



SOLICITUD - PREGRADO

NOMBRE Y APELLIDOS ANAIS SAINI ARPIAGADA
CARRERA ANTROPOLOGÍA Sociol
CÉDULA DE IDENTIDAD 18955933-K
AÑO DE INGRESO 2019 AÑO de EGRESO
DOMICILIO Julio PRADO 1991
COMUNA ÑUÑO A TELÉFONO 933560282
CORREO ELECTRÓNICO ANAIS.SAINI.AR @ GMAIL.COM
FECHA DE SOLICITUD 02/03/20

SOLICITA CONVALIDAR LAS SIGUIENTES ASIGNATURAS
SEGÚN lo CONVERSADO con la TERTURA DE
CARRERA
LOS RUTOS SON LOS SIGUIENTES TEORIA IV ANTROPOLO-
GÍA LATINOAMERICANA POR PROBLEMAS TEÓRICOS III ;
CATTPOS DE LA ANTROPOLOGÍA VII por PROBLE-
MAS TEÓRICOS EN ANTROPOLOGÍA III y metodología
III por métodos x técnicas DE INVESTIGACIÓN
SOCIAL III

Firma

Corte aquí

EL SOLICITANTE DEBE CONSULTAR EN LA SECRETARÍA DE ESTUDIOS LA RESPUESTA A SU
PETICION y ADEMÁS DEBERÁ FIRMAR QUE TOMÓ CONOCIMIENTO.

Nombre
Solicita
Fecha

HORARIO: 09:00 a 14:00 horas.



UNIVERSIDAD DE CHILE
CORPORACION EDUCACIONAL
AVDA. LIBERTADOR BERNARDO O'HIGGINS 1058
SANTIAGO
AVDA. IGNACIO CARRERA PINTO 1045
ÑUÑA

R.U.T.: 60.910.000-1
BOLETA DE VENTA Y SERVICIOS
NO AFECTOS O EXENTOS DE I.V.A.

Nº 5672614

SANTIAGO, _____ DE _____ DE _____

SEÑOR(ES): Señor Arriagada

R.U.T.: 15.955.933-K

DIRECCION: _____

COMUNA: _____

GIRO: _____

FONO: _____

CANT.	DETALLE.	TOTAL
	Antropología : Convalidada Rannos	

SERVICIOS CABELLO & MARTINEZ SPA, RUT. 76.684.646- 7, SAN FCO. 383, F. 999 577 088 STGO.

ORGANISMO EMISOR: _____

TOTAL \$ 15.000.

DUPLICADO: CLIENTE

DIRECCION: _____

1709046 4201002

CERTIFICADO DE ESTUDIOS



La SECRETARIA GENERAL certifica que :

Doñ : ANAÍS EUGENIA SAINI ARRIAGADA

Alumna de : ANTROPOLOGÍA

Matrícula N° : 20141010040 R.U.T. : 18.955.933-K

Ha cursado las asignaturas en el período que se indica, obteniendo las siguientes calificaciones:

N°	Nombre de la Asignatura	Notas		Año / Período	Régime
		En	En Palabras		
1	Monográfico I	4.7	CUATRO,SIETE	2018/1	Semestra
2	Etnología II (Sociedades Indígenas en Chile)	6.2	SEIS,DOS	2018/1	Semestra
3	Campos de la Antropología VI (Urbana)	4.9	CUATRO,NUEVE	2018/1	Semestra
4	Campos de la Antropología VII	5.5	CINCO,CINCO	2018/2	Semestra
5	Taller de Metodologías Antropológicas III	4.0	CUATRO	2018/2	Semestra
6	Teoría IV Latinoamericana	5.6	CINCO,SEIS	2018/2	Semestra

Promedio del Alumno : 5.2

Se otorga el presente documento a Doña ANAÍS EUGENIA SAINI ARRIAGADA para los fines que estime conveniente.

La Escala de notas es de 1.0 a 7.0 y la nota mínima de aprobación es 4.0
El Presente certificado, informa las asignaturas: APROBADAS, CONVALIDADAS, HOMOLOGADAS Y CONOCIMIENTOS RELEVANTES



SANTIAGO, 19 de marzo de 2019
ACADEMIA\gmendoza
Página : 1 / 1

CECILIA LEBLANC CASTILLO
SECRETARIA GENERAL



Programa de Asignatura

Datos identificatorios de la Asignatura				
NOMBRE DE LA ASIGNATURA	Teoría IV Antropología Latinoamericana			
Código de la asignatura:				
Facultad:	Ciencias Sociales			
Escuela/Departamento:	Antropología			
Carrera:	Antropología			
Plan de estudios [Año inicio vigencia]:				
N° Resolución aprobación programa:				
Año / semestre	Segundo Año/Tercer Semestre			
Tipo de asignatura	Obligatorio	X	Electivo	Optativo
Prerrequisitos:	Teoría I, II y III			
Área de Formación	Formación General	Interdisciplinaria (Facultad)	Disciplinar	X
Línea de Formación [cuando corresponda]	Teorías			

