UNIVERSIDAD DE CHILE
DEPARTAMENTO DE PREGRADO

PLATAFORMA
FORMACIÓN GENERAL E INGLÉS
UNIVERSIDAD DE CHILE

PROGRAMA DE CURSOS DE FORMACION GENERAL – CFG

II Semestre 2018

1. NOMBRE DEL CURSO

Apreciación de la literatura

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS *(No rellenar. Será traducido por la Unidad de Formación General e Inglés)*

3. EQUIPO DOCENTE:

Profesor Responsable: Danilo Aros **Profesor(es) Colaborador(es):** **Profesor(es) Invitado(s):** Gabriela Lankin (UCH), Jaime Montealegre (UCH), Loreto Prat (UCH), Sofía Boza (UCH), Tomás Cooper (UCH), Claudio Meneses (UNAB). **Otros Invitado(s):** Por confirmar **Ayudante(s):** Marilyn Celedón, Gonzalo Martínez, Dayana Sepúlveda

4. DÍA Y HORARIO: (*Jornada horaria específica: martes, miércoles o jueves, desde las 14:00 y hasta las 20:00hrs, idealmente.*

Estos días se justifican por los feriados establecidos generalmente en días lunes y viernes. Sin embargo, se pueden considerar estos días al igual que la jornada de la mañana en coordinación con el Programa para evaluar la factibilidad)

Jueves 12.30 – 14.00

5. LUGAR:*(Sugiera un lugar de acuerdo al propósito de los CFG de salir de la propia Facultad)*

Sala Video Conferencia, Biblioteca Ruy Barbosa Facultad de Ciencias Agronómicas Universidad de Chile

6. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA (*Ya establecido para CFG transversales de la Universidad)*:

SCT-Chile

Unidad de Formación General e Inglés
Diagonal Paraguay N° 265, Of. 1501-E
Teléfono: (56) - 2 - 978 2346
Fax: (56) - 2 - 978 2268
E-mail: platafor@uchile.cl
Santiago - CHILE

7. NÚMERO DE CRÉDITOS *(Ya establecido de acuerdo al valor SCT – Chile para CFG transversales de la Universidad)*

2 SCT - Chile

8. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO *(Ya establecido para CFG transversales en horas cronológicas semanales)*

1 hora y media semanal

9. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO *(Ya establecido para CFG transversales en horas cronológicas semanales)*

1 hora y media semanal

10. PROPÓSITO GENERAL DE LA ASIGNATURA (*A partir de las competencias genéricas a las que este curso contribuye (que deberán definirse más abajo) y otras consideraciones relevantes para el equipo docente, por favor explicite el sentido de esta actividad curricular y el cómo contribuye a la formación de los estudiantes de la Universidad de Chile. Se sugiere un máximo de 25 líneas)*

El curso de 'Apreciación de la Literatura' está principalmente orientado a que los estudiantes reconozcan y valoren la literatura a través de la lectura comprensiva de algunos de los grandes autores de reconocimiento universal. A través de este curso el estudiante podrá ampliar sus horizontes culturales, potenciando su capacidad de análisis crítico y reforzando sus habilidades de lecto-escritura. Se busca generar un espacio de libre discusión, reflexión y expresión, mediante el análisis de textos y trabajos individuales y grupales.

11. RESULTADOS DE APRENDIZAJE *(Son un conjunto de enunciados que establecen lo que el estudiante "sabe hacer" en términos de procesos mentales o de actuaciones complejas de nivel superior al finalizar la asignatura. El conjunto de los Resultados de Aprendizaje deben dar cuenta del propósito la asignatura en términos de ser posibles de aprender y evidenciar su logro. A su vez, éstos se convierten en el compromiso formativo de excelencia de la unidad académica y del propio docente, en el sentido de propiciar su desarrollo y logro en TODOS sus estudiantes. La literatura recomienda que se establezcan entre 3 y 6 resultados de aprendizaje)*

(*Competencia: Capacidad crítica y Valoración y respeto por la diversidad y multiculturalidad*) **Identifica y clasifica las diferentes temáticas que presentan las obras de destacados autores de la literatura, a través de la lectura, la asociación a contextos históricos y culturales y a estudios de diversos géneros literarios, permitiendo desarrollar su capacidad crítica, al valorar y apreciar cada obra.** (*Competencia: Capacidad de comunicación oral*)

Unidad de Formación General e Inglés
Diagonal Paraguay N° 265, Of. 1501-E
Teléfono: (56) - 2 - 978 2346
Fax: (56) - 2 - 978 2268
E-mail: platafor@uchile.cl
Santiago - CHILE

Expone lecturas e ideas de manera fluida, durante las actividades del curso, para desarrollar su capacidad de expresión oral.

Reconoce en sus pares y en los entrevistados, la capacidad de expresión oral, demostrando respeto y atención a las lecturas y entrevistas, fortaleciendo con ello sus habilidades de comunicación.

