

Expediente Estudiantil

Mantenedor FACSO

Postergación estudios (2289374)

ucampus.uchile.cl/m/facso_expedientes/#/ucampus/expediente/cadena_intervencionesDerivadas.php?perfilDepartamento=001003&id=54634&rut=19354391

Favoritos

Boletines FACSO

CRM *Secretaría de Estudios*

Expediente Estudiantil

Mantenedor FACSO

Solicitudes FACSO

Servicios Generales >

FACSO ▾

Boletines

Catálogo de Cursos

Certificados

Digitalización

Expediente Estudiantil

Indicadores Autoevaluación

Inscripción Académica

Mantenedor

Memorias y Tesis

Programas de Cursos

Revalidación de Título

Solicitudes

Títulos y Grados

Votaciones

Otros Catálogos >

Expediente Estudiantil

Buscar

Seguimientos Pendientes (1)

Derivaciones Pendientes (201)

Mis Intervenciones

Novedades

Antecedentes Personales

RUT	19.354.391-K Ver boletín	Estado	Activo
Nombre Completo	Mamani Carrasco, Alan César Andrés	Año Ingreso	2017
Fecha Nacimiento	19/03/1996	Puntaje Ingreso	682
Género	Masculino	Tipo Ingreso	PAA o PSU
Email	alan.mamani@ug.uchile.cl	Teléfono	
Dirección		Nacionalidad	

AM

Intervención N°54634

Tipo de Consulta	Asuntos Académicos	Fecha de Intervención	28/08/2020
Tipo de Intervención	Entrevista para evaluación de carga académica	Interventor	Dario Montero De Caso
Carrera/Programa a Intervenir	Sociología	Modalidad y Asistencia	No presencial
Procedimiento	Derivación		

Derivación

Unidad	Mensaje	Tipo de Solicitud	Respondió
Secretaría de Estudios-Pregrado	Se acepta la solicitud de convalidación presentada por el estudiante Mamani Carrasco. Se adjunta informe respectivo.	Convalidación de asignaturas	No Responder

Detalles

Observaciones	No hay observaciones.
Archivos	- 1-Caso Convalidación 2020 Mamani.pdf

19:58

03-09-2020

Caso Convalidación**Estudiante** Alan César Andrés Mamani Carrasco

Mediante la presente ACEPTAMOS la solicitud de CONVALIDACIÓN presentada por el estudiante.
El detalle a continuación:

Arquitectura Universidad Católica del Norte	Licenciatura en Sociología Universidad de Chile	Nota
Matemáticas I	Electivo libre	A
Matemáticas II	Electivo libre	A
Patrimonio 2 – Historia, Teoría y Crítica de la Arquitectura	Actividades Curriculares en Otras Carreras	A
Patrimonio 3 - Cobijo	Actividades Curriculares en Otras Carreras	A

Sin otro particular y agradeciendo sus gestiones, se despide atentamente



Prof. Darío Montero de Caso
Jefe de Carrera Sociología
Universidad de Chile

Favoritos

Boletines FACSO

CRM Secretaría de Estudios

Certificados FACSO

Expediente Estudiantil

Mantenedor FACSO

Servicios Generales

FACSO

Boletines

Catálogo de Cursos

Certificados

Digitalización

Expediente Estudiantil

Indicadores Autoevaluación

Inscripción Académica

Mantenedor

Memorias y Tesis

Programas de Cursos

Revalidación de Título

Solicitudes

Títulos y Grados

Votaciones

Otros Catálogos

Expediente Estudiantil

Buscar

Seguimientos Pendientes (1)

Derivaciones Pendientes (214)

Mis Intervenciones

Novedades

Antecedentes Personales

RUT	19.354.391-K Ver boletín	Estado	Activo
Nombre Completo	Mamani Carrasco, Alan César Andrés	Año Ingreso	2017
Fecha Nacimiento	19/03/1996	Puntaje Ingreso	682
Género	Masculino	Tipo Ingreso	PAA o PSU
Email	alan.mamani@ug.uchile.cl	Teléfono	
Dirección		Nacionalidad	



Intervención N°54621

Tipo de Consulta	Asuntos Académicos	Fecha de Intervención	28/08/2020
Tipo de Intervención	Convalidación de asignaturas	Interventor	Viviana Eugenia Pizarro Aceituno
Carrera/Programa a Intervenir	Sociología	Modalidad y Asistencia	Presencial y Asiste
Procedimiento	Derivación		

Derivación

Unidad	Mensaje	Tipo de Solicitud	Respondió
Sociología	Convalidación de asignaturas.	Entrevista para evaluación de carga académica	No

Detalles

Observaciones	Solicita convalidación de asignaturas cursadas, se acompañan notas, pago evaluación y programas respectivos.
Archivos	- 1-Mamani Carrasco - convalidación.pdf

From: "Alan Mamani C." <alan.mmn96@gmail.com>

Date: 2020-08-27 16:48

Subject: Convalidación de asignaturas carrera sociología

Hola, esperando que se encuentren bien debido a la contingencia mundial, paso a expresar mi petición.