Carga Académica de la Asignatura	Horas Cronológicas Presenciales semanales	Horas cronológicas No presenciales
Clase Lectiva:	2 horas 40 minutos	
Talleres:		
Otras Tareas Solicitadas: Ayudantía		40 minutos
Lectura Personal:		2 horas 40 minutos
Asistencia a seminarios, congresos o símiles (Investigación y Trabajo de campo)		2 hora
Total Parcial de horas de trabajo semanal:	2 horas 40 minutos	5 horas 20 minutos
Total Horas Cronológicas de trabajo semanal	8 horas	

Régimen: [anual - semestral - trimestral - otra]	Semestral	Creditaje:	6
Total de Horas Cronológicas de trabajo del estudiante	144 horas semestrales	Aclaraciones [si corresponde]	

Contenido de la Asignatura	
Aporte al Perfil de Egreso:	Competencias genéricas: 1. Desarrolla un pensamiento crítico, problematizador, emancipador y decolonizador del saber dominante. Competencias semi-genéricas: 2. Promueve una actitud de compromiso con los grupos subalternos y dominados de la sociedad.

	Competencias específicas del antropólogo: - Promueve la importancia de una perspectiva latinoamericanista e intercultural en el análisis de los procesos socioculturales que afectan a los pueblos y comunidades en su diversidad de clase, etnia y género. - Aplica de manera pertinente, rigurosa y creativa el corpus teórico y metodológico disciplinar para el análisis de los procesos socioculturales en sus dimensiones globales y locales. - Reflexiona de manera creativa respecto de los desafíos y cambios que plantean las sociedades contemporáneas.		
Competencias que desarrolla la asignatura:	El alumno podrá conocer los principales referentes de la antropología latinoamericana, diferenciando las tradiciones antropológicas del continente. El alumno podrá conocer las principales temáticas de la antropología latinoamericana El alumno podrá conocer las relaciones de las tradiciones latinoamericanas entre sí y con las antropologías centrales.		
Unidades de Aprendizaje:	Unidades	Contenidos	Resultados de aprendizaje
	Unidad 1: Introducción, América Latina: identidades, periferia y colonialidad del saber	- Octavio Paz: El laberinto de la soledad. - W.Mignolo: La Idea de América - Gustavo Lins Ribeiro y Arturo Escobar Antropologías del mundo: transformaciones disciplinarias dentro del sistema de poder. - Esteban Krotz: La diversificación de la antropología universal a partir de las antropologías del sur. - Pablo González Casanova "El colonialismo interno" - Coronil Fernando. Naturaleza del postcolonialismo: del eurocentrismo al globocentrismo	El alumno conoce el marco conceptual que enmarca la mirada específica de la antropología latinoamericana.
	Unidad 2: Antropología en el Perú y en Los Andes.	- La polémica del indigenismo peruano: Valcárcel, Mariátegui y Arguedas - Buscando un Inca - La revuelta de los intelectuales: Silvia Rivera Cusicanqui.	El alumno conoce la base de la antropología andina a partir de sus principales referentes ecuatorianos, peruanos y bolivianos.
	Unidad 3:	Gilberto Freyre: Casa Grande y Senzala	El alumno conocerá la conformación de la

	La antropología en el Brasil	2. Darcy Ribeiro: Fronteras indígenas de la civilización. 3. Cardoso de Oliveira Etnicidad y estructura social	antropología brasileña, sus bases fundacionales y sus transformaciones en el S.XX y XXI.
	Unidad 4: La antropología en México.	1. Impresiones de los otros a través de códigos y crónicas. 2. La arqueología y el porfirismo. 3. La revolución y el descubrimiento del sujeto popular. 4. La influencia marxista 5. La crisis de la antropología, el divorcio con el Estado. 6. Configuraciones modernas de la antropología Mexicana. 7. Guillermo Bonfil Batalla, : <i>México Profundo</i>.	El alumno conoce la historia de la antropología mexicana, sus principales exponentes y temáticas.
	Unidad 5: La antropología en latinoamerica y la emergencia indígena	1. José Bengoa La emergencia indígena en AL. 2. Claudia Briones. La alteridad del cuarto mundo: La aboriginalidad como forma de organizar las diferencias. 3. Bartolomé, Miguel Alberto, Procesos interculturales. Pluralismo cultural y redefinición del estado. Gente de costumbre y gente de razón.	El alumno conocerá los fundamentos del acercamiento a los pueblos indígenas a partir de sus principales autores, desde 1970 hasta la fecha.
	Unidad 6: La antropología en latinoamerica y su diversidad de campos	1. Néstor García Canclini, <i>Culturas híbridas</i>. 2. Antropología de lo barrial. Ariel Gravano. 3. Antropología de lo religioso. Juan Van Kessel. 4. Antropología y afrodescendientes.	Los alumnos conocerán el estado presente de la diversidad de objetos y maneras de estudio que aborda actualmente la antropología latinoamericana.
Estrategias de enseñanza-aprendizaje	Clase lectivas a cargo del profesor, presentación de videos e imágenes fijas. Con esta metodología se estimulará: 1. Desarrollo de Expresión Escrita (a través de fichas, informes, ensayos, etc.). 2. Desarrollo de Expresión Oral a través de presentaciones, y debates, 3. Estimulo de desarrollo de competencias en lengua extranjera. 4. Desarrollo de capacidad investigativa por parte de los estudiantes a través de una investigación bibliográfica.		

