

RV: solicitud de reincorporación mediante circular 34

Evelyn Valeria Bocaz Escobar <ebocaz@u.uchile.cl>

14 de enero de 2020, 17:33

Para: Karla Patricia Maluk Spahie <karla.maluk@patrimoniocultural.gob.cl>

Estimada:

Adjunto respuesta de la Jefatura de carrera en relación a su reincorporación a la Carrera:

"Habiendo estudiado los antecedentes y documentos por la estudiante, se informa que se encuentra en 4° causal de eliminación académica, que para reincorporarse deberá adscribirse al plan de estudios innovado de la carrera, Decreto Universitario N°008625-19.03.2018, y deberá cursar las asignaturas que se indican a continuación:

Evolución humana, Inglés I, Cazadores-recolectores, Formación de la sociedad chilena, Electivo Deportivo, Inglés II, CFG, Inglés III, Inglés IV, Estadística II, Taller de Investigación social aplicada, Curso Complementario, Problemas Contemporáneos, Taller de Investigación, Métodos y Técnicas de Investigación social IV, Curso Complementario, Transversal de género, Antropologías Aplicadas III, Métodos y Técnicas de Investigación Social II, Taller de Memoria I, Taller de Memoria II, Práctica Profesional.

La estudiante tendrá las siguientes alternativas: cursar las asignaturas, solicitar examen de suficiencia o certificar con algún curso de postgrado"

Puedo agregar que para hacer efectiva la reincorporación, deberá presentar solicitud en forma presencial en secretaría de estudios, adjuntando además de la información ya presentada, certificados de notas y programas de actividades académicas cursadas en postgrado y que pudieran ser reconocidas como parte del plan de estudios de antropología.

Lo anterior a partir de la primera semana de marzo, para reincorporación a partir del segundo semestre de 2020. Se adjunta malla curricular, plan de estudios vigente y Memorándum N°05/07.01.2020.

Sin otro particular, le saluda cordialmente,

Evelyn Bocaz Escobar
Encargada Carrera Antropología
Secretaría de Estudios
Facultad de Ciencias Sociales
Universidad de Chile
(56-2) 2978 7721

Horario de atención: Lunes a viernes 9 a 14 horas.

[El texto citado está oculto]

2 archivos adjuntos Escaneo.pdf
553K Decreto N°008625-19.03.2018 Antropología.pdf
6537K



09 ENE 2020



MEMORANDUM N°05

Para: Prof. Paula Vergara H. – Secretaria de Estudios FACSO (s)
De: Prof. Pamela Jorquera A. – Jefa de Carrera de Antropología

Santiago, 07 Enero 2020.

Sra. Secretaria:

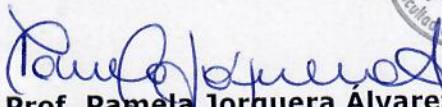
Me permito responder solicitud correspondiente de la Srta. **Karla Maluk Spahie**, RUT: 13.332.689-8.

La Coordinación de la Carrera de Antropología, habiendo estudiado los antecedentes y documentos presentados por la estudiante informa que estaría en su 4° causal de eliminación, para reincorporarse deberá adscribirse al Plan de estudio Innovado y para ello la Srta. Maluk tendrá que cursar las asignaturas que se indican a continuación; ***Evolución humana, Inglés I, Cazadores-recolectores, Formación de la sociedad chilena, Taller I: El quehacer del antropólogo, Curso transversal de Facultad, Electivo Deportivo, Inglés II, CFG, Inglés III, Inglés IV, Estadística II, Taller de Investigación social aplicada, Curso Complementario, Problemas Contemporáneos, Taller de Investigación, Métodos y Técnicas de Investigación social IV, Curso Complementario, Transversal de género, Antropologías Aplicadas III, Métodos y Técnicas de Investigación Social II, Taller de Memoria I, Taller de Memoria II, Practica Profesional.***

La estudiante tendrá las siguientes alternativas; podrá cursar los ramos, solicitar examen de suficiencia o certificar con algún curso de postgrado.

Para conocimiento de la alumna, se adjunta Malla Curricular.

Sin otro particular, se despide cordialmente.


Prof. Pamela Jorquera Alvarez
Jefa de Carrera de Antropología



Malla Curricular Antropología Social

FORMACIÓN INICIAL				FORMACIÓN ESPECIALIZADA				TÍTULO	
I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X
Evolución humana	Cazadores Recolectores	Sociedades Complejas	Electivo de Especialización Electivo de Especialización	Antropologías Aplicadas I Taller de Investigación Social Aplicada	Antropologías Aplicadas II Taller de Integración	Antropologías Aplicadas III Taller de Investigación I	Antropologías Aplicadas IV Taller de Investigación II	Taller de Memoria I	Taller de Memoria II
Formación de la Sociedad Moderna	Formación de la Sociedad Chilena	Problemas Contemporáneos de la Antropología	Electivo de Especialización	Métodos y técnicas de Investigación Social I	Métodos y técnicas de Investigación Social II	Métodos y técnicas de Investigación Social III	Métodos y técnicas de Investigación Social IV		
Problemas Fundamentales de la Antropología I	Problemas Fundamentales de la Antropología II	Problemas Fundamentales de la Antropología III	Problemas Fundamentales de la Antropología IV	Etnologías y Estudios Interculturales I	Etnologías y Estudios Interculturales II	Etnologías y Estudios Interculturales III	Problemas Contemporáneos		
Filosofía de las Ciencias Sociales	Teoría Social	Estadística I	Estadística II	Problemas Teóricos en Antropología Social I	Problemas Teóricos en Antropología Social II	Problemas Teóricos en Antropología Social III	Problemas Teóricos en Antropología Social IV		
Taller I El quehacer del antropólogo	Taller II Etnografía y Archivo	Taller III Materialidad y Bioantropología	Taller IV El proceso de investigación	Cursos Electivos	Cursos Electivos	Cursos Electivos	Cursos Electivos		
Curso Transversal de Facultad	Deportivo/artístico/ Cultural	Curso de Formación General	Curso Transversal de Facultad						
Inglés I	Inglés II	Inglés III	Inglés IV						

