Universidad de Chile

Evelyn Valeria Bocaz Escobar <ebocaz@u.uchile.cl>

Homologación de Ramos (2170781)

1 mensaje

Secretaría de Estudios <tramites.secretaria@facso.cl> 3 de abril de 2020, 20:37
Responder a: Secretaría de Estudios <tramites.secretaria@facso.cl>
Para: ebocaz@u.uchile.cl

---------- Forwarded message ----------
From: "Camila Antunez C." <camilanicole.w@gmail.com>
Date: 2020-04-03 20:37 GMT-03:00
Subject: Homologación de Ramos (2170781)
To: "DEFECTO" <tramites.secretaria@facso.cl>

Buenos días, soy Camila Antúnez Candia (19837864-k) estudiante de primer año de Antropología, estuve estudiando en la facultad de Ciencias de esta misma universidad hasta el año pasado, por lo cual quiero homologar ramos que di en ciencias, principalmente CFG's y deportivos. Los cursos que quiero convalidad son:
Arte y Ciencia CS06035 (2016)
Lecturas evolutivas de Stephen Jay Gould CS01062 (2016)
Halterofilia JGM0073 (2019)
Francés I (2018)
Adjunto las notas del curso y los programas, el único programa que no he podido conseguir ha sido el del curso deportivo de Halterofilia, ya que he intentado contactarme con el Profesor encargado del ramo pero no ha contestado mis correos.
Desde ya muchas gracias.
Saludos cordiales.

<<<<<<<<<< NO CAMBIAR ESTA LINEA
TO: camilanicole.w@gmail.com
ID: 2170781
Tracking: https://ucampus.uchile.cl/m/crm/o/2170781
Archivos Adjuntos:
https://ucampus.uchile.cl/m/crm/bajar?thr_id=2170781&file=Certificado_de_Historial_Academico.pdf
https://ucampus.uchile.cl/m/crm/bajar?thr_id=2170781&file=Programa_Artes_y_Ciencias.docx
https://ucampus.uchile.cl/m/crm/bajar?thr_id=2170781&file=Programa_Frances_I.doc
https://ucampus.uchile.cl/m/crm/bajar?thr_id=2170781&file=Programa_Lecturas_Evolutivas_de_Sthepen_Jay_Gould.jpg

FACULTAD DE CIENCIAS
UNIVERSIDAD DE CHILE

Santiago, Viernes 3 de Abril de 2020

Certificado Historial Académico

El Secretario de Estudios que suscribe, certifica que **Camila Nicole Fernanda Antunez Candia**, Cédula de Identidad N° 19.837.864-K, Matrícula N° 2016115685, quien registra la calidad de Estudiante Regular en la carrera de **Ingeniería en Biotecnología Molecular** dependiente de la Facultad de Ciencias, registra las siguientes asignaturas.

Periodo	Curso	Créditos	Nota	Estado	Posición Relativa
2016 Primer Semestre	BC1203 Zoología I	12	4.0	Aprobado	43/49
	Promedio de notas de las asignaturas aprobadas en el período		**4.0**		
2016 Segundo Semestre	BC5203 Biología Vegetal	12	4.5	Aprobado	35/43
2016 Segundo Semestre	CS01062 Lecturas evolutivas de Stephen Jay Gould	10.5	6.1	Aprobado	3/11
2016 Segundo Semestre	CS06035 Arte y Ciencia	4.5	6.5	Aprobado	10/19
2016 Segundo Semestre	EP820 Patentes y Legislación	4.5	4.2	Aprobado	25/26
2016 Segundo Semestre	IC5001 Inglés Cientifico I	5	4.0	Aprobado	18/21
	Promedio de notas de las asignaturas aprobadas en el período		**5.1**		
2018 Primer Semestre	JGM0101 Francés I	2	5.4	Aprobado	3/3
2018 Primer Semestre	MC1403 Matemáticas I	12	4.3	Aprobado	48/55
2018 Primer Semestre	QC1113 Química General I	12	4.0	Aprobado	51/54
	Promedio de notas de las asignaturas aprobadas en el período		**4.6**		
2018 Segundo Semestre	MC2403 Matemáticas II	12	4.0	Aprobado	49/53