Procedimiento de evaluación de los aprendizajes	Se propone tres evaluaciones en el curso: 1. Evaluación escrita Lins Ribeiro, Gustavo y Escobar, Arturo. Antropologías del Mundo. Ciesas, 2008. http://www.unc.edu/~aescobar/text/esp/escobar.2008.AnthDelMundo.pdf. Capítulo de Gustavo Lins Ribeiro y Arturo Escobar; de Esteban Krotz; y de Marisol de la Cadena. Miércoles 29 de agosto. 30%. 2. Evaluación escrita Unidad. Bonfil Batalla, El concepto de indio; Buscando un Inca, Cap. I; Silvia Rivera, La Hoja de Coca. Miércoles 26 de octubre. 30%. 3. Prueba Integrativa de Cátedra: Restrepo, Introducción; García Canclini, Capítulo V; Reseña de Ariel Gravano; Tennekes y Van Kessel, Estructura y Antiestructura. 28 de noviembre. 40%.
Bibliografía obligatoria:	4. León Portilla, Miguel. Motivos de la antropología latinoamericanista, FCE, 2001. 305.8 MOT 5. Lins Ribeiro, Gustavo y Escobar, Arturo. Antropologías del Mundo. Ciesas, 2008. http://www.unc.edu/~aescobar/text/esp/escobar.2008.AnthDelMundo.pdf 6. Valcárcel, Luis. Tempestad en Los Andes. 1927. https://www.marxists.org/espanol/mariateg/1927/oct/10.htm http://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtualdata/publicaciones/inv_sociales/n1_1995/a05.pdf 7. Arguedas, José. El zorro de arriba y el zorro de abajo. https://www.muninuevochimbote.gob.pe/multimedia/editorial/El%20zorro%20de%20arriba%20y%20el%20zorro%20de%20abajo%20-%20Jose%20Maria%20Arguedas.pdf 8. Flores Galindo, Alberto. Buscando un inca. Instituto de apoyo agrario, 1987. https://www.academia.edu/27120066/Flores_Galindo_Alberto_-_Buscando_un_Inca_Identidad_y_Utop%C3%ADa_en_los_Andes.pdf?auto=download 9. Freyre, Gilberto. Casa Grande y Senzala https://bibliaseliteraturas.files.wordpress.com/2014/04/casa-grande-e-senzala-de-gilberto-freyre.pdf 10. Bengoa, José. La emergencia indígena en América Latina. FCE, 2000. https://trabajosocialucen.files.wordpress.com/2012/04/la-emergencia-indigena-en-america-latina-jose-bengoa.pdf 11. Bonfil Batalla, Guillermo. México Profundo. https://es.scribd.com/doc/118460896/Mexico-Profundo-Una-Civilizacion-Negada-Guillermo-Bonfil-Batalla-Texto-Completo. 12. Bonfil Batalla, Guillermo. El concepto de indio em América. http://www.ciesas.edu.mx/publicaciones/clasicos/articulos/bonfil_indio.pdf 13. Ribeiro, Darcy. Fronteras indígenas de la civilización. http://www.journals.unam.mx/index.php/antropologia/article/view/23223 14. Cardoso de Oliveira, Roberto. Etnicidad y estructura social. http://www.ciesas.edu.mx/publicaciones/clasicos/libros/etnicidadyestructurasocial.pdf 15. Coronil, Fernando. "Naturaleza del postcolonialismo: del eurocentrismo al globocentrismo" https://www.google.com/search?client=safari&rls=en&q=Naturaleza+del+postcolonialismo:+del+eurocentrismo+al+globocentrismo&ie=UTF-8&oe=UTF-8

