, evaluación de comprensión lectora, opiniones críticas de los estudiantes, explicación del trabajo investigativo del curso, explicación de los textos controlados en los talleres de lectura.

Las evaluaciones con calificación (nota de 1-7) son las siguientes:

- Prueba de cátedra 1 (35%)
- Prueba de cátedra 2 (35%)
- Trabajo de investigación (30%)

12. PALABRAS CLAVE

Geografía Histórica, fuentes para investigación espacial, geografía cultural.

13. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

- Bermúdez, Oscar y Pedro Martínez. Geografía histórica: por la genética del espacio. En revista Historia y Espacio, Universidad del Valle, Colombia, N°29, 2007.
- Cunill, Pedro. Ensoñación y combate por la geografía histórica y regional iberoamericana. En Scripta Nova. Revista electrónica de Geografía y Ciencias Sociales. N°194, 2005.
- Cunill, Pedro. Las transformaciones del espacio geohistórico latinoamericano, 1930-1990. Fondo de Cultura Económica, Ciudad de México. 1995.
- Cunill, Pedro. Geohistoria de las sensibilidades en Venezuela. Fundación Solar, Caracas, 2007.
- Cunill, Pedro. La geohistoria. En Carmagnani, M., Hernández, A. y Romano, R. Para una historia de las américas I. Las estructuras. Fondo de Cultura Económica, Ciudad de México. 1999.
- Mendizábal, Enric. ¿Hay alguna geografía humana que no sea geografía histórica? En Revista de Geografía Norte Grande, Pontificia Universidad Católica de Chile, N°54, 2013.
- Muñoz, Francesc. El tiempo del territorio, los territorios del tiempo. En Nogué, J. y Romero, J. Las otras geografías. Ediciones Tirant lo Blanch, Valencia, 2006.
- Lois, Carla. Imagen cartográfica e imaginarios geográficos. Los lugares y las formas de los mapas en nuestra cultura visual. En Scripta Nova. Revista electrónica de Geografía y Ciencias Sociales. N°298, 2009.
- Sauer, Carl. Introducción a la Geografía histórica. En revista Polis. Universidad Bolivariana, N°8, 2004.
- Silveira, María. Tiempo y espacio en geografía: dilemas y reflexiones. En Revista de Geografía Norte Grande, Pontificia Universidad Católica de

Chile, N°54, 2013.

- Sunyer, Martin. La geografía histórica y las nuevas tendencias en la geografía humana. En Lindón, A. y Hiernaux, D. Los giros de la Geografía Humana. Desafíos y horizontes. Ediciones Anthropos, Barcelona, 2010.
- Zusman, Perla. La geografía histórica, la imaginación y los imaginarios geográficos. En Revista de Geografía Norte Grande, Pontificia Universidad Católica de Chile, N°54, 2013.
- Zusman, Perla. Geografías históricas y fronteras. En Lindón, A. y Hiernaux, D. Tratado de Geografía Humana. Ediciones Anthropos, Barcelona, 2006.

14. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Albet, A. y Benejam, P. Una geografía humana renovada: lugares y regiones en un mundo global. Vicens-Vives, Barcelona, 2000.
- Arnold, David: La naturaleza como problema histórico. Fondo de Cultura Económica, Ciudad de México, 2000.
- De Certeau, Michel. La invención de lo cotidiano. Tomo I: Artes de hacer. Universidad Iberoamericana, México. 1996.
- Chartier, Roger. El mundo como representación. Estudios sobre historia cultural. GEDISA, Barcelona, 2005.
- Diaz, C. Geografía y desencuentros, trascendencia e impacto pedagógico del mapamundi de Arno Peters. Olejnik, 2002.
- Gould, Peter Pensar como un geógrafo. Una exploración en la Geografía Moderna. En Scripta Nova. Revista electrónica de geografía y ciencias sociales, Universidad de Barcelona. N°78, 2000.
- Gurevich, Raquel. Sociedades y territorio en tiempos contemporáneos. Una introducción a la enseñanza de la geografía. Fondo de Cultura Económica, Buenos Aures, 2005.
- Harley, J.B. La nueva naturaleza de los mapas. Fondo de Cultura Económica, Ciudad de México, 2005.
- Lefebvre, Henri. La producción del espacio. Capitán Swing. Madrid. 2013.
- Romero, J. (coord.) Geografía Humana. Procesos y riesgos e incertidumbres en un mundo globalizado, Barcelona: Ariel geografía. 2007
- Santos, Milton. La naturaleza del espacio: técnica y tiempo, razón y emoción, Barcelona: Ariel Geografía. 2000.

PROGRAMA DE ASIGNATURA (Cursos)

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA

Historia Antigua de Grecia y de Roma.

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

Ancient History of Greece and Rome.

3. NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE(S) RESPONSABLE(S)

Raúl Buono-Core Varas

4. UNIDAD ACADÉMICA

Depto. De Ciencia Históricas

5. SEMESTRE/AÑO ACADÉMICO EN QUE SE DICTA

Primer Semestre 2018

6. DÍA Y HORA EN QUE SE DICTA

Jueves 12:00 a 13:30 y 14:30 a 16:00

7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

Introducir al estudiante en un método de estudio para la Historia antigua de Grecia y de Roma. Presentar las fuentes documentales, estructurar esquemas cronológicos en el contexto de la distribución de las principales civilizaciones de la Antigüedad

8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Descubrir los principales problemas para el estudio del mundo clásico greco-latino. Se harán comparaciones y se estudiará el fenómeno del nacimiento y desarrollo de estos, destacándose sus principales características, herencia y vigencia.

9. SABERES / CONTENIDOS

- 1-Los orígenes de Grecia.
- 2-Micenas y el mundo heroico.
- 3-Edad Oscura y colonización griega.
- 4-Los legisladores y el nacimiento de la *polis*.
- 5-Atenas y Esparta.
- 6-El Imperialismo ateniense.
- 7-Alejandro Magno y el nacimiento del mundo helenístico.
- 8-Los orígenes de Roma.
- 9-La organización administrativa e institucional de Roma.
- 10-El expansionismo romano.
- 11-El dominio marítimo.
- 12-Los mecanismos de expansión: los tratados y los *socii*.
- 13-Las guerras civiles y la crisis de la República.
- 14-El Imperio y la romanización.
- 15-El cristianismo.

10. METODOLOGÍA

- Durante las primeras semanas se entregarán las claves cronológicas y geográficas del mundo clásico.
- En las lecciones sucesivas, se abordarán temas como los orígenes de Grecia y Roma; Orígenes y desarrollo del modelo de *polis* en Grecia y de las instituciones republicanas en Roma.
- Se analizarán los fundamentos del período helenístico y del Imperio romano.

11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

- Aplicando las lecturas, se presentará un Ensayo de no menos de 10 páginas (interlineado y cuerpo de letra 12), sobre un tema señalado en clases con una semana de anticipación.
- Una Prueba escrita de cátedra.
- Examen oral.

12. PALABRAS CLAVE

Polis; democracia; *civitas*; imperio.

13. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

BENGSTON, H., *Historia de Grecia, desde los comienzos hasta la época imperial*, (Madrid, 1986).

-BUONO-CORE, Raúl, *El Mediterráneo y la Diplomacia en la Antigua Grecia*, (Valparaíso, 2012).

-CHRISTOL, Michel-NONY, Daniel, *de los orígenes de Roma a las invasiones bárbaras*, (Madrid, 1991).

-BUONO-CORE, V., R., *Roma Republicana: Estrategias, Expansión y Dominios (525-31 a.C.)*, (Valparaíso, 2002).

Las lecturas de las Fuentes Históricas se encargarán a lo largo del Curso.

14. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Para GRECIA:

-BENGSTON, H., *Griegos y Persas. El mundo mediterráneo en la Edad Antigua*, (Madrid, 1982).

-BOARDMAN, J.,-GRIFFIN, J.,-MURRAY, O., *Historia Oxford del mundo clásico. Grecia*, (Madrid, 1988).

-BOWRA, C.M., *La aventura griega*, (Madrid, 1960).

-DODDS, E. R., *Los griegos y lo irracional*, (Madrid, 1985).

-CARTLEDGE, P., *Los Griegos*, (Barcelona, 2001).

-CARTLEDGE, P., *Los Espartanos, una historia épica*, (Barcelona, 2009).

-COTTREL, L., *El Toro de Minos*, (México, 1965).

-De ROMILLY, Jacqueline, *Porqué Grecia*, (Madrid, 1997).

-De ROMILLY, Jacqueline, *La Ley y la Grecia Clásica*, (Buenos Aires, 2004).

-LANE FOX, Robin, *Héroes Viajeros. Los griegos y sus mitos*, (Barcelona, 2009).

-FINLEY, M. I., *La Grecia Antigua, economía y sociedad*, (Barcelona, 1984).

-GLOTZ, G., *La Ciudad Griega*, UTEHA, (México, 1957).

-GRIMAL, P., *Diccionario de mitología griega y romana*, (Buenos Aires, 1997).

-HARTOG, F., *El espejo de Heródoto*, (Buenos Aires, 2004).

-JAEGER, W., *Paideia, los ideales de la cultura Griega*, (México, 1957).

-KAGAN, Donald, *La Guerra del Peloponeso*, Barcelona, (2009).

-LEVEQUE, Pierre, *Mundo Helenístico*, (Barcelona, 2005).

-MOMIGLIANO, A., *La Historiografía griega*, (Barcelona, 1984).

- MOSSE, C., *Historia de una democracia: Atenas*, (Madrid, 1981).
- NESTLE, Wilhelm, *Historia del Espíritu griego*, (Barcelona, 1987).
- RODRIGUEZ ADRADOS, Francisco, *Democracia y literatura en la Atenas clásica*, Alianza Universidad, (Madrid, 1997).
- TOYNBEE, Arnold, *Los griegos, herencias y raíces*, FCE, (México, 1995).
- VERNANT, J., *Mito y pensamiento en la Grecia antigua*, (Barcelona, 1982).
- VIDAL-NAQUET, P., *El Mundo de Homero*, (Buenos Aires, 2001).
- VIDAL-NAQUET, P. *Economía y Sociedad en la antigua Grecia*, (Barcelona, 1986).

Para ROMA:

- ALFÖLDI, G., *Historia Social de Roma*, (Madrid, 1987).
- BANCALARI, A., *Orbe romano e Imperio global; la romanización desde Augusto a Caracalla*, (Santiago, 2007).
- BEARD, M., *El triunfo romano*, (Barcelona, 2009).
- BIANCHI BANDINELLI, Ranuccio, *Roma, centro del poder*, (Madrid, 1969).
- BOARDMAN, J., *Historia Oxford del Mundo Clásico: Roma.*, (Madrid, 1988).
- BRUNT, P.A., *Conflictos políticos y Sociales en la Roma Republicana*, (Buenos Aires, 1973).
- CARCOPINO, Jérôme, *Las etapas del Imperialismo romano*, (Buenos Aires, 1961).
- CRAWFORD, M., *La República Romana*, (1981).
- CRUZ, Nicolás-BALMACEA, Catalina, *La Antigüedad, Construcción de un espacio interconectado*, RIL, Editores, (Santiago, 2010).
- CRUZ, Nicolás-BALMACEA, Catalina, *La ciudad antigua, Espacio público y actores sociales*, RIL, Editores, (Santiago, 2013).
- GABBA, Emilio-LAFFI, Umberto, *Sociedad y política en la Roma Republicana (siglos III-I a.C.)*, (Pisa, 2000).
- GARNSEY. P.-SALLER, R., *Imperio Romano: Economía, Sociedad y Cultura*, (Barcelona, 1991).
- GIARDINA, A., y otros., *El hombre romano*, (Madrid, 1991).
- GOLDSWORTHY, Adriano, *El ejército romano*, (Madrid, 2005).
- GRANT, Michael, *Historiadores de Grecia y Roma: información y desinformación*, Madrid, 2003).
- GRIMAL, Pierre, *La civilización romana*, (Barcelona, 1965).
- GRIMAL, Pierre, *El helenismo y el auge de Roma*, (Madrid, 1974).
- HARRIS, W.V., *Guerra e imperialismo en la Roma Republicana 327-70 a.C.*, (Madrid, 1989).

- HEURGON, Jacques, *Roma y el Mediterráneo occidental hasta las guerras púnicas*, (Barcelona, 1976).
- HOMO, León, *Las Instituciones políticas romanas: de la ciudad al estado*, (México, 1958).
- HOPKINS, Keith, *Conquistadores y esclavos*, (Barcelona, 1981).
- LE BOHEC, Yann, *El ejército romano: instrumento para la conquista de un Imperio*, (Barcelona, 2004).
- MEYER, Eduard, *El historiador y la Historia Antigua: estudios sobre la teoría de la historia y la historia económica y política de la antigüedad*, (México, 1955).
- MILLAR, F., *El imperio romano y sus pueblos limítrofes*, (Madrid, 1987).
- NICOLET, C., *Roma y la conquista del mundo Mediterráneo, 264-27 a. C*), 2 Vols., (Labor,1984).
- PETIT, P., *La Pax Romana*, (Labor,1969).
- ROSTOVZEFF, M., *Historia Social y Económica del Imperio Romano*, (Madrid,1962).
- SAGRISTANI, Marta, *La clientela romana. Función y transcendencia en la crisis de la República*, (Córdoba, 2006).
- SYME, Ronald, *La Revolución Romana*, (Barcelona, 2011).
- VEYNE, Paul, *La sociedad romana*, (Madrid, 1990).
- WALBANK, F. W., *La pavorosa revolución –La decadencia del Imperio Romano en occidente*, (Madrid, 1993).
- WEBER, Max, *Historia agraria romana*, (Madrid, 1982).
- WELLS, C., *El Imperio Romano*, (Madrid, 1986).

Se recomienda apoyarse en la página <http://historiantigua.cl>



PROGRAMA DE ASIGNATURA LICENCIATURA EN HISTORIA 2018
(Cursos y Seminarios)

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA *(Nombre oficial de la asignatura según la normativa del plan de estudios vigente o del organismo académico que lo desarrolla. No debe incluir espacios ni caracteres especiales antes del comienzo del nombre).*

HISTORIA ANTIGUA - 386300103-2

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS *(Nombre de la asignatura en inglés, de acuerdo a la traducción técnica (no literal) del nombre de la asignatura)*

ANCIENT HISTORY

3. NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE(S) RESPONSABLE(S)

CECILIA ANDREA INOJOSA GRANDELA

4. UNIDAD ACADÉMICA

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS HISTÓRICAS

5. SEMESTRE/AÑO ACADÉMICO EN QUE SE DICTA

PRIMER SEMESTRE - 2018

6. DÍA Y HORA EN QUE SE DICTA

A definir

7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA *(Corresponde a un enunciado específico en relación a lo que se va a enseñar en la asignatura, es decir, señala una de las áreas específicas que el profesor pretende cubrir en un bloque de enseñanza. Por ejemplo, uno de los objetivos en un módulo podría ser “los estudiantes comprenderán los efectos del comportamiento celular en distintos ambientes citoplasmáticos”. Es importante señalar que*

en ciertos contextos, los objetivos también aluden a metas).

Comprender y analizar algunos de los grandes problemas históricos e historiográficos, que surgen del estudio de la Historia Antigua, y desde esa perspectiva, plantear los elementos constitutivos, para una mejor comprensión de los orígenes y desarrollo, de las culturas del cercano oriente y de la llamada historia de occidente asociada a los estudios de Grecia y Roma.

8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA *(Corresponde al detalle específico de los objetivos que se trabajarán en el curso; debe ingresarse un objetivo específico por cada línea)*

Conocer las fuentes principales que permiten aproximarse a un conocimiento histórico del mundo antiguo.

Conocer y comprender la bibliografía fundamental para el estudio de la Antigüedad y sus implicancias para el mundo contemporáneo.

Conocer, comprender, analizar y relacionar “los aportes” y problemas gestados en el mundo Antiguo, a la historia de la “Civilización Occidental” y recuperar los “aspectos olvidados” de las culturas del cercano oriente y Egipto.

9. SABERES / CONTENIDOS *(Corresponde a los saberes / contenidos pertinentes y suficientes para el logro de los Objetivos de la Asignatura; debe ingresarse un saber/contenido por cada línea)*

Los saberes están asociados a aprendizajes de orden conceptual, Procedimental y actitudinal.

I UNIDAD

1. Conceptos de cultura y civilización / Saber Conceptual
2. Mito e historia/ Saber Conceptual
3. Fuentes para el estudio de la historia antigua/ Saber Conceptual
4. Mesopotamia/ Saber Procedimental
5. Egipto/ Saber Procedimental
6. Civilización Cicládica/ Saber Procedimental
7. Civilización Cretense o minoica/ Saber Procedimental
8. Política, sociedad, economía, religión, Hitos relevantes La civilización del Egeo y el mundo micénico/ Saber Procedimental y actitudinal

II UNIDAD

1. Los orígenes del mundo griego: el tiempo, el espacio, los hombres
2. Homero y Hesíodo: fundadores de la Paideia griega. / Saber Conceptual
3. Origen y consolidación de la polis griega/ Saber Conceptual
4. Las Guerras Médicas y el triunfo de la democracia/ / Saber Procedimental y actitudinal
5. Atenas y el siglo de Pericles; Esparta y la herencia de Licurgo/ Saber Procedimental y actitudinal
6. Tucídides y la Guerra del Peloponeso/ Saber Procedimental
7. La crisis de la polis griega y el Imperio de Alejandro Magno/ Saber Procedimental

III UNIDAD

1. La Fundación de roma: Orígenes míticos e históricos/ Saber Conceptual
2. Dimensiones de la religiosidad romana: mundo privado y mundo público./ Saber Conceptual
3. La República Romana/ Saber Procedimental
4. Ciudadanía y jurisprudencia en Roma/ Saber Procedimental
5. La expansión romana y las Guerras Púnicas/ Saber Procedimental
6. Augusto y el Imperio/ Saber Procedimental y actitudinal
7. El Cristianismo en el mundo antiguo/ Saber Procedimental y actitudinal
8. Crisis y decadencia del Imperio Romano/ Saber Procedimental y actitudinal

10. METODOLOGÍA *(Descripción sucinta de las principales estrategias metodológicas que se desplegarán en el curso, pertinentes para alcanzar los objetivos (por ejemplo: clase expositiva, lecturas, resolución de problemas, estudio de caso, proyectos, etc.). Indicar situaciones especiales en el formato del curso, como la presencia de laboratorios, talleres, salidas a terreno, ayudantías de asistencia obligatoria, etc.)*

Se combinarán clases activas, de participación de los alumnos a través de trabajos con textos (fuentes y bibliografía) con clases expositivas del profesor y realización de trabajos individuales como grupales, como también pequeños trabajos. Preguntas de orden analítico, orientados al estudio clase a clase. Se trabaja con fuentes, libros y especialmente en revistas especializadas en formato electrónico para familiarizarlos con la investigación exhaustiva de una temática monográfica en una perspectiva sistémica de las sociedades a estudiar. La asistencia es obligatoria en un 75% como mínimo para aprobar.