El Plan de Estudios de la Carrera de Antropología considera un ciclo de Formación Inicial común a toda la Carrera de cuatro semestres, tras el cual los y las estudiantes escogen la mención específica (Antropología Física, Antropología Social ó Arqueología) en la que seguirán el Ciclo de Formación Especializada (4 semestres) y el Ciclo de Titulación (2 Semestres)

indicar en resol. (encoro de
q' se reincorpore / fecha max' para
hacer efectiva matrícula y poder
cursar asignaturas. —

Antecedentes Personales

RUT	13.332.669-8	Estado	No Activo
Nombre Completo	Maluk Spahie, Karla Patricia	Año Ingreso	
Fecha Nacimiento	17/12/1977	Puntaje Ingreso	
Género	Femenino	Tipo Ingreso	PAA o PSU
Email		Teléfono	
Dirección		Nacionalidad	



Intervención N°41020

Tipo de Consulta	Asuntos Académicos	Fecha de Intervención	05/08/2019
Tipo de Intervención	Reincorporación de la carrera	Interventor	Evelyn Valeria Bocaz Escobar
Carrera/Programa a Intervenir	Antropología	Modalidad y Asistencia	Presencial y Asiste
Procedimiento	Derivación		

Derivación

Unidad	Mensaje	Tipo de Solicitud	Respondió
Antropología	Reincorporacion	Entrevista para reincorporación	No

Detalles

Observaciones Estimados: Remito antecedentes de la estudiante Karla Maluk Spahie, quien ingresó a la carrera el año 1997 al plan de estudios N°929, siendo homologada el año 2001 al plan vigente N°005488 del 2001. La sra. Maluk cursó estudios en forma regular entre los años 1997 al 2001, ocurriendo en causal de eliminación académica al reprobar los seminarios de quinto año. Solicitó reconsideración de eliminación académica y reincorporación el año 2003, siendo autorizada a continuar estudios, e inscribió Seminario de Investigación con el profesor Claudio Cerda, asignatura que reprobó, con lo que incurre en 2° causal de eliminación académica al reprobar seminario en 2° oportunidad. No realizó actividades académicas posteriores a esto. Durante el año 2005 solicita nuevamente reconsideración de eliminación académica y reincorporación, pero no registró carga académica. A la Sra. Maluk le corresponde solicitar reconsideración de eliminación académica, en Rectoría pues sería su tercera causal de eliminación académica, autorización para reincorporarse al plan de estudios vigente, y para ello requiere saber cuántas asignaturas del plan innovado le correspondería cursar. Es importante señalar que la estudiante cuenta con el grado de licenciada, mención antropología social, desde el año 2000. Se adjuntan antecedentes presentados por la Sra. Maluk.

Archivos - 1-Maluk Spahie Karla- Reincorporación.pdf

Evelyn Valeria Bocaz Escobar <ebocaz@u.uchile.cl>
Para: Karla Maluk Spahie <karla.maluk@cultura.gob.cl>
Cc: Secretaria Estudios FACSO <secretaria.estudios@facso.cl>

5 de julio de 2019, 9:29

Estimada Karla:

Despues de revisar ampliamente sus antecedentes académicos, y de haberme comunicado directamente con el profesor Claudio Cerda, con quién inscribió el año 2004 Seminario de Especialidad, puedo informar que no se encuentra egresada de la carrera, pues tiene reprobado el Seminario (y por lo tanto no completó el plan de estudios).

Debido a lo anterior, no es posible acceder a la tramitación de sus antecedentes para circular 34.

Lo que corresponde en estos casos, es una reincorporación al plan de estudios vigente, lo que significa que deberá cursar las asignaturas que no le sean homologadas de su plan original.

Atentamente,

Evelyn Bocaz Escobar
Encargada Carrera Antropología
Secretaría de Estudios
Facultad de Ciencias Sociales
Universidad de Chile
(56-2) 2978 7721

Horario de atención: Lunes a viernes 9 a 14 horas.

[El texto citado está oculto]



solicitud de reincorporación mediante circular 34

2 mensajes

14 de junio de 2019, 19:02

Karla Maluk Spahie <karla.maluk@cultura.gob.cl>

Para: "ebocaz@u.uchile.cl" <ebocaz@u.uchile.cl>

Cc: "Alejandra Alvear Montecinos (alejandra.alvear@patrimoniocultural.gob.cl)" <alejandra.alvear@patrimoniocultural.gob.cl>, Karla Montero <kmontero@uchile.cl>

Señorita

Evelyn Bocaz

Presente

Estimada,

Junto con saludarla cordialmente, adjunto a usted carta de solicitud de reincorporación a la carrera de antropología social y antecedentes requeridos:

Curriculum vitae

Certificados y otros documentos que acreditan experiencia

Sin otro particular, quedo atenta a su respuesta

Saludos cordiales,

Verificar nota de Seminario
especializado / Claudio Cerda

Karla Maluk Spahie

Profesional Departamento de Patrimonio Cultural Inmaterial

Servicio Nacional del Patrimonio Cultural

Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio | Gobierno de Chile

+56 32 2326686



De: Karla Montero [mailto:kmontero@uchile.cl]

Enviado el: viernes, 15 de marzo de 2019 15:14

Para: Karla Maluk Spahie <karla.maluk@cultura.gob.cl>

Asunto: Re: Reincorporación

Karla, si puedes enviarlo por email a ebocaz@u.uchile.cl, los siguientes antecedentes:

solicitud de reincorporación mediante circular 34,

carta dirigida al Rector,

Curriculum Vitae y ;

documentos que acrediten lo que indica el CV, y que acrediten vigencia en la disciplina.

