

PROGRAMAPROGRAMA DE CURSO / 1er SEMESTRE 2020 CARRERA PEDAGOGÍA EN EDUCACIÓN PARVULARIA		
1. Nombre de la actividad curricular		
Taller Práctica Profesional I		
2. Nombre de la actividad curricular en inglés		
Workshop Professional Practice I		
3. Unidad Académica/organismo de la unidad académica que lo desarrolla		
Carrera de Pedagogía en Educación Parvularia/ Departamento de Educación		
4. Ámbito		
2 Familia y Comunidad Educativa		
3 Pedagogía, Currículo y Didáctica		
4 Pensamiento Reflexivo e Investigación Pedagógica		
5. Horas de trabajo	Presencial	No presencial
	3	6
6. Tipo de créditos	SCT-CHILE	
7. Número de créditos	6	
8. Requisitos		
9. Propósito general del curso	Este curso pretende que la estudiante realice un proceso reflexivo sistemático de su propuesta curricular con la comunidad en la que participa que le permita levantar un análisis crítico e investigativo de las acciones didácticas en favor del desarrollo y bienestar de los niños y niñas y del conocimiento y aprendizaje de la comunidad adulta. El proceso reflexivo el cual se intencionará de manera permanente, será parte de una sistematización del proyecto pedagógico que le permita recoger, problematizar, interpretar y conceptualizar su acción docente y así comprender, en interacción con otros y otras, las dinámicas y el conocimiento que la propuesta pedagógica genera.	
10. Competencias a las que contribuye el curso		

II.1	Construir alianzas con la familia y la comunidad educativa, con el propósito de favorecer el bienestar, el desarrollo, el aprendizaje y el ejercicio de la ciudadanía de los/as niños/as.
III.2	Diseñar, implementar y evaluar propuestas pedagógicas en conjunto con su equipo de trabajo y los/as agentes de su comunidad educativa, que respondan a la diversidad cultural y a su grupo de niños/as, para favorecer aprendizajes significativos, situados y relevantes, en diferentes modalidades y contextos culturales.
IV.2	Sistematizar saberes pedagógicos propios de la educación, enfatizando en el nivel de educación parvularia, a partir de la reflexión crítica de las problemáticas que surgen en su práctica pedagógica.
11. Subcompetencias a las que contribuye el curso	
II.1.1	Implementar propuestas pedagógicas que promuevan la participación y aporte a la toma de decisiones de la familia en el proyecto educativo
II.1.3	Propiciar y mantener redes de trabajo colaborativo con instituciones y organizaciones de la comunidad circundante al programa educativo
III.2.4	Promover la participación de los/as niños y niñas e incorporar sus perspectivas en su propuesta pedagógica, construyendo conjuntamente saberes culturales y pedagógicos
IV.2.1	Identificar y analizar problemáticas en la práctica pedagógica a partir de las experiencias educativas y de la evidencia científica en el ámbito de la investigación educacional, para mejorar el quehacer del desarrollo profesional docente.
IV.2.2	Generar saberes pedagógicos a partir de la reflexión desde y sobre la práctica y su socialización y divulgación a través de diversos medios, con la finalidad de colaborar con la construcción social de conocimientos pedagógicos.
12. Resultados de Aprendizaje	

1. Reflexionar críticamente de temas pedagógicos y del desarrollo del proyecto de planeación participativa, que permitan la construcción conjunta de significados y aprendizajes que permitan de esta forma enriquecer las iniciativas pedagógicas y el acto didáctico.
2. Analiza críticamente situaciones de su proyecto pedagógico y acciones con la comunidad educativa que le permita levantar situaciones problemáticas, indagaciones y nuevas propuestas de acción.
3. Sistematizar su acción pedagógica e intervenciones educativas, y en diálogo con sus propias investigaciones y de la evidencia científica en el ámbito de la investigación educacional, que permitan construir enriquecidamente su saber docente.