16. Díaz Polanco, Héctor. Autonomía Regional. La autodeterminación de los pueblos indios. <http://www.revistas.unam.mx/index.php/pde/article/view/33278/0>.
17. Krotz, Esteban. "La diversificación de la antropología universal a partir de las antropologías del sur". <http://www.redalyc.org/pdf/712/71206601.pdf>
18. García Canclini, Néstor. *Culturas híbridas*. <https://es.scribd.com/doc/86280769/Nestor-Garcia-Canclini-Culturas-Hibridas-Estrategias-Para-Entrar-y-Salir-de-La-Modern-Id-Ad>
19. Mariátegui, José Carlos. "Siete ensayos de interpretación de la realidad Peruana". http://resistir.info/livros/mariategui_7_ensayos.pdf
20. Mignolo, Walter. La idea de América Latina. La herida colonial y la opción decolonial. <https://es.scribd.com/doc/130753026/1-Walter-Mignolo-La-Idea-de-America-Latina-La-Herida-Colonial-y-La-Opcion-Decolonial>
21. Aguirre Beltrán, Gonzalo. El proceso de aculturación. <https://es.scribd.com/doc/106945850/Aguirre-Beltran-Gonzalo-1957-El-proceso-de-aculturacion>
22. Díaz Polanco, Héctor. La cuestión étnica nacional. Fontanar, 1985. <http://libroshectordiazpolanco.blogspot.cl>
23. Bartolomé, Miguel Alberto. Procesos interculturales. Pluralismo cultural y redefinición del estado. https://courses.cit.cornell.edu/iard4010/documents/Pluralismo_cultural_y_redefinicion_del_estado_en_Mexico.pdf
24. Briones, Claudia. La alteridad del cuarto mundo: La aboriginalidad como forma de organizar las diferencias. http://www.dan.unb.br/images/pdf/anuario_antropologico/Separatas1998/anuario98_luiszampas.pdf
25. Bello, Álvaro. Etnicidad y ciudadanía en América Latina. <http://www.cepal.org/mujer/noticias/noticias/9/26089/libroetnicidadciudadania.pdf>
26. Gravano, Ariel. Antropología de lo barrial. Estudios sobre la producción simbólica de la vida urbana. Editorial Espacio, Buenos Aires, 2003. <http://ppct.caicyt.gov.ar/index.php/publicar/article/viewFile/9274/9243>
27. Tennekes, Hans y Van Kessel, Juan. Estructura y antiestructura en el peregrinaje a La Tirana y otros santuarios del Norte Grande de Chile. Crear, Cuaderno de Investigación Social N. 18, 1986.
28. Van Kessel, Juan. Lucero del desierto. Universidad Libre de Amsterdam – Centro de Investigación de la realidad del Norte, Iquique. 1987.
29. Restrepo, Eduardo. Etnización de la negritud. Editorial Universidad del Cauca, 2013. <http://www.ram-wan.net/restrepo/documentos/etnizacion-libro-fin.pdf>
30. Rivera Cusicanqui, Silvia. (2008). Una mercancía indígena y sus paradojas. La hoja de coca en tiempos de globalización. PDF.
31. Rivera Cusicanqui, Silvia (1984) Oprimidos pero no vencidos. Editorial La Mirada Salvaje, La Paz. <http://www.ceapedi.com.ar/imagenes/biblioteca/libros/294.pdf>

Cátedra	Campos de la Antropología VII: Cuerpo y Medicalización.
Nombre del Profesor	Maira Arriagada
Email	maira.arriagada@gmail.com
Duración	Semestral
Tipo	Obligatorio
Nivel	Octavo semestre
Pre-requisito	
Nº de hrs. de cátedra	4 hrs. semanales
Nº de hrs. de ayudantía	No tiene
Nº hrs. trabajo personal	4 hrs. semanales
Nº hrs. de trabajo terreno	
Evaluación	• Presentación oral de textos 20% • Trabajo etnográfico final (30%) + previo diseño de investigación (15%) • Prueba 35%
Nº de sesiones	34 sesiones
Asistencia obligatoria	70%
Presentación	A través de las lecturas, indagaremos en diversas concepciones de cómo el cuerpo ha sido concebido y usado en distintos contextos culturales desde la perspectiva de las ciencias sociales y humanas, particularmente la antropología. Reflexionaremos sobre la centralidad que adquiere el cuerpo en la sociedad occidental actual, poniendo especial énfasis en la discusión cuerpo-mente, modelos de cuerpo, eficacia simbólica y somatización, y la presencia de corporalidades en la producción de conocimiento etnográfico.
Objetivo General	Conocer los principales desarrollos antropológicos en torno al tema del cuerpo, y comprender desde ahí, algunos procesos de salud-enfermedad desarrollados en diferentes contextos sociales y culturales.
Objetivos Específicos	OBJETIVOS ESPECÍFICOS: • Conocer la concepción cartesiana de cuerpo y la discusión cuerpo-mente.