Mi nombre es Alan César Andrés Mamani Carrasco, rut 19.354.391-K y actualmente me encuentro cursando mi cuarto año de la carrera de sociología. Hace algunos días pude contactarme con Juan Manuel Cabrera, quien amablemente tras un intercambio de correos me mencionó que existía la posibilidad de convalidar 4 cursos de mi carrera anterior (Arquitectura en la Universidad Católica del Norte) tras haberle enviado los programas de aquellos cursos y tras su respectiva revisión.

Dejaré adjunto los programas de los 4 cursos que me interesan convalidar (que me sugirió Juan Manuel), mi concentración de notas de lo que fue mi breve estadía en dicha universidad y el comprobante de transferencia por los programas de asignatura solicitados. El plan sería el siguiente:

Matemáticas 1 y 2 como electivos libres

Patrimonio 2 y 3 como electivos de otras carreras

Agradezco su atención y dedicación.



UNIVERSIDAD CATOLICA DEL NORTE

BAINI

ANTOFAGASTA

INFORME DE NOTAS

RUT	19.354.391-K	FECHA ESTADO	25-08-2017
NOMBRE	ALAN CÉSAR ANDRÉS MAMANI CARRASCO	CICLO	CICLO BÁSICO
CODIGO CARRERA	8213	MATRICULA	NO MATRICULADO
CARRERA	ARQUITECTURA	TIPO INGRESO	LISTA DE SELECCIÓN
ESTADO CURRICULAR	Eliminado	SEMESTRES CARRERA	12
PERIODO ESTADO	201720	NUMERO ASIGNATURAS	68
PERIODO CATALOGO	201410	PROMEDIO PONDERADO ACUMULADO	45
PERIODO ADMISIÓN	201410	NIVEL	8213-S03
PROMEDIO ARITMETICO ASIGNATURAS APROBADAS	4.7	CAUSAL	Afecto Art. 50 D

Area	Periodo	Código Asignatura	Asignatura	Credito	Tipo Calificación	Oportunidad	Nota
8213-S01	1/2014	EAAR-00105	HOMBRE ENTORNO 1 : CUERPO Y PE	3	APROBADO	1	4,0
8213-S01	1/2014	DAMA-01101	MATEMATICAS 1	4	APROBADO	1	4,8
8213-S01	1/2014	EAAR-00100	PATRIMONIO 1: HISTORIA, TEORÍA	3	APROBADO	1	4,7
8213-S01	1/2014	DATE-10627	ANTROPOLOGÍA	1	APROBADO	1	6,5
8213-S01	1/2014	EAAR-00106	REPRESENTACION 1 : COMPOSICION	3	APROBADO	1	4,6
8213-S01	1/2014	EAAR-00107	TALLER 1 : CUERPO Y ESPACIO	14	APROBADO	1	4,7
8213-S02	2/2014	EAAR-00206	TECNOLOGIA Y CONSTRUCCION 1 :	4	APROBADO	1	4,3
8213-S02	2/2014	EAAR-00204	HOMBRE ENTORNO 2 : FISICA DEL	4	APROBADO	1	5,2
8213-S02	2/2014	EAAR-00205	REPRESENTACION 2 : PROYECCIONE	3	APROBADO	1	5,1
8213-S02	2/2014	EAAR-00200	PATRIMONIO 2 : HISTORIA, TEORI	3	APROBADO	1	4,4
8213-S02	2/2014	DAMA-02101	MATEMATICAS 2	3	APROBADO	1	5,0
8213-S03	1/2015	EAAR-00307	REPRESENTACION 3 : COMPOSICION	4	APROBADO	1	4,7
8213-S03	1/2015	EAAR-00308	TECNOLOGIA Y CONSTRUCCION 2 :	3	APROBADO	1	4,2
8213-S02	1/2015	EAAR-00207	TALLER 2 : CUERPO Y TERRITORIO	14	APROBADO	2	4,2
8213-S03	2/2015	DAMA-03101	MATEMATICAS 3	4	APROBADO	2	4,3
8213-S03	2/2015	EAAR-00305	PATRIMONIO 3 : COBIJO	3	APROBADO	1	4,9
8213-S03	2/2015	EAAR-00309	TALLER 3 : ARQUITECTURA Y COBI	13	APROBADO	1	4,3
8213-S09		EAAR-00905	GESTION 2 : FORMULACION Y GEST	4	NO CURSADO	0	
8213-S09		EAAR-00900	TECNOLOGIA Y CONSTRUCCION 8 :	4	NO CURSADO	0	
8213-S12		EAAR-01208	EXAMEN DE TITULO	4	NO CURSADO	0	
8213-S07		EAAR-00707	URBANISMO 1	4	NO CURSADO	0	
8213-S12		-	FORMACION PROFESIONAL ELECTIVA	6	NO CURSADO	0	
8213-S05		-	FORMACION GENERAL GLOBALIZACIO	4	NO CURSADO	0	
8213-S10		-	FORMACION GENERAL ELECTIVA	4	NO CURSADO	0	
8213-S07		DAMA-07101	MODELOS CUANTITATIVOS	4	NO CURSADO	0	