13. Saberes/contenidos

- Los escenarios y problematizaciones de la experiencias anteriores
- Proyectos : Mapeo Información, diseño implementación y evaluación.
- Distinciones de la Investigación acción participativa y la narrativa en el quehacer pedagógico
- Análisis sincrónico y diacrónico curricular de la propuesta pedagógica
- Cómo Sistematizar experiencias.
- Técnicas para sistematizar

12. Metodología

- Conversaciones de análisis y reflexión de procesos vividos. Levantamiento de información para su tratamiento y abordaje.
- Taller de Encuentro de reflexión e intercambio de experiencias con el grupo curso
- Socialización de experiencias pedagógicas de proyectos mediante exposiciones de temas,.
- Charlas y talleres de discusión de estudiantes a partir de la Lectura y análisis de textos y en articulación con sus experiencias didácticas.
- Socializar material educativo
- Registros de la acción didáctica (escritura, fotografía, videos u otros).

Tiempo práctica 320 hrs. cronológicas en promedio hrs en el centro por día: 5 hrs.30 min. flexible según

organización de la estudiante, más la suma de hrs. de trabajo técnico (de planeación, evaluación), según

periodo terreno (semanal). Terreno Desde abril a fines de Junio.

Período de Talleres de dos bloques cada quince días (frecuencia en diálogo con estudiantes).

13. Evaluación

- Talleres grupales de reflexión y análisis 15%
- Exposición propuesta proyecto primer semestre: 25%
- Informe de Sistematización del proyecto (Al finalizar la práctica) : 60%

14. Requisitos de aprobación

A. Asistencia a talleres: 75%

B. Asistencia a centros de práctica : 100%

15. Palabras clave

Indagación, sistematización, investigación acción, narrativa docente

16. Bibliografía Obligatoria (no más de 5 textos)

1. Malajovich, Ana, comp.: Experiencias y reflexiones sobre la educación inicial: una Mirada latinoamericana. Buenos Aires: Siglo XXI, 2006.
2. Perrenoud, P. (2007) Desarrollar la práctica reflexiva en el oficio de enseñar. Cap. 2 : Saber reflexionar sobre la propia práctica ¿es este el objetivo fundamental de la formación de los docentes. Edit. Grao. España
3. Santos Guerra, M. (2000): "La Evaluación, un proceso de diálogo, comprensión y mejora". Editorial Magisterio, Río de la Plata – Argentina
4. La sistematización como producción de conocimientos. Grupo Alforja. CEAAL. Perú (1994) y Material variado. en PDF.
5. Gaete, M. (2019) Pedagogía en contextos de encierro en américa latina. experiencias, posibilidades y resistencias. Editorial RIL.

17. Bibliografía Complementaria

1. Los fantasmas de la acción y práctica psicomotriz. Bernard Aucouturier Editorial GRAO España
2. Echeitia, G: Educación para la inclusión o educación sin exclusión. Madrid: Narcea, 2005
3. Brown, B. (2009). Desaprender la discriminación en Educación Infantil. Morata: Madrid.
4. Zabalza, M.A. (2000). "Equidad y calidad en educación infantil: una lectura desde el currículo". Ponencia al Simposio Mundial de Educación Parvularia o Inicial. Santiago, Chile.
5. Aranda, R. (1996). "Estimulación de los aprendizajes en la etapa infantil". Editorial Escuela Española, Madrid, España.
6. http://www.parvularia.mineduc.cl/index2.php?id_portal=16&id_seccion=4641&id_contenido=24662
Planificación en el nivel de transición
7. Aquino, Mirtha: La planificación de la acción educativa. Supuestos y problemas en 0 a 5 años. La educación en los primeros años. Num. 10 Buenos Aires Ediciones Novedades Educativas. / Planificación. Aportes para anticipar y desarrollar la tarea.
8. Monserrat Anton: Planificar la etapa de 0 a 6 años. Editorial Grao, 2010.
9. Laguia, J. y Vidal, C.: Rincones de actividad en la Escuela Infantil (0 a 6 años). Editorial Grao, 1987.
10. Pzellinsky de Richman Mónica, G., Fernandez, A.: La Metodología del juego-trabajo en el jardín infantil. Editorial PAC, 1982
11. Malaguzzi, L.: La Educación Infantil en Reggio Emilia, Educar de 0 a 6 años. Ediciones Octaedro , 2006
12. Spacowsky, Elisa: Evaluar desde el comienzo: los aprendizajes, las propuestas. Centro de Publicaciones Educativas, 2004.
13. Lev Vygotski: Escritos sobre arte y educación creativa
14. Paulo Freire, Cartas a quien pretende enseñar, Siglo veintiuno editores.1994
15. Saber Docente y Práctica Cotidiana, Ana María Salgueiro. 2000. Ediciones Octaedro.

