

Expediente Estudiantil

Mantenedor FACSO

ucampus.uchile.cl/m/facso_expedientes/#/ucampus/expediente/cadena_intervencionesDerivadas.php?perfilDepartamento=001003&id=52372&rut=19892757

Favoritos

Boletines FACSO

CRM Secretaría de Estudios

Catálogo de Cursos FACSO

Expediente Estudiantil

Mantenedor FACSO

Servicios Generales >

FACSO ▾

Boletines

Catálogo de Cursos

Certificados

Digitalización

Expediente Estudiantil

Indicadores Autoevaluación

Inscripción Académica

Mantenedor

Memorias y Tesis

Programas de Cursos

Revalidación de Título

Solicitudes

Títulos y Grados

Votaciones

Otros Catálogos >

Expediente Estudiantil

Buscar

Seguimientos Pendientes (0)

Derivaciones Pendientes (202)

Mis Intervenciones

Novedades

Antecedentes Personales

RUT	19.892.757-0	Ver boletín	Estado	Activo
Nombre Completo	Budnevich Portales, Sebastián		Año Ingreso	2018
Fecha Nacimiento	30/06/1998		Puntaje Ingreso	681
Género	Masculino		Tipo Ingreso	PAA o PSU
Email	sebastian.budnevich@gmail.com		Teléfono	
Dirección			Nacionalidad	

Intervención N°52372

Tipo de Consulta	Asuntos Académicos	Fecha de Intervención	21/07/2020
Tipo de Intervención	Otra acciones solicitadas por estudiante	Interventor	Dario Montero De Caso
Carrera/Programa a Intervenir	Sociología	Modalidad y Asistencia	No presencial
Procedimiento	Derivación		

Derivación

Unidad	Mensaje	Tipo de Solicitud	Respondió
Secretaría de Estudios-Pregrado	Se acepta la solicitud de homologación presentada por el estudiante Budnevich Portales. Se adjunta informe de homologación.	Homologación de firmas	No

Responder

Detalles

Observaciones	No hay observaciones.
Archivos	- 1-Caso Homologación 2020 Sebastian Budnevich.pdf

18:36

23-07-2020

Caso Homologación

Estudiante Sebastián Budnevich Portales

Mediante la presente ACEPTAMOS la solicitud de HOMOLOGACIÓN presentada por el estudiante.
El detalle a continuación:

Licenciatura en Lingüística y Literatura Hispánica	Licenciatura en Sociología	Nota
Sociolingüística	Electivo libre	6,3
Lingüística General	Electivo libre	5,5
Latín inicial	Electivo libre	6
Fonología y Gramática de la Lengua Española	Actividades en otras carreras	5,7
Introducción a la Teoría Literaria	Actividades en otras carreras	6,5

Sin otro particular y agradeciendo sus gestiones, se despide atentamente



Prof. Darío Montero de Caso
Jefe de Carrera Sociología
Universidad de Chile

Favorites

Boletines FACSO

CRM Secretaría de Estudios

Catálogo de Cursos FACSO

Expediente Estudiantil

Mantenedor FACSO

[Servicios Generales ▶](#)

FACSO ▾

Boletines

Catálogo de Cursos

Certificados

Digitalización

Expediente Estudiantil

Indicadores Autoevaluación

Inscripción Académica

Mantenedor

Memorias y Tesis

Programas de Cursos

Revalidación de Título

Solicitudes

Títulos y Grados

Votaciones

[Otros Catálogos ▶](#)

Expediente Estudiantil

Buscar

Sequimientos Pendientes (0)

Derivaciones Pendientes (202)

Mis Intervenciones

Novedades

Antecedentes Personales

RUT	19.892.757-0	Ver boletín	Estado	Activo
Nombre Completo	Budnevich Portales, Sebastián		Año Ingreso	2018
Fecha Nacimiento	30/06/1998		Puntaje Ingreso	681
Género	Masculino		Tipo Ingreso	PAA o PSU
Email	sebastian.budnevich@gmail.com		Teléfono	
Dirección			Nacionalidad	



Intervención N°52133

Tipo de Consulta	Asuntos Académicos	Fecha de Intervención	08/07/2020
Tipo de Intervención	Homologación de asignaturas	Interventor	Viviana Eugenia Pizarro Aceituno
Carrera/Programa a Intervenir	Sociología	Modalidad y Asistencia	Presencial y Asiste
Procedimiento	Derivación		

Derivación

Unidad	Mensaje	Tipo de Solicitud	Respondió
Sociología	Homologación de asignaturas.	Entrevista para evaluación de carga académica	Si Ver

Details

Observaciones	Solicita homologación de asignaturas. Se adjunta Historial Académico de Notas y Programas respectivos.
Archivos	- 1-Budnevich Portales - homologación.pdf - 2-Linguística General y Sociolingüística.pdf - 3-Fonología y Gramática de la Lengua Española y Latín I.pdf

From: "Sebastián Budnevich P." <sebastian.budnevich@gmail.com>

Date: 2020-07-07 17:30

Subject: Solicitud de Homologación

Estimada, junto con saludarla y esperando que se encuentre bien, le escribo con el motivo de iniciar un proceso de homologación de ramos.

Los ramos son los siguientes: Introducción a la teoría literaria, Lingüística General (estos dos cursados el primer semestre del 2017), Sociolingüística, Fonología y gramática de la Lengua Española y Latín I o inicial (Estos tres últimos cursados el segundo semestre del año 2017).