Periodo	Curso	Créditos	Nota	Estado	Posición Relativa
2018 Segundo Semestre	QC2123 Química General II	12	4.0	Aprobado	40/52
	Promedio de notas de las asignaturas aprobadas en el período		**4.0**		
2019 Primer Semestre	BC110 Biología Celular	12	4.0	Aprobado	33/43
2019 Primer Semestre	BT_120 Acuicultura	4.5	5.1	Aprobado	51/58
2019 Primer Semestre	MC3403 Álgebra Lineal y Cálculo Vectorial	12	5.5	Aprobado	21/56
	Promedio de notas de las asignaturas aprobadas en el período		**4.9**		
2019 Segundo Semestre	JGM0073 Halterofilia	2	6.5	Aprobado	1/1
2019 Segundo Semestre	MC4412 Métodos y Aplicaciónes de las Ecuaciones Diferenciales	12	4.3	Aprobado	67/78
	Promedio de notas de las asignaturas aprobadas en el período		**5.4**		

Promedio simple de asignaturas aprobadas 4.8, promedio ponderado 4.5.

Las notas numéricas están en escala 1.0 a 7.0, con nota mínima de aprobación 4.0. La posición relativa corresponde a la posición final del estudiante, con respecto al total de estudiantes de la asignatura.

Claudio Prado Terra

Secretario de Estudios

Facultad de Ciencias

Escuela de pregrado

NOMBRE ACTIVIDAD CURRICULAR
Arte y Ciencias
Art and Science

Unidad académica/organismo que lo desarrolla:	Escuela de Pregrado
Horas de trabajo presencial y no presencial:	1.5 presencial. 1 horas no presenciales.

Número de Créditos SCT - Chile	

Propósito General del Curso

Familiar al alumno con el Patrimonio tangible e intangible Proporcionar al alumno conocimientos de los análisis que se realiza a una obra de arte para identificar los materiales de lo que está hecha la obra como también poder detectar intervenciones anteriores

Competencias y Subcompetencias a las que contribuye el curso

Familizar al alumno con el Patrimonio no solo nacional y mundial sino también con el de él.
Alertar al alumno del cambio climático y el efecto de esto sobre el patrimonio
Dar a conocer el mundo del tráfico ilícito de obras de arte donde la identificación de ellas es esencial
Incursar en el mundo de las copias collages y falsificaciones fake art
Dar a conocer los análisis que se realizan a una obra para poder identificarla científicamente es decir Microscopia, Ultravioleta, Infrarrojo Fluorescencia ADN etc.
Familizar al alumno con el principio de la conservación y restauración de obras de arte

Resultados de Aprendizaje

Me importa que valoriza el patrimonio que le rodea y sea capaz de identificar los problemas que afrenta el patrimonio en la actualidad como también pueda encontrar posibles soluciones.
¿El alumno será capaz de determinar que análisis científico tiene que hacer para poder contestar sus preguntas como de que esta hecho la obra? De que época que es? Hay intervenciones anteriores

Saberes/Contenidos

Primera fase del curso:

Concepto de Patrimonio
Patrimonio tangible intangible nacional e internacional UNESCO
Cambio climático a que se afrenta el mundo de hoy día y como esto afecta al patrimonio de la humanidad
Datación de una obra de arte
El mundo del tráfico de arte un gran negocio
¿Falsificación copia collage que es legal y que no? (patrimonio tangible e intangible)

Segunda fase del curso:

Conservación y restauración de obras de arte (pintura de caballete, metales, soporte papel, cerámica textil. Objetos arqueológicos. Técnicas estudios de casos

Análisis de obras de arte usando; Microscopia, Infrarrojo, Ultravioleta, Fluorescencia, test de ADN, Carbón 14 y otros. Estudios de casos.

Metodología

Clases principalmente con Power Points , documentos con la material del curso como también muy inclinado a investigaciones realizados por alumnos

Evaluación

Un trabajo de investigación del tema 1 del curso, entrega escita y presentación oral durante la clase
Un trabajo de investigación del tema 2 del curso, entrega escita y presentación oral durante la clase

Requisitos de Aprobación

Nota superior a 4.0 en ambos trabajos de investigación asistencia a clases 80%

Palabras Clave

Patrimonio, las dificultades del mundo de hoy Análisis de una obra para saber de qué está hecha que me cuente su historia