ESTA INFORMACIÓN NO ES OFICIAL Y ESTÁ SUJETA A MODIFICACIONES

Fecha Emisión 8/12/2020



UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL NORTE

PROGRAMA DE CURSO

I. IDENTIFICACIÓN DEL CURSO						
Carrera: Arquitectura						
Unidad responsable: Departamento de Matemáticas						
Nombre del curso: Matemáticas 1						
Código: MA1A1						
Semestre en la malla: 1º						
Créditos SCT – Chile: 4						
Ciclo de Formación	Básico	X	Profesional			
Tipo de Asignatura	Obligatoria	X	Electiva			
Clasificación de área de Conocimiento¹						
Área: Ciencias Naturales			Subárea: Matemáticas			
Requisitos						
Pre- Requisitos:			Requisito para:			
No Aplica			- AQ306 Hombre y entorno 3: confort y Clima - AQ406 Hombre y entorno 4: materia y energía			
II. ORGANIZACIÓN SEMESTRAL DEL CURSO						
Horas Dedicación Semanal (Cronológicas)	Docencia Directa	3	Trabajo Autónomo	2	Total	6,5
Detalle Horas Directas	Cátedra	Ayudantía	Laboratorio	Taller	Terreno	Exp. Clínica
	3	1,5				

¹ Clasificación del curso de acuerdo a la OCDE

III. PROPÓSITO DEL CURSO

Permite razonar y visualizar tanto matemáticamente como geoméricamente los conceptos de forma y estética, aportando al perfil de egreso en los dominios de formulación y diseño de proyectos Arquitectónicos.

IV. COMPETENCIAS

C. Transversal: Aplicar los principios fundamentales de la matemática.

Saberes Ser

1. Trabajo en equipo
2. Resolución de problemas

V. UNIDADES TEMÁTICAS

1. Trigonometría.

- 1.1 Sistema circular y sistema sexagesimal (medidas de ángulos).
- 1.2 Funciones circulares.
- 1.3 Relaciones Fundamentales. (en un triángulo rectángulo).
- 1.4 Teorema del seno y coseno.
- 1.5 Resolución de triángulos.
- 1.6 Problemas de aplicación a la Topografía.

2. Función exponencial y logaritmo.

- 2.1 Función exponencial. Propiedades.
- 2.2 Función logaritmo. Propiedades.
- 2.3 Ecuación exponencial y logarítmica.
- 2.4 Escalas logarítmicas.
- 2.5 Problemas de aplicación. Temas sensoriales, dinámica de poblaciones.

3. Sistema de ecuaciones lineales.

- 3.1 Definición de matrices.
- 3.2 Operación con matrices.
- 3.3 Forma matricial de un sistema de ecuaciones lineales.
- 3.4 Producto de una matriz por un vector
- 3.5 Operaciones elementales filas de una matriz.
- 3.6 Resolución de un sistema.

