



Asignatura : HISTORIA

Período : 2º Semestre 2016
Nº Horas Cátedra : 3:00 horas semanales
Nº Horas Taller : 1,5 horas semanales

Profesores : Bernardo González Mella
Italo Fuentes Bardelli
Ulises Cárcamo Sirguiado

Ayudantes : Valeska Orellana
Gory Soto
Christopher Simpson Botta

P R O G R A M A

I. IDENTIFICACION

Carácter de la Asignatura : Obligatoria

II. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD

Este curso es de carácter introductorio y tiene por finalidad adentrar a los estudiantes en el conocimiento de las sociedades mediante el estudio de la disciplina y el pensamiento historiográfico, y su vinculación con las demás Ciencias Sociales. Se analizarán, para ello, las diferentes teorías y epistemologías que han informado el quehacer historiográfico, así como los diferentes enfoques metodológicos.

Por otra parte, se introducirá a los estudiantes en el conocimiento de los relatos culturales mediante el estudio de prácticas de escritura y prácticas de construcción simbólicas de mundos. Para ello, se tratarán teorías fundamentales y epistemologías que han gravitado en la construcción del pensamiento histórico, particularmente la hermenéutica del desciframiento de códigos culturales.

Lo medular del curso estará centrado en las tendencias y debates historiográficos actuales, sobre todo aquellos referidos al problema de la meta historia en cuanto teoría del relato, construcción narrativa y discurso ideológico y su relación con la noción de la realidad cultural.



III. OBJETIVOS

a) Generales:

Proporcionar una visión global del campo de estudio de la Historia, sus materias, objetivos y métodos, y, en general, aquello que la constituiría como ciencia, en la encrucijada de las Humanidades y las Ciencias Sociales.

Introducir a los estudiantes en la comprensión de las distintas concepciones teóricas que informan el conocimiento histórico.

Aproximar al estudiante a los grandes temas de debate actual en el estudio de la Historia.

Comprender el problema de la historia en tanto práctica, escritura y representación del mundo.

b) Específicos:

Desarrollar en el estudiante su capacidad para comprender un proceso histórico determinado a través del estudio de los fenómenos que lo constituyen.

Proporcionar a los estudiantes los elementos epistemológicos para el análisis del tiempo y del espacio histórico.

Estimular el desarrollo del pensamiento analítico y crítico en la utilización de las fuentes históricas. Comprender y ejercitar metodologías de investigación historiográfica, a través de la formulación de un proyecto de investigación.

IV. CONTENIDOS

Historia y realidad: conceptos de “realidad”; las relaciones entre acontecer histórico y la elaboración historiográfica. El sentido de lo contemporáneo en la Historia: pasado y presente.

La Historia y su vinculación con las Ciencias Sociales: problemas de epistemología; ciencias y disciplinas; teoría y ciencia histórica; las “búsquedas de la verdad”.

Concepciones teóricas de la Historia: Historia e historiografía; las diferentes escuelas y su desarrollo; métodos; el problema de “la verdad” y veracidad en las ciencias.



Mito e Historia: el orden de la memoria; formas del registro social de la Historia, la estructura del mito y la construcción historiográfica; memoria, narración y construcción de relatos; narración y tópicos del origen.

La Historia en cuanto a discurso: el carácter social del discurso histórico y sus ámbitos de legitimidad; escritura y oralidad.

Tiempo y espacio histórico: el acontecer en el tiempo y el espacio; concepciones del tiempo y su valor epistemológico; registro de acontecimientos y estructuras; concepciones culturales y sociales del espacio. La representación del tiempo y la existencia: generaciones, períodos y etapas.

Fuentes históricas: la multiplicidad de las fuentes como problema teórico y metodológico en la Historia; historias oficiales y saberes populares, escritura y oralidad, otras semióticas de la comunicación (sistemas visuales, auditivos, etc.); utilización de las fuentes.

Las ciencias históricas en el centro del debate contemporáneo: ¿construcción o deconstrucción de las sociedades?; ¿fin o continuidad de la historia?; ¿repetitividad o innovación?; ¿acontecimientos, procesos o estructuras?; ¿Hegemonías, diversidades y multiculturalidades?; ¿Ortodoxias, Heterodoxias?; ¿Culturas oficiales, culturas alternativas y contraculturales?.

V. MODALIDADES METODOLOGICAS

Las sesiones de Cátedra serán expositivas-dialogadas, basadas en análisis de fuentes historiográficas, y se realizarán reuniones de debate y discusión sobre las lecturas previas y problemáticas emergentes.

Las sesiones de Taller apoyarán la lectura individual de la bibliografía, el análisis de fuentes historiográficas y el diseño de proyectos de investigación.