Bibliografía Obligatoria	Bibliografía Complementaria
Internet UNESCO ICOM-CC Getty Conservation Institue Laboratorios de diferentes Museos entre ellos como el Prado, Louvre, British Museum Documentación que entregara la profesora en www-U-cursos.cl	Se entregara al alumno una bibliografía más dirigida al interés de cada alumno

MAQUETA DE PRELLENADO
PROGRAMA DE ASIGNATURA (Cursos)

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA *(Nombre oficial de la asignatura según la normativa del plan de estudios vigente o del organismo académico que lo desarrolla. No debe incluir espacios ni caracteres especiales antes del comienzo del nombre).*

FRANCES I

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS *(Nombre de la asignatura en inglés, de acuerdo a la traducción técnica (no literal) del nombre de la asignatura)*

FRENCH I

3. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO *(Indique la cantidad de horas semanales (considerando una hora como 60 minutos) de trabajo presencial que requiere invertir el estudiante para el logro de los objetivos de la asignatura; si requiere convertir las horas que actualmente utiliza a horas de 60 minutos, utilice el convertidor que se encuentra en el siguiente link: [http://www.clanfls.com/Convertidor/])*

4 HORAS

4. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA *(Corresponde a un enunciado específico en relación a lo que se va a enseñar en la asignatura, es decir, señala una de las áreas específicas que el profesor pretende cubrir en un bloque de enseñanza. Por ejemplo, uno de los objetivos en un módulo podría ser "los estudiantes comprenderán los efectos del comportamiento celular en distintos ambientes citoplasmáticos". Es importante señalar que en ciertos contextos, los objetivos también aluden a metas).*

-Desarrollar la capacidad de comunicarse oralmente y por escrito de forma eficaz en situaciones habituales de comunicación a través de tareas específicas.
-Desarrollar destrezas comunicativas, tanto receptivas como productivas, con el fin de realizar intercambios de información dentro y fuera del aula.
- Leer diversos tipos de textos de forma comprensiva y autónoma, con

el fin de acceder a fuentes de información variadas y como medio para conocer culturas y formas de vida distintas a las propias.

-Apreciar el valor de la lengua extranjera como medio de comunicación con personas que pertenecen a una cultura diferente y como elemento favorecedor de las relaciones sociales e interpersonales.

5. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA (*Corresponde al detalle específico de los objetivos que se trabajarán en el curso; debe ingresarse un objetivo específico por cada línea)*

-Comprender la información global y esencial de mensajes orales sencillos relacionados con la vida cotidiana y con los temas tratados en el aula.
- Producir mensajes orales sencillos respetando las particularidades en cuanto a la pronunciación, entonación y estructura de la frase.
-Utilizar el vocabulario y las estructuras adecuadas según el tema en una situación comunicativa concreta, tanto oral como escrita.

6. SABERES / CONTENIDOS (*Corresponde a los saberes / contenidos pertinentes y suficientes para el logro de los Objetivos de la Asignatura; debe ingresarse un saber/contenido por cada línea)*

DOSSIER 0

• Funciones: identificar a alguien, presentarse, saludar.
• Gramática: Qui est-ce ?, C'est + (persona), s'appeler (sg.).
• Léxico: palabras transparentes, idiomas, números del 1 al 100.
• Fonética: identificación del francés.
• Civilización: el francés y otros idiomas, productos típicos, personajes famosos.

DOSSIER 1

• Funciones: presentarse y presentar a alguien, describir a alguien o algo, expresar gustos y estados de ánimo, indicar la cantidad, indicar la fecha.
Pedir a alguien que repita o traduzca una palabra.
• Gramática: être (sg.) + adj., género de adjs., verbos en -er (sg.), Qu'est-ce que c'est ?, C'est + (objeto), artículos un, une, le, la, les.
• Léxico: adjs. de descripción, material escolar, meses y días de la semana.
• Fonética: acento silábico final, [ ], [ ], grafía de [ɛ] = ai, entonaciones interrogativa y exclamativa.
• Civilización: la Universidad en Francia y en otros países (asignaturas, horarios, ...).