4. Geometría analítica en el plano y el espacio.

- 4.1 Sistemas rectangulares.
- 4.2 Distancia entre dos puntos.
- 4.3 División interna y externa de un trazo en una razón dada.
- 4.4 Ecuación de la recta. Propiedades básicas.
- 4.5 Ecuación vectorial de la recta.
- 4.6 Cónicas como lugar geométrico y algunas superficies Cuádricas

VI. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1. Determinar las relaciones trigonométricas fundamentales en un triángulo rectángulo.
2. Analizar las gráficas de la función lineal, la función logaritmo y la función exponencial.
3. Aplicar las matrices en ejercicios de diagramación.
4. Analizar la división de un trazo en una razón dada.
5. Aplicar las cónicas como lugar geométrico y Cuádricas en proyectos de Arquitectura.

VII. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

La metodología a desarrollar en este curso debe incluir actividades que permitan que el estudiante razone y visualice tanto matemáticamente como geoméricamente los conceptos de forma y estética. Además, debe considerar actividades que promuevan el desarrollo del pensamiento lógico-matemático, la argumentación formal y la capacidad de abstracción. Se sugiere clases expositivas, resolución de problemas, trabajo individual y en grupo.

VIII. ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN

La evaluación será mediante:

1. Pruebas escrita.
2. Resolución de problemas mediante el trabajo en equipo.
3. Tareas para desarrollar en equipo.

IX. POLITICAS DE APROBACIÓN

- Nota mínima de aprobación es 4,0 (cuatro coma cero). (Art. 39 Reglamento General de Docencia de Pre-Grado).
- Mínimo de tres evaluaciones.

X. RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS

Textos Guías

1. Alsina, c .y Trillas, E. Lecciones de Álgebra y Geometría. Editorial Gustavo Gili, S.A. Barcelona, 1984.
2. Swokowski, Earl William, Álgebra y trigonometría con geometría analítica, 2006.

Textos o lecturas complementarias

1. Alsina, c.; Moral, j.; Belenguer, M. Geometría a l'arquitectura. UPC Edicions, Barcelona 2007.
2. Carmona, M. Matemáticas para Arquitectura, Trillas Ed., México DF.
3. Castellano, j.; Gámez, d.; Garralda.a.i. y Ruiz,m. Matemáticas para la Arquitectura (I y II). Proyecto Sur de Ediciones. Granada, 2000.
4. Nicolini – Sta. maría; Matemática para Arquitectura y Diseño. Ed. Nueva Librería, Buenos Aires.
5. SpinadeL de, V.; Nottoli, H. Herramientas matemáticas para la arquitectura y el diseño. Nobuko Ed. De la U., 2011
6. Ugarte, f., Yucra, J. Matemáticas para Arquitectos. Facultad de Arquitectura PUCP, Lima, 2011.

XI. EQUIVALENCIA CRÉDITOS TRADICIONALES UCN

Clave UCN: 4 – 2 – 0 – 0 – 0 – 0

Créditos UCN: 8



UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL NORTE

PROGRAMA DE CURSO

I. IDENTIFICACIÓN DEL CURSO						
Carrera: Arquitectura						
Unidad responsable: Departamento de Matemáticas						
Nombre del curso: Matemáticas 2						
Código: MA2A1						
Semestre en la malla: 2°						
Créditos SCT – Chile: 3						
Ciclo de Formación	Básico	X	Profesional			
Tipo de Asignatura	Obligatoria	X	Electiva			
Clasificación de área de Conocimiento¹						
Área: Ciencias naturales			Subárea: Matemáticas (Geometría)			
Requisitos						
Pre - Requisitos:			Requisito para:			
No aplica			AQ307 Representación 3: composición y expresión gráfica			
II. ORGANIZACIÓN SEMESTRAL DEL CURSO						
Horas Dedicación Semanal (Cronológicas)	Docencia Directa	3	Trabajo Autónomo	2	Total	5
Detalle Horas Directas	Cátedra	Ayudantía	Laboratorio	Taller	Terreno	Exp. Clínica
	3					

¹ Clasificación del curso de acuerdo a la OCDE

III. PROPÓSITO DEL CURSO

Al término de este curso el estudiante tendrá los conocimientos necesario de geometría plana y del espacio para formular y diseñar Proyecto de Arquitectura.