	• Discutir el concepto de cuerpo y persona en sociedades tradicionales y modernas. . • Estudiar la relación entre "eficacia simbólica" y fenómenos psico-somáticos. • Indagar en la relación entre cultura, representaciones de la enfermedad y terapéuticas. • Identificar corporalidades emergentes a partir de los cambios producidos en las experiencias y modos de vida de personas y grupos.
Metodología	Se propone una metodología expositiva-participativa orientada a promover la reflexión crítica a través de la lectura comprensiva de textos, exposiciones orales, debates en el aula, y un ejercicio etnográfico final (trabajo práctico). Se utilizará material de apoyo escrito y audio-visual durante el desarrollo de las clases.
Contenidos	<u>(CRONOGRAMA 2014)</u> <u>Unidad 1: La centralidad del cuerpo en la sociedad contemporánea.</u> Sesión 23 de agosto. Sesión introductoria y presentación del curso. Sesión 24 de agosto. Fuentes de una representación moderna del cuerpo. Le Bretón, David (1995). <i>Antropología del cuerpo y modernidad</i>. Nueva Visión, Buenos Aires, Cap. 2 y 3. Sesión 30 de agosto. La interferencia del cuerpo y su sensibilidad. Descartes y la visión dualista cuerpo-mente. Descartes, R., <i>El tratado de las pasiones del alma</i>, Barcelona, Planeta-Agostini, 1989. Sesión 31 de agosto. <u>Exposición:</u> El cuerpo popular en la Edad Media. Bajtín, M., <i>La cultura popular en la Edad Media y el Renacimiento</i>, Buenos Aires, Alianza, 1994. Rabelais y la historia de la risa (52-118). Sesión 6 de septiembre.

Revalorización del lugar de las pulsiones. La reivindicación del cuerpo y las emociones en Nietzsche y Freud.
Nietzsche, F., *La gaya ciencia*, Madrid, Cofás, 1995.

Sesión 7 de septiembre.

Experiencia “preobjetiva” o previa al pensar, experiencia perceptiva, nociones de “ser en el mundo” y “carne” de Merleau-Ponty.
Merleau-Ponty, M., *Fenomenología de la percepción*, Buenos Aires, Planeta-Agostini, 1993.

Sesión 13 de septiembre.

Repaso de contenidos.

Unidad II. Los cuerpos de Mauss, Artaud, Leenhardt. Holismo y experiencia de integración cuerpo-mundo.

Sesión 14 de septiembre.

Exposición: Concepto de “técnica corporal”
Mauss, M., Las “técnicas del cuerpo” y “la noción de persona”, en *Sociología y antropología*, Tecnos, Madrid, 1979 (337-356).

Sesión 20 de septiembre.

Exposición: Visión de cuerpo y persona en sociedades tradicional (pre-modernas).
Leenhardt, Maurice. Do kamo. La persona y el mito en el mundo milanesio. Paidós, Barcelona, 1997.

Sesión 21 de septiembre.

Modificaciones corporales. Ablación ritual. Documental etnográfico “Las mujeres Masai”.

Sesión 27 de septiembre.

Exposición: La experiencia del cuerpo, más allá de la representación.
Artaud, A, *El teatro y su doble*, Buenos Aires, sudamericana, 1979.

Sesión 28 de septiembre.

Repaso de contenidos

Unidad III. Género, corporalidad y construcción de jerarquías y oposiciones binarias.

Sesión 4 de octubre.

Exposición: Thomas Lacqueur, La construcción del

sexo. Cuerpo y género desde los griegos hasta Freud, Cátedra, Madrid, 1994.

Sesión 11 de octubre.

Exposición : Hérítier, Françoise, 2007.

Masculino/Femenino, II. Disolver la jerarquía, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2007.

Sesión 5 de octubre.

Exposición: Butler, Judith, *Cuerpos que importan*.

Cap. 4. El género en llamas: cuestiones de apropiación y subversión (179-206).

Sesión 18 de octubre

Repaso de contenidos.

Unidad IV. Disciplinas y estilos corporales.

Sesión 19 de octubre.

Exposición: Los cuerpos dóciles y la disciplina.

Foucault, Michel, 1984: "Los cuerpos dóciles"

Sesión 25 de octubre.

Exposición: Foucault, Michel, 2006, El nacimiento de la clínica: una arqueología de la mirada médica. Siglo XXI, Buenos Aires.

Unidad V. Cuerpo, salud y enfermedad.