Dicho eso, aún no sé cómo se determina si alguno de ellos pasará como electivos libres o cfg o actividades curriculares de otras carreras (desconozco si se pide o en la misma carrera lo ven).

De todos modos adjunto los programas de los respectivos cursos y el certificado de notas.

Quedo atento a su respuesta.

Se despide, Sebastián Budnevich Portales

Estudiante de Sociología de tercer año.

Santiago, Lunes 22 de Enero de 2018

Certificado Historial Académico

El Secretario de Estudios que suscribe, certifica que **Sebastián Budnevich Portales**, Cédula de Identidad N° 19.892.757-0, Matrícula N° 2017110431, quien registra la calidad de Estudiante Regular en el programa de **Licenciatura en Lingüística y Literatura Hispánica, Plan Común** dependiente de la Facultad de Filosofía y Humanidades, registra las siguientes asignaturas.

Periodo	Curso	Créditos	Nota	Estado	Posición Relativa
2017 Primer Semestre	HISP0101 Literatura griega y latina	6	5.1	Aprobado	10/61
2017 Primer Semestre	HISP0102 Introducción a la Teoría Literaria	6	6.5	Aprobado	10/42
2017 Primer Semestre	HISP0103 Lingüística General	6	5.5	Aprobado	17/59
2017 Primer Semestre	HISP0104 Lingüística Cultural	6	5.3	Aprobado	10/66
2017 Primer Semestre	HISP0105 Taller de lectura y Escritura Académica	6	6.1	Aprobado	8/60
Promedio de notas de las asignaturas aprobadas en el período			5.7		
2017 Segundo Semestre	HISP0201 Literatura y Sociedad en Europa y España entre los siglos XII y XVII	6	6.3	Aprobado	12/73
2017 Segundo Semestre	HISP0202 Escrituras de América Colonial	6	6.4	Aprobado	7/68
2017 Segundo Semestre	HISP0203 Fonología y Gramática de la Lengua Española	6	5.7	Aprobado	6/55
2017 Segundo Semestre	HISP0204 Sociolingüística	6	6.3	Aprobado	9/90
2017 Segundo Semestre	HISP0205 Latín inicial	6	6.0	Aprobado	11/41
Promedio de notas de las asignaturas aprobadas en el período			6.1		

Promedio simple de asignaturas aprobadas 5.9, promedio ponderado 5.9.



Las notas numéricas están en escala 1.0 a 7.0, con nota mínima de aprobación 4.0. La posición relativa corresponde a la posición final del estudiante, con respecto al total de estudiantes de la asignatura.



Manuel Hernández Valenzuela

Secretario de Estudios



PROGRAMA DE ASIGNATURA

1. Nombre de la Actividad Curricular

Introducción a la Teoría Literaria

2. Nombre de la Actividad Curricular en Inglés

Introduction to Theory of Literature

3. Nombre Completo del(los) Docente(s) Responsable(s)

Bernarda Urrejola D., Matías Rebolledo D.

4. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla

Facultad de Filosofía y Humanidades, Departamento de Literatura

5. Semestre/Año Académico en que se dicta

Primer semestre, primer año (2017)

6. Ámbito

Análisis e interpretación de fenómenos lingüísticos, discursivos y literarios

7. Horas de trabajo

Presenciales: 3 (tres)

No presenciales: 6 (seis)

8. Tipo de créditos:

SCT 27:1

9. Número de Créditos SCT – Chile

6 (seis)

10. Requisitos

N/A

11. Propósito general del curso

INTRODUCIR al estudiante en los problemas generales de los estudios literarios, considerando la literatura como arte verbal, es decir, distinguiendo el uso instrumental del lenguaje de su utilización estética.

COMPARAR las cualidades del lenguaje y la literatura orales con las del lenguaje y la literatura escritas.

DESCRIBIR y REFLEXIONAR sobre los conceptos básicos más tradicionales e influyentes de la teoría literaria: mimesis artística y género literario, especialmente en su origen en la Antigüedad clásica, aunque también en sus modos de vigencia actuales, utilizando ejemplos literarios pertinentes.

12. Competencias

1. Analizar e interpretar fenómenos lingüísticos, discursivos y literarios desde diversos enfoques teórico-metodológicos y desde perspectivas interdisciplinarias.

13. Subcompetencias

1.1. Comprende fenómenos lingüísticos y discursivos desde distintos enfoques teórico-metodológicos.

1.2. Comprende fenómenos literarios desde distintos enfoques teórico metodológicos.

1.3. Aplica perspectivas interdisciplinarias a los análisis literarios, discursivos y lingüísticos.

14. Resultados de Aprendizaje

1. Reconocer los principales fenómenos que caracterizan el discurso literario, a partir de cuatro núcleos de problemas transversales a la historia de los estudios literarios, analizando textos para comprender su funcionamiento diferencial con relación al lenguaje instrumental, su distinta valoración estética y sus potenciales de sentido.
2. Evaluar y discernir la pertinencia de los conceptos teóricos, a la luz del enriquecimiento de la comprensión e interpretación de los textos literarios, para apreciar las dimensiones formales, discursivas y estéticas de los mismos.
3. Producir informes escritos sobre los fenómenos literarios observados, integrando conceptos teóricos y su aplicación, para evidenciar su comprensión y asimilación efectiva.