11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN *(Descripción sucinta de las principales herramientas y situaciones de evaluación que den cuenta del logro de los objetivos (por ejemplo: pruebas escritas de diversos tipos, reportes grupales, examen oral, confección de material, etc.)*

Son tres los tipos de evaluaciones:

1.- tres pruebas que comprenderán:

Apuntes de clases y lecturas obligatorias (indicadas al principio de semestre). 20% c/u, Total 60%

2.- Realización de trabajos o informes breves individuales como grupales, orientados a diagnosticar el estudio clase a clase y a profundizar temáticas relevantes a nivel analítico.. (3 como máximo) Total 40% (10, 10 y 20%)

Toda copia de internet o libro sin referenciar como corresponde tiene nota mínima(1.0), aunque incluya solo un párrafo

12. PALABRAS CLAVE *(Cuatro Palabras clave del propósito general de la asignatura y sus contenidos, que permiten identificar la temática del curso en sistemas de búsqueda automatizada; cada palabra clave deberá separarse de la siguiente por punto y coma (;)).*

Historia Antigua; Grecia; Roma; Cercano Oriente, Egipto, Mesopotamia.

13. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA *(Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere, en lo posibles, la utilización del sistema de citación APA. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA)*

- Aristóteles LA Política, Gredos, Madrid, 1988 (Disponible en 185 A717po.E 1988)
- Aristóteles, La constitución de los Atenienses, Editorial Gredos, Madrid, 1984 (disponible en 185 A717c.E 1984)
- Cicerón La República, Aguilar, 1979. (Disponible en 875.4 C568r.E 1979)
- Heródoto, Libro 1, Gredos Madrid, 1977, (disponible en 938.03 H559h.E gre V.1)
- Tucídides, La Guerra del Peloponeso, Libro 2, Discurso Fúnebre de Pericles, Guadarrama, Madrid, 1976, (Disponible en 938.05 T886.E 1976)

- Gabba, Emilio, Sociedad y política en la Roma republicana (siglos III-I a.C) (Disponible en 937.02 G112s.E)
- Grimal, Pierre, Helenismo y el auge de Roma, el mundo mediterráneo en la edad antigua, Siglo XXI, México 1997, (Disponible en 930 G861h 1997)
- Loraux, Nicole, La invención de Atenas: historia de la oración fúnebre en la "ciudad clásica, Madrid, Katz, 2012 (Disponible en 938 L865i.E)
- Loraux; traducción: Ana Iriarte. La guerra civil en Atenas: la política entre la sombra y la utopía / Madrid, Akal, 2008. (Disponible 938.08 L865t.E)
- Vernant Mito y Pensamiento en la Grecia Antigua, Ariel, Barcelona, 1983, (Disponible en 292.08 V529m.E 1983)

14. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA *(Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere, en lo posible, la utilización del sistema de citación APA. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA)*

- Barrow R. Los Romanos. FCE. México, 1980.
- Bengtson H.: Griegos y Persas. En Historia Universal Siglo XXI. Siglo XXI. Bilbao, 1972.
- Bravo Castañeda, Gonzalo, Historia de Roma antigua., Alianza, Madrid, 1998.
- Cameron Averil, El bajo Imperio Romano; Edit Encuentro, Madrid, 2001
- Cassin E. y otros: Los imperios del Antiguo Oriente. 3. En Historia Universal Siglo XXI. Siglo XXI. Madrid, 1974.
- Dumézil G. Mito y epopeya. Seix Barral. México, 1977.
- Enuma Elish, poema babilónico de la creación. Edición y traducción de Federico Lara Peinado. Madrid, Trotta. 2008.
- Código de Hammurabi. Notas y traducción de Federico Lara Peinado. Madrid, Tecnos. 1992.
- Finley M.: El mundo de Odisea. FCE. Madrid, 1991.
- Finley M.: La Grecia primitiva. Edad del Bronce y era Arcaica. Crítica. Barcelona, 1987.
- Frankfort. H. y otros: El pensamiento prefilosófico. Egipto y Mesopotamia. FEC. México, 1980.
- Frankfort H.: Reyes y dioses. Revista de Occidente. Madrid, 1976.
- Garnsey P. y R. Saller: El imperio romano. Economía, sociedad y cultura. Crítica. Barcelona, 1990.

- Gilgamesh o la angustia por la muerte. Traducción, introducción y notas de Jorge Silva Castillo. México, D.F. El Colegio de México. 2010
- Grimal N.: Historia del Antiguo Egipto. Akal. Madrid, 1996.
- Homero La Ilíada, Gredos, Madrid, 2000.
- Homero La Odisea, Gredos, Madrid, 2000.
- Hesíodo Los Trabajos y los Días, Gredos, Madrid, 1997.
- JAEGER, W., Paideia, F.C.E., 1962.
- Knauss B.: La polis. Individuo y Estado en la Grecia Antigua. Aguilar. Madrid, 1979.
- Montet P.: La vida cotidiana en Egipto en tiempos de los Ramésidas (S. XIII y XII a.C.). Hachette. Bs. As., 1964.
- NESTLE, WILHELM, HISTORIA DEL ESPÍRITU GRIEGO. DESDE HOMERO HASTA LUCIANO, Ariel, Barcelona, 2010.
- SANMARTIN, J. y SERRANO, J. M. Historia antigua del Próximo Oriente. Mesopotamia y Egipto. Madrid, Akal. 1998
- Tucídides, La Guerra del Peloponeso, Gredos, Madrid, 2006
- Vernant, Entre Mito y Política FCE, México, 2002.-
- Vernant, Mito y Pensamiento en la Grecia Antigua, Ariel, Barcelona, 2001.
- Virgilio, La Eneida, Gredos, Madrid, 1992.

RECURSOS WEB

www.loshilosdelahistoria.blogspot.com.

Página personal de Prof. Inojosa, donde se encuentran documentos digitalizados para utilizar en la cátedra.

<http://revistas.ucm.es/>

Página de Revistas digitalizadas y “open Source” de la U. Complutense de Madrid.

<http://interclassica.um.es/>

Página de Investigación y Difusión del Mundo Griego y Romano Antiguo, de la U. de Murcia.

<http://www.etana.org/>

Página de recursos electrónicos y archivos del cercano oriente (en inglés)

<http://www.perseus.tufts.edu/hopper/>

Proyecto Perseus, Archivo digital de la Universidad Tufts. (en inglés)

<http://www.persee.fr/web/revues/home>

Buscador de Artículos en revistas especializadas (en francés)

15.- BIBLIOGRAFIA SUGERIDA

- BOTTERO, Jean. Mesopotamia. La escritura, la razón y los dioses. Madrid, Cátedra. 2004. Cap. 3.2 “adivinación y espíritu científico” (Pp: 155 – 166) y Cap. 3,5 “El amor libre y sus desventajas” (Pp: 220 – 235)
- BRESCIANI, Edda. A orillas del Nilo. Egipto en tiempos de los Faraones. Barcelona, Paidós. 2001. Cap. 4 “El Faraón y el visir: sociedad y vida pública” (Pp. 65 – 89), Cap. 7 “El amor y erotismo. Poesía y sexo” (Pp. 121- 132) y Cap. 11 “Convertirse en Osiris: tumbas, momias y prácticas funerarias” (Pp 187 – 205)
- Cotterell A.: Los orígenes de la civilización europea. Crítica. Barcelona, 1986
- COTRELL, El Toro de Minos, F.C.E., México, 1961
- Chadwick J.: El mundo micénico. Alianza. Madrid, 1980.
- LARA PEINADO, Federico. El Egipto Faraónico. Madrid, Ediciones Istmo. 1991. “Himno a Atón” (Pp. 134 – 138), “Restauración de Tutankhamón” (Pp. 141- 144), “Decreto de Horemheb” (Pp. 148 – 155).
- PARRA ORTIZ, José Miguel. Gentes del valle del Nilo. Madrid, Editorial Complutense. 2003. Cap. 11 “Las mujeres” (Pp. 301 – 329)
- SERRANO, José Miguel. Textos para la Historia Antigua de Egipto. Madrid, Cátedra. 1993. “Admoniciones de Ipuwer”(Pp: 80 – 84), “Instrucciones para Merikare” (Pp. 90 – 96), “La sátira de los oficios” (Pp. 221- 225).
- STOL, M. “Mujeres en Mesopotamia”. En Journal of the Economic and Social History of the Orient. Vol. 38. N°2. 1995. Traducción al español por Eleonora Ravenna. 1996
- Tarn W. y T. Griffith: La civilización helenística. FCE. México, 1952.
- Torelli M.: Historia de los etruscos. Crítica. Barcelona, 1996.
- Vernant J. y otros: El hombre griego. Alianza. Madrid, 1993.
- Vernant J.: Los orígenes del pensamiento griego. EUDEBA. Bs. As. 1962

Al principio de semestre se entrega Guía de Evaluaciones donde se indican las fechas de todas las evaluaciones y sus rúbricas



PROGRAMA DE ASIGNATURA LICENCIATURA EN HISTORIA 2020
(Cursos y Seminarios)

- 1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA** *(Nombre oficial de la asignatura según la normativa del plan de estudios vigente o del organismo académico que lo desarrolla. No debe incluir espacios ni caracteres especiales antes del comienzo del nombre).*

HISTORIA DE AMÉRICA Y CHILE: LA FORMACIÓN DE LA SOCIEDAD

- 2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS** *(Nombre de la asignatura en inglés, de acuerdo a la traducción técnica (no literal) del nombre de la asignatura)*

History of America and Chile 16th- 18th century. The formation of society

- 3. NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE(S) RESPONSABLE(S)**

LUZ MARÍA MÉNDEZ BELTRÁN

- 4. UNIDAD ACADÉMICA**

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS HISTÓRICAS

- 5. SEMESTRE/AÑO ACADÉMICO EN QUE SE DICTA**

PRIMER SEMESTRE, 2020

- 6. DÍA Y HORA EN QUE SE DICTA**

LUNES: 12:00-13:30
MARTES: 12:00-13:30

- 7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA** *(Corresponde a un enunciado específico en relación a lo que se va a enseñar en la asignatura, es decir, señala una de las áreas específicas que el profesor pretende cubrir en un bloque de enseñanza. Por ejemplo, uno de los objetivos en un módulo podría ser “los estudiantes comprenderán los efectos del comportamiento celular en distintos ambientes citoplasmáticos”. Es importante señalar que en ciertos contextos, los objetivos también aluden a metas).*



Desarrollar un curso de comprensión general del proceso de poblamiento en América y en Chile durante el período colonial, para entender su diversidad y el proceso de mestizaje social y cultural.

Comprender la evolución social de Chile entre los siglos XVI al XIX.

8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA *(Corresponde al detalle específico de los objetivos que se trabajarán en el curso; debe ingresarse un objetivo específico por cada línea)*

1. Analizar cuantitativamente la preexistencia de población en el continente americano, y las migraciones hispánica y portuguesa en el siglo XVI. Comprender los factores de la fluctuación y caída demográfica indígena y el inicio de una sociedad heterogénea.

2. Estudiar la conformación de la nueva sociedad americana incluidas las migraciones europeas y africanas en América del Norte, América Central y América del Sur y los procesos diversos de mestizaje social y cultural en los siglos XVII y XVIII.

3. Estudiar y analizar la conformación de la nueva sociedad en Chile en los siglos XVI-XVII.

4. Caracterizar a la sociedad regional en el Chile de los siglos XVII hasta los inicios del siglo XIX, en sus distintos espacios y sus propias dinámicas de configuración social.

9. SABERES / CONTENIDOS *(Corresponde a los saberes / contenidos pertinentes y suficientes para el logro de los Objetivos de la Asignatura; debe ingresarse un saber/contenido por cada línea)*

Primera unidad. Los aspectos demográficos en el continente americano

1. Población en la América Prehispánica. Discusiones demográficas contemporáneas.
2. La corriente migratoria hispana y africana. Regiones y períodos.
3. Factores de la catástrofe de la población indígena.

Segunda Unidad. La nueva sociedad en América y en Chile.

- 4 .La conformación de una nueva sociedad en el siglo XVI. Comparación de los grupos sociales de España y de sus colonias.
5. El tráfico esclavista en América.
6. El fenómeno social del mestizaje y la estratificación social americana en sus distintas regiones.
7. Nuevas tipologías sociales: peninsulares, criollos, indios, negros y castas.

Tercera Unidad. La sociedad chilena colonial.

8. La conformación de la sociedad en Chile en el siglo XVI.
9. La sociedad regional en el norte en los siglos XVII y XVIII.
10. La sociedad regional en el centro en los siglos XVII y XVIII.
11. La sociedad regional en el sur y extremo sur.

Cuarta Unidad. La sociedad chilena republicana.

12. Las transformaciones sociales en los inicios del siglo XIX.
13. Inmigración extranjera regional.

10. METODOLOGÍA *(Descripción sucinta de las principales estrategias metodológicas que se desplegarán en el curso, pertinentes para alcanzar los objetivos (por ejemplo: clase expositiva, lecturas, resolución de problemas, estudio de caso, proyectos, etc.). Indicar situaciones especiales en el formato del curso, como la presencia de laboratorios, talleres, salidas a terreno, ayudantías de asistencia obligatoria, etc.)*

Clases expositivas y analíticas con desarrollo conceptual y comprensión histórica regional americana y espacial.

Lecturas bibliográficas especializadas.

11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN *(Descripción sucinta de las principales herramientas y situaciones de evaluación que den cuenta del logro de los objetivos (por ejemplo: pruebas escritas de diversos tipos, reportes grupales, examen oral, confección de material, etc.)*

2 controles bibliográficos correspondientes al 60%

1 control de materia de clases correspondientes al 40%

Examen final oral según reglamento de la escuela de pregrado

12. PALABRAS CLAVE *(Cuatro Palabras clave del propósito general de la asignatura y sus contenidos, que permiten identificar la temática del curso en sistemas de búsqueda automatizada; cada palabra clave deberá separarse de la siguiente por punto y coma (;)).*

Historia social colonial de América

13. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA *(Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere, en lo posibles, la utilización del sistema de citación APA. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA)*

Dossier de documentos sobre grupo sociales coloniales. (Preparación por parte del equipo docente)

Bethell, Leslie (Ed.), *Historia de América Latina*, Vol.4, Ed. Crítica, Barcelona, 1998-2000.

De Ramón, Armando, "La sociedad española de Santiago de Chile entre 1581-1596 en *Historia*, n° 4, Santiago, 1965, pp. 91 a 128.

Góngora, Mario. *Encomenderos y estancieros. Estudios acerca de la constitución social*

aristocrática de Chile después de la conquista 1580-1660, Universidad de Chile, Sede Valparaíso, Área de Humanidades, Depto. de Historia, Ed. Universitaria, Santiago, 1970.

Mellafe, Rolando, *Historia social de Chile y América*, Editorial Universitaria, Santiago, 2004, 4ª edición.

Méndez, Beltrán, Luz María, “La población indígena, su distribución espacial y el proceso de aculturación. El recuento de 1796.” *Cuadernos de Etnohistoria*, N° 3, Buenos Aires, 1993.

Méndez, Beltrán, Luz María, y Ana Teresa Fanchin, “Demografía, comercio y tráfico entre Cuyo y Chile 1778-1823”, *Revista de Estudios trasandinos*, año 2, N°3, 1998, pp. 113- 137.

Méndez Beltrán, Luz María. “Población, encomiendas y pueblos de indios en Aconcagua, siglo XVI al XVIII”, *Revista ARCHIVUM*, N° 10, Archivo Histórico de Viña del Mar, Viña del Mar, 2013.

Méndez Beltrán, Luz María, “Los mineros de la región de Aconcagua. Familia y actividades económicas 1818- 1840”, *Revista Chilena de Historia y Geografía* N°168, año 2004- 2005, p. 17- 50.

Méndez Beltrán, Luz María. “El jurista Fernando de Santillán, el trabajo indígena y especialmente los encomenderos de Concepción y Arauco, 1550-1558”. En *Historia de Arauco, Garcías Cañetinas, conferencias escogidas*. Santiago, Editorial Los X, 2019.

Salinas, René “Caracteres generales de la evolución demográfica de un centro urbano chileno: Valparaíso, 1680-1830, *Revista Historia* N° 10, Santiago, 1971, pp. 177 a 204.

Vergara Quiroz, Sergio, *Cartas de mujeres en Chile*, Editorial Andrés Bello, Santiago, 1986.

Vergara Quiroz, Sergio, *Historia social del Ejército de Chile, 1780-1880*. Universidad de Chile, Santiago, 1993. 2 tomos. (2da edición en prensas).

14. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA (*Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere, en lo posible, la utilización del sistema de citación APA.CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

Boyd–Bowman, Peter. *Índice geobiográfico de más de 56.000 pobladores de la América hispánica 1493-1519I*, F.C.E. México, 1988, 2 vols.