Sesión 26 de octubre.

Exposición: Douglas, Mary. La elección entre lo somático y lo espiritual: algunas preferencias médicas, pp. 38-64.

Sesión 2 de noviembre.

La eficacia simbólica (Levi-Strauss; Bourdieu)
Bourdieu, "la eficacia simbólica"

Sesión 8 de noviembre.

Repaso de contenidos

Sesión 9 de noviembre.

Exposición: Crítica al modelo biomédico de salud-enfermedad.

Taussig, Michael, 1995: "La reificación y la conciencia del paciente" (110-143).

Sesión 15 de noviembre.

Prueba

	Sesión 16 de noviembre. <u>Exposición:</u> “La enfermedad y la curación. ¿Qué es medicina tradicional?” (Eduardo Menéndez) Sesión 22 de noviembre. “La crisis del modelo médico y las alternativas autogestionarias en salud” (E. Menéndez) Unidad VI. Etnografías desde los cuerpos en la actualidad. Signos de cambios en estilos de vida y valores. Sesión 23 de noviembre. <u>Exposición:</u> La transgresión y el erotismo. Bataille, Georges, El erotismo, Cap. I, V, VIII. Sesión 29 de noviembre. <u>Exposición:</u> Antropología de la pornografía. Bernard Arcand, El jaguar y el oso hormiguero. Antropología de la pornografía. Sesión 30 de noviembre. Entrega y presentación de trabajos finales. Sesión 6 de diciembre. Presentación de trabajos finales. Sesión 7 de diciembre. Presentación de trabajos finales Sesión 13 de diciembre. Presentación de ensayos finales. Sesión 14 de diciembre. Presentación de trabajos finales Sesión 20 de diciembre. Cierre de cursos, síntesis de contenidos.
--	---

Bibliografía Básica. Material obligatorio de lectura durante el semestre.			
Autor	Titulo	Editorial	Año
Artaud, A.	El teatro y su doble.	Buenos Aires, sudamericana,	1979.
Bataille, Georges	El erotismo.	Sacan Spartakku-Revisión: Tiagoff.	Versión electrónica.
Bernard Arcand	El jaguar y el oso hormiguero. Antropología de la pornografía		Versión electrónica.
Bourdieu, Pierre	La eficacia simbólica		
Butler, Judith	Cuerpos que importan. Sobre los límites	Buenos Ares, Paidós	2002.

	materiales y discursivos del "sexo, 2002.		
Douglas, Mary	Estilos de pensar.	Gedisa, Barcelona	1998
Foucault, Michel	Vigilar y Castigar: nacimiento de la prisión.	Siglo XXI, México	1998
Foucault, Michel	El nacimiento de la clínica: una arqueología de la mirada médica.	Siglo XXI, Buenos Aires	2006
Leenhardt, Maurice	Do kamo. La persona y el mito en el mundo milanés.	Paidós, Barcelona.	1997).
Laqueur, Thomas	La construcción del sexo. Cuerpo y género desde los griegos hasta Freud.	Ediciones Cátedra, Madrid	1994
Le Breton, David	Antropología del cuerpo y modernidad.	Ediciones Nueva Visión, Buenos Aires	2002
Levi-Strauss, Claude	Antropología estructural.	Paidós, Buenos Aires	1995
Mauss, Marcel	Sociología y antropología	Tecnos, Madrid	1991
Merleau-Ponty, M.	Fenomenología de la percepción.	Buenos Aires, Planeta-Agostini	1993
Taussig, Michael	Un gigante en convulsiones.	Gedisa, Barcelona	1995
Bibliografía Complementaria. Material de profundización y actualización.			
Autor	Título	Editorial	Año
Althusser, Louis	Escritos sobre psicoanálisis Freud y Lacan.	Siglo Veintiuno, México.	1996.
Arcand, Bernard	El jaguar y el oso hormiguero. Antropología de la pornografía.	Nueva Visión, Buenos Aires	1993
Descartes, R.	Meditaciones metafísicas.	México, Porrúa	1984
Entwistle, Joanne	El cuerpo y la moda: una visión sociológica	Paidós Ibérica, Barcelona	2002
Elliott, Anthony	Teoría Social y Psicoanálisis en Transición (Sujeto y Sociedad de Freud a Kristeva.	Amorrortu Editores, Buenos Aires.	1995
Freud, Sigmund	Tótem y tabú y otras) en Obras Completas, Volumen 13 (1913-1914.	Amorrortu Editores, Buenos Aires.	1991.
Foucault, Michel	Historia de la Sexualidad I. La voluntad de saber.	Siglo XXI, México	1993
Green, André	La causalidad psíquica. Entre naturaleza y cultura.	Amorrortu, Buenos Aires	200
Geertz, Clifford	La interpretación de las culturas.	México, Gedisa.	1987
Huberman, Didi.	La invención de la histeria. Charcot y la iconografía de la Salpetrière.	España: Cátedra.	2007.
Kaufmann, Jean C	Cuerpos de mujeres, miradas de hombres.	Ediciones LOM, Santiago	2011
Laplantine, Francois	Antropología de la enfermedad	Ediciones del Sol, Buenos Aires.	1999
Le Breton, David	La sociología del cuerpo	Nueva Visión, Buenos Aires.	2002
Sontag, Susan	La enfermedad como metáfora	Taurus, Madrid	1996
Turner, Bryan	El cuerpo y la sociedad.	Fondo de Cultura Económica, México.	1996