IV. COMPETENCIAS

C. Transversal: Aplicar los principios fundamentales de la matemática.

Saberes Ser

1. Trabajo en Equipo.
2. Resolución de problemas.

V. UNIDADES TEMÁTICAS

1. Lenguaje Matemático
2. Sistemas de medidas.
 - 2.1 Transformación de medidas.
3. Geometría Plana.
 - 3.1 Figuras Geométricas fundamentales.
 - 3.2 Área de polígonos
4. Geometría tridimensional.
5. Transformaciones geométricos en el plano y en el espacio

VI. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1. Calcula áreas y volúmenes de figuras planas y cuerpos geométricos.
2. Transforma figuras en el plano con áreas invariantes.
3. Construye con regla y compás, Teoremas fundamentales de, Euclides, Pitágoras y de Apolonio.
4. Resuelve problemas sobre transformaciones geométricas en el plano.
5. Resuelve problemas de la geometría analítica en el plano y en el espacio.

VII. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

La metodología a desarrollar en este curso debe incluir actividades que permitan que el estudiante razone y visualice tanto matemáticamente como geométricamente los conceptos de forma y estética. Además, debe considerar actividades que promuevan el desarrollo del pensamiento lógico-matemático, la argumentación formal y la capacidad de abstracción. Se sugiere clases expositivas, resolución de problemas, trabajo individual y en grupo.

VIII. ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN

La evaluación será mediante:

1. Pruebas escrita.
2. Resolución de problemas mediante el trabajo en equipo.
3. Tareas para desarrollar en equipo.
4. Uso de rúbricas.

IX. POLITICAS DE APROBACIÓN

- A. Nota mínima de aprobación es 4,0 (cuatro coma cero). (Art. 39 Reglamento General de Docencia de Pre-Grado).
- B. Mínimo tres evaluaciones.

X. RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS

Textos Guías

1. ALSINA, C. y TRILLAS, E. *Lecciones de Álgebra y Geometría*. Editorial Gustavo Gili, S.A. Barcelona, 1984.
2. Zuñiga Pallavicino, María Luz, *Elementos de geometría plana y del espacio*, 2003

Textos o lecturas complementarias

1. ALSINA, C.; MORAL, J.; BELENGUER, M. *Geometría a l'arquitectura*. UPC Edición, Barcelona 2007.
2. CARMONA, M. *Matemáticas para Arquitectura*, Trillas Ed., México DF.
3. CASTELLANO, J.; GÁMEZ, D.; GARRALDA.A.I. y RUIZ,M. *Matemáticas para la Arquitectura (I y II)*. Proyecto Sur de Ediciones. Granada, 2000.
4. NICOLINI – S.TA MARÍA; *Matemática para Arquitectura y Diseño*. Ed. Nueva Librería, Buenos Aires.
5. SPINADEL de, V.; Nottoli, H. *Herramientas matemáticas para la arquitectura y el diseño*. Nobuko Ed. De la U., 2011
6. UGARTE, F., YUCRA, J. *Matemáticas para Arquitectos*. Facultad de Arquitectura PUCP, Lima, 2011.

XI. EQUIVALENCIA CRÉDITOS TRADICIONALES UCN

Clave UCN: 4-0-0-0-0

Créditos UCN: 6



UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL NORTE

PROGRAMA DE CURSO

I. IDENTIFICACIÓN DEL CURSO						
Carrera: Arquitectura						
Unidad responsable: Escuela de Arquitectura						
Nombre del curso: Patrimonio 2 - Historia, Teoría y crítica de la Arquitectura 2						
Código: AQ200						
Semestre en la malla: 2º						
Créditos SCT – Chile: 3						
Ciclo de Formación	Básico	X	Profesional			
Tipo de Asignatura	Obligatoria	X	Electiva			
Clasificación de área de Conocimiento¹						
Área: Humanidades			Subárea: Arte			
Requisitos						
Pre - Requisitos:			Requisito para:			
No aplica			- AQ305 Patrimonio 3: Cobijo - AQ404 Patrimonio 4: Recurso (PEI 1)			
II. ORGANIZACIÓN SEMESTRAL DEL CURSO						
Horas Dedicación Semanal (Cronológicas)	Docencia Directa	3	Trabajo Autónomo	2	Total	5
Detalle Horas Directas	Cátedra	Ayudantía	Laboratorio	Taller	Terreno	Exp. Clínica
	3					

¹ Clasificación del curso de acuerdo a la OCDE

III. PROPÓSITO DEL CURSO

Este curso contribuye al desarrollo del Dominio I: Formulación de Proyectos Arquitectónicos. Al finalizar el curso el/la estudiante será capaz de comprender la definición arquitectónica y el contexto en el cual se da, entendiendo la íntima relación existente entre la práctica y la teoría; y cómo éstas responden al desarrollo científico, político e intelectual del periodo de la Ilustración Europea y su repercusión en América latina.