Contreras Segura, María Teresa. *Población africana en Chile del siglo XVIII. Esclavitud, metizaje y vida cotidiana. Valparaíso, 1750-1820*. Tesis de Magíster en Historia dirigida por la profesora Alejandra Araya Espinoza, Universidad de Chile, Facultad de Filosofía y Humanidades,

Departamento de Ciencias Históricas, Santiago, 2014.

Céspedes del Castillo, G. *América Hispana (1492-1898)*, Madrid, 1983. D

De Ramón, Armando, "Bautizos de indígenas según los libros del sagrario de Santiago correspondientes a los años 1581- 1596", Revista *Historia* Nº4, Santiago 1965, 229-235.

De Ramón, Emma, "Artífices negros, mulatos y pardos en Santiago de Chile: siglos XVI y XVII", en *Cuadernos de Historia* N 25, Departamento de Ciencias Históricas, Universidad de Chile, Santiago, 2006, pp. 59 a 82.

Domínguez Ortiz, Antonio, *El antiguo régimen: los Reyes Católicos y los Austrias. Historia de España*, Alfaguara III, editorial Alianza Universidad, 1978.

Farberman Judith y Ratto, Silvia (coord.), *Historias mestizas en el Tucumán colonial y las pampas (siglos XVII al XIX)*, Biblos, Buenos Aires, 2009.

Góngora Mario, "Urban social stratification in Colonial Chile", *The Hispanic American Historical Review*, vol. 55, n°3, USA, 1976, pp. 421 a 448. *Historia social de Chile y América*, Editorial Universitaria, Santiago, 2004.

Klein, Herbert, S. *La esclavitud africana en América Latina y el Caribe*, Madrid, 1986.

Mellafe, Rolando y René Salinas, *Sociedad y población rural en la formación de Chile actual, La Ligua 1700- 1850*, Ed. Universidad de Chile, Santiago, 1988.

Mellafe, Rolando. *Breve historia de la esclavitud en América Latina*, México, 1973

Méndez, Beltrán, Luz María. *Cultura y sociedad en Chile. Nuevas miradas a los siglos XVI, XVII y XVIII*. Santiago, Ed. Universitaria, 2019

Méndez, Beltrán, Luz María. *El comercio minero terrestre entre Chile y Argentina 1800-1840. Caminos, arriería y exportación minera*. Universidad de Chile, Publicaciones americanistas, Imprenta Graphika, Santiago, 2009.

Oggas Bilbao, Claudio, "Por mi precio o mi buen comportamiento: oportunidad y estrategias de manumisión de los esclavos negros y mulatos en Santiago de Chile 1698- 1750", *Historia*, v.42, n.1, Santiago jun. 2009.

Pérez - Mallaína, Pablo Emilio; Ramos Pérez, Demetrio, Gutiérrez Escudero, Antonio, et. Al, *Historia de Iberoamérica, tomo II, Historia Moderna*, Editorial Cátedra, Madrid, 2002, 2° edición.

Pinto, Rodríguez, Jorge, *La población del Norte Chico en el siglo XVIII*, La Serena, 1980.



Retamal, Avila, Julio, "Características físicas del chileno del siglo XVII", Revista *Historia* N° 27, Santiago, p. 449-504.

Salazar, Vergara, Gabriel, *Labradores, peones y proletarios: formación y crisis de la sociedad popular chilena del siglo XIX*, Santiago, LOM Ediciones, 2000. 2° edición.

Sánchez, Albornoz, Nicolás, *La población de América Latina desde los tiempos precolombinos al año 2000*, Alianza, Madrid, 1973.

Soto Lira, Rosa, *Esclavas negras en Chile colonial*, Bravo y Allende editores, Santiago, 2011.

Vega, Palma, Alejandra, "Asentamiento y territorialidad indígena en el partido del Maule en el siglo XVI", *Historia* N° 32, Santiago 1999, 685-708.

Villalobos, Sergio, *Historia del pueblo chileno*, vols. I, II, III. Ed. Zig-zag, Santiago, 1982

PROGRAMA DE ASIGNATURA (Cursos)

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA *(Nombre oficial de la asignatura según la normativa del plan de estudios vigente o del organismo académico que lo desarrolla. No debe incluir espacios ni caracteres especiales antes del comienzo del nombre).*

Historia de Chile y América. Formación de la sociedad

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS *(Nombre de la asignatura en inglés, de acuerdo a la traducción técnica (no literal) del nombre de la asignatura)*

History of Chile: the founding of society

3. NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE(S) RESPONSABLE(S)

EDUARDO TÉLLEZ LÚGARO

4. UNIDAD ACADÉMICA

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS HISTÓRICAS

5. SEMESTRE/AÑO ACADÉMICO EN QUE SE DICTA

1º SEMESTRE 2020

6. DÍA Y HORA EN QUE SE DICTA

Lunes y martes, 12:00

7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA *(Corresponde a un enunciado específico en relación a lo que se va a enseñar en la asignatura, es decir, señala una de las áreas específicas que el profesor pretende cubrir en un bloque de enseñanza. Por ejemplo, uno de los objetivos en un módulo podría ser “los estudiantes comprenderán los efectos del comportamiento celular en distintos*

ambientes citoplasmáticos”. Es importante señalar que en ciertos contextos, los objetivos también aluden a metas).

Producir un análisis analógico de la experiencia colonial global (Hispanoamérica) y local (Chile) centrada en el tipo civilizatorio y sociológico que emerge entre 1500 y 1700.

8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA *(Corresponde al detalle específico de los objetivos que se trabajarán en el curso; debe ingresarse un objetivo específico por cada línea)*

1. Generar un enfoque comparativo entre el desarrollo general (América), regional (virreinato peruano) y provincial (Chile) estableciendo sus puntos de contacto y de diferenciación.
2. Discernir la composición diversa de la matriz civilizatoria creada en el terreno étnico-cultural por la dominación ibérica
3. Caracterizar la antropología social y cultural que caracteriza a la sociedad formativa chilena entre 1540 y 1600.

9. SABERES / CONTENIDOS *(Corresponde a los saberes / contenidos pertinentes y suficientes para el logro de los Objetivos de la Asignatura; debe ingresarse un saber/contenido por cada línea)*

El estudiante quedará habilitado para:

- a. Homologar los procesos de construcción de la sociedad hispanoamericana en Chile e Iberoamérica en los siglos formativos (XVI-XVII).
- b. Discriminar su composición humana y diversidad cultural en relación a las estructuras económicas, políticas, sociológicas y mentales que se consolidan en ese periodo a escala continental y a nivel del espacio nacional (Chile).

CONTENIDOS

Unidad 1 Globalidades

- 1.1. Conformación del imperio castellano: expansión y asentamiento original (Molino García, Benassar y Wolf)
- 1.2. Superestructura e infraestructura jurídica, institucional y política de las Indias (Bravo Lira, cátedra)
- 1.3. Las pretensiones generales de la monarquía castellana y las realidades locales (cátedra)
- 1.4. Economía y sociedad formativa. La indefinición teórica (Guardia, Vitale, Braidot, Wolf, Assadourian, Téllez 2017)
- 1.5. Contrapunto americano entre Austrias mayores y menores (Molino García)

Unidad 2 La particularidad chilena

- 2.1. El desenvolvimiento político (cátedra)
- 2.2 La guerra como “estructura-estructurante” de Chile. Una revisita a las ideas de Jara y Góngora (cátedra y Selección)
- 2.3. La economía política nacional en fase 1 y 2 (Téllez 2015)
- 2.4 Antropología social y cultural de la población y la comunidad de aquí y allá (Pacheco)
- 2.5 La civilización material (Eyzaguirre)
- 2.6 El barroco chileno y la cultura mental (Eyzaguirre)

10. METODOLOGÍA *(Descripción sucinta de las principales estrategias metodológicas que se desplegarán en el curso, pertinentes para alcanzar los objetivos (por ejemplo: clase expositiva, lecturas, resolución de problemas, estudio de caso, proyectos, etc.). Indicar situaciones especiales en el formato del curso, como la presencia de laboratorios, talleres, salidas a terreno, ayudantías de asistencia obligatoria, etc.)*

Combinación de clase magistral, reflexión individual y trabajo asociativo con acento en el enfoque comparatista.

11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN *(Descripción sucinta de las principales herramientas y situaciones de evaluación que den cuenta del logro de los objetivos (por ejemplo: pruebas escritas de diversos tipos, reportes grupales, examen oral, confección de material, etc.)*

-2 controles bibliográficos en formato ensayo (síntesis y desarrollo analítico). Cada control tiene dos partes, una de síntesis y otra de desarrollo analítico.

-1 certamen objetivo de materia y bibliografía obligatoria (en dos partes) 2 notas (una para parte 1 y otra para 2)

-2 trabajos asociados (1 nota c/u)

Global: 6 calificaciones con igual ponderación para c/u

Desglose:

- a. Trabajo asociado 1: Introducción al imperio español (Molino García).
- b. Control bibliográfico 1 (Bennassar, Chaunnu) **Programa: Globalidades**
- c. Trabajo asociado 2 (Vitale, Guarda, Braidot, Assadurian Selección, Téllez 2017 a y b). **Programa: 1.4.**
- d. Certamen

- Parte 1 (cátedra, Bennassar, Chaunnu, Wolf, Molino García, Téllez, 2017 b.)

- Parte 2 (cátedra, Selección de Jara y Góngora, Eyzaguirre, Mellafe). **Programa: 1.1, 1.2, 1.3. 1.5, 2.1, 2.2.**

e. Control bibliográfico 2 (Pacheco). **Programa: 2.4**

f. Trabajo asociado 2 (cátedra y Eyzaguirre). **Programa: 2.5 ,2.6**

Las pruebas y trabajos se evaluarán en un plazo ideal de 3 semanas hábiles. La nota mínima por presentación es 2.0. La de aprobación 4.0.

Si al cerrar la corrección del instrumento hay alumnos **con situación pendiente no certificada debidamente por el Consejo de Escuela**, se calificará con nota 1.

12. PALABRAS CLAVE (*Cuatro Palabras clave del propósito general de la asignatura y sus contenidos, que permiten identificar la temática del curso en sistemas de búsqueda automatizada; cada palabra clave deberá separarse de la siguiente por punto y coma*

Imperio; mestizaje; sociedad; multiethnicidad

13. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA (*Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere, en lo posibles, la utilización del sistema de citación APA. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

Bennassar, Bartolomé, *La América española y la América portuguesa siglos XVI-XVIII*. Madrid, edición de 2001 (hay versión web).

Chaunnu, Pierre, *Historia de América latina*, Buenos Aires, edición 2004, 1ª. parte, págs. 7-60 (hay versión web).

Del Molino García, Rodrigo, "Yo, el rey. Tres siglos del imperio colonial español, 1492-1788", 2009 (disponible on line).

Eyzaguirre, Jaime, *Historia de Chile*, Santiago, 1982, 2ª. parte, págs. 143-222.

Guarda, Alexis [ver Recurso Web]

Mellafe, Rolando [ver Recurso Web]

Pacheco, Arnoldo (recopilador), *Apuntes para el estudio*, Concepción, 1992, cap. 6.

Selecciones de cátedra: i. Jara ii. Góngora iii. Assadourian

Téllez, Eduardo a. *Encomienda indiana y encomienda medioeval*, Santiago, 2017.

_____, **b.** *Una economía-política maleable: Chile formativo 1540-1700*, Santiago, 2017.

_____, **c.** *Esbozo minimalista de economía feudal*, Santiago, 2017.

_____, *et al.*, *Historia de las relaciones comerciales formativas de Chile con Perú. Orígenes coloniales y alborada de la Independencia*, Santiago, 2015, 1ª. parte, págs. 11-70.

Vitale, Luis [ver Recurso Web]

Wolf, Eric [ver Recurso Web]

14. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA (*Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere, en lo posible, la utilización del sistema de citación APA.CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

Carlos Malamud, *Historia de América*, Madrid, 2005.

Varios, *Historia general de América Latina*, UNESCO, España, 2009, v. 1, 2 y 3.

Sergio Villalobos, *Historia del pueblo chileno*, Santiago, 1982, v. 2.

15. RECURSOS WEB (*Recursos de referencia para el apoyo del proceso formativo del estudiante; se debe indicar la dirección completa del recurso y una descripción del mismo; CADA RECURSO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

Natalia Braidot (2011). “El feudalismo. Orígenes y desarrollo, pervivencia de las estructuras señoriales en el Medievo. Interpretaciones históricas” (Temario de oposiciones de Geografía e Historia), Clío 37. <http://clio.rediris.es>. ISSN: 1139-6237.
<http://clio.rediris.es/n37/oposiciones2/tema34.pdf>

Alexis Guardia, *Feudalismo o capitalismo en la historia colonial de américa latina*, www.blest.eu/cs/guardia.html [edición de 2003]

Rolando Mellafe, *Las primeras crisis coloniales, formas de asentamiento y el origen de la sociedad chilena* [edición de 995], <http://www.memoriachilena.cl/602/w3-article-71004.html>

Luis Vítale, *Modos de producción y formaciones sociales en América Latina* [edición de 2007]. *Texto completo en:* [http://www.lahaine.org/modos de produccion y formaciones social](http://www.lahaine.org/modos_de_produccion_y_formaciones_sociales)

Eric Wolf, “Los iberos en América”; en: *Europa y la gente sin historia*, capítulo v, págs. 165-195; <https://antroporecursos.files.wordpress.com/2009/03/wolf-e-r-1982-europa-y-la-gente-sin-historia.pdf>

PROGRAMA DE ASIGNATURA

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA

El arte de la insurrección. Golpe de estado y contraofensiva popular Chile 1970-1973

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

The art of insurrection. Coup d'etat and popular counteroffensive Chile 1970-1973

3. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO

3 horas

4. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

Repensar dialécticamente el binomio golpe de estado-insurrección en el marco político chileno (gobierno de Allende 1970-1973), con el propósito de comprender

- a. cómo pudo ser posible que el programa de contraofensiva popular formulado por la ultraizquierda del momento, que contemplaba la posibilidad de transformarla en insurrección general revolucionaria, ante la eventualidad de un levantamiento militar, fracasara tan estrepitosamente.
- b. Cómo, paradójicamente, la conspiración militar se transfigurara en insurrección contrarrevolucionaria triunfante.

5. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

1. Diferenciar insurrección de otras formas de violencia revolucionaria o contrarrevolucionaria.
2. Discernir el relevante papel que le cabe en el periodo a la técnica de “guerra política”
3. Caracterizar los programas de contraofensiva popular de izquierda.
4. Relacionar lo anterior con su diseño de línea insurreccional.
5. Conocer los fundamentos de la estrategia de insurgencia de la extrema derecha.
6. Explicar la preparación y desarrollo del golpe

6. SABERES / CONTENIDOS

1. La insurrección como arte
2. Sus diferencias con otras formas de violencia política
3. Qué es la guerra política
4. El cuadro chileno en 1970
5. Los actores de izquierda
6. El centro pendular
7. Derecha tradicional y „nueva derecha” extrema emergente
8. ¿Hubo derecha fascista?
9. El gobierno popular. Su trayectoria
10. La izquierda oficial
11. La ultraizquierda criolla Del guevarismo al estupor
12. FF.AA., el rápido brote del virus golpista
13. Conspiración militar y golpes fallidos
14. El Mir y el PS. Planes de contraofensiva popular.
15. La conversión de la resistencia en contraofensiva y esta en insurrección popular
16. Los programas militares de la izquierda
17. ¿Qué salió mal?
18. El golpe y la victoria de la contrarrevolución fundante

7. METODOLOGÍA

Combinación de clase magistral, reflexión individual y asociada y aplicación personal a un tema de investigación de libre elección.

8. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

-2 ensayos sobre bibliografía pertinente
-1 trabajo final
Los ensayos ponderan un 25 % de la nota global y el trabajo 50%
Si al cerrar la corrección del instrumento hay alumnos con situación pendiente no certificada debidamente por el Consejo de Escuela, se calificará con nota 1.

9. PALABRAS CLAVE

Insurrección; insurrección; golpe, contraofensiva

10. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Briceño, Laura, Vania Bambirra y la alternativa insurreccional a inicios de los años 70 (on line, ver n. 15 recurso web)

Lenin, El Marxismo y la insurrección (on line, ver n. 15 recurso web).

Mao, Sobre la guerra prolongada (on line, ver n. 15 recurso web). Téllez, Eduardo, La guerra política, Santiago 2019. (Apunte) Id., Guerra de guerrillas, Santiago 2019. (Apunte) Id., El terrorismo contra el estado y la sociedad civil, Santiago, 2018. (Apunte) Id. Para una definición de la guerra, Santiago, 2018. (Apunte) Id. Guerra de baja intensidad, Santiago, 2018. (Apunte)

11. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Bambirra, Vania. Diez años de insurrección en América Latina. Tomo I. Ediciones Prensa Latinoamericana S.A., Santiago, 1971.

Debray, Régis. "El castrismo: la gran marcha de América Latina". En: Revista Punto Final, Suplemento a la edición N° 30. Primera quincena, junio 1967.

Malaparte, Curcio, Técnica del golpe de estado; Barcelona, José Janés, 1958.