Saludos.



 **14-06-2019 solicitud rector.pdf**
371K

 **cv karla maluk .pdf**
91K

 **Certificado de Título K Maluk.pdf**
41K

 **Medios de verificación publicaciones.docx**
2173K

 **karla maluk informacion geografica.pdf**
84K

 **karla maluk informacion geografica diploma.pdf**
65K

 **diploma adm cultural.pdf**
272K

 **05-047 KARLA MALUK SPAHIE.pdf**
356K

25 de junio de 2019, 10:57

Evelyn Valeria Bocaz Escobar <ebocaz@u.uchile.cl>
Para: Karla Maluk Spahie <karla.maluk@cultura.gob.cl>

Karla, buenas tardes.

Acuso recibo de sus antecedentes y estoy revisándolos.

La Circular 34 se aplica a estudiantes que están egresados y actualmente ese no es su caso, pues según mis registros tiene pendiente el seminario de especialidad.

De todas maneras, estoy confirmando con los registros de la carrera.

Apenas tenga nueva información, se la haré saber, para ver como seguimos el trámite.

Atentamente,

Evelyn Bocaz Escobar
Encargada Carrera Antropología
Secretaría de Estudios
Facultad de Ciencias Sociales
Universidad de Chile
(56-2) 2978 7721

Horario de atención: Lunes a viernes 9 a 14 horas.

[El texto citado está oculto]

CERTIFICADO

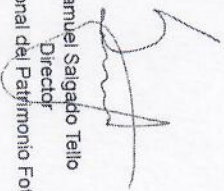
UNIVERSIDAD DIEGO PORTALES
CENFOTO
L J

Se entrega el presente certificado a

Karla Patricia Maluk Spahie

Por su participación en el Taller **Preservación de Colecciones Fotográficas Patrimoniales**, dictado por el Centro Nacional del Patrimonio Fotográfico (CENFOTO). Realizado desde el 12 diciembre al 12 enero 2015 con un total de 40 horas cumplidas.

Santiago, enero 2015


Samuel Saigado Tello
Director
Centro Nacional del Patrimonio Fotográfico

Valparaíso, 14 de junio de 2019

Señor Ennio Vivaldi Véjar
Rector de la Universidad de Chile

Ref.: Solicitud de reincorporación para defender memoria de título

Estimado Señor Rector:

Mediante la presente solicito a usted mi reincorporación a la carrera de Antropología de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Chile, con el fin de poder abrir mi expediente de titulación y defender mi memoria de título, pendiente desde el año 2002, cuando egresé de la mencionada carrera. Cabe señalar que a la fecha cuento con el grado académico de Licenciada en Antropología, con mención en Antropología Social, obtenido con distinción.

En cuanto a mi desempeño laboral, desde aquellos años hasta el presente, me he desempeñado en ámbitos ligados a esta disciplina, especialmente los últimos diez años (2008 al presente) como trabajadora permanente del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, actualmente Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio en materias de patrimonio cultural inmaterial, cumpliendo funciones de registro e investigaciones participativas, publicaciones, gestión y coordinación de equipos, desarrollo de actividades de extensión, entre otras. Por otra parte, desde este espacio laboral íntimamente ligado al patrimonio cultural inmaterial, he podido desarrollar tareas vinculadas a la difusión de los conocimientos y saberes de las comunidades presentes en Chile, profundizando en la comprensión de la diversidad cultural y fomento del respeto mutuo. Llegado a este punto de mi desarrollo laboral, es que se vuelve imprescindible poder culminar con mi proceso de grado, dado que de esta manera podré ahondar desde mi disciplina aspectos que he podido observar y desarrollar en el ámbito profesional, pero que es de mi interés poder complementar con los insumos que la antropología ofrece en el análisis de la cultura.

Esperando la consideración positiva de estos antecedentes y la buena acogida de mi solicitud, se despide atentamente,


Kárla Maluk Spahie

Licenciada en Antropología, mención Antropología Social
Universidad de Chile
RUT 13.332.689-8

CURRÍCULUM VITAE

Karla Maluk Spahie

Nombre	Karla Patricia Maluk Spahie
Fecha de Nacimiento	17 de diciembre de 1977
R.U.T.	13.332.689-8
Estado Civil	Soltera
Nacionalidad	Chilena
Domicilio	San Miguel 277, Viña del Mar
Celular	09-98852505
E- mail	karlamaluk@gmail.com

ANTECEDENTES ACADÉMICOS

Estudios Superiores

- 1997-2002 **Licenciatura en Antropología, mención Antropología Social.** Universidad de Chile, Santiago. Aprobada con distinción.
- 2003 Diplomado en **Administración Cultural.** Facultad de Economía y Facultad de Estética, Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago. 300 horas.

Idiomas

- 03-06/2006 Curso de francés: Nivel I. Alliance Française de Valparaíso.

Cursos relacionados a trabajo actual:

- 2018-2019 Curso de capacitación online en **proyectos de solicitudes de Asistencia Internacional**, en el marco de la Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial, de Unesco.
Dictado por el Centro Regional para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial, CRESPIAL
- 2015 Curso de capacitación online en **registro fotográfico del patrimonio cultural inmaterial**, en el marco de la Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial, de Unesco.
Dictado por el Centro Regional para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial, CRESPIAL
- 08/2013 Capacitación en **programación artística y mediación con enfoque de género.**
Dictado por Germina. Consejo Nacional de la Cultura y las Artes.
- 2012 Capacitación en el **Sistema de Información para la Gestión Patrimonial, SIGPA.**
En: Universidad Técnica Federico Santa María. Valparaíso.
- 08/2009 Curso de Capacitación: **Género y Políticas Públicas.**
Dictado por FLACSO. Santiago.
- 04/2009 Curso de Capacitación **Sistema de Información para la Gestión Financiera del Estado (SIGFE).**
Dictado por la Dirección de Compras Públicas del Ministerio de Hacienda.