16. El método biográfico. La reconstrucción de la sociedad a partir del testimonio de los actores. Ruth Sautu año: 1999.
17. La narrativa en la enseñanza, el aprendizaje y la investigación. Hunter McEwan, Kieran Egan. 1998.
18. H. y Egan, K. (comp.), La narrativa en la enseñanza, el aprendizaje y la investigación. Buenos Aires: Amorrortu editores.
19. Huberman, Michael (1998), "Trabajando con narrativas biográficas", en: McEwan,
20. Gudmundsdottir, Sigrun (1998), "La naturaleza narrativa del saber pedagógico", en McEwan, H. y Egan, K. (comp.), La narrativa en la enseñanza, el aprendizaje y la investigación. Buenos Aires: Amorrortu editores.
21. El método biográfico. La reconstrucción de la sociedad a partir del testimonio de los actores. Ruth Sautu año: 1999
22. Liberman, Ann. Miller, Lynne (2003) "La indagación como base de la formación del profesorado y la mejora de la educación" Octaedro Editorial. España
23. Identidad, memoria y relato. La imposible narración de sí mismo. Régine Robin. 1996.
24. Esteve, jm (2006) Identidad y desafíos de la condición docente en E. Tenti Fanfani(comp.), El oficio docente: vocación, trabajo y profesión en el siglo XX Buenos Aires.

18. Recursos web

https://www.unicef.org/spanish/crc/index_30229.html UNICEF

<https://redpece.cl/> Red chilena de pedagogía en contextos de encierro.

<https://www.defensorianinez.cl/> Defensoría de la niñez

<https://www.mineduc.cl> Ministerio de Educación

https://www.patrimoniocultural.gob.cl/614/w3-propertyvalue-77875.html?_noredirect=1 Servicio nacional del patrimonio Cultural.

PROGRAMA DE CURSO / 1er SEMESTRE 2019 CARRERA PEDAGOGÍA EN EDUCACIÓN PARVULARIA		
1. Nombre de la actividad curricular:		
SEMINARIO DE TITULO I		
2. Nombre de la actividad curricular en inglés		
TITLE I SEMINAR		
3. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla: Departamento de Educación		
4. Horas de trabajo	presencial	no presencial
5. Tipo de créditos <i>SCT</i>	1	5
6. Propósito general del curso	Se trata de Diseñar proyecto de Seminario de Título, Coordinarse con el profesor guía-patrocinante y realizar informe escrito al final de semestre. Se sugiere que al menos ese informe contenga Introducción, objetivos, marco teórico y propuesta metodológica. La solicitud de lo que contenga el escrito es atribución del profesor guía	
7. Competencias a las que contribuye el curso	D.1 Reflexiona pedagógicamente sobre su acción profesional con el propósito de comprender las dinámicas que su propuesta pedagógica genera en interacción con los contextos que encuentra D.2 Sistematiza saberes pedagógicos propios del campo de la educación parvularia a partir de la reflexión crítica de las problemáticas que surgen en su práctica pedagógica	
8. Resultados de Aprendizaje	La estudiante diseña un escrito que dé cuenta de una propuesta investigativa de acuerdo al enfoque investigativo y las normas específicas para este tipo de trabajo para avanzar en su proceso final de titulación.	
	Establecer un marco teórico escrito que fundamente el diseño presentado.	

9. Saberes / contenidos

Fundamentación y justificación del problema a investigar

Planteamiento de objetivos

Enfoque investigativo

Propuesta metodológica

10. Metodología

El Seminario de Título I deberá realizarse en el plazo máximo de un semestre.

Las actividades y producciones que genera el Seminario deberán acordarse y programarse con él o la profesora guía-patrocinante.

11. Evaluación:

Cabe señalar que el Seminario de título corresponde a una asignatura de carácter anual, con una evaluación intermedia en el Primer semestre.