12. RECURSOS WEB

Briceño, Laura. Vania Bambirra y la alternativa insurreccional a inicios de los años 70. Revista Izquierdas, n.28, 2016.

https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-50492016000300004&lng=es&nrm=iso

V. I. Lenin, El Marxismo y la insurrección. Carta al Comité Central del POSD(b) de Rusia. Proletárskaya, Moscú, núm.2, 1921

<https://www.marxists.org/espanol/lenin/obras/1910s/13-ix-17.htm>

Mao Tse-tung, Sobre la guerra prolongada, Obras Escogidas de Mao Tse-tung, EDICIONES EN LENGUAS EXTRANJERAS, PEKIN, 1976, Primera edición 1968, (3a impresión 1976), tomo II,

RUT y NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE(S) RESPONSABLE(S)

Eduardo Téllez Lugaro, RUT 7359088-4

PROGRAMA DE ASIGNATURA LICENCIATURA EN HISTORIA 2018**1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA**

Historia de Chile: El mundo indígena y la conquista (siglo XVI)

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

History of Chile: The Indian world and the conquest (XVI century)

3. NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE(S) RESPONSABLE(S)

José Manuel Zavala Cepeda

4. UNIDAD ACADÉMICA

Departamento de Ciencias Históricas

5. SEMESTRE/AÑO ACADÉMICO EN QUE SE DICTA

2º Semestre 2018

6. DÍA Y HORA EN QUE SE DICTA

Martes 10h15-11h45. Sala Aulario A-4
Jueces 10h15-11h45. Sala Aulario A-6

7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

El/la estudiante identifica y valora los pueblos y las dinámicas históricas existentes al momento de la conquista española del actual territorio de Chile, evalúa el impacto de esta e interpreta los procesos socioculturales y económicos producidos a partir de ella en el siglo XVI.

8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

1. El/la estudiante interpreta de manera interdisciplinaria e integral los desarrollos culturales previos a la conquista y el impacto de esta.
2. El/la estudiante entiende el contexto, los procesos y las periodizaciones del siglo XVI en el actual territorio de Chile.
3. El/la estudiante identifica el desarrollo inicial de la sociedad colonial chilena y las transformaciones de las sociedades indígenas que entran en su órbita y fronteras.

9. SABERES / CONTENIDOS

UNIDAD 1 Los habitantes del futuro reino de Chile al momento de la Conquista

1. Introducción
2. Áreas ecológico-culturales de los Andes Meridionales y Australes en el siglo XVI
3. Panorama etnográfico del futuro reino de Chile
4. El pueblo Mapuche y sus vecinos
5. La presencia Inca en los Andes Meridionales

UNIDAD 2: La Conquista española de América y de Chile

1. Cronología de la Conquista de América
2. La organización del espacio colonial y su administración
3. El virreinato del Perú
4. La conquista del territorio de Chile actual
5. La conquista de “Arauco”
6. La organización del reino de Chile y su administración
7. Los cronistas de la conquista

UNIDAD 3: Economía y Sociedad de Conquista

1. Economía de conquista: la supremacía del oro.
2. El soporte de la conquista: la mano de obra indígena.
3. Las bases de la sociedad de conquista: Ciudades, Mercedes de Tierra y Encomiendas
4. El orden político y la estructura institucional

UNIDAD 4: pérdidas, adaptaciones y resistencias indígenas frente a la Conquista

1. El panorama etnográfico posterior a la Conquista.
2. Los indígenas del Chile español en la órbita de la sociedad de conquista.
3. La Guerra de Arauco: mito y realidad
4. Las sociedades meridionales en el contexto de la Conquista: adaptaciones y resistencias.

10. METODOLOGÍA

La asignatura combina cuatro modalidades operativas:

1. Clase magistral: a través de ella el profesor propone su interpretación de la época y de los procesos históricos, proporciona información relevante y consigna resultados actualizados de investigación sobre la materia a tratar.

2. Lectura personal de bibliografía especializada, la que se expone en defensas orales y deberá ser integrada por el alumno en las evaluaciones.

3. Discusión abierta, en clases, sobre temáticas relevantes del programa, tendientes a la construcción de interpretaciones e hipótesis, en un enfoque cruzado, por el profesor y los alumnos.

4. Actividades alternativas a la clase expositiva orientadas a la construcción autónoma de conocimiento: Comentario de fuentes, simposios, taller de lectura y resolución de problemas, informes de visitas a museos, archivos o conferencias.

Las actividades 2 y 4 se complementarán con la participación activa del/de la Ayudante de la Cátedra

11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

Dos pruebas de desarrollo (40% cada una) más una evaluación (20%) de las actividades personales o grupales en aula y o fuera de ella consignadas en los puntos 2 y 4 a través de informes orales o escritos.

Las/os estudiantes tendrán derecho a dar una prueba recuperativa final, en caso de ausencia justificada a una de las dos pruebas, previa autorización de la Escuela de Pregrado.

12. PALABRAS CLAVE

Conquista de Chile, Sociedad Mapuche, Guerra de Arauco, Siglo XVI

13. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Bibar, Jerónimo. Crónica y relación copiosa y verdadera de los reinos de Chile. Santiago, 1966.

Céspedes del C. Guillermo. La Organización institucional IN: Historia General de América Latina, vol 3/t.1, cap.1 pp. 29-45

Contreras, Hugo. Oro, tierra e indios. Santiago: ediciones Universidad Academia de Humanismo Cristiano, 2018.

Dillehay, Tom. La organización política temprana de los mapuche: materialidad y patriarcado andino. Santiago CIIR / Pehuén, 2017.

Falabella, F; M. Uribe; L. Sanhueza; C. Aldunate y J. Hidalgo (Edts.). Prehistoria en Chile desde sus primeros habitantes hasta los Incas. Santiago: Editorial Universitaria, 2016 (Selección).

Jara, Álvaro. Guerra y sociedad en Chile: la transformación de la Guerra de Arauco y la esclavitud de los indios. Santiago, 1971.

Mellafe, Rolando. Historia social de Chile y América. Santiago, 1995.

Tarragó, Myriam Noemí (Dir.). Nueva Historia Argentina. Tomo 1: Los pueblos originarios y la Conquista. Buenos Aires: Editorial Sudamericana, 2000 (Selección).

Villalobos, Sergio. Historia del Pueblo Chileno. Tomo II. Santiago: Editorial Zig-Zag, 1983 (Selección).

Zavala, José Manuel y Tom Dillehay. El “Estado de Arauco” frente a la conquista española: estructuración sociopolítica y ritual de los araucano-mapuches en los valles nahuelbutanos durante los siglos XVI y XVII, Revista Chungara, 2010, 42-2, pp.433-450.

14. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Castro Victoria. El Norte Grande de Chile en la prehistoria. En: Los primeros americanos y sus descendientes. Santiago, 1988.

Ercilla, Alonso (1567). La Araucana. Santiago, 1972.

Gallardo, Francisco. Chile central en la prehistoria. En: Los primeros americanos y sus descendientes. Santiago, 1988.

Góngora Marmolejo, Alonso de (1575). Histórica relación de todas las cosas que han
acaecido
en el Reino de Chile y de los que han gobernado (1536-1575). Santiago, 1990.

González de Nájera, Alonso (1614). Desengaño y reparo de la guerra de Chile. Santiago, 1961.

Hidalgo, Jorge. Culturas protohistóricas del norte de Chile. Santiago, 1972.

Mariño de Lobera, Pedro (1595). Cónica del reino de Chile., Madrid, 1960.

Meza Villalobos, Néstor. Política indígena en los orígenes de la sociedad chilena. Santiago, 1951.

Olaverría, Miguel de (1598). Informe sobre el reino de Chile. Colecc. de Documentos Inéditos para la Historia de Chile, vol 4, Santiago, 1958.

Silva, Osvaldo. Hacia una redefinición de la sociedad mapuche en el siglo XVI. Cuadernos de Historia 14. Santiago, 1994.

_____ "Hombres fuertes y liderazgo en las sociedades segmentadas. Un estudio de casos". Cuadernos de Historia, 15. Santiago, 1996.

Téllez Lúgaro, Eduardo. Evolución histórica de la población mapuche del reino de Chile
1536-
1810. Historia Indígena, (8), 2004.

_____ Prehistoria y protohistoria mapuche. Santiago, 2011.

Valdivia, Pedro de: (1545-1552). Cartas de la relación de la conquista de Chile. Santiago, 1970.

Zapater, Horacio. Aborígenes chilenos a través de cronistas y viajeros. Santiago, 1978.

Zavala, José Manuel, Tom Dillehay y Gertrudis Payàs. El requerimiento de Martín García Óñez de Loyola a los indios de Quilacoya, Rere, Taruchina y Maquegua de 1593, testimonio oficial de parlamentos hispano-mapuches tempranos. Memoria Americana, 21-2, 2013, pp.235-268.

PROGRAMA DE ASIGNATURA LICENCIATURA EN HISTORIA 2019
(Cursos y Seminarios)

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA *(Nombre oficial de la asignatura según la normativa del plan de estudios vigente o del organismo académico que lo desarrolla. No debe incluir espacios ni caracteres especiales antes del comienzo del nombre).*

Historia de la expansión europea en América. Siglos XV-XVI

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS *(Nombre de la asignatura en inglés, de acuerdo a la traducción técnica (no literal) del nombre de la asignatura)*

History of European expansion in America. XV-XVI

3. NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE(S) RESPONSABLE(S)

JUAN CACERES MUÑOZ

4. UNIDAD ACADÉMICA

DEPARTAMENTO CIENCIAS HISTORICAS

5. SEMESTRE/AÑO ACADÉMICO EN QUE SE DICTA

SEGUNDO SEMESTRE 2019

6. DÍA Y HORA EN QUE SE DICTA

Viernes 08:30- 10.00 Hra./ Viernes 10:15- 11.45 hra.

7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA *(Corresponde a un enunciado específico en relación a lo que se va a enseñar en la asignatura, es decir, señala una de las áreas específicas que el profesor pretende cubrir en un bloque de enseñanza. Por ejemplo, uno de los objetivos en un módulo podría ser "los estudiantes comprenderán los efectos del comportamiento*

celular en distintos ambientes citoplasmáticos". Es importante señalar que en ciertos contextos, los objetivos también aluden a metas).

El curso pretende entregar un panorama de las relaciones que se originaron entre americanos y europeos en el transcurso de los siglos XV y XVI.

El curso pretende entregar un panorama de las relaciones que se originaron entre americanos y europeos en el transcurso de los siglos XV y XVI. El encuentro de ambos mundos traería consigo no sólo el mestizaje y la aculturación recíproca, sino también profundas transformaciones de diversa índole en los respectivos mundos cotidianos de los sujetos involucrados. En este sentido, mentalidad capitalista y autárquica, concepción del poder político, inmigración y religiosidad constituyen algunos de los elementos centrales de la discusión que debe darse en el curso. Por otra parte, estas temáticas y problemas a trabajar están en directa relación con el objetivo general del curso, esto quiere decir, que el tratamiento de las diferentes unidades tienen su fundamento en la discusión que ha generado la historiografía latinoamericana y chilena como método válido en el campo del conocimiento.

8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA *(Corresponde al detalle específico de los objetivos que se trabajarán en el curso; debe ingresarse un objetivo específico por cada línea)*

a)

-Capacitar al alumno para que obtenga un mejor conocimiento de la historia de América y de Chile de los siglos XV y XVI, basándose en una bibliografía historiográfica clásica y actualizada.

b)

-Desarrollar la capacidad de comprensión, crítica y análisis en el alumno.

-Valorar las distintas corrientes de la historiografía que tratan la temática a estudiar.

-Conocer los acontecimientos del pasado americano y europeo en sus aspectos económicos, sociales, políticos, culturales e ideológicos.

9. SABERES / CONTENIDOS *(Corresponde a los saberes / contenidos pertinentes y suficientes para el logro de los Objetivos de la Asignatura; debe ingresarse un saber/contenido por cada línea)*

1. LOS ANTECEDENTES DE LA EXPANSION EUROPEA

- 1.1. El siglo XV. Una época de cambios.
- 1.2. El renacimiento europeo.
- 1.3. El triunfo del humanismo y mentalidad renacentista
- 1.4. Del feudalismo al Estado Nacional
- 1.5. El capitalismo comercial y las ciudades italianas
- 1.6. Una época de crisis: epidemias, crisis espiritual y guerras.

2. LOS GRANDES DESCUBRIMIENTOS

- 2.1. Las motivaciones de la expansión europea
- 2.2. Los medios que hicieron posible la empresa: progreso científico y avances en la navegación
- 2.3. Portugal y España: precursores del siglo XVI.
- 2.4. El reino de Portugal. Situación interna
- 2.5. España en el siglo XV: consolidación de la monarquía.

3. DESCUBRIMIENTO Y CONQUISTA DE AMERICA

- 3.1. Colón y el descubrimiento de América
- 3.2. El modelo español de Conquista
- 3.3. La conquista de México.
- 3.4. La conquista del Perú.
- 3.5. La conquista española en otras áreas de América.
- 3.6. El modelo portugués
- 3.7. El modelo anglosajón

4. LA ORGANIZACIÓN DE LA AMERICA ESPAÑOLA

- 4.1. La institucionalidad en América: Cabildos, Real Audiencia, etc.
- 4.2. La institucionalidad en España: Consejo de Indias, Casa de Contratación, etcétera.
- 4.3. El monopolio comercial español

5. LA LUCHA POR LA JUSTICIA EN AMERICA

- 5.1. La realidad indígena americana
- 5.2. La explotación de la mano de obra indígena.
- 5.3. El proceso de cristianización indígena.
- 5.4. Abuso y poder: la labor de la iglesia.

10. METODOLOGÍA *(Descripción sucinta de las principales estrategias metodológicas que se desplegarán en el curso, pertinentes para alcanzar los objetivos (por ejemplo: clase expositiva, lecturas, resolución de problemas, estudio de caso, proyectos, etc.). Indicar situaciones especiales en el formato del curso, como la presencia de laboratorios, talleres, salidas a terreno, ayudantías de asistencia obligatoria, etc.)*

El curso es obligatorio en la malla de la Licenciatura.

1. Se realiza a través de clases expositivas del profesor.
2. Se comentan lecturas seleccionadas
2. Alumnos discuten y exponen temas

11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN *(Descripción sucinta de las principales herramientas y situaciones de evaluación que den cuenta del logro de los objetivos (por ejemplo: pruebas escritas de diversos tipos, reportes grupales, examen oral, confección de material, etc.)*

La evaluación comprende dos controles:

- Primer control (lectura y materia de clases) (35%)
- Segundo control (lectura y materia de clases) (35%)
- Una disertación de un problema o tema histórico (30%)

NOTA: -El promedio general se pondera en un 60% y corresponde a la nota de presentación a Examen.

-El 40% restante lo entrega la nota del examen final.

12. PALABRAS CLAVE *(Cuatro Palabras clave del propósito general de la asignatura y sus contenidos, que permiten identificar la temática del curso en sistemas de búsqueda automatizada; cada palabra clave deberá separarse de la siguiente por punto y coma (;)).*

EXPANSIO EUROPEA; SIGLO XVI; AMERICA COLONIAL

13. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA (*Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere, en lo posibles, la utilización del sistema de citación APA. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

-Alberto Tenenti, La formación del mundo moderno, Ed.Crítica, Barcelona, 1985.

-Alberto Tenenti y Ruggiero Romano, Los fundamentos del mundo moderno, Ed.Siglo XXI, México, 1985.

-B. Bennasar, Inquisición española: poder político y control social, Barcelona, 1981

-C. Fernández Duro, C., Armada española desde la unión de Castilla y Aragón, 10 vols., 1865-1903.

-Carlo Cipolla (ed.) Historia económica de Europa, siglos XVI y XVII, Ariel, Barcelona, 1979.

-Demetrio Ramos, Audacia, negocios y política en los viajes españoles de "descubrimiento y rescate", Universidad de Valladolid, 1981.

-Denys Hays, Europa en los siglos XIV y XV, Editorial Aguilar, Madrid, 1980.

-Eduardo Fuentes Gomez de Salazar, Estrategias de la implantación española en América, Mapfre, Madrid, 1992.

-Federic Mauro, La expansión europea, Colección Nueva Clío, Ed.Labor, Barcelona, 1979.

-Fernand Braudel, El Mediterráneo y el mundo mediterráneo en la época de Felipe II, 2 tomos, Ed.F.C.E., México, 1955.

-G. Duby, El caballero, la mujer y el cura. El matrimonio en la Francia Feudal, Madrid, 1981.

-George Clark, La Europa Moderna, 1450-1720, F.C.E., México, 1980

-Henry Kamen, La sociedad europea, 1500-1700, Editorial Alianza, Madrid, 1984.

-H. Kamen, La inquisición española, Madrid, 1974.

- Henry Lapeyre, Las monarquías europeas del siglo XVI, Colección Nueva Clío, Ed.Labor, Barcelona, 1979.
- Immanuel Wallerstein, La economía mundo y el moderno sistema económico mundial, México, 1979.
- J. N. Hillgarth, Los reyes católicos. 1474-1516, Ediciones Grijalbo S.A., 1984.
- Jacobo Burchardt, Cultura del renacimiento en Italia, Ed.Losada, Buenos Aires, 1962.
- Jacques Heers, Cristophe Colomb, Editorial Hachette, 1981.
- Jacques Heers, Occidente durante los siglos XIV y XV, Colección Nueva Clío, Editorial Labor, Barcelona, 1968.
- John Elliot, El Viejo Mundo y el Nuevo, (1492-1650), Alianza, Madrid, 1970.
- John Elliot, La España imperial, (1469-1716), Vicens Vives, Madrid, 1965.
- John Elliot, Poder y sociedad en la España de los Austrias, Crítica, Barcelona, 1982.
- José Antonio Maravall, Estado moderno y mentalidad social, siglos XV al XVII, Ed.Alianza, Madrid, 1986.
- Joseph Pérez, Isabel y Fernando. Los Reyes Católicos, Editorial Nerea, 1991.
- Maurice Crouzet (ed.), Historia general de las civilizaciones, tomos III y IV, Ed.Destino, Barcelona, 1969.
- J. H. Parry, Europa y la expansión del mundo, F.C.E., México, 1971.
- Pierre Chaunu, La expansión europea (siglos XIII al XV), Colección Nueva Clío, Labor, Barcelona, 1977.
- Ramón Carande, Carlos V y sus banqueros, 2 tomos, Ed.Crítica, Barcelona, 1983.

- Robert Gottfried, La Muerte Negra, F.C.E., México, 1989.
- Samuel Eliot Morison, El Almirante de la Mar Océano. Vida de Cristóbal Colón, F.C.E., México, 1991.
- Serge Gruzinsky, Historia del Nuevo Mundo, F.C. E., 1996
- Urs Bitterli, Los salvajes y los civilizados. El encuentro de Europa y ultramar, F.C.E., México, 1982.
- Volodia Teitelboim, El amanecer del capitalismo y la conquista de América, Ed.Casa de las Américas, La Habana, 1979.

14. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA (*Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere, en lo posible, la utilización del sistema de citación APA.CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

- Agustín Cueva, El desarrollo del capitalismo en América Latina, Siglo XXI editores, México, 1977.
- Alberto Gallo, Aventura y desventuras del gobierno señorial en Brasil, en Marcello Carmagnani, Para una historia de América II. Los nudos (1), F.C. E. 1999.
- Alvaro Jara, Estructuras de colonización y modalidades de tráfico en el Pacífico sur hispanoamericano, en Tres ensayos sobre economía minera hispanoamericana, Santiago, 1966.
- Ann Zulawsky, Wages, sharing, and peasant agriculture: labor in Oruro's silver mines, 1607-1720, en Hispanic American Historical Review, Vol. 67, 1987.
- Arnold Bauer, La sociedad rural chilena. Desde la Conquista española a nuestros días, Editorial Andrés Bello, 1994.

-Carlos Sempat Assadourian, Chile y el Tucumán en el siglo XVI. Una correspondencia de mercaderes, en Historia N° 9, 1970.

-Carlos Sempat Assadourian, Sobre un elemento de la economía colonial: producción y circulación de mercancías en el interior de un conjunto regional, en Revista Latinoamericana de Estudios Urbanos Regionales (EURE), Santiago, 1973.

-Eduardo Cavieres, El comercio chileno en la economía mundo colonial, Valparaíso, 1996.

-Ethelia Ruiz Medrano, Los funcionarios coloniales en México como empresarios, el primer virrey Antonio de Mendoza (1535-1550), en Carmen Castañeda, Círculos de poder en la Nueva España, Ciesas, 1998.

-Franklin Pease, Organización política Incaica, en Marcello Carmagnani, Para una historia de América II. Los nudos (1), F.C. E. 1999.

-Hector Caviedes, "La consolidación de la estructura espacial chilena en el siglo XVI", en Anales de la Sociedad Chilena de Ciencias Geográficas, 2001, pp. 317-325.

-Héctor Caviedes, "Don Pedro de Valdivia y su hueste: el proyecto Chuile y su ámbito territorial, en Cuadernos de Historia N° 18, 1998, pp. 51-81.

-Henry See, Orígenes del capitalismo moderno, F.C. E. 1994.

-Jaime Vicens Vives, estructura administrativa y estatal en los siglos XVI y XVII, en Coyuntura económica y reformismo burgués. Ariel, Barcelona, 1969.

-Marcello Carmagnani, Elementos característicos del sistema económico latinoamericano, siglos XVI-XVIII, en Enrique Florescano, Ensayos sobre el desarrollo de México y América Latina (1500-1975), F.C. E., 1979.

-Marcello Carmagnani, Formación de un mercado compulsivo y el papel de los mercaderes. La región de Santiago de Chile, 1559-1600, en Jahrbuch fur Geschichte, XII, 1975.

-Marcello Carmagnani, Formación y crisis de un sistema feudal. América Latina del siglo XVI a nuestros días. México, 1979.

-Marcello Carmagnani, Los mecanismos de la vida económica en una sociedad colonial. Chile, 1680-1830, Dibam, 2001

-Mario Góngora y Jean Borde, Evolución de la propiedad rural en el valle del Puangue, Santiago, 1956.

-Mario Góngora, Encomenderos y estancieros. Estudio acerca de la constitución social aristocrática de Chile después de la Conquista, 1580-1660, Santiago, 1974.

-Mario Góngora, Origen de los inquilinos en Chile central, Santiago, 1974.

-Mario Góngora, Régimen señorial y rural en la Extremadura de la Orden de Santiago en el momento de la emigración a Indias, en Jahrbuch für Geschichte Lateinamerikas, Tomo II, 1965.

-Mauricio Ebben, Un triángulo imposible: la corona española, el Santo Oficio y los banqueros portugueses, 1627-1655, en Hispánica, Vol. LIII, N° 148, 1993.

-Nathan Wachtel, Una américa subterránea: redes y religiosidades marranas, en Marcello Carmagnani, Para una historia de América II. Los nudos (1), F.C. E. 1999.

-Nathan Wachtel, La visión de los vencidos. Los indios del Perú ante la conquista española, 1971.

-Nestor Meza, Formas y motivos de las empresas españolas en América y Oceanía. Su esencia económico-cultural, en Estudios sobre la Conquista de América, Editorial Universitaria, 1971.

-Pedro Carrasco, "La transformación de la cultura indígena durante la Colonia", en Historia Mexicana 25 (1975): 175-202.

-R.McCaa, Calidad ,clase and marriage in Colonial Mexico, The case of Parral, 1788-90, en Hispanic American Historical Review 64 (1984).

-Rolando Mellafe, Latifundio y poder rural en Chile de los siglos XVII y XVIII, en Cuadernos de Historia N° 1, 1981.

-Ruggiero Romano, Fundamentos del funcionamiento del sistema económico colonial, en Heraclio Bonilla, El sistema colonial en la América española, Barcelona, 1991.

-Sergio Vergara, Edad y vida en el grupo conquistador. Un estudio de la existencia humana en el siglo XVI, en Cuadernos de Historia N° 1, 1981.

-Solange Alberro, El Santo Oficio de la Inquisición en la América colonial, en Marcello Carmagnani, Para una historia de América II. Los nudos (1), F.C. E. 1999

-Solange Alberro, Inquisición y sociedad en México (1571-1700), F.C.E., 1988.

-Steve Stern, The rise and fall of Indian-White alliances: A regional view of Conquest History, en Hispanic American Historical Review, Vol. 61, 1981.

-Susan M. Deeds, Rural work in Nueva Viscaya: forms of labor coercion on the Periphery, en Hispanic American Historical Review, Vol. 6, 1989.

-W.Taylor, Embriaguez, homicidio y rebelión en las poblaciones coloniales mexicanas, F.C.E., 1987.

-Zacarías Moutoukías, Power, corruption, and commerce: The making of the local administrative structures in seventeenth century Buenos Aires, en Hispanic American Historical Review, Vol. 68, 1988.

NOTA: Otros títulos pueden ser agregados a medida que se desarrolla el curso.



PROGRAMA DE ASIGNATURA (Cursos)

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA *(Nombre oficial de la asignatura según la normativa del plan de estudios vigente o del organismo académico que lo desarrolla. No debe incluir espacios ni caracteres especiales antes del comienzo del nombre).*

Expansión europea en América, siglo XVI

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS *(Nombre de la asignatura en inglés, de acuerdo a la traducción técnica (no literal) del nombre de la asignatura)*

3. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO *(Indique la cantidad de horas semanales (considerando una hora como 60 minutos) de trabajo presencial que requiere invertir el estudiante para el logro de los objetivos de la asignatura; si requiere convertir las horas que actualmente utiliza a horas de 60 minutos, utilice el convertidor que se encuentra en el siguiente link: <http://www.clanfls.com/Convertidor/>)*

3 hrs.

4. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA *(Corresponde a un enunciado específico en relación a lo que se va a enseñar en la asignatura, es decir, señala una de las áreas específicas que el profesor pretende cubrir en un bloque de enseñanza. Por ejemplo, uno de los objetivos en un módulo podría ser “los estudiantes comprenderán los efectos del comportamiento celular en distintos ambientes citoplasmáticos”. Es importante señalar que en ciertos contextos, los objetivos también aluden a metas).*

Introducir a los estudiantes en el conocimiento de los procesos y actores más relevantes de la expansión ibérica y la construcción del espacio colonial americano en el siglo XVI, con énfasis en los debates historiográficos y la lectura de documentación de la época.

5. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA *(Corresponde al detalle específico de los objetivos que se trabajarán en el curso; debe ingresarse un objetivo específico por cada línea)*

Inscribir los procesos vinculados con la formación de los imperios hispano y lusitano en América en el marco general de la reconquista ibérica y la formación de la economía mundo.

Presentar los hitos fundamentales de la historia colonial de América en el siglo XVI destacando rasgos compartidos; interrelaciones entre territorios americanos; y las articulaciones entre metrópolis y territorio colonial.

Exponer y contextualizar debates historiográficos relevantes respecto de las relaciones entre cristiandad occidental, desarrollo del capitalismo mercantil y espacio colonial americano.

Reconocer la articulación entre la construcción de una matriz de dominio colonial y la heterogeneidad como rasgo comprensivo fundamental de la América del siglo XVI.

Presentar y analizar algunos escritos fundamentales del periodo.

6. SABERES / CONTENIDOS *(Corresponde a los saberes / contenidos pertinentes y suficientes para el logro de los Objetivos de la Asignatura; debe ingresarse un saber/contenido por cada línea)*

La Europa cristiana y el mundo ibérico hacia 1492

La ocupación hispana de las Antillas

Etapas y actores de la invasión y la conquista de México y Perú

El Brasil lusitano

La formación de la sociedad hispanoamericana colonial

7. METODOLOGÍA *(Descripción sucinta de las principales estrategias metodológicas que se desplegarán en el curso, pertinentes para alcanzar los objetivos (por ejemplo: clase expositiva, lecturas, resolución de problemas, estudio de caso, proyectos, etc.). Indicar situaciones especiales en el formato del curso, como la presencia de laboratorios, talleres, salidas a terreno, ayudantías de asistencia obligatoria, etc.)*

Clases expositivas

Discusión de bibliografía obligatoria y de fuentes documentales

Discusión de documentación escrita, mapas y otras imágenes del periodo

Lectura individual

8. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN *(Descripción sucinta de las principales herramientas y situaciones de evaluación que den cuenta del logro de los objetivos (por ejemplo: pruebas escritas de diversos tipos, reportes grupales, examen oral, confección de material, etc.)*

Tres controles de lectura al inicio de la clase: (en total, 50% de la nota final).
Dos controles de materia de clases y de fuentes documentales (en total, 50 % de la nota final).
Se podrán eximir del examen los alumnos cuya nota de presentación sea igual o superior a 5,5
El examen oral incorpora la totalidad de la materia de clases del semestre.

9. PALABRAS CLAVE (*Cuatro Palabras clave del propósito general de la asignatura y sus contenidos, que permiten identificar la temática del curso en sistemas de búsqueda automatizada; cada palabra clave deberá separarse de la siguiente por punto y coma (;)).*

América hispana y lusitana; conquista; construcción de sociedad colonial

10. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA (*Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere, en lo posibles, la utilización del sistema de citación APA. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

Controles de lectura

1. O'Gorman, Edmundo. *La Invención de América: investigación acerca de la estructura histórica del nuevo mundo y del sentido de su devenir*, México: Fondo de Cultura Económica, 2003, primera parte, pp. 13-54.
2. Pagden, Anthony. *La Caída del hombre natural*, Madrid: Alianza, 1998, introducción y capítulos 1, 2 y 3, pp. 29-87.
3. Carmagnani, Marcello. "La organización de los espacios americanos en la monarquía española, siglos XVI-XVIII" en *La movilidad y la circulación como articuladores de las monarquías*, pp. 333-357.
4. Mazín, Óscar. Cristianización de las Indias: algunas diferencias entre la Nueva España y el Perú. *Historias* 72 (2009): 75-90.
5. Bauer, Arnold. *Somos lo que compramos: Historia de la cultura material de América Latina*, México: Taurus, 2002, capítulo 2, pp. 77-121.
6. Lockhart, James. *Los nahuas después de la conquista. Historia social y cultural de los indios del México central, del siglo XVI al XVIII*, México: FCE, pp. 204-290.
7. Pease, Franklin. *Del Tahuantinsuyo a la historia del Perú* Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú, Fondo Editorial, 2001, capítulo 5, pp. 167-197.

2. Fuentes documentales (Prueba de materia 1)

1. Cortés, Hernán. “Segunda Carta- relación” en *Cartas de relación México*: Ed. Porrúa, 1983 [1520], pp. 31-69.

2. Inca Titu Cusi Yupanqui. *Instrucción al Licenciado Don Lope García de Castro* Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú, 1992 [1570], pp. 3-27 [en línea http://mith.umd.edu/eada/html/display.php?docs=titucusi_instruccion.xml&action=show].

3. Fuentes documentales (Prueba de materia 2)

3. Las Casas, Bartolomé. *Brevísima Relación de la destrucción de las Indias*. Madrid: Cátedra, 1993 [1552], pp. 69-115.

4. Núñez Cabeza de Vaca, Alvar. *Naufragios*, [en línea] ed. Elaleph.com, 2000 [1542], capítulos XIX a XXXVI, pp. 59-109. EN PDF.

11. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA (*Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere, en lo posible, la utilización del sistema de citación APA.CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

Bernand, Carmen y Serge Gruzinski. *Historia del Nuevo Mundo: del descubrimiento a la conquista, 1492-1550*, México: FCE, 1996.

Bethell, Leslie (ed.). *Historia de América Latina*, tomos I, II y III. Barcelona: Crítica, 1990.

Cardoso, Ciro y Héctor Pérez Brignoli. *Historia económica de América Latina*: tomo I, Barcelona: Crítica, 1987.

Lockhart, James y Stuart Schwartz. *América Latina en la edad moderna: una historia de la América española y el Brasil coloniales*, Madrid: Akal, 1992.

Pease, Franklin (ed.). *Historia general de América Latina*, Madrid: Trotta, 1999-2003.

Textos siglo XVI complementarios

Aguirre, Lope de. “Carta al Rey Felipe II”, en Emiliano Jos, *La expedición de Ursúa al Dorado, la rebelión de Lope de Aguirre y el itinerario de los “Marañones” según los documentos del Archivo de Indias y varios manuscritos inéditos*, Huesca: Imprenta V Campo, 2012 [1561¿?], pp. 196- 200. [en línea

<http://www.lrc.salemstate.edu/aske/texts/agirre.htm>]. EN PDF.

Anónimos de Tlatelolco. "Relación de la Conquista por informantes anónimos de Tlatelolco" en *Visión de los vencidos: relaciones indígenas de la conquista* México: Universidad autónoma de México, 1992: [1528], pp. 139-163.

Colón, Cristóbal. "Carta a Luis Santángel" en *Textos y documentos completos* Madrid: Alianza, 1982 [1493], pp. 219-226.

_____. "Relación del viaje a Cuba y Jamaica" en *Textos y documentos completos* Madrid: Alianza, 1982 [1495], pp. 286-315.

12. RECURSOS WEB (*Recursos de referencia para el apoyo del proceso formativo del estudiante; se debe indicar la dirección completa del recurso y una descripción del mismo; CADA RECURSO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

--

RUT y NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE(S) RESPONSABLE(S)

Alejandra Vega Palma 7.980.658-7

PROGRAMA DE ASIGNATURA (CONTENIDOS)

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA

Historia Medieval

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

Medieval History

3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA (

SCT/	UD/	OTROS/
-------------	------------	---------------

4. NÚMERO DE CRÉDITOS

6

5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO

3 horas

6. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO

9 horas

7. PROPÓSITO GENERAL DE LA ASIGNATURA

La asignatura tiene como objetivo analizar el período medieval (ss. V-XV), etapa clave en la formación de Europa y del mundo islámico. Es en estos momentos cuando, tras la desintegración del Imperio Romano de Occidente, surgirán nuevas direcciones en la evolución económica, cultural política y social de las comunidades del continente. A su vez, el siglo VII verá el nacimiento del islam y su expansión por la ribera africana del Mediterráneo y parte del sur de Europa. Definidos ambos elementos, nos centraremos en los siguientes aspectos:

1. Conocer los principales procesos económicos, políticos, sociales y culturales que se dan en las sociedades europeas y del Mediterráneo africano durante los siglos V al XV.
2. Comprender los distintos modelos económicos y políticos de Europa y el Mediterráneo.
3. Relacionar dichos procesos con realidades geopolíticas y culturales actuales.

8. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1. Caracterizar las fases de transformación económica y política en la Europa Medieval y sus efectos sobre la estructura social.
2. Comprender las imbricaciones entre los fenómenos sociales, culturales y políticos en el Período Medieval.
3. Relacionar los procesos económicos y culturales que se producen en el ámbito islámico del norte de África y del sur de Europa.
4. Analizar fuentes y bibliografía sobre la Edad Media y obtener datos que permitan la comprensión de problemáticas actuales relacionadas con el período y el espacio abordados en la asignatura.

9. SABERES / CONTENIDOS

1. La desintegración del Imperio Romano y el desarrollo de la Tardoantigüedad.
2. El Mediterráneo oriental: el mundo islámico y Bizancio.
3. La Europa feudal y el nacimiento de los estados: geopolítica y relaciones económicas (ss. XI-XV).
4. De la crisis del siglo XIV al Renacimiento: transformaciones sociales y culturales de la Baja Edad Media.

10. METODOLOGÍA

1. Clases expositivas.
2. Trabajo directo con fuentes escritas e iconográficas.
3. Lecturas de curso y elaboración de ensayos comparativos.
4. Debates a partir de fuentes y lecturas.

11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

La evaluación se realiza de manera continua, mediante el seguimiento diario. Por ello, es fundamental la asistencia a clase. Junto a ello, se retroalimentarán pruebas y entregas. El sistema de **calificación** se desglosa como sigue:

- Pruebas escritas individuales (septiembre y diciembre): el 35% de la calificación.
- Pruebas de lectura: 30% de la calificación.
- Examen escrito (diciembre).

12. REQUISITOS DE APROBACIÓN

ASISTENCIA (Indique %): 75 %

REQUISITOS PARA PRESENTACIÓN A EXAMEN: ---

OTROS REQUISITOS: ---

13. PALABRAS CLAVE

Edad Media; Europa; Economía; Sociedad; Política; Cultura.

14. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

ALTA EDAD MEDIA

Mckitterick, Rosamond. «La política» en Mckitterick, Rosamond (coord.). *La Alta Edad Media: Europa 400-1000*. Barcelona: Crítica, 2002.