EXPERIENCIA LABORAL

Consejo Nacional de la Cultura y las Artes- Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio

- 2014-2019 Departamento de Patrimonio Cultural Inmaterial
Encargada de **contenidos, publicaciones y coordinación de comunicaciones** (2017-2018)
Coordinadora de la Unidad de Extensión (2016)
Encargada nacional de Inventario de Patrimonio Cultural Inmaterial en Chile (2014-2015)

Apoyo al Inventario de Patrimonio Cultural Inmaterial en Chile (2014-2015)

- 2018-2019 Integra Grupo de apoyo a la experta integrante del **Órgano Evaluador de la Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial de Unesco**, Dra. Sonia Montecino
- 2013 Centro de Extensión, Departamento de Ciudadanía y Cultura.
Encargada de Vinculación con el Medio.
- 2012 Sección de Patrimonio Cultural, Departamento de Ciudadanía y Cultura.
Colaboración en la realización de **expediente técnico para postulación del elemento "Bailes Chinos" a Lista Representativa del Patrimonio Inmaterial de la Humanidad**. Trabajo de terreno con comunidades para realización de identificación de cultores. Región de Coquimbo.
- 2011- 2012 Centro de Extensión en Identidad y Patrimonio, Sección de Patrimonio Cultural, Departamento de Ciudadanía y Cultura.
Encargada de Asociatividad Cultural.
- 09/2009- 12/2010
Centro de Extensión del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes
Profesional encargada de Asociatividad Cultural.
- 08/2008-08/2009
Sección de Acceso y Difusión del Arte y la Cultura. Departamento Ciudadanía y Cultura.
Gestión interna de los Programas de la Sección.
- Fundación para la Promoción y Desarrollo de la Mujer/ otros**
- 08/2007 – 07/2008
Programa DCL Desarrollo de Competencias Laborales para mujeres de Chile Solidario, Programa Puente. PRODEMU Valparaíso-Costa.
Coordinadora.
- 06/2008 **Fondo Nacional de la Cultura y las Artes, ámbito regional. Áreas: Patrimonio cultural y patrimonio inmaterial.**
Evaluadora técnica
- 04/2008 **Fundación para la Superación de la Pobreza y ONG "Territorio Sur".**
Entrevistadora y selección de trabajadores/as Programa de Empleo en "Servicios Comunitarios".
- 02/2008 **Programa: "Un Barrio para mi familia".** Coordinación Chile Barrio, FOSIS, MINVU, ejecutado por la Fundación PRODEMU, en los asentamientos de Villa Festival y Lomas La Torre. Viña del Mar.
Promotora social.
- 2007 Relatoría talleres de **Formulación de Proyectos. Programa Un Barrio Para mi Familia.** Villa Festival y Lomas La Torre. Viña del Mar.
- 12/2007 **PRODEMU. Gestora Jornada cultural** de Clausura Programas año 2007, Jardín Botánico.
- 2006-2007 Relatoría de **Formulación de Proyectos. Escuela de Mujeres Líderes, PRODEMU** (Fundación para la Promoción y Desarrollo de la Mujer), Valparaíso – Costa.
- 2005 y 2006 **Escuela de Arte, PRODEMU (Fundación para la Promoción y Desarrollo de la Mujer).** Provincia Valparaíso- costa.
Coordinadora académica.
- 2006 Relatoría **Formulación de Proyectos**, Centro Infanto Juvenil Cerro Las Cañas, CIJ Valparaíso. PRODEMU.

- 2005-2006 Relatoría **Talleres de Gestión Cultural**. Escuela de Arte PRODEMU (Fundación para la Promoción y Desarrollo de la Mujer), Valparaíso – Costa.
- 1998 a 2005 **Agrupación Cultural Viajantes Teatro**.
Gestión cultural, producción.
- 2003 Práctica diplomado Administración Cultural.
Gestión de **"Concierto para violín y contrabajo"**. Agrupación Musical Cordometro. Aula Magna Centro de Extensión PUC. Música Urbana Producciones. Santiago.
- 2002 Proyecto: **"La encuesta telefónica: un estudio comparativo en materias de alta reactividad"**. Dirección de Investigación y Desarrollo de la Universidad de Chile, Observatorio Cultural,
Encuestadora encuestas CONASIDA, y Fundación IDEAS.
- 2001 Investigación: **"Quidam y Políticas Sociales: procesos y representaciones de los sujetos emergentes"**. Tesis de Magíster en Antropología y Desarrollo, Depto. De Antropología, Universidad de Chile. Tesista: Andrea Avaria.
Producción de focus group y entrevistas semi- estructuradas, análisis de datos.
- 1999 Investigación: **"La mujer con discapacidad en Chile"**. Fondo Nacional de la Discapacidad, FONADIS. Centro de Estudios del Desarrollo. Santiago.
Producción de focus group y entrevistas semi- estructuradas, análisis de datos.