El/la profesor/a puede, previo acuerdo con los/as estudiantes a cargo, realizar evaluaciones parciales que se promedian con la nota final del semestre 1.

12. Requisitos de aprobación: 4.0

Se informa que para que el/la estudiante tenga toda la información disponible lea los instructivos de seminario de título y de defensa de título y las pautas de corrección. Documentos todos aprobados por el Comité de Docencia.

NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA:4,0

Pre requisitos: Tener aprobado todas las asignaturas correspondientes a los 8 semestres de la carrera.

13. Palabras Clave:

Investigación, seminario de título, memoria, tesis

14. Bibliografía Obligatoria:

TAYLOR, S. y BOGDAN, R. (1986). Introducción a los Métodos Cualitativos de Investigación. Argentina: Paidós. Capítulo 1.

BUNGE, M. (1978). La Ciencia, su método y su filosofía. Buenos Aires: Siglo Veinte. Capítulo 1.

HERNÁNDEZ, FERNANDEZ y SAMPIERI (2003, tercera edición). Metodología de la Investigación. Ciudad de México: Mc Graw Hill. Capítulo 1,2, 3, 5 Y 7.

BUENDÍA, COLÁS y HERNÁNDEZ (1997): Métodos de Investigación en Psicopedagogía. Madrid: MacGraw Hill. Capítulo 7, pp 233-236.

SALKIND, Neil J. (1997). Métodos de Investigación, México: Prentice Hall, pp 37 a 46.

Segunda Unidad

LEÓN, O. y MONTERO, I. Métodos de investigación para Psicología y Educación. Madrid: MacGraw Hill, 3ª Edición 2003, Capítulo 13, pp 399 a 426.

MUCCHIELLI, Alex (2001) Diccionario de Métodos Cualitativos en Ciencias Humanas y Sociales. Madrid: Síntesis.

15. Bibliografía Complementaria:

El formulario y las características del formato del texto final del Seminario se encuentra en la página Web: www.cybertesis.cl/formulario y www.cybertesis.cl/pauta

El formato propuesto es una buena guía que se sugiere tomar en cuenta para la buena presentación del trabajo.

MAQUETA DE PRELLENADO
¹PROGRAMA DE ASIGNATURA (CONTENIDOS)²

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA

Educación y género

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

Gender and education

3. CÓDIGO NORMALIZADO DE LA ASIGNATURA
(en caso de dudas, consulte en Secretaría de Estudios)

MECC012

4. ORGANISMO ACADÉMICO QUE DESARROLLA LA ASIGNATURA Información obligatoria (*Indicar Departamento al que pertenece el Programa*) Educación

5. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA

SCT/	X	UD/	OTROS/	X
------	---	-----	--------	---

6. NÚMERO DE CRÉDITOS

5 créditos

7. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO

3 hrs / semanal

8. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO

3 hrs / semanal

¹¹¹

² Letra mayúscula sólo para inicio de párrafo e inicio de nombres propios; continuar con minúsculas. Nunca usar palabras completas con mayúsculas



9. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

Problematizar sobre la conformación de los estereotipos de género al interior de la escuela y las consecuencias en la vida futura de los y las estudiantes.

10. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

1. Analizar la escuela como espacio de conformación y reproducción de las identidades genéricas.
2. Identificar los mecanismos con los que opera el sexismo en el sistema educacional chileno.
3. Reflexionar sobre la visión de hombre y mujer que presenta el currículo nacional desde una perspectiva de género.

11. SABERES / CONTENIDOS

El curso se desarrollará a través de exposiciones teóricas por parte de la profesora, exposiciones de textos de los y las estudiantes, discusiones temáticas y trabajos de taller en clases.

12. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

Las modalidades de evaluación serán diversas y cada una de ellas tendrá su propia pauta de evaluación que estará a disposición de los/as estudiantes a través de U-Cursos. El porcentaje de cada una de las modalidades en la nota final es la siguiente:

30% trabajos de taller

40% exposiciones orales e informes de textos

30% trabajo final

13. REQUISITOS DE APROBACIÓN

NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA: 4,0

REQUISITOS PARA PRESENTACIÓN A EXAMEN: el examen consistirá en un trabajo individual relacionado con los temas tratados en el curso y estará centrado en el sistema educativo.