(*Competencia: Capacidad de comunicación escrita*)

Expresa sus ideas y puntos de vista en un texto escrito, de manera clara, organizada y sintética, utilizando ortografía y vocabulario adecuado, fortaleciendo sus habilidades de comunicación escrita.

12. COMPETENCIAS (*Por favor, identifique con una X aquella(s) competencia(s) genérica(s) que su curso se compromete a desarrollar considerando el propósito general del CFG. Para un curso de las características de un CFG, la elección no debiese ser mayor a **4 competencias**. Ver documento Perfil CFG para encontrar estas competencias redactadas de forma compatible con el concepto de competencia con que trabaja la U. de Chile)*

X	Competencias genéricas propuestas como parte del Sello U. de chile
	- Responsabilidad social y compromiso ciudadano
X	- Capacidad crítica
	- Capacidad autocrítica
	- Compromiso ético
X	- Valoración y respeto por la diversidad y multiculturalidad
	- Compromiso con la preservación del medio ambiente
	- Capacidad de trabajo en equipo
X	- Capacidad de comunicación oral
X	- Capacidad de comunicación escrita
	- Habilidades en el uso de las tecnologías de la información y de la comunicación

13. SABERES / CONTENIDOS (*Corresponde a los saberes / contenidos pertinentes y suficientes para el logro de los Resultados de Aprendizaje de la Asignatura. Puede ingresar cuantos contenidos quiera sin necesidad de explicar cada uno, ya que supone que el solo enunciado del saber a tratar con sus estudiantes es suficiente para entender la materia a abordar.)*

I. Literatura Universal

- Literatura Universal S.XIX - (F. Dostoyevski, J. Austen)
- Literatura Universal - Primera Mitad S.XX (F. García Lorca, F. Kafka, H. Hesse, E. Hemingway)
- Literatura Universal - Segunda Mitad S.XX (C. Bukowski, Y. Kawavata)

Unidad de Formación General e Inglés
Diagonal Paraguay N° 265, Of. 1501-E
Teléfono: (56) - 2 - 978 2346
Fax: (56) - 2 - 978 2268
E-mail: platafor@uchile.cl
Santiago - CHILE

- Literatura temática: Ciencia Ficción (I. Asimov, P. Dick, E. Aldunate)
- Literatura temática: Policial (A. C. Doyle, P. Auster)

II. Literatura Latinoamericana

- Literatura Latinoamericana - Primera Mitad S.XX (J. Borges, M. Rojas)
- Literatura Latinoamericana - Segunda Mitad S.XX (E. Sabato, J. Cortázar)
- Literatura Chilena Contemporánea (A. Zambra, R. Bolaño)

III. Poesía

- Poesía Chilena
- Poesía Universal

IV. Entrevista Literaria

- Entrevista en vivo
- Entrevista grabada

14. METODOLOGÍA *(Descripción breve de las principales estrategias metodológicas que se desplegarán en el curso, pertinentes para alcanzar los Resultados de Aprendizaje (por ejemplo: clase expositiva, lecturas, resolución de problemas, estudio de caso, proyectos, etc.). Indicar situaciones especiales en el formato del curso, como salidas a terreno, ayudantías de asistencia obligatoria, etc.)*

- **Aprendizaje práctico**

Al inicio de cada clase, se sorteará al azar a dos o tres estudiantes (dependiendo del número total de estudiantes) para que lean en voz alta frente al resto del curso un fragmento (3 a 4 minutos) de las obras entregadas con anterioridad.

- **Aprendizaje basado en la indagación I**

Se entregará cada semana dos o tres lecturas breves que corresponderán a fragmentos de novelas, cuentos cortos o poesías. Los estudiantes deberán leer este material durante la semana, para luego generar tres instancias de discusión:
- Personal: Durante las horas no presenciales, los estudiantes deberán completar una 'Ficha de apreciación' (Anexo 2) en donde deberán realizar una pequeña reflexión personal (10 líneas máximo) respecto a lo que han leído, rescatando una idea o concepto y discutiéndolo en cuanto a su valor literario, contexto histórico y/o apreciación personal.
- Grupal: Durante las horas presenciales en la sala de clases, se formarán grupos de 5 a 7 estudiantes (dependiendo del tamaño total del curso) y se les indicará que discutan entre ellos lo que anteriormente han leído y discutido de manera personal. El (los) Profesor(es) y ayudante mientras leerán las fichas de apreciación y seguirán las discusiones grupales para luego dirigir la siguiente discusión.
- General: Se solicitará a cada grupo que exponga alguna idea o la apreciación general que hayan

Unidad de Formación General e Inglés
Diagonal Paraguay N° 265, Of. 1501-E
Teléfono: (56) - 2 - 978 2346
Fax: (56) - 2 - 978 2268
E-mail: platafor@uchile.cl
Santiago - CHILE

discutido sobre las obras entregadas. La discusión luego se abrirá hacia los demás grupos, siendo dirigida y moderada por el (los) Profesor(es). Será una instancia de diálogo entre todos los integrantes del curso y se fomentará la generación de espacios de discusión y debate. Para esta actividad, en lo posible se distribuirán las sillas en un gran círculo.