Guichard, Pierre. «La sociedad conquistadora y la crisis de mediados del siglo VIII» en Guichard, Pierre. *Esplendor y fragilidad de al-Andalus*. Granada: UGR, 2015.

PLENA EDAD MEDIA

Bartlett, Robert. *La Formación De Europa: Conquista, Civilización y Cambio Cultural, 950-1350*. Valencia: U. de Valencia, 2003. Capítulo 5 «La aldea libre». pp 149-182.

Le Goff, Jacques. *¿Nació Europa en la Edad Media?* Barcelona: Crítica, 2011. Capítulo 5 «La hermosa Europa de las ciudades» pp 89-135.

15. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Astarita, Carlos. *La Edad Media: recorridos historiográficos*. Buenos Aires: Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras U. de Buenos Aires, 2015.

Álvarez Palenzuela, Vicente Ángel. *Historia Universal De La Edad Media*. Barcelona: Ariel, 2016.

Anderson, Perry. *Transiciones de la antigüedad al feudalismo*. México: Siglo Veintiuno Editores, 1991.

Bartlett, Robert. *La Formación De Europa: Conquista, Civilización y Cambio Cultural, 950-1350*. Valencia: Universitat de Valencia, 2003.

Bois, Guy. *La gran depresión medieval: siglos XIV-XV: el precedente de una crisis sistémica*. Valencia: Universitat de Valencia, 2009.

Duby, George. *Economía rural y vida campesina en el Occidente Medieval*. Barcelona: Altaya, 1999.

García de Cortázar y Ruiz de Aguirre, J.A. y Sesma Muñoz, A. *Manual De Historia Medieval*. Madrid: Alianza, 2008.

Guichar, Pierre. *Esplendor y fragilidad de Al-Andalus*. Granada: Universidad de Granada, 2015.

- *El Islam y occidente*. Valladolid: Universidad Valladolid, 2008.

Bresc, H., Guichard, P. y Mantram, R.. *Europa y el Islam en la Edad Media*. Barcelona: Crítica, 2001.

Heather, Peter. *La Caída Del Imperio Romano*. Barcelona: Crítica, 2011.

Le Goff, Jacques. *¿Nació Europa en la Edad Media?* Barcelona: Crítica, 2011.

Mckitterick, Rosamond. *La Alta Edad Media: Europa 400-1000*. Barcelona: Crítica, 2002.

Melo, Diego y Laiseca, Fernando (eds). *Europa y el mediterráneo musulmán. Dinámicas de encuentro y desencuentro*. Viña del Mar: Ediciones Altazor, 2010.

Oakley, Francis. *Los siglos decisivos. La experiencia medieval*. Madrid: Alianza,

1995.

Paul, Jacques. *Historia intelectual del Occidente medieval*. Madrid: Cátedra, 2003.

Power, Daniel. *Historia De Europa Oxford*. Barcelona: Crítica, 2007.

Southern, Richard. *La formación de la Edad Media*. Madrid: Alianza, 1981.

Wickham, Chris. *Una Historia Nueva De La Alta Edad Media: Europa y El Mundo Mediterráneo, 400-800*. Barcelona: Crítica, 2016.

16. RECURSOS WEB

ARCHIVES PORTAL EUROPE. Base de datos para realizar búsquedas en los servicios documentales de varios países europeos. Aunque se trata de un recurso básico en magister y doctorado, es también de utilidad en pregrado.

<http://www.archivesportaleurope.net/>

Portal EUROPEANA. El repositorio suministra acceso a material digitalizado por diferentes instituciones europeas. En ocasiones difícil de filtrar, EUROPEANA reúne fuentes impresas de la E. Moderna, entre otros materiales, que pueden usarse como apoyo en las clases y la investigación.

<http://www.europeana.eu/portal/es>

PROGRAMA DE ASIGNATURA (Cursos)

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA

HISTORIA MEDIEVAL

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

Medieval History

3. NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE(S) RESPONSABLE(S)

Prof. Italo Fuentes Bardelli

4. UNIDAD ACADÉMICA

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS HISTÓRICAS

5. SEMESTRE/AÑO ACADÉMICO EN QUE SE DICTA

SEGUNDO SEMESTRE 2019

6. DÍA Y HORA EN QUE SE DICTA

MARTES Y JUEVES 1º Bloque (8:30 - 10:00 hrs.)

7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

El curso de Historia Medieval consiste en caminos de estudio, perspectivas de interpretación y análisis de un período histórico que está conformado, por la historiografía occidental, en procesos, coyunturas y acontecimientos de los siglos IV al XIV d. C.

Gravita en torno a fenómenos económicos, sociales y culturales del mundo mediterráneo y sus proyecciones – en un sentido bidireccional - con el oriente asiático, África del norte y comunidades étnicas del este y norte, que conducen

a la formación de mundos culturales cuya trascendencia histórica es vital para la comprensión de nuestro presente.

El análisis buscará, de preferencia, la profundización en el campo de la historia cultural y de las representaciones. De modo especial en torno a problemáticas de la organización de comunidades, su simbolización temporal y espacial, sus vínculos de identidad, sus relatos y formas simbólicas: narraciones míticas e historiográficas; realizaciones materiales y de habitación junto a los discursos simbólicos que las sostienen.

Se favorecerá la interpretación desde los materiales y documentos así como acontecimientos de la creación humana, sus vinculaciones con los contextos y procesos que las sostienen, por ej.: condiciones materiales de la naturaleza; objetos y fragmentos arqueológicos y de archivo; signos, grafías y textos; imágenes e íconos, habitaciones y estructuras espaciales, epigrafías, códices y folios, discursos y órdenes de relatos, marcas de posibles sonidos, voces y oralidades. Es decir, huellas e indicios en los cuales es posible descubrir e interpretar signos y fenómenos culturales.

Por cierto, en estos caminos, nos dejaremos acompañar por importantes autores que han abierto rutas y señalado problemáticas significativas para nuestra consistencia contemporánea.

8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Estudio y análisis de los fenómenos materiales y simbólicos, económicos y sociales, políticos y religiosos, que conducen a la conformación de **procesos culturales, coyunturas y acontecimientos** en el entorno del mundo mediterráneo y sus proyecciones nórdicas, orientales y meridionales, entre los siglos **IV y XIV**, como fundamento de nuestra propia contemporaneidad. Esta tarea implica:

1.-Dar apertura al problema acerca del origen de una **“territorialidad medieval”**, las culturas litorales y continentales, desde sus horizontes de lejanía y cercanía étnicos, en la perspectiva del eje mediterráneo y en vinculación con las zonas nórdicas, orientales y meridionales de aquello que podemos llamar, no sin sentido crítico y relativo, una **“temporalidad medieval”** entre los siglos IV y XIV d.C.

2.- Fundamentar algunas visiones críticas desde discursos historiográficos propios al período de estudio (**tiempo originario**), conformadores de una imagen de época (**tiempo configurativo moderno**) y a partir de su resignificación en nuevos epístemes y consideraciones actuales (**tiempo de crítica y revisión**).

- 3.- Relacionar algunos importantes **procesos culturales** acontecidos en el espacio mediterráneo y continental del ámbito occidental, asiático y africano - entre la Antigüedad Tardía y el período de la Baja Edad Media - señalando, en especial, su continuidad y su vinculación con los fenómenos económicos, sociales y políticos.
- 4.- Comparar, alternativamente, la **interpretación de los testimonios** originales y contemporáneos al proceso histórico con la lectura de estos mismos en el pensamiento historiográfico posterior (desde el siglo XVIII en adelante), en donde las imágenes históricas de la Edad Media son construidas.
- 5.- Analizar, particularmente desde la perspectiva de la **historia cultural** de la sociedad y, aún más precisamente, desde su vertiente de la historia de las representaciones, los fenómenos históricos escogidos en la trama del curso.
- 6.- Comprender la vigencia de los procesos y fenómenos de la “antigüedad tardía” y de la “alta” y “baja” Edad Media en el proceso de formación de nuestra propia **contemporaneidad** americana y mundial.

9. SABERES / CONTENIDOS

1.- Preámbulo introductorio.

Diacronías y sincronías del mundo, las cosas y las movilidades.

- Condiciones de comprensión histórica: diégesis y simultaneidad de los “tres tiempos” de comprensión.
- Condiciones materiales de existencia: espacio y naturaleza. Un ejemplo inicial: bosque y desierto.
- Condiciones culturales de existencia: tiempo y relato. Un ejemplo inicial: ciudad y comunidades rurales. Estabilidad, transhumancia, migración, nomadía y vagabundeo en los imaginarios de los relatos.

2.- Fundamentos del origen de un proceso cultural.

- De camino al mediterráneo: cultura helenística, antigüedad tardía y crisis.
- Una Edad Media desde sus “periferias”. Signos, textos y voces.
- Hegemonías y diversidades: paganismos y nuevas religiosidades.
- Ortodoxias, heterodoxias y herejías.

3.- La Alta Edad Media: los nuevos procesos mediterráneos, las nuevas comunidades étnico-rurales y la cultura campesina.

- a. La sociedad tardo-imperial y su crisis urbana y rural
- b. Orientalismo y cristiandad
- c. El modelo monástico y el concepto de *desplazamiento* social.
- d. Las comunidades étnicas “periféricas”: *intra-limes* y *extra-limes*.
- e. Las comunidades étnicas de fundamento rural: antecedentes celto-germánicos.
- f. Las comunidades étnicas conformadoras del mundo árabe y el Islam.
- g. El origen de la sociedad rural en Occidente.
- h. Tradiciones, continuidades y nuevos procesos.
- i. Las comunidades de los pequeños y las solidaridades de los poderosos en la expansión del año mil. (concepto de *revolución*).
- j. La cultura campesina.

4.- Un problema cultural en la Alta Edad Media: oralidad, escritura e imagen.

- a. Oralidad, escritura e imagen: judaísmo, cristianismo e islamismo.
- b. Paganismo “étnico” y cultura oral.
- c. Tradición clásica, cristiandad y cultura escrita.
- d. La formación de una simbólica cristiana hacia los siglos VIII y IX.
- e. *Imperium* y *Resública cristiana*.

5.- Hegemonías y comunidades étnicas hacia el milenio: el Mediterráneo, el Mar del Norte y el Báltico.

- a. Bizancio: las nuevas condiciones de su hegemonía.
- b. Los Varegos y la formación del principado de Kiev.
- c. La conversión del reino húngaro.
- d. La expansión del Islam.
- e. Los Vikingos y su expansión.

6.-. Cultura y milenarismo.

- a. Cultura de elite y cultura popular hacia el año mil.
- b. Las Cruzadas como fenómeno popular y expansión de Occidente.
- c. Las herejías y la reforma eclesiástica.
- d. Profecía y visión.
- e. La cultura monástica y la “cultura del románico”.
- f. El surgimiento de una cultura laica hacia el siglo XII.

7.-La formación de la burguesía.

- a. Artesanos y mercaderes en la expansión económica del siglo XI.
- b. La formación de la ciudad burguesa.
- c. Historia, crónica y conciencia de clase.
- d. La cultura de los siglos XII y XIII.

7.-La crisis del siglo XIV.

- a. Coyuntura, carestía y hambrunas.
- b. La crisis económica del XIV.
- c. La gran peste.
- d. Crisis social y rebelión.
- e. El rostro de la crisis en la cultura.

10. METODOLOGÍA

Desde el punto de vista metódico, la búsqueda de una *epoké* (H.-I- Marrou), es decir, el esfuerzo de comprensión hacia el hombre del pasado desde sus propios supuestos, intentando instalarse en su propia diferencia y alteridad, se verá complementado con la constante referencia a la vigencia de tales procesos y formas de pensar y sentir actuales.

Creemos en el ejercicio constante del pensar histórico como posibilidad de ampliación de nuestra libertad, de nuestra cultura y de nuestro propio horizonte personal, somos un tanto escépticos del progresismo ciego e irrespetuoso y, más bien, intentamos ver a los hombres que nos precedieron en su propia complejidad, que a veces nos despierta admiración, en especial en aquellas zonas culturales nuestras hoy debilitadas: el sentido de una residencia en este mundo, la diversidad y aperturas culturales, el respeto hacia la realización de una espiritualidad simbólica y poética, el sentido de comunidad y celebración y otras. Como también creemos que, con el conocimiento adquirido, podemos formarnos un bagaje de principios para evaluar críticamente la realidad pasada y presente.

Pretendemos un pensar universitario comunitario, en donde el profesor y alumnos comparten problemas acerca de la existencia histórica. También, es en el tiempo universitario en donde el conocimiento es estimulado por el preguntar y la búsqueda de respuestas se realiza por ambos: desde este punto de vista la asistencia a clases no es ni una formalidad ni una exigencia vacía: el curso se

construye desde la clase dialogante y participativa. Una ausencia es restarse a la posibilidad de construir en conjunto una clase, de participar en un pensamiento comunitario.

La metodología central es, por tanto, la reflexión dialogada y comunitaria de problemas junto al aprendizaje de un análisis inicial de fuentes históricas y crítica de algunas importantes tesis historiográficas junto a la bibliografía correspondiente. Otros medios audiovisuales se usarán en la medida que los problemas teóricos así lo exijan o si la misma alternativa audiovisual se transforma en una cuestión significativa a tratar.

11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

El curso será evaluado con dos controles parciales de relación de materia y lecturas, cada uno con un valor de 25%. Actividades de ayudantía y participación en curso con un valor de 10%. Todo lo anterior suma un 60%, correspondiendo a la nota promedio de presentación. Finalmente se realizará un examen oral con un valor de 40%.

Los controles escritos consisten en planteamientos de problema que exigen:

- a) Referir y analizar el enunciado del problema.
- b) Realizar análisis y argumentación de relación y comparación.
- c) Dominio conceptual y uso de categorías de análisis.
- d) Referir materiales utilizados en la argumentación: documentos primarios, bibliografía crítica y reflexiones de clases.

Evaluaciones:

25% Control 1, de materia y lectura: Octubre.

25% Control 2, de materia y lectura: Noviembre.

10% Participación, escritos e informes periódicos de ayudantía.

40% Examen de materia, lectura e informes: Diciembre.

12. PALABRAS CLAVE

Edad Media; historia cultural; comunidades étnicas; procesos culturales; mundo mediterráneo;.

BIBLIOGRAFÍA

Existe una amplia bibliografía en nuestras bibliotecas. La bibliografía obligatoria será la lectura mínima para los controles escritos; la bibliografía complementaria será para consultas y trabajos complementarios, aquí damos sólo una muestra de ella que podrá ser ampliada en la actividad de biblioteca por cada uno de los estudiantes.

Entonces, algunos textos serán de lectura íntegra y otros serán consultados por capítulos, de acuerdo a programación de talleres de clase, controles e informes. También, en sitio u-cursos serán enviados textos monográficos para su revisión y análisis.

13. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA:

- Heers, Jacques. *La Invención de la Edad Media*, Madrid: Cátedra, 2000
- Markale, Jan. *El Cristianismo Celta*, Ed. Medievalia, 2002.
- Brown, Peter. *El mundo de la Antigüedad Tardía*, Madrid: Gredos, 2012.
- Cohn, Norman . *En Pos del Milenio*, Logroño, Pepitas de Calabaza, 2015.
- Le Goff, Jacques. *La Civilización Medieval*, Ed. Juventud, 2000.
- Dossier curso.

14. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Baktin, Mikail. *La Cultura Popular en la Edad Media y el Renacimiento*,
- Bloch, Marc. *La Sociedad Feudal*. UTEHA.
- Bloch, Marc. *La Sociedad Medieval*, 2 tomos, Uteha, 1968.
- Boutruche, Robert. *Señorío y Feudalismo, Siglo XXI*, 1968.
- Compagni, Dino. *Crónica de Blancos y Negro*, C° de Est. De Am. Latina, 1983.
- Dhondt, Jan. *La Alta Edad Media*, Siruela, 1971.
- Duby, G / Ariés, Ph. *Historia de la Vida Privada*, Taurus, 2000.
- Duby, Georges. *El Año Mil*, Gedisa, 1985.
- Duby, Georges. *Guerreros y Campesinos: desarrollo inicial de la economía europea, 500-1200*, Madrid: Siglo XXI.
- Duby, Georges. *La Europa de la Edad Media*. Paidós, 2007.
- Duby, Georges. *San Bernardo y el Arte Cisterciense*, Madrid: Taurus, 2000
- Eco, Umberto. *Hacia una Nueva Edad Media*, Alianza.
- Fossier, Robert, *Gente de la Edad Media*, Madrid: 2010.
- Fossier, Robert. *La Edad Media: Tomos I, II y III* Barcelona. Crítica, 1988
- Fossier, Robert. *La Infancia de Europa*. 2 tomos. Labor, 1984.
- Gilson, Etienne. *Las Metamorfosis de la Ciudad de Dios*,
- Giordano, Oronzo. *La Religiosidad Popular en la Edad Media*, Ed. Cristiandad, 1985.