14. PALABRAS CLAVE

Educación, género, sexismo, curriculum.

15. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

- Pierre Bourdieu, **La Dominación Masculina**, Anagrama , Barcelona 2012.
- Elizabeth Guerrero, Patricia Provoste y Alejandra Valdés, “La desigualdad olvidada: género y educación en Chile” en Patricia Provoste (edit.) **Equidad de género y reformas educativas**. Argentina, Chile, Colombia y Perú, Hexagrama, Santiago, 2006.
- Jacqueline Gysling, “Reforma curricular: itinerario de una transformación cultural” en Cristián Cox (edit.) **Políticas Educativas en el cambio de siglo. La reforma del sistema escolar en Chile**, Editorial Universitaria, Santiago, 2003.
- Ximena Azúa, Aprender a ser mujer, aprender a ser hombre. La escuela como reproductora de estereotipos en Silvana del Valle Bustos (edit.) **Educación No sexista. Hacia una real transformación**, Red Chilena contra la violencia hacia la mujer, Santiago, 2016.
- “Leer, escribir, contar y algo de baile. La educación de las niñas en la Colonia” en **Mujeres chilenas: fragmentos de una historia** (Sonia Montecinos Comp.), Santiago: Editorial Catalonia, 2008.
- Paulina Espínola, “Sexismos en textos escolares”, en Carmen Durán (edit.) **El continuo de violencia hacia las mujeres y la creación de nuevos imaginarios**, Red Chilena contra la violencia hacia la mujer, Santiago, 2015.
- Daniela Lillo, “Patriarcado, educación, literatura. El discurso femenino omitido en los Programas de estudio de Lenguaje y Comunicación de enseñanza media” en Silvana del Valle ustos (edit.) **Educación No sexista. Hacia una real transformación**, Red Chilena contra la violencia hacia la mujer, Santiago, 2016.
- Ángel Pérez Gómez, **La cultura escolar en la sociedad neoliberal**, Ediciones Morata, Madrid, 1998.
- Johana Camacho, Concepciones sobre ciencia y género en el profesorado de química: aproximaciones desde un estudio colectivo de casos. *Ciência y Educação*. 19 , 2006
- Carmen Pérez Sánchez, “La escuela frente a las desigualdades sociales. Apuntes sociológicos sobre el pensamiento docente” en **Revista Iberoamericana N°23** ¿Equidad en la educación?, agosto 2000.
- Sonia Montecino, “Constructores del afuera y moradoras del interior. Representaciones de lo masculino y de lo femenino en libros escolares chilenos. Una mirada desde la antropología de género a los textos de Castellano de enseñanza básica”, en Bárbara Eyzaguirre y Loreto Fontaine (edit.), **El futuro en riesgo. Nuestros textos escolares**, Centro de Estudios Públicos, Santiago, 1997.



- S Montecino y M Acuña “ La otra reforma: el “no sexismo” como clave cultural del cambio en el sistema educacional” en Anales N°7 (2014) serie 7 .
- José Olavarria, La Política de Educación Sexual del Ministerio de Educación de Chile. Consideraciones para una evaluación, ponencia presentada al Seminario Internacional Equidad de Género en las Reformas Educativas de América Latina, realizado en Santiago de Chile el 17 y 18 de Mayo del 2005.
- Informe OCDE, Revisión de políticas nacionales de educación, OCDE y Ministerio de educación de Chile, Santiago, 2004.
- Azúa, X, Guerrero, E., Hurtado, V., Provoste, P. Material de Apoyo con perspectiva de género para formadores(as) de formadores, Hexagrama Consultores - CPEIP, Ministerio de Educación, 2007.
- Graciela Mogar y Graciela Alonso, **Cuerpos y sexualidades en la escuela**, Paidós, Buenos Aires, 2008.
- Graciela Mogar Aprender a ser mujer, aprender a ser varón, Ediciones Novedades Educativas, Buenos Aires, 2001.
- "La educación de las mujeres en América Latina: formadoras de ciudadanos" Lucía Lionetti en **Historia de las Mujeres en España y América Latina III**, Isabel Morant (dir.), Cátedra, Madrid 2006.
- "La educación de las niñas: ideas, proyectos y realidades" Antonia Fernández Valencia en Historia de las Mujeres en España y América Latina III, Isabel Morant (dir.), Cátedra, Madrid 2006.
- "Conquistar la igualdad: la coeducación hoy", Marina Subirats, Revista Iberoamericana de Educación n° 6. Género y Educación. Sept-dic 1994.
- "Tras las huellas de la educación católica femenina en el siglo XIX. Mujeres y cultura" Alexandrine de la Taille en Historia de las mujeres en Chile I, A.M. Stiven y J Fermandois, Taurus, 2010, Santiago.
- "La educación de la mujer y su acceso a la universidad, un desafío republicano" Ana María Stiven en Historia de las mujeres en Chile I, A.M. Stiven y J Fermandois, Taurus, 2010, Santiago.
- Mujeres chilenas: Fragmentos de una historia, Sonia Montecino, Catalonia, Santiago, 2008.