Esto adquiere sentido en tanto el arquitecto no sólo debe responder a su tiempo, sino que, comprender que la arquitectura como tradición tiene larga data y diversas expresiones. El conocimiento del pasado permite operar críticamente sobre el presente y el futuro.

IV. COMPETENCIAS

C1: Analizar los requerimientos del contexto vinculado a la definición arquitectónica

Saberes Hacer

- ✓ **SH1:** Evaluar las cualidades y características contextuales del lugar en relación al acto.
- ✓ **SH2:** Interpretar las variables y estructura del lugar en relación al acto.

Saberes Ser

1. Conciencia global.
2. Pensamiento Holístico
3. Pensamiento Crítico.

V. UNIDADES TEMÁTICAS

1. Tratados de arquitectura ilustrada: Claude Perrault, Jacques Francois Blondel, Marc Antoine Laugier, Etienne Louis Boullée.
2. Tipologías paradigmáticas de la arquitectura ilustrada en distintos contextos a partir de Pevsner.
3. Conceptos de la cultura de la Ilustración: cabaña primitiva, arquitectura revolucionaria, revivalismo, el eclecticismo, el funcionalismo, la analogía biológica, la analogía mecánica, el racionalismo, el higienismo, etc.
4. Enfoque desde la mirada europea y su impacto en la realidad Latinoamericana. En el caso chileno desde Toesca a Vicuña Mackenna.

VI. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1. Contrastar los conceptos fundamentales de la cultura de la Ilustración en casos paradigmáticos de la arquitectura ilustrada.
2. Distinguir las tipologías y los elementos de la arquitectura ilustrada en casos paradigmáticos de la arquitectura Latinoamericana.
3. Discernir de forma crítica sobre el presente y el futuro a partir del conocimiento del pasado arquitectónico.

VII. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

La metodología a desarrollar en este curso, debe incluir actividades que faciliten el logro de los resultados de aprendizaje y el desarrollar de los saberes ser asociados al curso, a través del desarrollo de actividades que estimulen la reflexión crítica mediante:

- Lecturas bibliográficas.
- Trabajos grupales.
- Investigación bibliográfica
- Exposiciones orales.
- Foros
- Elaboración de ensayos.

VIII. ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN

A fin de posibilitar la medición de los aprendizajes del curso, se contemplará para las evaluaciones considerar pruebas escritas e interrogaciones orales y elaboración de ensayos críticos o monografías. Así también se incorporará la coevaluación para evaluar el trabajo en equipo, a través del uso de bitácoras y pautas de observación.

IX. POLÍTICAS DE APROBACIÓN

- Nota mínima de aprobación 4,0 (cuatro coma cero). (Art. 39 Reglamento General de Docencia de Pre-Grado).
- Mínimo de tres evaluaciones.
- Porcentaje de asistencia mínimo 80 %.

X. RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS

Textos Guías:

1. Boullée, Etienne –Louis, *Arquitectura, ensayo sobre el arte. Barcelona: Gustavo Gil, 1985.*
2. Laugier, Marc Antoine *Ensayo sobre la arquitectura. Akal Madrid, 1999.*
3. Perrault, Claude *Compendio de los diez libros de arquitectura de Vitruvio. Editorial Facsímil. Murcia, 1981.*

Textos o lecturas complementarias:

1. Amorós , Alejandro (1998) *El Escorial y la tradición ilustrada de Perrault. Madrid.*
2. Calatrava, Juan (1999); *Arquitectura y cultura en el siglo de las luces, Granada: Universidad de Granada.*
3. Calatrava, Juan (1995); *Una propuesta de la enseñanza de la Arquitectura en el siglo de las luces: Blondel y la Escuela de Artes. Instituto Feijoo Oviedo. España.*

4. Collins, Peter, Los ideales de la arquitectura moderna, Barcelona. Gustavo Gili, 1977.
5. Guarda, Gabriel, El arquitecto de la Moneda Joaquín Toesca, 1752-1759: Una imagen del Imperio español en América, Santiago: Universidad Católica de Chile, 1997.
6. Kaufmann, Emil, Tres arquitectos revolucionarios, Boullée, Ledoux y Lequeu, Barcelona: Gustavo Gili, 1980.
7. Pereira Salas, Eugenio, Historia del arte en el reino de Chile, Santiago: Universidad de Chile, 1965.
8. Perouse De Montclos, Jean Marie (1974) Étienne-Louis Boullée: Theoretician of Revolutionary Architecture. pub. George Braziller París.
9. Pevsner, Nikolav, Historia de las tipologías arquitectónicas, Barcelona: Gustavo Gili, 1979.
10. Vidler, Anthony, El espacio de la ilustración: la teoría arquitectónica en Francia a finales del siglo XVIII, Madrid: Alianza, 1997.