15. Saberes / Contenidos

Unidad 1: ¿Qué es la literatura?: la definición de lo literario como problema central de la teoría literaria

Unidad 2: Literatura y 'realidad': mundo, historia y su relación con la literatura

Unidad 3: El lector: la lectura y recepción literarias

Unidad 4: El autor: el autor como creador, como estrategia textual y el hablante literario.

16. Metodología

La metodología de este curso es variada: clases expositivas, lecturas guiadas, trabajo en grupos de discusión, análisis de casos y ejemplos literarios, aprendizaje basado en problemas.

17. Evaluación

- La evaluación se basa en tres trabajos o informes individuales o grupales realizados por los estudiantes, en los cuales se espera evaluar los siguientes resultados de aprendizaje:
- Resultado de aprendizaje 1:
 - Describe los principales fenómenos que caracterizan el discurso literario, a partir de la exposición teórica y el análisis de textos u obras representativas.
 - Analiza textos literarios, evidenciando la comprensión del uso diferencial del lenguaje, con relación a sus usos instrumentales o referenciales.
- Resultado de aprendizaje 2:
 - Evalúa la adecuación de los conceptos teóricos en las lecturas de textos literarios, en tanto incremento de su capacidad interpretativa de los mismos.
 - Integra los diversos conceptos y problemas estudiados en el curso mediante la interpretación de textos literarios.
- Resultado de aprendizaje 3:
 - Redacta informes escritos, en los que se evidencie el uso y la integración de los conceptos tratados en el curso, con las lecturas comprensivas e interpretativas de textos literarios.

18. Requisitos de aprobación

- Asistencia: 60% mínimo
- Ponderaciones:
 - Informe 1 (Unidad 1): 30%
 - Informe 2 (Unidad 2): 30%
 - Informe 3 (Unidades 3 y 4): 40%
- Examen: obligatorio para notas o promedios entre 2.9 y 4.9. Se evaluará la posibilidad de eximición. Ponderación del examen: 40% de la nota final del curso.
- Reprobación: menos del 60% de asistencia; promedio 2.8 o inferior.
- Fórmula de cálculo: $(NP = 60\%) + (EX = 40\%) = (NF)$, donde NP = notas parciales (informe 1, 2 y 3); EX = examen; NF = nota final del curso.
- *Nota:* las ponderaciones de los informes o trabajos podrán variar si la contingencia del semestre obliga a reducir semanas de clase

19. Palabras Claves

Teoría literaria; literaturidad; representación; poética; retórica; lectura literaria; autor

20. Bibliografía Obligatoria

- ARISTÓTELES: *Poética*. Versión trilingüe de Valentín García Yebra. Editorial Gredos, Madrid, 2010 (ISBN: 9788424904258). Fragmentos.

- ARISTÓTELES: *Retórica*. Alianza Editorial, Barcelona, 2014 (ISBN: 9788420686202). Fragmentos
- ASENSI P., MANUEL. *Historia de la teoría de la literatura. (El siglo XX hasta los años setenta)*. Valencia: Editorial Tirant Lo Blanch, 2003. Selección de capítulos
- FOKKEMA, D. e IBSCH, E.: *Teorías de la Literatura del Siglo XX*. Editorial Cátedra, Madrid, 1984 (ISBN: 9788437603049). Selección de capítulos
- RALL, DIETRICH (comp). *En busca del texto: teoría de la recepción literaria*. México D.F.: UNAM, 1993 (ISBN: 9683602282). Selección de capítulos.
- TODOROV, TZVETAN. *Teoría de la Literatura de los Formalistas Rusos*. México D.F.: Siglo XXI, 2011 (ISBN: 9786070301711). Selección de capítulos

*En el transcurso de las clases se entregará un repertorio de textos críticos, teóricos y literarios que los alumnos deberán leer para participar en la discusión activa en clases, para la ejemplificación de conceptos teóricos y la lectura e interpretación de los alumnos.

21. Bibliografía Complementaria

- Barthes, Roland. "La retórica antigua. Prontuario" (pp. 85-161), en *La aventura semiológica*. Editorial Paidós, Barcelona, 1993 (ISBN: 9788449322310).
- Ducrot, Oswald y Tzvetan Todorov. *Diccionario enciclopédico de las ciencias del lenguaje*. México D.F.: Siglo XXI, 1998.
- Estébanez Calderon, Demetrio. *Diccionario de términos literarios*. Alianza Editorial, Madrid, 1996 (ISBN: 9788420685816).
- Eagleton, Terry. *Una introducción a la teoría literaria*. México D.F.: Fondo de Cultura Económica, 1988.
- Eco, Umberto. *Lector in fabula*. Barcelona: Lumen, 1987 (ISBN: 8426411223).
- Genette, Gérard. *Figuras III*. Barcelona: Lumen, 1989 (ISBN: 8426423582). "Discurso del relato".
- Jauss, H. R. "El lector como instancia de una nueva literatura", en Bürguer y otros (ed.). *Estética de la recepción*. Madrid: Arco/Libros, 1987: 59-85.
- Jofré, Manuel y Mónica Blanco (comp.). *Para leer al lector: una antología de teoría literaria post-estructuralista*. Santiago: UMCE, 1987.
- Martínez, Bonati. Félix, *La estructura de la obra literaria*. Barcelona: Seix Barral, 1972.
- Ong, Walter: *Oralidad y escritura*. México D.F.: FCE, 2006 (1982). Introducción y Capítulo IV pp.11-13; 81-116.
- Potolsky, Matthew: *Mimesis*. New York: Routledge, 2006 [Traducción y selección de fragmentos por Matías Rebolledo y Fernando Concha, para uso interno del curso Introducción a la Teoría literaria]
- Selden, Raman. *La teoría literaria contemporánea*. Barcelona: Ariel, 1987.
- Todorov, Tzvetan. *¿Qué es el estructuralismo?: Poética*. Buenos Aires: Losada, 1975.
- Vaisman, Luis. "Literatura y estudios literarios", en *Revista de Humanidades*, 3 (1983): 53-77.
- Van Dijk, Teun [et al.]. *Pragmática de la comunicación literaria*. Madrid: Arco/Libros, 1987.
- Verdenius, W. J.: "Doctrina de Platón sobre la imitación artística", Depto Filosofía, U. de Chile, Serie Traducciones, Santiago, 1981. 34 pp. (Trad.: Ximena Ponce de León).
- White, Hayden: "La supresión de la retórica en el siglo XIX" [1997]. En *La ficción de la narrativa. Ensayos sobre historia, literatura y teoría (1957-2007)*. Buenos Aires: Eterna Cadencia Editora, 2011, pp. 499-515.