DOSSIER 2

• Funciones: pedir y dar información de tipo personal sobre alguien, enumerar, describir acciones en curso, negar algo.
• Gramática: être (ils/elles), avoir (sg.), adjs. posesivos (un posesor), plural (artículo des, sustantivos, adjs.), Il y a, verbos en -er (ils/elles), ne + (verbo) + pas.
• Léxico: familia, verbos para acciones en curso, profesiones.
• Gramática: être (ils/elles), avoir (sg.), adjs. posesivos (un posesor), plural (artículo des, sustantivos, adjs.), Il y a, verbos en -er (ils/elles), ne + (verbo) + pas.
• Fonética: acento silábico, [y], [u], [ã].
• Civilización: los franceses y las vacaciones, en solitario o en familia.

DOSSIER 3 – SPIRALE (Unidad de síntesis)

Repaso y consolidación:
• Funciones, léxico, gramática y fonética de los Dossiers 0, 1, 2.
Ampliación:
• Funciones: dar o pedir una fecha. Hablar sobre sus actividades cotidianas.
• Léxico: meses del año, animales domésticos, alfabeto, ropa, alimentos.

AGIR ET COMMUNIQUER EN CLASSE 1

Reconocer actos de habla y estructuras ya utilizadas, todas relacionadas con la

vida y la comunicación en clase, tomar consciencia de su naturaleza y finalidad para reutilizarlas, en particular:
Funciones: expresar la obligación, expresar intenciones o planes para el futuro.
Gramática: imperativo, il faut / il ne faut pas + infinitivo, futur proche et futur simple (sensibilización).
Fonética: alfabeto.

DOSSIER 4

• Funciones: formular preguntas y respuestas, expresar sus conocimientos sobre Francia en un concurso, presentar un grupo, interrogar a varias personas, indicar el color, el lugar, el número y la causa, dar órdenes e instrucciones, situar en el espacio.
Dirigir un juego o una actividad.
• Gramática: quelle (s) ?, quel(s)? De quelle couleur...?, où..?, comment...?,
pourquoi...? parce que..., avoir y être (pl.) verbos en –ER (pl.), imperativo, el
apóstrofe, preposiciones de lugar, on = nous.
• Fonética: liaison, entonaciones, oposición [s], [z], grafía de [wa] = oi, [E].
• Civilización: Francia geográfica.

DOSSIER 5

• Funciones: preguntar y dar una información, una explicación, indicar dónde se va, explicar el desarrollo habitual de una jornada, pedir y dar la hora, pedir una confirmación, utilizar tu o vous (tratamiento de respeto) según la situación.
Pedir permiso.
• Gramática: verbos pronominales, articles contractés au, aux, est-ce que...?, qu'est-ce que...?, verbos faire et aller à.
• Léxico: casa (muebles y objetos), acciones de la vida cotidiana, momentos del día, las comidas principales.
• Fonética: entonaciones, [S], [ø], [œ]R, grafía de [ ] = in.
• Civilización: Francia y la francofonía, aproximación a la Unión Europea.

DOSSIER 6 – SPIRALE (Unidad de síntesis)

Repaso y consolidación:
•Funciones, léxico, gramática y fonética de los Dossiers anteriores.

Ampliación:
• Funciones: Hablar de sí mismo y de los demás, hablar del tiempo y de las estaciones, contrastar acciones en curso con acciones habituales.
• Gramática: La frase simple, yuxtapuesta o coordinada con et, la interrogación.
• Léxico: el tiempo y las estaciones, animales del zoológico.

7. METODOLOGÍA *(Descripción sucinta de las principales estrategias metodológicas que se desplegarán en el curso, pertinentes para alcanzar los objetivos (por ejemplo: clase expositiva, lecturas, resolución de problemas, estudio de caso, proyectos, etc.). Indicar situaciones especiales en el formato del curso, como la presencia de laboratorios, talleres, salidas a terreno, ayudantías de asistencia obligatoria, etc.)*

Actividades para dotar a los alumnos de los contenidos necesarios para expresarse oralmente y por escrito. Para ello se siguen tres pasos:
• Iniciar la práctica con actividades diseñadas para averiguar conocimientos previos.
• Practicar los contenidos nuevos en combinación con contenidos ya adquiridos dentro de un marco comunicativo que ofrece pautas de comportamiento válidas
en la vida real (cómo describir personas, resolver problemas, ...). Las actividades abarcan las cuatro destrezas básicas: entender, leer, hablar y escribir.
• Usar los contenidos nuevos en situaciones nuevas: diálogos, juegos, proyectos, ...

8. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN *(Descripción sucinta de las principales herramientas y situaciones de evaluación que den cuenta del logro de los objetivos (por ejemplo: pruebas escritas de diversos tipos, reportes grupales, examen oral, confección de material, etc.)*

5 evaluaciones
Primera evaluación escrita :20%

Segunda evaluación: oral 20%
Tercera evaluación: escrita 20%
Cuarta evaluación: oral 20%
Trabajo práctico: 20%

Examen escrito: 40%

9. PALABRAS CLAVE *(Cuatro Palabras clave del propósito general de la asignatura y sus contenidos, que permiten identificar la temática del curso en sistemas de búsqueda automatizada; cada palabra clave deberá separarse de la siguiente por punto y coma (;)).*

Saluer- Se présenter- Se decrire- Parler de la routine- Parler des vacances.

10. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA *(Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere, en lo posibles, la utilización del sistema de citación APA. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA)*

Documentos seleccionados por el profesor.

11. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA *(Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere, en lo posible, la utilización del sistema de citación APA .CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA)*

Alter ego 1 +. Méthode de Français A1, A. Berthet, ed. Hachette-FLE
Tout va bien 1. Méthode de Francais , : H. Augé, C. Marlhens, D. Cañada y L. Molinos., ed. CLE

12. RECURSOS WEB *(Recursos de referencia para el apoyo del proceso formativo del estudiante; se debe indicar la dirección completa del recurso y*

una descripción del mismo; CADA RECURSO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA)

www.refchile.ning.com
www.polarfle.fr
Français et nouvelles technologies: site Internet pour stimuler les activités du cours de français à l'aide des nouvelles technologies . Très complet
Le monde du FLE: un site qui regroupe les pages Internet consacrées au FLE
Espace FLE: réalisé parF.Mangenot avec une équipe du CUEF et du département de FLE de l'Université Stendhal-Grenoble3.Excellent
Enseigner FLE et Internet ClicNet regroupe par sujets des ressources pédagogiques virtuelles directement utilisables dans les cours deFLE.Excellent
FLE sitographie:Internet apprentisage et enseignement .Thierry Lebeaupin
FLE et méthodologie au CAREL: La page de Pierre PICARD
Français Langue étrangère: "Patrocle". Patrick Y.CHEVREL
Centre de ressources pour le français sur objectifs spécifiquesdroit, économie, médecine,sciences, hôtellerie, tourisme...
Weboscope:Ressources en didactique du FLE. Site réalisé par Tomy Segers
Bonjour de France: Journal édité par AZURLINGUA et le CIEL
French language.Laura K LawlessSite en anglais avec quantité de ressources pour les cours de FLE.:prononctiation, grammaire,vocabulaire
Applications pédagogiques de l'Internet. travailler en français à l'internet.Brenda Jackson
Des outils pour la classe: WESS. Site tenu par Jennifer Vinopa de l'Université de New York

RUT y NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE(S) RESPONSABLE(S)

15.458.179-0
Carolina Ruiz Pardo

Curso electivo de pregrado:

LECTURAS EVOLUTIVAS DE STEPHEN JAYGOULD

Profesor Responsable: ALEXANDER VARGAS. Email: alexvargas@uchile.cl

6 créditos

Horario: A definir con los interesados. Reunión organizadora: Viernes 23 de septiembre, Sala de Seminarios Laboratorio Biología del Conocer (Rayo), 18:00 horas

Requisitos: Zoología I

Resumen:
Apreciación, actualización y crítica de los ensayos de Stephen JayGould sobre la evolución orgánica y la historia de las ciencias biológicas, discutidas en dos libros, "El pulgar del panda" y "Dientes de gallina y dedos de caballo"

Evaluación: Exposición y discusión de ensayos, sesiones de preguntas y respuestas, elaboración de un ensayo

Programa (sesiones semanales de 3-4 ensayos cada una)

I: El Pulgar del Panda

- Perfección e imperfección: una trilogía sobre el pulgar del panda
- Darwiniana
- La evolución humana
- La ciencia y la política de las ciencias humanas
- El ritmo del cambio
- La vida primitiva
- Fueron despreciados y rechazados
- Tamaño y tiempo

II. Dientes de gallina y dedos de caballo

- Rarezas razonables
- Personalidades
- Adaptación y desarrollo
- Teilhard y Piltdown
- Ciencia y Política
- Extinción
- Una trilogía sobre zebras
- Sesión final de preguntas y respuestas