PUBLICACIONES:

- 2018-2019 Coordinadora editorial de la publicación: **"Cuaderno pedagógico de patrimonio cultural inmaterial: el canto a lo poeta"**. Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.
- 2018-2019 Coordinadora editorial de la publicación: **"Tesoros Humanos Vivos, reconocimiento 2017"**. Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.
- 2018-2019 Coordinadora editorial de la publicación: **"Herramientas para la gestión del patrimonio cultural inmaterial. El Proceso para la salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial"**. Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.
- 2017 Coordinadora y colaboradora de la publicación: **"Tramas de la diversidad. Reflexiones, debates y propuestas en torno al patrimonio en Chile"**, editado por Dra. Sonia Montecino. Consejo Nacional de la Cultura y las Artes.
- 2017 Coordinadora y colaboradora y apoyo en la edición de la publicación: **"Cocinas, alimentos y símbolos. Estado del arte del patrimonio culinario en Chile"**, editado por Dra. Sonia Montecino. Consejo Nacional de la Cultura y las Artes.
- 2017 Coordinadora de la publicación: **"Tesoros Humanos Vivos, reconocimiento 2016"**. Consejo Nacional de la Cultura y las Artes.
- 2016 Coordinadora de la publicación: **"Tesoros Humanos Vivos, reconocimiento 2015"**. Consejo Nacional de la Cultura y las Artes.
- 2016 Coordinadora editorial de la publicación: **"Cuaderno pedagógico de patrimonio cultural inmaterial. Alfarería: de la tierra a la mano"**. Consejo Nacional de la Cultura y las Artes.
- 2015 Coordinadora de la publicación: **"Tesoros Humanos Vivos, reconocimiento 2014"**. Consejo Nacional de la Cultura y las Artes.

EXPERIENCIA DOCENTE:

- 2000 Ayudante de la cátedra **"Métodos y Técnicas Cualitativas I y II"**, profesor Dimas Santibáñez. Carrera de Antropología. FACSO Universidad de Chile. Santiago.

Cédula de Identidad N° 13.332.689-8
N° Registro 5833/2009
N° Folio 156455

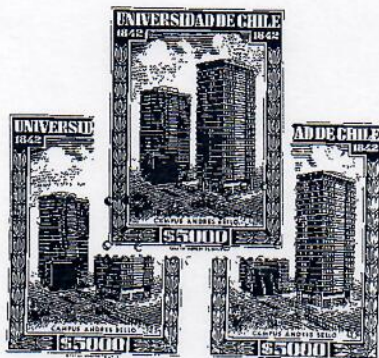


0156455

Universidad de Chile

Certifico que el 09 de Octubre de 2009 el Rector de la Universidad de Chile otorgó a doña **KARLA PATRICIA MALUK SPAHIE**, el grado de **LICENCIADA EN ANTROPOLOGÍA, CON MENCIÓN EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL** y fue aprobada con distinción 5,2.

Santiago, 16 de Octubre de 2009



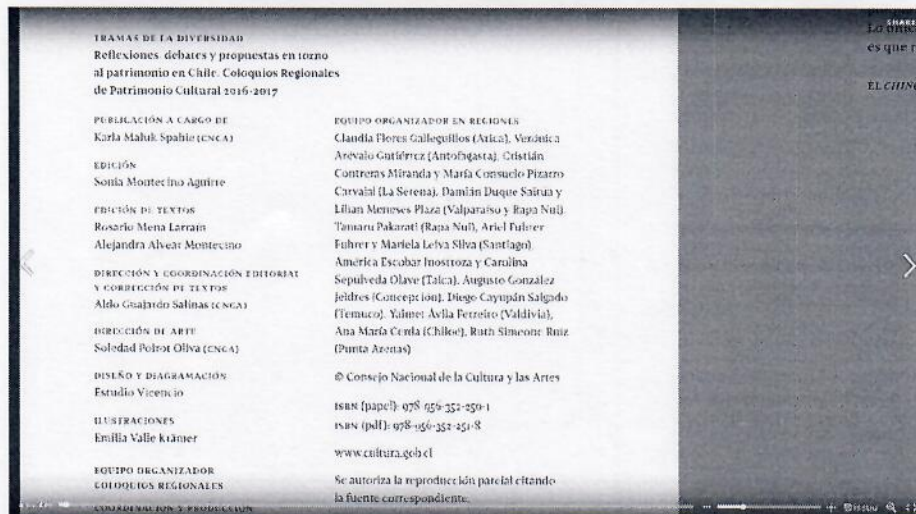
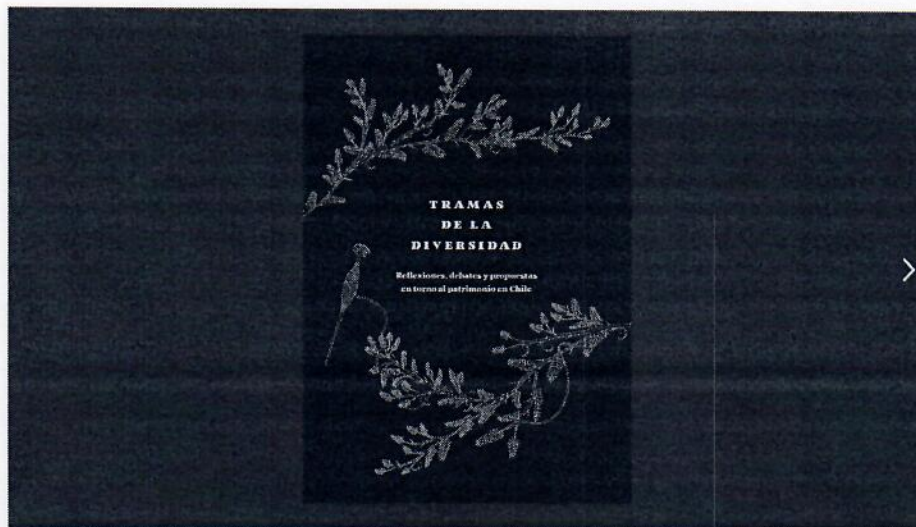
W. C. Spando
Jefe de la Oficina

Escala de Notas:

aprobado 4 - 4.9 aprobado con distinción 5 - 5.9 aprobado con distinción máxima 6 - 7
(D.U. 7586 de 1993)



Medios de verificación publicaciones:





MINISTRO PRESIDENTE: Ernesto Ottone Ruffier
SUBDIRECTORA NACIONAL: Ana Tlomi Barrios
JEFE DEL DEPARTAMENTO DE PATRIMONIO CULTURAL: Patricio López Beckett