22. Recursos Web

Poética:

- [https://es.wikipedia.org/wiki/Po%C3%A9tica_\(Arist%C3%B3teles\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Po%C3%A9tica_(Arist%C3%B3teles)) – Descripción: definición y caracterización inicial de la *Poética* de Aristóteles, su objeto de estudio, principales conceptos y partes.
- <https://www.youtube.com/watch?v=0BJFihwRhZU> – Descripción: video con una explicación básica acerca de la importancia de la *Poética* de Aristóteles en los estudios literarios y en el arte en general.
- <http://www.ugr.es/~zink/pensa/Aristoteles.Poetica.pdf> – Descripción: texto íntegro de la *Poética* de Aristóteles, de la edición de García Yebra, en versión PDF.
- http://www.uc.pt/fluc/eclassicos/publicacoes/ficheiros/humanitas53/08_Eire.pdf – Descripción: Artículo de Antonio López Eire, filólogo y catedrático de Filosofía Griega en la Universidad de Salamanca, sobre la *Poética* de Aristóteles.

Retórica:

- <https://es.wikipedia.org/wiki/Ret%C3%B3rica> – Descripción: definición y caracterización inicial de la retórica clásica, y su proyección y uso en el tiempo.
- http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/retorica.htm - Descripción: definición y caracterización inicial de la retórica del Centro Virtual Cervantes, con hipervínculos a conceptos asociados (*discurso, intención comunicativa, uso, adecuación*, etc.).
- http://perio.unlp.edu.ar/catedras/system/files/barthes_roland_-_la_aventura_semiologica.pdf - Descripción: texto íntegro de *La aventura semiológica* de Ronald Barthes, que contiene el capítulo “La retórica antigua. Prontuario”, y que propone una relectura estructural de la retórica de Aristóteles.
- <http://retorica.librodenotas.com/> - Descripción: *Manual de Retórica y recursos estilísticos*, de Ángel Romera Valero, doctor en Filología Hispánica por la Universidad Complutense de Madrid.

PROGRAMA DE ASIGNATURA		
1. Nombre de la Actividad Curricular Lingüística general		
2. Nombre de la Actividad Curricular en Inglés General Linguistics		
3. Nombre Completo del Docente(s) Responsable(s) Sección 1: Darío Rojas y Mauricio Fuenzalida (profesor invitado: Cristián Lagos) Sección 2: Mauricio Fuenzalida y Matías Jaque		
4. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla Departamento de Lingüística		
5. Semestre/Año Académico en que se dicta Primer semestre de 2017/Primer año		
6. Ámbito Lingüística (ciclo inicial)		
7. Horas de trabajo	presencial	no presencial
8. Tipo de créditos 27 horas = 1 crédito	3 (tres)	6 (seis)
9. Número de Créditos SCT – Chile 6 (seis)		
10. Requisitos	<i>Sin requisitos</i>	
11. Propósito general del curso	Habilitar al estudiante para: a) REFLEXIONAR sobre las características del lenguaje humano y las lenguas; b) COMPRENDER el	

	aporte de los principales paradigmas lingüísticos a las ciencias del lenguaje, su vínculo con la lingüística moderna y su importancia epistemológica y c) APLICAR un conjunto organizado de conceptos teóricos y metodológicos de la lingüística.
12. Competencias	1) Analizar e interpretar fenómenos lingüísticos, discursivos y literarios desde diversos enfoques teórico-metodológicos y desde perspectivas interdisciplinarias. 3) Aplicar técnicas y métodos de análisis lingüístico y filológico
13. Subcompetencias	1.1. Comprende fenómenos lingüísticos y discursivos desde distintos enfoques teóricos-metodológicos. 3.1. Analiza los distintos niveles de la lengua española.
14. Resultados de Aprendizaje Reflexionar sobre las características del lenguaje humano y las lenguas para comprender el aporte de los principales paradigmas lingüísticos a las ciencias del lenguaje, su vínculo con la lingüística moderna y su importancia epistemológica y, de esta forma, aplicar un conjunto organizado de conceptos teóricos y metodológicos de la lingüística.	
15. Saberes / Contenidos <u>Saberes:</u> Los niveles lingüísticos de la lengua española: fonético-fonológico, morfosintáctico, léxico-semántico y pragmático-discursivo. Las principales corrientes teórico-metodológicas de la lingüística y la filología <u>Contenidos:</u> Unidad I. Introducción a los estudios del lenguaje humano y las lenguas Unidad II. Desarrollo histórico de la lingüística	

Unidad III. Principales paradigmas de la lingüística

Unidad IV. La lingüística como ciencia (social) [a cargo del prof. invitado C. Lagos]

Unidad V. Niveles lingüísticos de la lengua española

16. Metodología

El curso está conformado por las siguientes estrategias metodológicas: aprendizaje con base en clases lectivas y actividades evaluadas (pruebas de selección múltiple y elaboración de fichas bibliográficas) y formativas (debates y grupos de discusión).