Artículos de revistas, capítulos de libros, recursos electrónicos.					
Autor	Título del artículo o capítulo	Título de la revista o libro en que aparece (En:)	Editorial o URL	Año	Número y/o Volumen, páginas
Pelinsky, Ramon.	Corporeidad y experiencia musical	Trans. Revista Transcultural de Música, núm. 9, diciembre, , p. 0 Sociedad de Etnomusicología Barcelona, España		2005	
Greifeld, Katarina	"Conceptos en la antropología médica: Síndromes culturalmente específicos y el sistema de equilibrio de elementos"	Boletín de Antropología, Vol.18 N°35, Universidad de Antioquía, Medellín.		2004	Artículo
Menéndez, Eduardo L.	"La crisis del modelo médico y las alternativas autogestionarias en salud".	Cuadernos Médico Sociales n°21 - Julio de 1982, Rosario, Argentina.		1982	Artículo
Menéndez, Eduardo L.	"La enfermedad y la curación. ¿Qué es medicina tradicional?"	Revista Alteridades n°7, enero-junio 1994: pp. 71-83, Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Iztapalapa, México.		1994	Artículo
Menéndez, Eduardo L.	"Biologización y racismo en la vida cotidiana"	Revista Alteridades, n° 21, enero-junio 2001, Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Iztapalapa, México.		2001	Artículo
Mozo, Carmen	"Aportaciones y potencialidades de la antropología de la salud".	Revista Andaluza de Antropología N° 15		2013	Artículo

Programa de Asignatura

Datos identificatorios de la Asignatura				
NOMBRE DE LA ASIGNATURA	Metodología III			
Código de la asignatura:				
Facultad:	Ciencias Sociales			
Escuela/Departamento:				
Carrera:	Antropología			
Plan de estudios [Año inicio vigencia]:	2012			
N° Resolución aprobación programa:				
Año / semestre	2016/2			
Tipo de asignatura	Obligatorio	X	Electivo	Optativo
Prerrequisitos:				
Área de Formación	Formación General	Interdisciplinaria (Facultad)	Disciplinar	X
Línea de Formación [cuando corresponda]				

Carga Académica de la Asignatura	Horas Cronológicas Presenciales semanales	Horas cronológicas No presenciales
Clase Lectiva:	2 horas 40 minutos	
Talleres:		
Otras Tareas Solicitadas:		15 días de terreno
Lectura Personal:		1 hora 40 minutos
Asistencia a seminarios, congresos o símiles:		
Total Parcial de horas de trabajo semanal:	2 horas 40 minutos	1 hora 40 minutos
Total Horas Cronológicas de trabajo semanal	4 horas 20 minutos	

Régimen: [anual - semestral - trimestral - otra]	Semestral	Creditaje:	4
Total de Horas Cronológicas de trabajo del estudiante	96 horas semestrales	Aclaraciones [si corresponde]	

Contenido de la Asignatura	
Aporte al Perfil de Egreso:	1. Conoce y aplica un conjunto de conocimientos epistemológicos, metodológicos, técnicos y de análisis en la investigación cualitativa orientados a trabajar con el método biográfico en el campo de la ciencias sociales y humanidades 2. Conoce el origen y evolución del método biográfico y curso de vida en campo de las ciencias sociales. 3. Logra comprender el uso del método biográfico y curso de vida en el campo de la antropología.