COCINAS, ALIMENTOS Y SÍMBOLOS
Estado del arte del patrimonio culinario en Chile

PUBLICACIÓN A CARGO DE
Karla Maluquín (CNCA)

EDICIÓN
Sonia Montecino Aguirre

EDICIÓN DE TEXTOS
Tulio Ottone Ruffier y Patricia

© Consejo Nacional de la Cultura
y las Artes

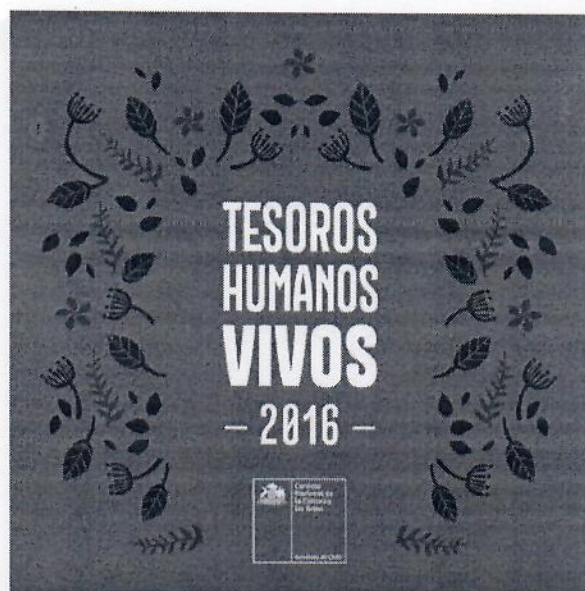
ISBN (papel): 978-956-352-265-5
ISBN (pdf): 978-956-352-266-2

www.cultura.gob.cl

SHARE

Decir que
es como si
siendo que

ISABEL
MULTIDIS
ALIMENTA



Ministro: Ernesto Ottone Ramírez
Subdirectora Nacional: Ana Tironi Barrios
Jefe del Departamento de Patrimonio Cultural: Patricio López Beckett

TESOROS HUMANOS VIVOS RECONOCIMIENTO 2016

Publicación a cargo de
Karla Maluk Spahné (CNCA)

Textos
Francisca Retamales Quintero,
Agustín Ruiz González, Patricio Díaz
Rodríguez, Luna Meza Urrutia (CNCA)

Coordinación y producción editorial
Aldo Guajardo Salinas (CNCA)

Corrección de estilo
Cristina Vega Videla

Fotografía
Helen Hughes
Natalia Espinoza (CNCA)

Selección fotográfica
María Paz Jones González (CNCA)
Luna Meza Urrutia (CNCA)

Dirección de Arte
Soledad Poirot Oliva (CNCA)

Diseño y diagramación
Estudio Vicencio

EQUIPO REALIZADOR
Dirección:
Gonzalo Duque Casallas, Marcelo Celedón Ortiz,
Francisca Retamales Quintero

Guión:
Marcelo Celedón Ortiz, Gonzalo Duque Casallas



EL CANTO A LO POETA

Cuaderno pedagógico
de patrimonio cultural inmaterial

EL CANTO A LO POETA CUADERNO PEDAGÓGICO DE PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL

Desarrollo de contenidos

Francisca Villarroel Bloomfield
Agustín Ruiz Zamora (Ministerio de las Culturas)

Lineamientos de contenidos

Elleen Leyton Fajóndez (Ministerio de las Culturas)
Patrio Díaz Rodríguez (Ministerio de las Culturas)
Agustín Ruiz Zamora (Ministerio de las Culturas)

Asesoría en contenidos de canto a lo poeta

Francisco Astorga Arredondo
Arnoldo Madariaga López

Lineamientos pedagógicos

Francisca Villarroel Bloomfield
Constanza Muñoz Virgilio (Ministerio de las Culturas)
Soledad Costabal Arellano (Ministerio de las Culturas)
Christian Báez Aliende (Ministerio de las Culturas)
Beatriz González Fulle (Ministerio de las Culturas)
Alejandra Claro Eyzaguirre (Ministerio de las Culturas)
Ariel Fuhrer Fuhrer (Ministerio de las Culturas)
Evelyn Alarcón Velásquez

Desarrollo de propuesta pedagógica

Constanza Muñoz Virgilio (Ministerio de las Culturas)
Soledad Costabal Arellano (Ministerio de las Culturas)

Dirección de arte

Soledad Poirer Oliva (Ministerio de las Culturas)

Diseño y diagramación

Estudio Vicencio

Ilustraciones

Francisca Villalón Olier

Corrección de partituras y tablaturas

Catalina Luz Marchant V.

Fotografías

Francisca Villarroel Bloomfield
Marcelo Sánchez Ramírez
Marcelo Díaz Espinoza
Soledad Costabal Arellano (Ministerio de las Culturas)

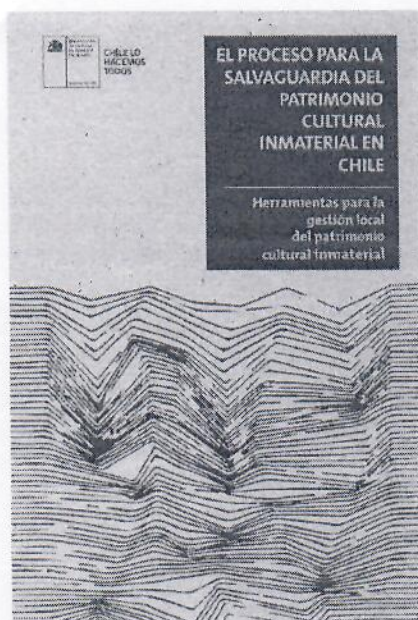
Audiovisuales

Cristián Figueroa, Iala Producciones

Coordinación y producción editorial

Narla Maluk Spahie (Ministerio de las Culturas)

Este material fue elaborado por el Departamento de
Patrimonio Cultural Inmaterial, del Servicio Nacional