17. Evaluación

El curso comprenderá dos tipos de actividades: a) evaluadas (pruebas de selección múltiple y elaboración de fichas) y b) actividades formativas (debates y grupos de discusión). Las actividades evaluadas se vinculan principalmente con los saberes de comprender y aplicar, mientras que las actividades formativas se relacionan con los saberes de reflexionar y comprender. En ambos casos, se espera que los estudiantes sean capaces de comprender fenómenos lingüísticos y discursivos desde distintos enfoques teóricos-metodológicos y de analizar los distintos niveles de la lengua española.

18. Requisitos de aprobación

Dos pruebas de selección múltiple (30% cada una)

Fichas de lectura (40%)

La calificación mínima de aprobación será 4,0, en una escala de 1,0 a 7,0.

Examen: obligatorio entre los promedios 2,9 y 4,9.

Reprobación: menos de un 60% de asistencia en las actividades del curso y/o promedio 2,8 o inferior.

19. Palabras Clave

Lingüística, lingüística general, lenguaje, lengua, niveles lingüísticos

20. Bibliografía Obligatoria (no más de 5 textos)

Fernández Pérez, Milagros. 1999. *Introducción a la lingüística: dimensiones del lenguaje y vías de estudio*. 1a. ed. Barcelona: Ariel.

Gil, José María. 2001. *Introducción a las teorías lingüísticas del siglo XX*. 2ª ed. Santiago, Chile: Ril/Melusina.

Radford, Andrew, *et al.* 2000. *Introducción a la lingüística*. Traducción de Nuria Bel Rafecas. Madrid: Akal.

21. Bibliografía Complementaria

Aronoff, Mark, y Janie Rees-Miller (eds.). 2001. *The Handbook of Linguistics*. Malden: Blackwell.

Bernárdez, Enrique. 2004. *¿Qué son las lenguas?* 2ª ed. Madrid: Alianza.

Brown, Keith (ed.). 2006. *Encyclopedia of Language & Linguistics*. 2ª ed. Elsevier.

Coseriu, Eugenio. 1986. *Introducción a la lingüística*. 2ª ed. Madrid: Gredos.

Gómez Macker, Luis A., y Marianne Peronard Thierry. 2005. *El lenguaje humano: léxico fundamental para la iniciación lingüística*. Valparaíso: Ediciones Universitarias de Valparaíso.

Hualde, José Ignacio, *et al.* 2001. *Introducción a la lingüística hispánica*. Cambridge: Cambridge University Press.

Moreno Cabrera, Juan Carlos. 2013. *Cuestiones clave de la lingüística*. Madrid: Síntesis.

Muñoz, Siegfried. 2015. Lingüística y Filosofía de la Ciencia. *Saber Humano* 6: 12-35.

22. Recursos Web

- **Lingüística - Wikipedia** (<https://es.wikipedia.org/wiki/Ling%C3%BC%C3%ADstica>).
Entrada de la enciclopedia Wikipedia en español.

- **Portal: Lingüística - Wikipedia** (<https://es.wikipedia.org/wiki/Portal:Ling%C3%BC%C3%ADstica>). Portal de Wikipedia en español pensado como página principal para los interesados en asuntos relacionados con la lingüística

- **Infoling** (<http://info ling.org/home.php>). Lista de distribución especializada en lingüística hispánica.

- **Languages of the World** (<http://www.languagesoftheworld.info/>). Foro de discusión dedicado a explorar la rica diversidad de las lenguas humanas y de los pueblos que las hablan.

- **History and Philosophy of the Language Sciences** (<http://hiphilangsci.net/>). Blog dedicado a explorar y promover la gran diversidad histórica y contemporánea que existe en los estudios del lenguaje.

- **Linguist List** (<http://www.linguistlist.org/>). Lista dedicada a proveer información sobre el lenguaje y el análisis lingüístico, y a proveer a la disciplina de la lingüística de la infraestructura necesaria para funcionar en el mundo digital.

- **Linguistics - Oxford Bibliographies** (<http://www.oxfordbibliographies.com/>). Buen punto de partida para investigaciones acerca de tópicos de la lingüística. Cumple a la vez funciones de enciclopedia elemental y de bibliografía anotada.

- **Linguistics - Reddit** (<https://www.reddit.com/r/linguistics>). Sitio de marcadores sociales y agregador de noticias, dedicado a los estudios del lenguaje.



Universidad de Chile

Facultad de Filosofía y Humanidades

Departamento de Lingüística

PROGRAMA

1. Identificación

Nombre del curso:	Sociolingüística
Duración:	semestral
Número de horas:	3
Porcentaje mínimo de asistencia:	80%
Nivel del curso:	Sexto y octavo
Año académico:	2016
Horario:	Lunes 8:30-10:00 hrs. Miércoles 8:30-10:00 hrs.
Profesores:	Abelardo San Martín Núñez Silvana Guerrero González
Horario de atención de alumnos:	Lunes 14:30-16:00 hrs.