	</		
--	---	--	--

	Unidad 2:	Diseño y realización de investigaciones con método biográfico y curso de vida. 1. La historia oral: Conceptos básicos y diseño. Técnicas, registro, transcripción y elaboración. Análisis e interpretación. 2-. Biografías: Conceptos básicos y diseño. Técnicas, registro, transcripción y elaboración. Análisis e interpretación 3-. Relatos de vida: Conceptos básicos y diseño. Técnicas, registro, transcripción y elaboración. Análisis e interpretación 4-. Historias de vida: Conceptos básicos y diseño, Técnicas, registro, transcripción y elaboración. Análisis e interpretación 5- Análisis de investigaciones basadas en el método biográfico y curso de vida.	1. Diseñar y desarrollar una historia de vida y/o relato de vida. 2. Desarrollar las capacidades de investigación en el uso y elaboración de investigaciones basadas en el método biográfico y de curso de vida.
	Unidad 3:	Metodologías para la investigación documental y/o de archivo. 1-. La investigación documental. Características. 2-. Las fuentes: tipos y características ¿Dónde buscar? 3-. Selección de fuentes y conformación del corpus ¿Qué seleccionar? 4-. Tratamiento e interpretación del dato documental. 5-. Ejemplos de usos de la investigación documental en antropología.	Introducir a los estudiantes con metodologías de trabajo documental y/o de archivos que les permitan fundamentar y/o complementar su formación como científicos sociales.

Estrategias de enseñanza-aprendizaje	El curso se organiza en torno a clases lectivas. Los estudiantes deben completar las lecturas asignadas para el día y estar preparados a participar en la discusión y trabajo en grupos. El curso contempla 15 días de trabajo en terreno, con el objetivo de desarrollar el trabajo práctico Historia de vida.
Procedimiento de evaluación de los aprendizajes	1.- Exposición y Análisis de un texto 15% de la nota final del curso. 2.- Un Trabajo práctico de investigación: 50% de la nota final del curso. 3.- Prueba: 35% de la nota final del curso.
Bibliografía obligatoria:	Daniel Bertaux. 1980. El enfoque biográfico: su validez metodológica, sus potencialidades. Sur Ediciones Texto Completo Orlandina de Oliveira. 2000. Rupturas culturales en los relatos autobiográficos de mujeres que migran del campo a la ciudad. Revista Mexicana de Sociología Texto Completo Gagnon, Nicole. Sobre el Análisis de los Relatos de Vida. En: Historia oral, métodos y experiencias Texto Completo Arfuch, Leonor. 2002. El espacio biográfico: Dilemas de la subjetividad contemporánea. FCE, México. Introducción Braudel, Fernand. 1968. La historia y las ciencias sociales. Edición libro de bolsillo. Cap. 1 Las responsabilidades de la Historia. Pág. 19-47 Lewis, Oscar. 1998. Los Hijos de Sánchez. Grijalbo Texto completo Bourdieu, Pierre. 1999. La miseria del mundo. "Con dos familias obreras" Pág. 19-25 Fondo de cultura económica (FCE) Sitton, Thad. 1993. Historia Oral. Fondo de cultura económica (FCE) Introducción y Cap. IV Jelin, Elizabeth. Secuencias ocupacionales en historias de trabajadores. Texto completo Montecino, Sonia. 1999. Sueño con menguante. Biografía de una machi Editorial Sudamericana. Texto completo Burgos, Elizabeth. 1994. Yo soy Rigoberta Menchú y así me nació la conciencia. Siglo XXI Texto completo Coña, Pascual. 1973. Memorias de un Cacique Mapuche. ICIRA. Santiago, Chile. Texto completo Dosse, Francois. 2007. La apuesta biográfica. Escribir una vida. Universitat de Valencia, Valencia Texto completo Pujadas, Juan José. 2002. El método biográfico: el uso de las historias de vida en ciencias sociales. CIS Texto Completo

	Munizaga, Carlos. 1960. Vida de un Araucano. El estudiante mapuche L.A. en Santiago de Chile en 1959. Centro de Estudios Antropológicos, Universidad de Chile. Santiago. Texto completo Reuque, Isolda. 2002. Una flor que renace. Editorial LOM, Santiago de Chile Texto completo
Otros recursos de aprendizaje:	Proyección fragmentos documentales y discusión a partir de los mismos Bibliografía complementaria Miguel Barnet. 1966. Biografía de un cimarrón. Editor Miguel Barnet. Texto completo Margaret Randall. 1991. "Qué es, y como se hace un testimonio". Revista de Crítica Literaria Latinoamericana, N° 33 Texto Completo Graciela Huinao. 2015. Katrilef: Hija de un ulmen Huilliche. Relato de su vida. LOM Ediciones. Texto completo Leonidas Morales. 2013. Memoria y géneros autobiográficos. ANALES DE LITERATURA CHILENA Año 14, junio 2013, Número 19, Pág. 13-24 Claudia Arellano. 2008. Relatos de vida de mujeres artistas. Ediciones Suralidad Texto completo Francisca Márquez. 2002. Del testimonio al relato de vida. Revista Propositiones Vol.29 José Bengoa. 2002. El testigo: Apuntes de clase de un Curso de Historias de Vida. Revista Propositiones Vol.29