XI. EQUIVALENCIA CRÉDITOS TRADICIONALES UCN

Clave UCN: 4 – 0 – 0 – 0 – 0 - 0

Créditos UCN: 6



UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL NORTE

PROGRAMA DE CURSO

I. IDENTIFICACIÓN DEL CURSO						
Carrera: Arquitectura						
Unidad responsable: Escuela de Arquitectura						
Nombre del curso: Patrimonio 3: cobijo						
Código: AQ305						
Semestre en la malla: 3°						
Créditos SCT – Chile: 3						
Ciclo de Formación	Básico	X	Profesional			
Tipo de Asignatura	Obligatoria	X	Electiva			
Clasificación de área de Conocimiento¹						
Área: Humanidades			Subárea: Arte			
Requisitos						
Pre - Requisitos:			Requisito para:			
AQ200 Patrimonio 2: historia, teoría y crítica de la arquitectura 2			No aplica			
II. ORGANIZACIÓN SEMESTRAL DEL CURSO						
Horas Dedicación Semanal (Cronológicas)	Docencia Directa	3	Trabajo Autónomo	2	Total	5
Detalle Horas Directas	Cátedra	Ayudantía	Laboratorio	Taller	Terreno	Exp. Clínica
	3					

¹ Clasificación del curso de acuerdo a la OCDE

III. PROPÓSITO DEL CURSO

Este curso contribuye a los dominios I y II del perfil de egreso: “Formulación de proyectos arquitectónicos” y “Diseño de proyectos arquitectónicos”, respectivamente. Al finalizar el curso el/la estudiante será capaz de constituir criterios fundamentales a través de estudio de la historia de la arquitectura y del cobijo conducente a definir orientaciones disciplinarias tanto en la formulación como el diseño arquitectónico contemporáneo. De esa forma, podrá comprender críticamente y valorar los conceptos de espacio y programa en la concepción de las obras de arquitectura, entendiéndola como contenedor de actividades y mediador espacial, cualificando y cuantificando la forma.

IV. COMPETENCIAS

C3: Definir el problema arquitectónico a partir de los requerimientos del contexto y de sustentabilidad

Saber Hacer

- ✓ **SH1:** Fundamentar el problema arquitectónico

C4: Crear alternativas de proyectos que se acercan a la solución sustentable del problema arquitectónico

Saber Hacer

- ✓ **SH1:** Diseñar considerando la contemporaneidad de la obra y el patrimonio arquitectónico
- ✓ **SH2:** Diseñar la concepción espacial, funcional y ambiental a partir de conceptos arquitectónicos y las intenciones proyectuales.
- ✓ **SH4:** Diseñar a través de instrumentos de representación y simulación.

Saberes Ser

1. Pensamiento Crítico
2. Pensamiento Holístico
3. Conciencia Global

V. UNIDADES TEMÁTICAS

1. Cobijo y hábitat.

- 1.1. Cobijo definiciones y sus alcances en la arquitectura.
- 1.2. Hábitat: desde la ecología (hábitat natural), desde lo social (corporal y cultural), desde lo fenomenológico (M. Heidegger; G. Bachelard)

2. Espacio Arquitectónico:

- 2.1. Conceptualización del espacio arquitectónico. Teorías y comprensiones desde vertiente científico-filosófica en relación del espacio (Edad Antigua, Edad Moderna, Edad Contemporánea). El espacio en las artes (Isidro Suarez)

2.2. Comprensiones y alcances del espacio arquitectónico:

- Edades del espacio (B. Zevi; S. Gideon; G.C. Argan);
- Experiencia Espacial (L-M. Nagy);
- Espacio Existencial (C. Norberg-Schulz);
- Aproximaciones pos-modernas (C. Jenks; J.M. Montaner; P. Johnson- W. Mark)

2.3. Orden, y organizaciones espaciales desde la morfología.

3. Programa arquitectónico.

3.1. El programa arquitectural como entelequia de proyecto.

3.2. El programa en el marco de la producción de la obra de arquitectura.

4. Obras regionales: Revisión de casos paradigmáticos en el contexto regional y nacional en vista de planteamientos arquitectónicos del espacio.