1.1. Descripción

En este curso se abordan, en lo fundamental, los siguientes problemas de la sociolingüística: a) examen de los factores sociales y culturales que operan en el uso efectivo de una lengua, b) el influjo de la estructura social de una comunidad en la conducta lingüística de sus miembros, c) los usos social y culturalmente pautados de una lengua y d) aspectos sociales del cambio lingüístico. Asimismo, se examinan algunos problemas vinculados al estatus sociolingüístico de las lenguas amerindias y la planificación lingüística de los distintos estados nacionales respecto de la misma situación.

2. Objetivos

2. 1. General:

Introducir en el estudio de los problemas, métodos y resultados de la sociolingüística.

2. 2. Específicos:

1. Mostrar la incidencia de factores sociales y culturales en la adquisición y uso del lenguaje.
2. Aplicar algún modelo de descripción sociolingüística al estudio de un aspecto concreto del español hablado de Santiago de Chile.

3. Contenidos

1. El status epistemológico de la sociolingüística

1. 1. La variación lingüística y la teoría lingüística

1. 1. 1. Teoría lingüística estructuralista

1. 1. 2. Teoría lingüística generativa

1. 2. Sociolingüística: ¿interdisciplina o extensión de las disciplinas convergentes?

1. 2. 1. Antecedentes socio-históricos de la disciplina

1. 3. Hacia una teoría lingüística de base social

1. 3. 1. La incorporación de la variación en la descripción lingüística

1. 3. 1. 1. El concepto de estructura sociolingüística

1. 3. 1. 2. Las reglas variables

1. 3. 2. Ampliación del concepto de competencia lingüística

1. 3. 2. 1. Competencia comunicativa

2. Niveles de análisis y enfoques

2. 1. Microsociolingüística

2. 1. 1. La etnografía del habla

2. 1. 2. Sociolingüística interaccional

2. 2. Macrosociolingüística

2. 2. 1. La sociología del lenguaje

2. 2. 2. Principales áreas de investigación macrosociolingüística

2. 2. 2. 1. Bilingüismo

2. 2. 2. 2. Multilingüismo

2. 2. 2. 3. Lealtad lingüística

2. 2. 2. 4. Política lingüística

2. 2. 2. 5. Planificación lingüística

2. 2. 2. 6. Conflictos lingüísticos

2. 2. 2. 7. Contacto de lenguas: Lenguas pidgin y criollas

3. Lenguaje y estructura social

3. 1. La hipótesis deficitaria de Bernstein

- 3. 1. 1. El lenguaje y el proceso de socialización
 - 3. 1. 2. Estratificación social, inteligencia y conducta verbal
 - 3. 2. El paradigma cuantitativo
 - 3. 2. 1. Las variables sociolingüísticas
-
- 4. Metodología de análisis sociolingüístico

4. Bibliografía principal

Blas Arroyo, José Luis. 2005. *Sociolingüística del español. Desarrollos y perspectivas en el estudio de la lengua española en contexto social*. Madrid: Cátedra.

Labov, William. 1992. *Modelos sociolingüísticos*. Madrid: Cátedra.

López Morales, Humberto. 2015. *Sociolingüística*. Madrid: Gredos.

Moreno Fernández, Francisco. 2009. *Principios de sociolingüística y sociología del lenguaje*. Barcelona: Ariel.

Silva Corvalán, 2001. *Sociolingüística y pragmática del español*. Washington: Georgetown University Press.

5. Bibliografía complementaria

Caravedo, Rocío. 2014. *Percepción y variación lingüística. Enfoque sociocognitivo*. Madrid/Frankfurt: Iberoamericana/Vervuert.

Conde Silvestre, Juan Camilo de. 2007. *Sociolingüística histórica*. Madrid: Gredos.

García Marcos, Francisco. 2015. *Sociolingüística*. Madrid: Síntesis.

Hernández Campoy, Juan Manuel y Manuel Almeida. 2005. *Metodología de la investigación sociolingüística*. Málaga: Comares.

Labov, William. 1994. *Principios del cambio lingüístico*. V.1: Factores internos. Tomos I y II. Madrid: Gredos.

Díaz Campos, Manuel. 2014. *Introducción a la sociolingüística hispánica*. Malden: Wiley-Blackwell.

Moreno Fernández, Francisco. 1990. *Metodología sociolingüística*. Madrid: Gredos.

_____. 2012. *Sociolingüística cognitiva*. Madrid/Frankfurt: Iberoamericana/ Vervuert.

Moreno Fernández, Francisco y Francisco Gimeno, Juan Antonio Samper Padilla, María Luz Gutiérrez Araus, María Vaquero y César Hernández Alonso (coords.). 2003. *Lengua, variación y contexto. Estudios en homenaje a Humberto López Morales*. Vol. 2. Madrid: Arco Libros.

Serrano, María José. 2011. *Sociolingüística*. Barcelona: Ediciones del Serbal.

Trudgill, Peter. 2007. *Diccionario de sociolingüística*, traducción a cargo de Juan Manuel Hernández Campoy. Madrid: Editorial Gredos.