- **Aprendizaje basado en la indagación II**

Cada estudiante deberá seleccionar algún connotado autor (Ej. Premio Nobel de Literatura) que sea de su gusto y en la última clase deberá exponer oralmente una minibiografía (4-5 min) y luego leer un pequeño fragmento de su obra (3-4 min). Los tiempos de cada presentación oral serán ajustado de acuerdo al número total de alumnos

- **Aprendizaje en forma pasiva**

Los alumnos deberán asistir a la sala de videoconferencia para presenciar, en forma virtual o real, una entrevista a algún connotado escritor. En el caso de la entrevista proyectada en formato de video, se destinarán 30 minutos para discutirla. Esta discusión se fomentará con preguntas relacionadas con su apreciación del escritor, del entrevistador, calidad de las preguntas, temática de la entrevista, etc. Para el caso de la entrevista en vivo, se incentivará a los alumnos a realizar preguntas, discutir sobre alguna de sus obras en particular o sobre alguna idea o concepto que haya desarrollado durante su charla introductoria.

* Para facilitar la metodología descrita, durante la primera clase, además de realizar una presentación del curso, se analizará una obra. Esta obra será leída íntegramente en clases y luego se pasará a explicar de qué modo se debe desarrollar la discusión personal (se mostrará un ejemplo de ficha de apreciación terminada), grupal (se trabajará de un modo más cercano a los grupos) y general.

15. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN *(Descripción breve de las principales herramientas y situaciones de evaluación que den cuenta del logro de los Resultados de Aprendizaje (por ejemplo: pruebas escritas de diversos tipos, reportes grupales, examen oral, confección de material, nota por asistencia etc. Establecer ponderación - % - para cada una de ellas. Para CFG, se deberán establecer al menos 3 notas parciales)*

Todas las evaluaciones serán realizadas por el Profesor responsable y, cuando corresponda, por el ayudante y los Profesores invitados.

Para tal efecto, se utilizará una rúbrica que ha sido desarrollada para cada una de las actividades propuestas. Además se considerará la participación en clases involucrando tanto aspectos pasivos (asistencia) como activos.

Las actividades a evaluar y sus ponderaciones (%) serán las siguientes:

- Participación (30%)

Unidad de Formación General e Inglés
Diagonal Paraguay N° 265, Of. 1501-E
Teléfono: (56) - 2 - 978 2346
Fax: (56) - 2 - 978 2268
E-mail: platafor@uchile.cl
Santiago - CHILE

- Lectura (10%)
- Fichas de Apreciación (35%)
- Presentación Final (25%)

Las rúbricas utilizadas para cada actividad han sido incluidas como **anexo I**

16. REQUISITOS DE APROBACIÓN *(Elementos normativos para la aprobación como por ejemplo: Examen Final. Deberá contemplarse una escala de evaluación desde el 1,0 al 7,0 , con un decimal. Estos campos no son obligatorios para CFG y quedan a revisión del Equipo Docente)*

REQUISITOS PARA PRESENTACIÓN A EXÁMEN (si lo hubiere):
OTROS REQUISITOS (si los hubiere):

17. PALABRAS CLAVE *(Palabras clave del propósito general de la asignatura y sus contenidos, que permiten identificar la temática del curso en sistemas de búsqueda automatizada. Un total de 5 para CFG es lo recomendable)*

Literatura, Lectura, Libro, Cuento, Poesía, Novela

18. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Cada clase se entregará un documento que corresponderá a un cuento, poesía o fragmento de una novela.

19. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

No

20. RECURSOS WEB - links *(Recursos de referencia para el apoyo del proceso formativo del estudiante. Indicar la dirección completa del link)*

'El poder de la palabra' – Sitio web en donde se encontrará información referente a los autores y estilos literarios que se tratarán en el curso.
http://epdlp.com/

'Bibliotecas Virtuales' – Comunidad virtual literaria
http://www.bibliotecasvirtuales.com/

Programa 'Vuelan las plumas' de la Radio Universidad de Chile – Acá se encuentra una reseña de Vivian Lavín, quien será entrevistada en el curso. Se encuentra un repositorio de las entrevistas que ella ha realizado a connotados personajes de la literatura nacional y mundial.
http://www.vuelanlasplumas.cl/prontus_vlp/site/edic/base/port/inicio.html
http://radio.uchile.cl/programas/a/vuelan-las-plumas

Unidad de Formación General e Inglés
Diagonal Paraguay N° 265, Of. 1501-E
Teléfono: (56) - 2 - 978 2346
Fax: (56) - 2 - 978 2268
E-mail: platafor@uchile.cl
Santiago - CHILE