VI. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1. Distinguir desde el concepto de cobijo las dimensiones del habitar humano en las manifestaciones de la arquitectura.
2. Asociar conceptos teóricos del espacio arquitectónico a obras y proyectos paradigmáticos pertenecientes al patrimonio de la arquitectura.
3. Analizar teóricamente estructuras programáticas de diferentes tipologías de arquitectura.
4. Comprender el sentido del orden del programa arquitectónico desde los usos del espacio.

VII. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

En este curso se sugiere utilizar diversas metodologías como: Clases expositivas, visita a terreno, desarrollo de ensayos, análisis de casos emblemáticos de la arquitectura, análisis de casos regionales y foros de discusión.

VIII. ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN

La asignatura de carácter teórico (con un enfoque analítico y crítico), tendrá como instrumentos de evaluación: portafolios, exámenes escritos u orales, elaboración de informes, investigaciones monográficas de casos y la generación de ensayos.

IX. POLITICAS DE APROBACIÓN

- Nota mínima de aprobación 4,0 (cuatro coma cero). (Art. 39 Reglamento General de Docencia de Pre-Grado).
- La calificación de la asignatura se validará en un 100% en ejercicios.
- Se exige un mínimo de asistencia de 80%.
- Se deberán realizar un mínimo de tres evaluaciones.

X. RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS

Textos Guías:

1. Bachelard, Gastón. La poética del espacio. Ed. FCE. México D.F., 2012.
2. Ching, Francis D.K. Una historia universal de la arquitectura: un análisis cronológico comparado a través de las culturas. Ed. G. Gili. Barcelona, 2011.
3. Unwin, Simon. *Análisis de la arquitectura*. Ed. G. Gili. Barcelona, 2003.

Textos o lecturas complementarias:

4. Argan, Giulio Carlo. El concepto del espacio arquitectónico: desde el Barroco a nuestros días. ED. Nueva Visión. Buenos Aires, 1984.
5. Arnheim, Rudolf, La forma visual de la arquitectura Barcelona, 2001.
6. Baker, Geoffrey H., Análisis de la Forma: Urbanismo y Arquitectura. Ed. G. Gili, México, 1998.
7. Ching, Francis D.K. Arquitectura. Forma, espacio y orden. Ed. G.G Barcelona, 2001.
8. Giedion, Sigfried. Espacio, tiempo y arquitectura: origen y desarrollo de una nueva tradición. Ed. Reverté. Madrid, 1980.
9. Giedion, Sigfried. La arquitectura, fenómeno de transición: (las tres edades del espacio en arquitectura). Ed. G. Gili. Barcelona, 1969.
10. Heidegger, Martin. Construir, habitar, pensar. Ed. Alción. Córdoba, 1997.
11. Johnson, Philip. Mark WIGLEY, Arquitectura deconstructivista. Ed. G. Gili. Barcelona, 1988.
12. Montaner, Josep María. La modernidad superada: ensayos sobre arquitectura contemporánea. Ed. G. Gili. Barcelona, 2011. ISBN: 8425223997, 9788425223990.
13. Norberg-Schulz, Christian. Existencia, Espacio y Arquitectura. Ed. Lume. Barcelona, 1980.
14. Norberg-Schulz, C. Intenciones en Arquitectura. Ed. G. Gili. Barcelona, 1998.
15. Ortiz Flores, Marco A. El espacio arquitectónico. Ed. Flosume. México DF., 2011.
16. Schoenauer, Norbert. 6.000 años de hábitat: de los poblados primitivos a la vivienda urbana de las culturas de oriente. Ed. G. Gili. Barcelona, 1984.
17. Suárez, Isidro. El espacio en las artes. En: Varios autores. El espacio en las ciencias. Problemas fundamentales del hombre. Ed. Universitaria. Santiago de Chile, 1982. Págs. 249 a 270.
18. Suárez, Isidro. *Organización, filosofía y lógica de la programación arquitectural*. Vol. VII. Santiago, 1978.
19. Zevi, Bruno. Saber ver la arquitectura: ensayo sobre la interpretación espacial de la arquitectura. Ed. Apóstrofe, 1998.

XI. EQUIVALENCIA CRÉDITOS TRADICIONALES UCN

Clave UCN: 4 – 0 – 0 – 0 – 0 - 0

Créditos UCN: 6