**Lineamientos pedagógicos**

Constanza Muñoz Virgilio (Ministerio de las Culturas)

Desarrollo de contenidos y coordinación editorial

Karla Maluk Spahie (Ministerio de las Culturas)

Revisión de contenidos

Alejandra Alvear Montecino (Ministerio de las Culturas)

Transposición pedagógica

Javiera Díaz Calderón

Edición y corrección de estilo

Camila Matta Geddes

Diseño original y diagramación

Francisca Villalón Oligier

Antonia Cohen Maldonado

www.portalpatrimonio.cl

<http://www.sigpa.cl>

Facebook: [patrimoniocl](https://www.facebook.com/patrimoniocl)

Twitter: [@patrimoniocl](https://twitter.com/patrimoniocl)

Se autoriza la reproducción parcial citando la fuente correspondiente: Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio

Se imprimieron 2.000 ejemplares
Impreso en Fyrma Gráfica, Santiago (Chile)

CERTIFICADO DE PARTICIPACIÓN

Geoconsulting Ltda. Rut: 76.314.354-6 certifica que la alumna indicada a continuación, ha participado de un curso dictado por nuestra Institución:

NOMBRE PARTICIPANTE:	Karla Patricia Maluk Spahie
RUT:	13.332.689-8
NOMBRE CURSO:	Curso Sistema de Información Geográfica
RELATOR	Sr. Juan Pablo Benavides Monsalve
RELATOR	Sr. Alejandro Simón Ahumada Cáceres
RELATOR	Sr. Juan Andrés Miranda Gipoulou
FECHAS DE REALIZACIÓN:	22 y 23 de Diciembre de 2014
HORARIO DE REALIZACIÓN:	09:00 a 13:00 hrs. y de 14:00 a 18:00 hrs.
LUGAR DE REALIZACIÓN	Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, Valparaíso
DURACIÓN:	16 horas cronológicas
EN CALIDAD DE:	Participante

Santiago, 26 de Diciembre de 2014



Sra. Katherine Dávila Castillo

Rut: 12.281.779-2

Gerente General y Representante Legal
Geoconsulting Ltda.

GEOCONSULTING LTDA.

Rut: 76.314.354-6



DIPLOMA DE CAPACITACIÓN



GEOCONSULTING

Se otorga el presente diploma a:

Karla Patricia Maluk Spahie

Por haber participado del curso:

Curso Sistemas de Información Geográfica

Santiago, Diciembre de 2014

Duración : 16 horas cronológicas

GEOCONSULTING LTDA.
Telf: 76.314.354-6
GEOCONSULTING


Sr. Juan Pablo Benavides

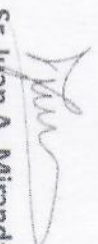
Relator Curso

Ingeniero Geomensor


Sr. Alejandro Ahumada

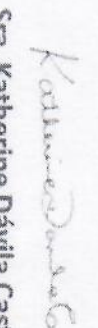
Relator Curso

Geógrafo


Sr. Juan A. Miranda

Relator Curso

Ingeniero Geomensor


Sra. Katherine Dávila Castillo

Gerente General y Representante Legal

Geoconsulting Ltda.



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE
VICERECTORÍA DE COMUNICACIONES Y EXTENSIÓN
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN CONTINUA

POR CUANTO

KARLA PATRICIA MALUK SPAHIE

Ha participado en el

DIPLOMA EN ADMINISTRACIÓN CULTURAL

Organizado por la Escuela de Administración, Instituto de Estética y la Dirección General de Educación Continua, realizado entre el 24 de marzo y el 03 de diciembre de 2003, con un total de 200 horas.
Se otorga el presente certificado de aprobación.

Santiago, diciembre de 2003.

DIRECTOR GENERAL DE EDUCACIÓN CONTINUA
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE

SECRETARIO GENERAL
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE



CERTIFICADO N° 05/047

Juan Pablo Muñoz Pinto, Jefe Departamento de Gestión y Desarrollo de las Personas, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, RUT 60.901.002-9, certifica que la Señorita Karla Maluk Spahie cédula nacional de identidad N° 13.332.689-8, se desempeñó en el DEPARTAMENTO DE PATRIMONIO CULTURAL.

La funcionaria referida cumplió funciones:

•	Desde el 01 de septiembre de 2008 al 31 de diciembre de 2008 en calidad de Honorarios. Lugar de desempeño: DEPARTAMENTO CIUDADANIA CULTURAL.
•	Desde el 01 de Enero de 2009 al 30 de Junio de 2009 en calidad de Honorarios. Lugar de desempeño: DEPARTAMENTO CIUDADANIA CULTURAL.
•	Desde el 01 de Julio de 2009 al 31 de Agosto de 2009 en calidad de Honorarios. Lugar de desempeño: DEPARTAMENTO CIUDADANIA CULTURAL.
•	Desde el 01 de Septiembre de 2009 al 31 de Diciembre de 2009 en calidad de Honorarios. Lugar de desempeño: DEPARTAMENTO CIUDADANIA CULTURAL.
•	Desde el 01 de Enero de 2010 al 31 de Diciembre de 2010 en calidad de Honorarios. Lugar de desempeño: DEPARTAMENTO CIUDADANIA CULTURAL.
•	Desde el 01 de Enero de 2011 al 31 de Diciembre de 2011 en calidad de Honorarios. Lugar de desempeño: DEPARTAMENTO CIUDADANIA CULTURAL.
•	Desde el 01 de Enero de 2012 al 03 de Julio de 2012 en calidad de Honorarios. Lugar de desempeño: DEPARTAMENTO CIUDADANIA CULTURAL.
•	Desde el 04 de Julio de 2012 al 31 de Diciembre de 2012 en calidad de Honorarios. Lugar de desempeño: DEPARTAMENTO CIUDADANIA CULTURAL.
•	Desde el 01 de Enero de 2013 al 31 de Diciembre de 2013 en calidad de Honorarios. Lugar de desempeño: DEPARTAMENTO CIUDADANIA CULTURAL.
•	Desde el 01 de Enero de 2014 al 31 de Diciembre de 2014 en calidad de Honorarios. Lugar de desempeño: DEPARTAMENTO CIUDADANIA CULTURAL.