- Guglielmi, Nilda. *La Marginalidad en la Edad Media*, Eudeba, 1986.
- Heers, Jacques. *La Invención de la Edad Media*, Madrid: Cátedra, 2000
- Huizinga, Johan, *El Otoño de la Edad media*, Alianza, 1998.
- Le Goff, Jacques. *La Baja Edad Media, Siglo XXI*, 1978.
- Le Goff, Jacques. *La Civilización Medieval*, Ed. Juventud, 2000.
- Le Goff, Jacques. *Mercaderes y Banqueros*, Eudeba , 1990.
- Lewis, C.S. *La Imagen del Mundo*. Ed. Bosch, 1980.
- Maalouf, Amín. *Las Cruzadas vistas por los árabes*, Alianza 1997.
- Maier, Franz Georg, *Las Transformaciones del Mundo Mediterráneo*, S.XXI, 1978.
- Mantran, Robert. *La Expansión del Islam*, Labor.
- Maravall, J. Antonio. *Antiguos y Modernos*, Alianza, 1986.
- Markale, Jan. *El Cristianismo Celta*, Ed. Medievalia, 2002.
- Marrou, Henri-Irenée. *¿Decadencia Romana o Antigüedad Tardía?* Rialp, 1980.
- McKitterick (ED.) *La Alta Edad Media*, Crítica, 2002.
- Musset, Lucien. *Las Invasiones*, 2 tomos, Labor, 1980.
- Musset, Lucien. *Las Invasiones*, Tomo II, Labor, 1982.
- Pirenne, Henri. *Historia Social y Económica de la Edad Media*, F.C.E.
- Remondon, Roger. *La Crisis del Imperio Romano*, Labor, 1978.
- Romano / Tenenti. *Los Fundamentos del Mundo Moderno, Siglo XXI*, 1978.
- Rougemont, Denis de, *El Amor y Occidente*, Kairós, 1986.
- Southern, R.W. *La Formación de la Edad Media*. Alianza, 1980.
- Southern, R.W. *La Formación de la Edad Media*. Alianza, 1980..
- Villani, Giovanni. *Historia de Florencia*, C° de Est. De Am. Latina, 1967.
- Vogt, Joseph. *La Decadencia de Roma. Metamorfosis de la Cultura Antigua*. Madrid: Guadarrama, 1980.
- Zumthor, Paul. *La Letra y la Voz de la Literatura Medieval*, Cátedra 2000.
- Zumthor, Paul. *La Medida del Mundo*, Cátedra 1993.



PROGRAMA DE CURSOS DE FORMACIÓN GENERAL (CFG) PRIMER SEMESTRE 2020

1. NOMBRE Y CÓDIGO DEL CURSO

Nombre	Intervención en crisis en contexto universitario: una perspectiva desde la investigación-acción comunitaria
Código	

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

Crisis intervention in a university context: a perspective from community action research

3. PALABRAS CLAVE

Salud mental; Intervención en crisis; Agentes comunitarios; Comunidad universitaria; Prevención / Promoción; Primeros auxilios psicológicos

4. EQUIPO DOCENTE

Docente responsable	Consuelo Sepúlveda Ruiz
Unidad académica (facultad o instituto)	Facultad de Filosofía y Humanidades

Docente(s) colaborador(es)	Unidad académica (facultad o instituto)
1. Svenka Arensburg	Facultad de Ciencias Sociales
2. Pablo Cabrera	Facultad de Ciencias Sociales
3. Camilo Artaza	Facultad de Filosofía y Humanidades
4. Valeska Orellana	Facultad de Filosofía y Humanidades
5. Claudio Duarte	Facultad de Ciencias Sociales

Ayudante	
-----------------	--

5. CARGA ACADÉMICA Y CRÉDITOS SCT-CHILE

Duración del curso	Semestral
Nº de semanas	16 semanas
Sesiones presenciales	1 sesión presencial de 1,5 horas (90 minutos) a la semana
Trabajo no presencial	1,5 horas (90) minutos a la semana, aproximadamente
Nº de créditos SCT	2 SCT

6. COMPETENCIAS SELLO A LAS QUE CONTRIBUYE EL CURSO

	1. Capacidad de investigación
	2. Capacidad crítica y autocrítica
X	3. Capacidad de comunicación oral y escrita
	4. Capacidad de comunicación oral y escrita en una segunda lengua
X	5. Responsabilidad social y compromiso ciudadano
	6. Compromiso ético
	7. Compromiso con la preservación del medioambiente
	8. Valoración y respeto por la diversidad y multiculturalidad

7. PROPÓSITO FORMATIVO DEL CURSO

El propósito del presente curso es comprender procesualmente los efectos de los problemas psicosociales en contextos universitarios y desarrollar herramientas en las y los estudiantes, que les permitan actuar como agentes comunitarios de salud mental en escenarios de crisis, desde una perspectiva preventiva y promocional en la comunidad.

La crisis que atraviesa la salud mental en el país en el último año, fuertemente ligada al mundo juvenil universitario, muestra una dura problemática que atraviesa la comunidad educativa en su conjunto. La primera encuesta de salud mental universitaria en Chile nos muestra que el 44% de las/os estudiantes han tenido que recurrir en algún momento a atención psicológica, revelando que casi el 30% de las/os estudiantes presenta síntomas depresivos, ansiosos y de estrés al mismo tiempo.

Un abordaje amplio y diverso implica poner acento, entre otras cosas, en el fortalecimiento de los vínculos entre las/os miembros de la comunidad educativa. Reconocer que el malestar subjetivo se inscribe en un contexto colectivo implica, también, apostar por una mirada que centre en la comunidad las acciones necesarias para identificar aquellas condiciones que favorecen el malestar, los sufrimientos y las crisis, así como los elementos que promueven cambios en las prácticas cotidianas.

Lo anterior recoge la experiencia de los gestores comunitarios en salud de los últimos 50 años en Chile y América Latina, en tanto figuras claves para la promoción de la participación de la comunidad, en la identificación de sus problemáticas de salud en el medio local y la mejora de las condiciones de vida, a través de acciones en el campo de la prevención y promoción a nivel comunitario.

Así, el curso se propone contribuir a la comprensión y problematización de las crisis en la comunidad universitaria, en los propios estudiantes, así como entregar las herramientas que les permitan, por una parte, desarrollar estrategias que promuevan la construcción de comunidad, y por otra, elaborar respuestas ante situaciones de crisis experimentadas en la universidad, con énfasis en la capacidad de las/os estudiantes para enfrentarlas.



Desde esta perspectiva, el curso está orientado a la formación integral de las/os estudiantes participantes a través de la adquisición de herramientas teórico-prácticas que les permitan ser capaces de implementarlas en los distintos contextos en los que se desenvuelven en la actualidad y a futuro.

8. RESULTADOS DE APRENDIZAJE DEL CURSO

1. Desarrollar una mirada comprensiva de la salud mental en estudiantes universitarios, a partir de experiencias prácticas.
2. Conocer el concepto de crisis asociada a la salud mental, para que los participantes puedan identificarla en distintas situaciones de la vida universitaria.
3. Desarrollar capacidad para elaborar diagnósticos participativos con la comunidad universitaria.
4. Adquirir herramientas comunicativas, artísticas, entre otras, para desarrollar acciones de promoción de salud mental en la comunidad educativa.
5. Desarrollar capacidad para actuar como agente comunitario de salud mental en el mundo universitario.

9. SABERES FUNDAMENTALES / CONTENIDOS

UNIDAD I: Salud mental, comunidad universitaria y vida cotidiana

En esta unidad se dialoga en torno a coordenadas conceptuales que permitan comprender las crisis en salud mental universitaria en un contexto particular, a partir del señalamiento de antecedentes acerca de la salud mental en las instituciones educativas universitarias, y de elementos que colaboran en visibilizar dinámicas del lazo social en espacios institucionales.

- MÓDULO I: Contexto de la salud mental universitaria
- MÓDULO II: Salud mental universitaria I: crisis, lazo social e institución
- MÓDULO III: Salud mental universitaria II: violencias y malestares en una comunidad

UNIDAD II: Pensando y Actuando en Comunidad

En esta unidad se propone trabajar en torno a la construcción de alternativas efectivas, reales y adecuadas de intervención-acción en el campo de la prevención y la promoción comunitaria en salud mental.

- MÓDULO I: Haciendo método para pensar problemas en contextos de/en crisis
- MÓDULO II: Intervención Social y Comunitaria desde la gestión comunitaria de salud
- MÓDULO III: Herramientas artístico y participativas para el hacer comunitario

10. METODOLOGÍA

La metodología de enseñanza-aprendizaje del curso propone una mirada integral entre teoría y práctica, en la que, a través de talleres de experiencia concreta, se recogen los elementos teóricos necesarios para la generación de aprendizaje.

Desde esta perspectiva, se intercalan charlas expositivas que promueven el debate constructivo, con experiencias de taller práctico que tienen lugar tanto en la sala de clases, como en el espacio de las unidades académicas de las que provienen los y las estudiante. Las dinámicas de taller apoyan la construcción de proyectos de promoción y prevención de la salud mental universitaria, a ejecutar en el espacio académico de cada estudiante.

Las propuestas teóricas se apoyan con presentaciones tipo Power Point, análisis de videos, mientras que los momentos prácticos se basan en instancias grupales de reflexión y de aplicación de contenidos, así como también se ensayan técnicas artístico participativas para el hacer comunitario.

11. EVALUACIÓN

Se proponen cuatro evaluaciones, consistentes en la realización de ejercicios teórico-prácticos en la modalidad de taller, que consignent los aprendizajes procesuales desarrollados a lo largo del curso.

1. Levantamiento diagnóstico de la problemática que se busca abordar. Trabajo grupal. Entrega de Informe breve escrito (25%).
2. Elaboración de un Proyecto de trabajo en el contexto comunitario (artístico, comunicacional, audiovisual, colectivo, etc.). Trabajo grupal (25%).
3. Presentación oral/expositiva de la experiencia de implementación de un piloto del Plan propuesto. Presentación grupal (25%).
4. Auto-evaluación reflexiva de la práctica. Informe individual breve escrito (25%).

12. REQUISITOS DE APROBACIÓN

1. Asistencia al 75% de las sesiones presenciales del curso, como mínimo.
2. Calificación final igual o superior a 4,0, en una escala de 1 a 7.



13. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA OBLIGATORIA

- Baader, T., Rojas C., Molina, J., Gotelli M., Alamo, C., Fierro, C., Venezian, S. y Dittus, P. (2014). Diagnóstico de la prevalencia de trastornos de la salud mental en estudiantes universitarios y los factores de riesgo emocionales asociados. *Revista chilena de neuro-psiquiatría*, 52(3), <http://dx.doi.org/10.4067/S0717-92272014000300004>
- Cortés, P., Figueroa, R. (2018). *Manual ABCDE para la aplicación de Primeros Auxilios Psicológicos: En crisis individuales y colectivas*. Disponible en: <https://medicina.uc.cl/publicacion/manual-abcde-la-aplicacion-primeros-auxilios-psicologicos/>
- Fiorini Juan.(2007) El.psiquismo.creador.cap2. Agruparte producciones
- Fundación EPES y División de Atención Primaria (DIVAP) (2016). Manual de apoyo a la incorporación de agentes comunitarios en salud en los equipos de los CECOSF. Santiago: MINSAL.
- M. Ángeles Carnacea Cruz (2015) Arte, Intervención y Acción Social. Hacia la Construcción de Comunidades Inclusivas en <http://iberculturaviva.org/wp-content/uploads/2015/09/04Ponencia.pdf>
- Rossi, J., Jiménez, J., Barros, B., Assar, R., Jaramillo, K., Herrera, L., Quevedo, Y., Botto, A., Leighton, C., Martínez, F. (2019). Sintomatología depresiva y bienestar psicológico en estudiantes universitarios chilenos. *Revista médica de Chile*, 147(5), <http://dx.doi.org/10.4067/S0034-98872019000500579>

14. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Aceituno, R. (2019). Salud mental y el malestar psico-social en la vida universitaria. Columna de opinión: *Noticias Universidad de Chile*. Disponible en: <http://www.uchile.cl/noticias/153691/columna-salud-mental-y-malestar-psico-social-en-la-vida-universitaria>
- Canales Juan (2014) Pintura Mural, búsqueda de un arte social y comprometido. Tesis grado Bellas Artes Universidad Politécnica de Valencia
- Cornejo, C., Chia, E., Paverini, C. y Baloian, I. (2011). *Intervención psicosocial en emergencias y desastres. Guía para el primer apoyo psicológico*. ONEMI. Disponible en: <http://repositoriodigitalonemi.cl/web/bitstream/handle/2012/1750/GuiaApoyoPsicosocialEmergencias2011.pdf?sequence=1>
- Dieltjens, T., Moonens, I., Van Praet, K., De Buck, E. y Vandekerckhove, P. (2014). A Systematic Literature Search on Psychological First Aid: Lack of Evidence to Develop



Guidelines. *Plos one* 9(12): e114714. Disponible en:
<https://journals.plos.org/plosone/article?id=10.1371/journal.pone.0114714>

- Inter-Agency Standing Committee (IASC, 2007). *Guía del IASC sobre Salud Mental y Apoyo Psicosocial en Emergencias Humanitarias y Catástrofes*. Disponible en: <https://www.who.int/hac/techguidance/iasc-poster/es/>
- Lipson, SK. y Eisenberg D. (2018). Mental health and academic attitudes and expectations in university populations: results from the healthy minds study. *Journal of Mental Health*, 27(3), 205-213. Disponible en: <http://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/09638237.2017.1417567>
- Plan Nacional de Salud Mental 2017-2025, Ministerio de Salud (2017).
- Villacura, L., Irrazabal, N., Dörr, Anneliese., Zamorano, C., Manosalva, J., Cánovas, C., Zamorano, M., Barra, N. (2015). Mental disorders of students at the University of Chile. *Mental Health & Prevention*, 3(1-2), 21-25. Disponible en: <https://doi.org/10.1016/j.mhp.2015.05.002>

15. RECURSOS WEB ADICIONALES

- Facultad de Medicina UC. (1 febrero de 2017). Primeros Auxilios Psicológicos: ¿Cómo atender a las víctimas de una experiencia traumática?, Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=bDZmv5s6Vww&t=92s>
- Figueroa, R., Repetto, P. y Bernal, M. (2014). Incorporación de los Primeros Auxilios Psicológicos al currículo de pregrado. *Revista Médica de Chile*, 142(7) https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0034-98872014000700018

PROGRAMA DE ASIGNATURA

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA

INTRODUCCION A LA INVESTIGACION HISTORICA II

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

INTRODUCTION TO HISTORICAL RESEARCH II

3. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO

3

4. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

Los alumnos desarrollarán la reflexión crítica sobre la práctica de las principales tendencias actuales en la investigación en historia y las metodologías asociadas a ellas.

5. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Los alumnos deberán ser capaces de:

- a) Identificar las principales corrientes y tendencias historiográficas, y la relación de ésta con otras disciplinas sociales.**
- b) Reconocer las fuentes y herramientas metodológicas para estudios de casos determinados.**
- c) Desarrollar la capacidad de analizar textos reconociendo las tesis y preguntas centrales, la estrategia de argumentación y el manejo de fuentes por parte de los autores.**
- d) Adquirir las bases metodológicas para la elaboración de un anteproyecto de investigación.**

6. SABERES / CONTENIDOS

1.- El quehacer historiográfico:

- a) Institucionalización de la Historia.**
- b) Tendencias historiográficas actuales**

2.- El método de investigación histórica

- a) La explicación científica
- b) Las técnicas de investigación.
- c) Los criterios de verdad y objetividad.

3.- El diseño investigativo

- a) El planteamiento del problema.
- b) La elaboración de la hipótesis.
- c) Las etapas de la investigación.
- d) El informe de investigación.

7. METODOLOGÍA

El desarrollo del curso se ha estructurado sobre la base de diversas actividades tales como: clases expositivas del profesor, lecturas dirigidas, disertaciones, así como la elaboración de ensayos por parte de los alumnos.

8. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

Las evaluaciones parciales se componen de las siguientes actividades:

- 1. Dos pruebas temáticas, (con ponderación de 25% cada una).
- 2. Un trabajo grupal escrito, consistente en un proyecto de investigación (con ponderación de 25%).
- 3. Exposición oral del trabajo escrito, (con ponderación de 25%).

Nota: El promedio general de las evaluaciones parciales se pondera en un 60% y corresponde a la nota de presentación a examen. El 40% restante lo entrega la nota del examen final.

10. PALABRAS CLAVE

HISTORIA, HISTORIOGRAFIA, INVESTIGACIÓN, METODOLOGÍA

11. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

- 1) Alía Miranda, Francisco (2005) Técnicas de investigación para historiadores. Las fuentes de la historia. Madrid: Síntesis.**
- 2) Arostegui, Julio (2001): La investigación histórica, teoría y método. Barcelona: Crítica.**
- 3) Burke, Peter (1993): Formas de hacer historia Madrid: Alianza.**
- 4) Hernández Sampieri, R. et al. (2006) Metodología de la Investigación. México: Mc Graw Hill.**
- 5) Hernández Sandoica, Elena (2004) Tendencias historiográficas actuales. Madrid: Akal**
- 6) Hobsbawm, Eric (1998): Sobre la historia. Barcelona: Crítica.**

12. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- 1) Braudel, Fernand (1970) La historia y las ciencias sociales. Madrid: Alianza.**
- 2) Burke, Peter (1996) La revolución historiográfica francesa. Barcelona, Gedisa.**
- 3) Fontana, Josep (1992) La historia después del fin de la historia, Barcelona: Crítica.**
- 4) Hobsbawm, Eric (1983) Marxismo e Historia Social: México: Universidad Autónoma de Puebla.**
- 5) Jelin, Elizabeth (2002) Los Trabajos de la Memoria. Madrid: Siglo XXI.**
- 6) Le Goff, Jacques (1991) Pensar la Historia. Barcelona: Paidós.**

RUT y NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE(S) RESPONSABLE(S)

ULISES CARCAMO SIRGUIADO, RUT: 8845149-K

PROGRAMA DE ASIGNATURA

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA *(Nombre oficial de la asignatura según la normativa del plan de estudios vigente o del organismo académico que lo desarrolla. No debe incluir espacios ni caracteres especiales antes del comienzo del nombre).*

INTRODUCCIÓN A LA INVESTIGACIÓN HISTÓRICA II

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS *(Nombre de la asignatura en inglés, de acuerdo a la traducción técnica (no literal) del nombre de la asignatura)*

INTRODUCTION TO HISTORICAL RESEARCH II

3. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO *(Indique la cantidad de horas semanales (considerando una hora como 60 minutos) de trabajo presencial que requiere invertir el estudiante para el logro de los objetivos de la asignatura; si requiere convertir las horas que actualmente utiliza a horas de 60 minutos, utilice el convertidor que se encuentra en el siguiente link: <http://www.clanfls.com/Convertidor/>)*

3

4. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA *(Corresponde a un enunciado específico en relación a lo que se va a enseñar en la asignatura, es decir, señala una de las áreas específicas que el profesor pretende cubrir en un bloque de enseñanza. Es importante señalar que en ciertos contextos, los objetivos también aluden a metas).*

Introducir los fundamentos, razonamientos y procedimientos de la investigación cuantitativa y cualitativa en Historia.

5. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA *(Corresponde al detalle específico de los objetivos que se trabajarán en el curso; debe ingresarse un objetivo específico por cada línea)*

- 1) Comprender la pertinencia y factibilidad de aplicar diversas técnicas de investigación en diversos campos de la investigación histórica.
- 2) Valorar críticamente el uso de técnicas cuantitativas y cualitativas en la investigación histórica y en las ciencias sociales.
- 3) Desarrollar las habilidades metodológicas para la recopilación y análisis cuantitativo y cualitativo de fuentes históricas.

6. SABERES / CONTENIDOS *(Corresponde a los saberes / contenidos pertinentes y suficientes para el logro de los Objetivos de la Asignatura; debe ingresarse un saber/contenido por cada línea)*

I. MÉTODOS CUANTITATIVOS

- 1) El uso de la estadística en las ciencias sociales y en la Historia
- 2) Fundamentos epistemológicos de las técnicas cuantitativas.
- 3) La recopilación de información: de la fuente a la matriz
- 4) La naturaleza de los datos: variables e indicadores.
- 5) La representación de los datos: tablas y gráficos.

II. METODOS CUALITATIVOS

- 1) Lo cualitativo en las Ciencias Sociales y en la Historia: el lenguaje y la interpretación
- 2) Fundamentos epistemológicos de las técnicas cuantitativas.

3) El trabajo práctico con metodologías cualitativas.

7. METODOLOGÍA *(Descripción sucinta de las principales estrategias metodológicas que se desplegarán en el curso, pertinentes para alcanzar los objetivos (por ejemplo: clase expositiva, lecturas, resolución de problemas, estudio de caso, proyectos, etc.). Indicar situaciones especiales en el formato del curso, como la presencia de laboratorios, talleres, salidas a terreno, ayudantías de asistencia obligatoria, etc.)*

La metodología docente se basa en el principio de que el aprendizaje es un proceso de construcción personal del conocimiento, y que enseñar consiste en motivar, informar, orientar y facilitar ese proceso. Conforme a esto, se promoverá el aprendizaje activo de los estudiantes, combinando la exposición con lecturas dirigidas y ejercicios y trabajos prácticos desarrollados individual y grupalmente, dentro y fuera de la sala de clases.

8. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN *(Descripción sucinta de las principales herramientas y situaciones de evaluación que den cuenta del logro de los objetivos (por ejemplo: pruebas escritas de diversos tipos, reportes grupales, examen oral, confección de material, etc.)*

Se realizarán cinco talleres prácticos grupales en el que los estudiantes deberán poner en práctica los conceptos trabajados en las clases (25%)

A lo largo del curso los alumnos deberán realizar un trabajo grupal (dos o tres personas), consistente en el análisis crítico de un algún texto historiográfico chileno (artículo o capítulo de libro) el cual será evaluado mediante entregas parciales (30%).

Se realizará una prueba final en la que se evaluarán todos los contenidos del curso, incluyendo las clases y lecturas obligatorias (45%)

De las tres notas se obtiene la nota de presentación a examen. Este examen es oral u escrito y podrán eximirse los estudiantes que cumplan con los requisitos de excelencia. La **nota final** del curso corresponde al promedio ponderado de la nota de presentación (60%) y del examen (40%).

9. PALABRAS CLAVE *(Cuatro Palabras clave del propósito general de la asignatura y sus contenidos, que permiten identificar la temática del curso en sistemas de búsqueda automatizada; cada palabra clave deberá separarse de la siguiente por punto y coma (;)).*

METODOLOGÍA; INVESTIGACIÓN CUANTITATIVA; INVESTIGACIÓN CUALITATIVA

10. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA *(Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere, en lo posibles, la utilización del sistema de citación APA)*

Aróstegui, Julio. *La investigación histórica: teoría y método*, Crítica, Barcelona, 1995. [Capítulos seleccionados]

Létourneau, Joselyn. *La caja de herramientas del joven investigador*. La Carreta, Medellín, 2007. [Capítulos seleccionados]

Prost, Antoine. *Doce lecciones sobre la Historia*, Frónesis Cátedra Universidad de Valencia, Madrid, 2001. [Capítulos seleccionados]

Reichardt, Charles S. y Thomas D. Cook. "Más allá de los métodos cualitativos versus los cuantitativos", *Estudios de Psicología*, N° 11, 1982, pp. 40–55.

Valles, Miguel. "Sobre la distinción cuantitativo-cualitativo: el trasfondo de la dicotomía, identificación de posturas y propuestas", en *Técnicas cualitativas de investigación social*. Síntesis, Madrid, 1999, pp. 34-46.

Juan Luis Alvarez-Gayou. *Cómo hacer investigación cualitativa. Fundamentos y metodología*. Paidós, Mexico DF, 2009. [Capítulos seleccionados]

Flick, Uwe. *Introducción a la investigación cualitativa*. Morata, Madrid' 2007. [Capítulos seleccionados]

11. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA (Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere, en lo posible, la utilización del sistema de citación APA)

Becker, Howard (2014). *Trucos del oficio. Cómo conducir su investigación en Ciencias Sociales*, Siglo XXI, Buenos Aires.

Burke, Peter (et al.) (2003). *Formas de Hacer Historia*. Alianza Editorial, Madrid.

Canales, M. (coord.) (2006). *Metodologías de investigación social. Introducción a los oficios*. Lom Ediciones, Santiago.

Coffey, Amanda y Atkinson, Paul. (2005). *Encontrar el sentido a los datos cualitativos. Estrategias complementarias de investigación*. Publicaciones Universidad de Alicante. Alicante.

Coll, Sebastián y Marta Guijarro (1998). *Estadística aplicada a la Historia y a las Ciencias Sociales*, Pirámide, Madrid.

Flick, Uwe (2015). *El diseño de investigación cualitativa*. Morata, Madrid.

Floud, Roderick (1983). *Métodos cuantitativos para historiadores*, 3a ed. Madrid, Alianza.

Fontana, Josep (1992). *La historia después del fin de la historia*. Reflexiones acerca de la situación actual de la ciencia histórica. Crítica, Barcelona.

García Ferrando, Manuel et al. (comps.) (1986). *El análisis de la realidad social. Métodos y técnicas de investigación*. Alianza Universidad, Madrid.

Geertz, Clifford (1992). *La interpretación de las culturas*, Editorial Gedisa, Barcelona, España.

Hernández Sandoica, Elena (2004). *Tendencias historiográficas actuales*. Akal, Madrid.

Offenstadt, Nicolás (2014). *Las palabras del historiador*. Ediciones Universidad Alberto Hurtado, Santiago.

Ruiz Olabuénaga, José Ignacio (2012). *Metodología de la investigación cualitativa*, 5ª edición, Universidad de Deusto, Bilbao.

Taylor, S. y Bogdan, R. (1986). *Introducción a los Métodos Cualitativos de Investigación*. Ediciones Paidós. Buenos Aires.

Valles, Miguel (2007). *Técnicas cualitativas de investigación social. Reflexión metodológica y práctica profesional*. Síntesis, Madrid.

Vasilachis de Gialdino, Irene (coord.) (2006). *Estrategias de investigación cualitativa*, Editorial Gedisa, Barcelona, España.

12. RECURSOS WEB (Recursos de referencia para el apoyo del proceso formativo del estudiante; se debe indicar la dirección completa del recurso y una descripción del mismo)

RUT y NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE(S) RESPONSABLE(S)

--

PROGRAMA DE CURSOS DE FORMACIÓN GENERAL (CFG) PRIMER SEMESTRE 2020

1. NOMBRE Y CÓDIGO DEL CURSO

Nombre	Debates públicos contemporáneos sobre sexualidades y género
Código	

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

Contemporary public debates on sexualities and gender

3. PALABRAS CLAVE

Género, sexualidad, feminismo, debate público, política pública

4. EQUIPO DOCENTE

Docente responsable	Irma Palma
Unidad académica (facultad o instituto)	Facultad de Ciencias Sociales

Docente colaboradora	Unidad académica (facultad o instituto)
Carolina Adaros Román	Programa de aprendizaje en sexualidad, afectividad y género Facultad de Ciencias Sociales

Ayudante	-
-----------------	---

5. CARGA ACADÉMICA Y CRÉDITOS SCT--CHILE

Duración del curso	Semestral
Nº de semanas	16 semanas
Sesiones presenciales	1 sesión presencial de 1,5 horas (90 minutos) a la semana
Trabajo no presencial	1,5 horas (90) minutos a la semana, aproximadamente
Nº de créditos SCT	2 SCT

6. COMPETENCIAS SELLO A LAS QUE CONTRIBUYE EL CURSO

	1. Capacidad de investigación
X	2. Capacidad crítica y autocrítica
	3. Capacidad de comunicación oral y escrita
	4. Capacidad de comunicación oral y escrita en una segunda lengua
X	5. Responsabilidad social y compromiso ciudadano
	6. Compromiso ético
	7. Compromiso con la preservación del medioambiente
	8. Valoración y respeto por la diversidad y multiculturalidad

7. PROPÓSITO FORMATIVO DEL CURSO

En este curso se analizan los debates nacionales sobre un conjunto de fenómenos signados como valóricos en la perspectiva de conocer e interpretar las tensiones sociales, culturales y políticas en el marco de una transformación del orden de la sexualidad y de género en sociedades contemporáneas.

Se propone examinar los debates políticos, sociales y culturales en su abordaje principalmente desde la teorización que han aportado las teorías de género y los feminismos. Recorrerá los análisis de diferentes teorías feministas desde el punto de vista de su contribución más específica a debates actuales.

Este curso permite a los/as estudiantes hacer un proceso de aprendizaje que les permita conectar la producción de conocimiento con los debates actuales con focalización en la sociedad chilena.

8. RESULTADOS DE APRENDIZAJE DEL CURSO

Como aprendizajes esperados, el curso propone a sus estudiantes los siguientes:

1. Elaborar análisis de debates públicos en los cuales están concernidos la sexualidad y el género, usando mapas conceptuales.
2. Fortalecer su capacidad de análisis de fenómenos contemporáneos relacionados con la sexualidad y el género, utilizando los aportes del feminismo y los estudios de género.
3. Participar con fundamento en la conversación sobre los temas puestos en debate por la agenda pública sobre sexualidad y género.

9. SABERES FUNDAMENTALES / CONTENIDOS

Teorías:

- Teorías feministas y acción política: sobre las teorías de género y alcances conceptuales--metodológicos de los feminismos.
- Emergencia del enfoque de derechos en debates y políticas públicas: Derechos humanos, principios, posibilidades y límites.
- Violencia de género y violencia sexual: instituciones, sexualidad institucional, violencia sexual intergeneracional. Liberación y politización de la palabra pública y privada.
- Estrategia antifeminista de la 'ideología de género' en la defensa institucional
- Ciencias y religión en la construcción de argumentación
- Debates sobre sexualidades, género y presencia del movimiento feminista dentro del nuevo escenario político--social del país.
- Historia reciente de los debates públicos en asuntos signados como valóricos
- Usos y abusos de las encuestas en el debate público. Lectura, interpretación y exposición de encuestas en relación a los debates públicos.

Temas / Objetos de procesos legislativos:

- De la sodomía al matrimonio: evolución del debate sobre heteronormatividad
- Vicisitudes de la autonomía reproductiva de las mujeres
- Surgimiento de la identidad transgénero y la contestación al género
- Orden de la familia
- Politización de las violencias contra las mujeres
- Tensiones en el orden de la familia
- Derecho preferente de la familia en la educación sexual y política de Estado

Referencias legislativas (cronológicamente):

- Régimen patrimonial en el matrimonio (1991--1994)¹
- Filiación (1993--1998)²
- Despenalización de la sodomía (1993--1999)³
- Violencia intrafamiliar I (1991--1994)⁴
- Violencia sexual. Violación (1993--1999)⁵

¹ Ley 19.335 Establece régimen de participación en los gananciales, y modifica el Código Civil, la Ley de Matrimonio Civil, el Código Penal, el Código de Procedimiento Penal y otros cuerpos legales que indica

² Ley 19.585. Modifica el Código civil y otros cuerpos legales en materia de filiación: <https://www.leychile.cl/Navegar?idNorma=126366>

³ Ley 19.617 Modifica el Código Penal, el Código de Procedimiento Penal y otros cuerpos legales, en materias relativas al delito de violación: <https://www.leychile.cl/Navegar?idNorma=138814>

⁴ Ley 19.325 que estableció normas sobre procedimiento y sanciones relativos a los actos de violencia intrafamiliar

⁵ Ley 19.617 Modifica el Código Penal, el Código de Procedimiento Penal y otros cuerpos legales en materias relativas al delito de violación: <https://www.leychile.cl/Navegar?idNorma=138814>

- Divorcio (1997--2004)⁶
- Violencia intrafamiliar II (1999--2005)⁷
- Acoso en el trabajo (2005)⁸
- Fertilidad / Educación sexual (2006--2010)⁹
- Violencia de género. Femicidio (2007--2010)¹⁰
- Discriminación (2005--2012)¹¹
- Castigo de delitos (2010--2019)¹²
- Unión Civil (2011--2015)¹³
- Despenalización del aborto por causales (2015--2017)¹⁴
- Identidad de género (2013--2018)¹⁵
- Matrimonio no heteronormativo (2018--)¹⁶
- Violencia sexual (2015--2019)¹⁷
- Proyecto que establece el derecho de las mujeres a una vida libre de violencia, modificación que se hace a la Ley N° 20.066, sobre violencia intrafamiliar (2019)
- Proyecto de reforma del consentimiento sexual en la ley (2018--)

10. METODOLOGÍA

- Indagación de los debates abordados en el curso. Análisis de debates en el Parlamento en dictación de leyes concernientes al género y la sexualidad. Trabajo en grupos para elaboración de análisis de un debate y presentación en plenaria.
- Clases teóricas y conceptuales de equipo docente y profesores(as) invitados(as)
- Lecturas y discusiones de textos.

⁶ Ley 19.947 Establece nueva Ley de Matrimonio Civil:

<https://www.leychile.cl/Navegar?idNorma=225128> ⁷ Ley 20.066 Establece Ley de Violencia

Intrafamiliar: <https://www.leychile.cl/Navegar?idNorma=242648> ⁸ Ley 20.005:

<https://www.bcn.cl/leyfacil/recurso/acoso-sexual>

⁹ Ley 20.418 Fija normas sobre información, orientación y prestaciones en materia de regulación de la fertilidad

¹⁰ Ley 20.480 Modifica el Código Penal y la Ley n° 20.066 sobre violencia intrafamiliar, estableciendo el "femicidio", aumentando las penas aplicables a este delito y reforma las normas sobre parricidio: <https://www.leychile.cl/Navegar?idNorma=1021343>

¹¹ Ley 20.609 Establece medidas contra la discriminación, promulgada en julio de 2012.

¹² Ley 21.160 Declara imprescriptibles los delitos sexuales cometidos contra menores de edad:

<https://www.leychile.cl/Navegar?idNorma=1134001>

¹³ Ley 20.830, que crea el Acuerdo de Unión Civil, aprobada en Abril de 2015

¹⁴ Ley 21.030 Regula la despenalización de la interrupción voluntaria del embarazo en tres causales:

<https://www.leychile.cl/Navegar?idNorma=1108237>

¹⁵ Ley 21.120 Reconoce y da protección al derecho a la identidad de género:

<https://www.leychile.cl/Navegar?idNorma=1126480>

¹⁶ Proyecto de ley que modifica diversos cuerpos legales para regular, en igualdad de condiciones, el matrimonio de parejas del mismo sexo. Boletín N° 11.422-07. <https://www.gob.cl/matrimonioigualitario/>

¹⁷ Ley 21.153 Modifica el Código Penal para tipificar el delito de acoso sexual en espacios públicos:

<https://www.leychile.cl/Navegar?idNorma=1131140>



- Trabajo cooperativo en grupos multidisciplinarios en la reconstrucción y presentación de debates.
- Discusión en clases sobre presentaciones de los debates en clase.

11. EVALUACIÓN

1. Elaboración y presentación en grupos de un debate: 40%
2. Lectura y preparación de informe individual según debate trabajado: 25%
3. Control de lectura: 25%
4. Evaluación cruzada entre pares de presentación de debates: 10%

12. REQUISITOS DE APROBACIÓN

1. Asistencia al 75% de las sesiones presenciales del curso, como mínimo.
2. Calificación final igual o superior a 4,0, en una escala de 1 a 7.

13. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA OBLIGATORIA

Weeks, J. (1998a). La construcción cultural de las sexualidades. En I. Szasz & S. Lerner (eds.), Sexualidades en México. Algunas aproximaciones desde las Ciencias Sociales (pp. 175 –198). México D.F.: El Colegio de México.

Segato, R. (2003). La estructura de Género y el mandato de violación. En: Las estructuras elementales de la violencia. Ensayos sobre género entre antropología, el psicoanálisis y derechos humanos, (21 -- 53) Buenos Aires: Universidad Nacional de Quilmes

Palma, I. (2013). Sexualidad, moral y cuentas falsas. Usos políticos de la edad de la primera relación sexual en Chile. Nomadías 17, 133--157 [EBSCO;; Latindex]

FRASER, N., BHATTACHARYA, T., ARRUZZA, C. 2019. Manifiesto de un feminismo para el 99%. Editorial: HERDER. 112 p. ISBN: 978--84--254--4286--5

SCOTT, J. "Feminism's History," Journal of Women's History 16.1 (2005), pp.



14. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Se indicará según tema de debate que se discuta en clases.

15. RECURSOS WEB ADICIONALES

Biblioteca del Congreso
<https://www.bcn.cl/historiadelaley>