6. Evaluación

El curso comprenderá las siguientes actividades de evaluación:

1. Dos pruebas de selección múltiple y de desarrollo (30% cada una)
2. Aplicación de instrumento para obtener muestra de análisis (40%)

Las ponderaciones de 1-3 resultarán en la nota de presentación a examen (60% de la nota final).

3. Un trabajo consistente en un breve informe de investigación de algún fenómeno sociolingüístico (con valor de examen, 40% de la nota final).



UNIVERSIDAD DE CHILE
FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES
ESCUELA DE PREGRADO



PROGRAMA DE CURSO		
1. Nombre de la actividad curricular <i>FONOLOGÍA DE LA LENGUA ESPAÑOLA</i>		
2. Nombre de la actividad curricular en inglés <i>Phonology of the Spanish Language</i>		
3. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla <i>Facultad de Filosofía y Humanidades / Departamento de Lingüística</i>		
4. Horas de trabajo	Presencial 3	No presencial 6
5. Tipo de créditos SCT		
5. Número de créditos SCT – Chile 6		
6. Requisitos	Lingüística general	
7. Propósito general del curso	Proporcionar a los alumnos los conocimientos y habilidades necesarios para comprender, describir y utilizar el sistema fonético y fonológico de la lengua española.	
8. Competencias a las que contribuye el curso	1) Analizar e interpretar fenómenos lingüísticos, discursivos y literarios desde diversos enfoques teórico-metodológicos y desde perspectivas interdisciplinarias.	



	3) Aplicar técnicas y métodos de análisis lingüístico y filológico.
9. Subcompetencias	1.1. Comprende fenómenos lingüísticos y discursivos desde distintos enfoques teóricos-metodológicos 3.1. Analiza los distintos niveles de la lengua española.
10. Resultados de Aprendizaje Al final del Programa, el estudiante habrá adquirido conocimientos elementales del fonética y fonología de la lengua española. Y habrá logrado las competencias de: 1) Interpretar algunos fenómenos propios de la lengua española, en el nivel fonético y fonológico (<i>sistema fonológico del español en los planos segmental y suprasegmental</i>). 2) Aplicar técnicas y métodos de análisis a unidades de orden fonético y fonológico (i.e. <i>fonemas, alófonos, fonos; acento de intensidad, tonos</i>), etc.;	
15. Saberes / Contenidos 1. FONOLOGÍA 1.1. Introducción a la fonética y a la fonología. 1.1.1. Situación de la <i>fonética</i> y la <i>fonología</i> en el contexto de las ciencias del lenguaje. 1.1.2. El mecanismo del habla. 1.1.3. Clasificación de los sonidos. 1.2. Nociones de fonología. 1.2.1. Fonología. Fonema y alófono. 1.2.2. Distribuciones (contrastiva, complementaria, variación libre). 1.3. Sistema consonántico y vocálico del español.	



1.3.1. Descripción fonética y fonológica del sistema consonántico del español.

1.3.2. Frecuencia de uso de las consonantes.

1.3.3. Descripción fonética y fonológica del sistema vocálico del español.

1.3.4. Frecuencia de uso de las vocales

1.3.5. Cambios fonéticos que afectan a los segmentos (asimilación, elisión, metátesis)

1.4. Suprasegmentos.

1.4.1. Acento de intensidad. Ritmo.

1.4.2. Entonación.

1.4.3. Alargamiento. Juntura. Pausa

1.5. Factores que condicionan las variaciones de la pronunciación.

1.5.1. Relativamente permanentes.

1.5.2. Variables.

2.3.3. Relaciones sintácticas. Núcleos, complementos (argumentos) y adjuntos.

12. Metodología

Fonología. Clases teóricas, clases tutoriales, trabajos individuales y grupales. Se utilizarán recursos audiovisuales y computacionales. Se analizarán muestras orales empleando programas computacionales (*Praat*, *Cool-Edit Pro 2*, *Wasp*, entre otros).

13. Evaluación

Los saberes y competencias se evaluarán como se indica a continuación:

Prueba 1. Contenidos 1.1. y 1.2	20%
Prueba 2. Contenidos 1.3.	25%
Prueba 3. Contenidos 1.4. y 1.5	25%
Control de transcripción fonética 1.	15%
Control de transcripción fonética 2.	15%



14. Requisitos de aprobación

La nota de presentación a examen es la resultante de lo detallado en 14. Esta nota tiene una ponderación de 60% y la del examen, 40%. Para aprobar la asignatura el alumno debe obtener una nota mínima 4,0.

15. Palabras Clave

Fonética y fonología españolas. Elementos segmentales y suprasegmentales. Español de Chile.

17. Recursos web

Fonología

<http://web.uvic.ca/ling/resources/ipa/charts/IPAlab/IPAlab.htm>

http://liceu.uab.es/~joaquim/applied_linguistics/L2_phonetics/Concept_basic_corr_fon/Corr_Fon_Conceptos_Basicos.html

18. RUT y Nombre del Profesor Responsable

Hiram Vivanco Torres RUT 4.419.979-3

PROGRAMA DE ASIGNATURA		
4. Nombre de la Actividad Curricular Latín Inicial		
5. Nombre de la Actividad Curricular en Inglés Beginning Latin		
6. Nombre Completo del Docente(s) Responsable(s) Constanza Ariana Martínez Gajardo		
4. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla Departamento de Filosofía		
5. Semestre/Año Académico en que se dicta 2º semestre de 2017		
6. Ámbito Ciclo inicial		
7. Horas de trabajo	presencial 3 horas	no presencial 6 horas
8. Tipo de créditos SCT		
9. Número de Créditos SCT – Chile 6 créditos		
10. Requisitos	Sin requisitos	
11. Propósito general del curso	Habilitar al estudiante para: a) Traducir textos latinos sencillos; b) Enriquecer la comprensión del léxico español mediante el conocimiento del léxico latino.	
12. Competencias	6. Leer, comprender y traducir textos en lengua latina.	