16. RECURSOS WEB

NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE RESPONSABLE / COORDINADOR

Ximena Azúa Ríos

RUT DEL DOCENTE RESPONSABLE / COORDINADOR

9149801-4

NOTA: Copiar y pegar el contenido de esta maqueta en el link:



<http://bit.ly/QPg2GU>

OJO: En el vaciado a la plataforma, NO incluir las instrucciones de cómo responder cada ítem.

PROGRAMA DE CURSO

Nombre Asignatura	Fundamentos Teóricos de los estudios de Género
Nombre Docente	Cecilia Sánchez
Créditos	8
Horas	184
Horario	18:30 a
Duración	Semestral
Año	Primer Semestre 2020
Descripción del Curso	El curso se propone revisar, discutir y examinar reflexivamente un conjunto de propuestas y conceptos claves que provienen de corrientes filosóficas de la reflexión francesa, alemana y norteamericana, cuyo influjo se hizo sentir tanto en las teorías del feminismo ilustrado como también en la concepción de la diferencia sexual y de lo que posteriormente se ha entendido como posgénero.
Objetivos	Dar a conocer a los(as) alumnos(as) las referencias filosóficas generales en que se fundan los diferentes feminismos y perspectivas de género, considerando la diferencia entre Gender, género y feminismo en América Latina. 2) Proponer a los(as) alumnos(as) una revisión de la relación entre lo público y lo privado (doméstico) a partir de las corrientes filosóficas de la fenomenología, el existencialismo y la crítica al psicoanálisis. 3) Favorecer en los(as) alumnos(as) la reflexión en torno a las nociones de familia, sexualidad, división del trabajo y construcción del sujeto a partir de la revisión del marxismo histórico, estructuralista y del devenir. 4) Favorecer en los/las alumnos/as la reflexión en torno a los patrones de género a partir de las propuestas de las teorías de posgénero.
Contenidos	Clase 1 (30 marzo): Introducción: feminismo, Gender, género (Gargallo, Lamas). Clase 2 (6 abril): Feminismo ilustrado (Amorós y Molina). Clase 3 (13 abril): Fenomenología y existencia (Arendt y Heidegger). Clase 4(20 abril): Existencialismo (De Beauvoir y Sartre). Clase 5 (27 abril): Psicoanálisis y género (Pérez). Clase 6 (04 mayo): Crítica al psicoanálisis (De Beauvoir, Amorós). Clase 7 (11 mayo): (Hegel, Marx y género (Amorós, De Beauvoir, Irigaray). Clase 8 (18 mayo): Diferencia sexual, devenir y ética (Irigaray). Clase 9(25 mayo): Cuerpo, devenir y metamorfosis (Braidotti, Preciado). Clase 10 (01 junio): Posgénero y performance (Butler).
Modalidad de Evaluación	-Informes de lectura y trabajo final (se entregarán pautas)
Bibliografía	Básica:

	-Amorós, Celia (1991). <i>Hacia una crítica de la razón patriarcal</i>. Capítulo 2. “¿Feminismo existencialista versus feminismo estructuralista? (Notas para una reflexión sobre la crítica de Juliet Mitchel a Simone de Beauvoir)” y “Marxismo y feminismo”, Anthropos, Barcelona. ------(2000). <i>Feminismo y filosofía</i>.1.1. y 1.2., Celia Amorós (editora), Madrid, editorial Síntesis. - Arendt, Hannah (1968), <i>La filosofía de la existencia</i>, http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.1124/pr.1124.pdf -Braidotti,Rosi (2005). <i>Metamorfosis. Hacia una teoría metafísica del devenir</i>. Capítulos 1 y 2, Akal, Madrid. - Butler, Judith (2001). <i>El género en disputa</i>. Capítulos I y II. Paidós, México. -De Beauvoir, Simone (1990). <i>El segundo sexo</i>. Tomo I “Introducción”, “cap.I, II y III; del Tomo II “cap.III”. Ed.Sudamericana, Buenos Aires. -Gargallo, Francesca (2004). <i>Las ideas feministas latinoamericanas</i>. Preámbulo, ediciones Fem- e-libros, Creatividadfeminista.org, México. - Irigaray, Luce (2007). “El punto ciego de un viejo sueño de simetría”, <i>Espéculo de la otra mujer</i>, Akal, Madrid. - -----(1994). “El amor entre nosotros”, en <i>Amo a ti</i>, Ediciones de la flor, Buenos Aires. - -----(2010). <i>Ética de la diferencia sexual</i>. Capítulos “La diferencia sexual”, Ellago ediciones, España. -Kristeva, Julia (2003). El genio femenino, Hanna Arendt. “Introducción General” y Capítulo “El quien y el cuerpo”. Paidós. -Lamas, Marta (2011). “Feminismo y americanización: la hegemonía académica de Gender”, en <i>La americanización de la modernidad</i>, Biblioteca Era, México. -Molina, Cristina (1994). <i>Dialéctica feminista de la ilustración</i>. (Cap. “Feminismo e ilustración”, Introducción), Anthropos, Madrid. -Pérez, María Luisa (2000). “Feminismo y psicoanálisis”, en <i>Feminismo y filosofía</i>. Celia Amorós (editora), Madrid, editorial Síntesis.
--	--

	-Preciado, Paul B. (2019). "El feminismo no es un humanismo", en <i>Un apartamento en Urano</i>. Anagrama, Barcelona. -Sartre, Jean-Paul (2009). <i>El existencialismo es un humanismo</i>. Barcelona, Edhasa.
	Complementaria: -Arendt, Hannah (2001). <i>La condición humana</i>. Prólogo y "II La esfera pública y la privada". Paidós, Barcelona. Butler, Judith (2005). <i>Cuerpos que importan</i>. "Introducción". Paidós, Buenos Aires. - Freud, S (1996). Obras Completas, tomo III. Capítulo, "La femineidad". Biblioteca Nueva, Madrid. -Kojève, Alexandre (1999). <i>La dialéctica del amo y del esclavo</i>, en Hegel. "Introducción". Fausto, Buenos Aires. -Sánchez, Cecilia (2013). "Recomienzos del cuerpo: el intervalo en Irigaray y el nacer en Arendt", en <i>Afecciones, cuerpos y escrituras. Políticas y poéticas de la subjetividad</i>, Ensayos, Marisa Muñoz y Liliana Vela editoras, Colección Cuadernos De Cuyo. Mendoza, República Argentina. ------(2015). "Luce Irigaray: desmontajes de la familia patriarcal u orden falocrático", Paralaje N°12, 8-17. -Segato, Rita (2015). "El Edipo negro: colonialidad y forclusión de género y raza", en <i>La crítica a la colonialidad en ocho ensayos y una antropología por demanda</i>, Prometeo, Buenos Aires. -Tort, Michel (2016). "la subjetivación patriarcal y la función paterna del rechazo de lo femenino", en <i>Las subjetividades patriarcales. Un psicoanálisis inserto en las transformaciones históricas</i>, Ed.Topía, Buenos Aires. -Tort, Michel (2007). <i>El padre y el psicoanálisis: Una historia política</i>. Epílogo, "Un verdadero debate sobre el psicoanálisis". Palinodia, Santiago de Chile.