VI. EVALUACIÓN

Las condiciones de presentación a exámenes y aprobación de ellos se rigen por las disposiciones reglamentarias vigentes en el Programa y que son comunes a todas las asignaturas.

Entregas	%	Dimensiones a evaluar
1ª. (miércoles 16 de noviembre)	30	Planteamiento del problema
		Discusión bibliográfica
		Habilidades comunicativas
2ª. (sábado 17 de diciembre)	30	Planteamiento del problema
		Discusión bibliográfica
		Metodología
		Habilidades comunicativas
Prueba Global viernes 13 de enero de 2017	40	Metodología
		Resultados
		Discusión
		Conclusiones
		Habilidades Comunicativas

Examen 30% Fecha Examen : lunes 23 de enero de 2017

- Los estudiantes que justificadamente faltaren a una prueba parcial, o a la prueba global deberán recuperar la prueba no rendida en una fecha que se avisará oportunamente. En el caso de inasistencia justificada a controles de ayudantía, habrá una prueba única de recuperación cuya fecha se informará oportunamente.

Asistencia

Se exigirá una asistencia de un 80% a las clases de cátedra y un 90% a los Talleres.

NOTA : Las pruebas que no se rindan en las fechas fijadas por el profesor deben ser justificadas con certificado médico dentro de las 48 horas hábiles siguientes de la reincorporación del alumno a clases. No se aceptarán certificados fuera de plazo.



VII. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- SAVATER/DE VILLENA : Heterodoxias y Contracultura, Montesinos, 1989.
- CAILLOIS, Roger. : El Hombre y lo Sagrado, México: FCE, 2004.
- DE ROUGEMONT, Denis. : El Amor y Occidente, Madrid: Kairós, 1993.
- COHN, Norman : En Pos del Milenio, Alianza, 1974.
- ECO, Umberto : La Nueva Edad Media Alianza, 1974.
- ROSZAK, Theodore : El Nacimiento de una contracultura, Kairós, 1970.
- AROSTEGUI, JULIO : La investigación histórica: teoría y método. Editorial Crítica, Barcelona, 1995.
- TOPOLSKY, JERZY : Metodología de la Historia, Editorial Cátedra 1982.
- BLOCH, MARC : Introducción a la Historia. Fondo de Cultura Económica, México, 1952.
- BRAUDEL, FERNAND : La Historia y las Ciencias Sociales. Alianza Editorial. Madrid, 1968.
- BURKE, PETER : Formas de Hacer Historia, Alianza, Madrid, 1999.
- BURKE, PETER : La revolución historiográfica francesa, Gedisa, 1994.
- COLLINWOOD, R.G.: Idea de la Historia. Fondo de Cultura Económica. México, 1952.
- DELEUZE Y GUATARI. : Mil mesetas. Pre-textos, 2000.
- DUBY, GEORGES : Diálogo sobre la Historia. Alianza, Madrid, 1988.
- ELIADE, MIRCEA: El mito del eterno retorno. Guadarrama, Madrid, 1981.
- FERRO, MARC : Cómo se cuenta la Historia a los niños, en el mundo entero. Fondo de Cultura Económica, México, 1989.
- HOBSBAWM, ERIC : Sobre la Historia. Crítica, Barcelona, 1998.
- LE GOFF, JACQUES : El orden de la memoria. Fondo de Cultura Económica. México, 1992.
- PAZ, OCTAVIO. : El Laberinto de la Soledad, Cátedra, Madrid, 2003
- AMA, ANGEL. : La Ciudad Letrada, Tamar, Santiago, 2004.



SALAZAR V., GABRIEL *De la participación ciudadana: capital social constante y capital social variable*
(*Explorando senderos trans-liberales*). En: Proposiciones 28, septiembre 1998.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTARIA

- ARIES, PHILIPPS Y
DUBY, GEORGES Historia de la Vida Privada. Editorial Taurus, 1991.
- CASSIRER, ERNST Antropología Filosófica. Fondo de Cultura Económica. México, 1978.
- COMMAGER, H. S. Historia: Su Naturaleza, sus gestiones didácticas. UTEHA, México, 1967.
- CROCE, BENEDETTO La Historia como hazaña de la libertad. Fondo de Cultura Económica. México, 1942.
- FOUCAULT, MICHEL Las palabras y las cosas. Siglo XXI. México, 1999.
- FRAZER, JAMES G. La rama dorada; Magia y Religión. Fondo de Cultura Económica. México, 1946.
- MARROU, H.I. Del conocimiento histórico. Labor. Buenos Aires, 1966.