13. Subcompetencias	6.1. Identifica y comprende aspectos morfosintácticos, estructuras gramaticales y vocabulario de la lengua latina. 6.2. Comprende y traduce textos de diversa complejidad en lengua latina. 6.3. Relaciona conocimientos de la lengua latina con el estudio de la lingüística románica y la historia de la lengua española y su literatura.
14. Resultados de Aprendizaje	
Conocer vocabulario, funciones sintácticas y construcciones gramaticales básicas latinas, a través de ejercicios de traducción en clases y análisis morfosintácticos de la oración latina, a fin de llegar a leer, comprender y traducir textos latinos sencillos.	
15. Saberes / Contenidos	
1. Introducción: El alfabeto latino. Pronunciación. Cantidad y acentuación. 2. Morfología: sustantivos de I^a, II^a y III^a declinación; adjetivos de I^a y II^a declinación grado positivo, numerales: ordinales y cardinales; pronombres personales; pronombres y adjetivos posesivos, demostrativos, interrogativos, indefinidos y determinativos; tiempo presente indicativo activo y pasivo para terceras personas singulares y plurales; tiempo presente imperativo; infinitivo presente activo y pasivo; adverbios, preposiciones (de acusativo y ablativo), conjunciones (copulativas, adversativas, causales, etc.), interjecciones. 3. Sintaxis: Concordancia (adjetivo-sustantivo, sujeto-verbo, pronombre-antecedente), oración simple (nominales, transitiva activa, intransitiva activa, pasiva, unipersonal), oración compuesta (coordinada copulativa, adversativa, consecutiva; subordinada relativa y de acusativo con infinitivo); interrogación directa; uso de los casos (nominativo, genitivo, acusativo, vocativo, ablativo, dativo); enunciación y caracterización morfológica del vocabulario latino.	
16. Metodología	
Aprendizaje en base al método propuesto por Hans H. Orberg, <i>Lingua Latina secundum naturae rationem explicata</i>, a través del cual se revisan, tanto aspectos de la cultura latina, como de la lengua. Los estudiantes participan leyendo, traduciendo y analizando el texto propuesto por el método, y la docente guía el análisis y expone los contenidos cuando es pertinente. En la ayudantía semanal, el estudiante tiene oportunidad de	

contrastar los resultados de su ejercitación en la lengua y disipar dudas surgidas de ese ejercicio.
17. Evaluación
Los estudiantes son evaluados mediante diez pruebas escritas que se realizan cada tres clases, en las que, a través de tres secciones claramente diferenciadas, se pide que den cuenta de los contenidos de cada capítulo estudiado, respecto a la morfología, el léxico aplicado y la sintaxis. Los instrumentos de evaluación se construyen a partir de los ejercicios propuestos por el método y concentran la mayor puntuación en la capacidad del estudiante de producir pequeñas oraciones en lengua latina, bajo el entendido de que solo la producción asegura que el estudiante sea consciente de la morfosintaxis latina.
18. Requisitos de aprobación
El rendimiento académico de los/las estudiantes será calificado en una escala de uno a siete (1.0 a 7.0), expresado hasta con un decimal con aproximación. La nota mínima de aprobación será cuatro (4.0), equivalente al conocimiento y manejo suficiente por parte del estudiante de los saberes y competencias estipulados. Se considerará como desempeño suficiente aquel que corresponde, al menos, a un 60% de los saberes y competencias en evaluación. Tendrán derecho a rendir el examen los/las estudiantes que hayan obtenido una nota igual o superior a 2,9 como nota ponderada de las calificaciones parciales de la asignatura.
19. Palabras Clave
Latín; rudimentos; <i>Lingua Latina</i>
20. Bibliografía Obligatoria
-Oerberg, H. (2003). <i>Lingua Latina per se illustrata. Pars prima: Familia romana</i> (8ªed.). Grenaa: Domus latina. Texto del estudiante, glosario y libro de ejercicios. Capítulos I al X.
21. Bibliografía Complementaria
-Baños Baños, J.M. (coord.). (2009) <i>Sintaxis del latín Clásico</i> . Madrid: Liceus ediciones.

- Blánquez, A. (2012). *Diccionario latino-español* (6º ed.) Madrid: Gredos.
- Echaurri, E. (1945). *Lengua latina*. Madrid: Ediciones Atlas.
- Oroz, R. (1953). *Gramática latina*. Santiago, Chile: Ed. Nascimento
- Sieguel, C. (1945). *Gramática latina* (2ª ed.). Buenos Aires: Ed. Guadalupe

22. Recursos Web

<http://lingualatina-orberg.wikispaces.com/> Comentarios, ejercicios, explicaciones sobre el texto de estudio

<http://www.culturaclasica.com/lingualatina/enlaces.htm> Enlaces vinculados al texto de estudio. Incluye juegos en línea.

<http://www.thelatinlibrary.com/> Biblioteca latina: textos clásicos, medievales y neolatinos.