* Certificado emitido por Sistema PyR.

•	Desde el 01 de Enero de 2015 al 31 de Diciembre de 2015 en calidad de Honorario. Lugar de desempeño: DEPARTAMENTO PATRIMONIO.
•	Desde el 01 de Enero de 2016 al 31 de Diciembre de 2016 en calidad de Honorario. Lugar de desempeño: DEPARTAMENTO PATRIMONIO.
•	Desde el 01 de Enero de 2017 al 31 de Diciembre de 2017 en calidad de Honorario. Lugar de desempeño: DEPARTAMENTO PATRIMONIO.
•	Desde el 01 de Enero de 2018 al 31 de Diciembre de 2018 en calidad de Honorario. Lugar de desempeño: DEPARTAMENTO PATRIMONIO.

Se extiende el presente certificado a petición de la interesada.

Valparaíso, 29 de Marzo de 2019

* Certificado emitido por Sistema PyR

Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio
Plaza Sotomayor 233. Ciudad de Valparaíso, Fono 032-2326400
www.cultura.gob.cl



SANTIAGO, Junio 18 del 2001

RESOLUCION N° 170

- VISTOS :**
- a) Las facultades que me confiere la reglamentación vigente.
 - b) El informe de la Carrera de **ANTROPOLOGIA**, Memorándum N° 291.

RESUELVO : Autorizar la homologación de las asignaturas cursadas y aprobadas por **KARLA MALUK SPAHIE** al Plan de Estudios vigente en la carrera de Antropología como se indica:

ASIGNATURAS A HOMOLOGAR	ASIGNATURAS HOMOLOGADAS	NOTAS
ANT. - U. CHILE - D.U.N° 00929/92	ANTROPOLOGIA - D.U. N° 005488/01	
Antropología General	Antropología General I y II	5.8 ✓
Fund. de la Investigación Científica	Fund. de la Investigación Científica	4.0 ✓
Arqueología General	Arqueología General I y II	4.5 ✓
Antropología Biológica	Antropología Biológica I y II	4.1 ✓
Filosofía	Filosofía de las Ciencias Sociales	4.0 ✓
Sociología	Sociología	5.7 ✓
Psicología	Psicología Social	5.1 ✓
Economía	Economía	5.3 ✓
Antropología Social	Antropología Social I y II	4.5 ✓
Etnografía	Etnografía I y II	4.1 ✓
Prehistoria	Prehistoria General I y II	5.1 ✓
Lingüística	Lingüística	5.2 ✓
Etnohistoria	Etnohistoria	5.7 ✓
Electivo: Inglés	Electivo de Formación General	7.0 ✓

**UNIVERSIDAD DE CHILE**

Facultad de Ciencias Sociales

Secretaría de Estudios

Nombre: **KARLA MALUK SPAHIE**

ASIGNATURAS A HOMOLOGAR	ASIGNATURAS HOMOLOGADAS	NOTAS
-------------------------	-------------------------	-------

ANT. - U. CHILE - D.U. Nº 00929/92

ANTROPOLOGIA - D.U. Nº 005488/01

Paradigmas Clásicos en Antrop.	Paradigmas Clásicos en Antrop.	5.2 ✓
Antropología Rural	Antropología Rural	5.1 ✓
Métodos y Técnicas Cualitativas I	Métodos y Técnicas Cualitativas I	4.4 ✓
Métodos y Técnicas Cuantitativas	Métodos y Técnicas Cuantitativas	6.8 ✓
Cultura Mapuche	Cultura Mapuche	5.4 ✓
Culturas Andinas	Culturas Andinas	5.1 ✓
Antropología Sociocultural I:	Antropología Sociocultural I	7.0 ✓
Antropología del Arte		
Antropología Sociocultural II:	Antropología Sociocultural II	6.0 ✓
Antrop. del Género II: Género y Culinaria		
Antropología Sociocultural III:	Antropología Sociocultural III	5.3 ✓
Antropología del Género II		
Antropología Sociocultural IV:	Antropología Sociocultural IV	6.2 ✓
Antropología del Género I		
Culturas Fueguinas	Culturas Fueguinas	4.6 ✓
Teorías Contemporáneas	Teorías Contemporáneas	5.8 ✓
Cultura Rapa Nui	Cultura Rapa Nui	5.6 ✓
Construcción de Teorías Antrop.	Construcción de Teorías Antrop.	6.0 ✓
Antropología Urbana	Antropología Urbana	5.8 ✓
Métodos y Técnicas Cualitativas II	Métodos y Técnicas Cualitativas II	5.7 ✓
Cultura y Desarrollo en A. Latina	Cultura y Desarrollo en A. Latina	4.4 ✓
Antropología del Desarrollo	Antropología del Desarrollo	5.9 ✓
Seminario de Investigación	Seminario de Investigación	5.0 ✓
Electivo: Pensamiento Oriental	Electivo de la Especialidad	5.5 ✓
Electivo: Parentesco y Sociedad	Electivo de la Especialidad	5.5 ✓

FICHA CURRICULAR



Año de Ingreso 1997 Apellido Paterno MALUK
Año de Egreso Apellido Materno SPAHIE
Nº de Matrícula 47461013 Nombres KARLA

- Eliminada 1º semestre 2001.
- Reconstrucción e inscripción, Res 120/03.

1ª Oport.		2ª Oport.		FECHA	PROFESOR	FECHA	PROFESOR	CREDITOS	REQ.	OBSERVACIONES
NOTA	FECHA	NOTA	FECHA							
5.8	2001	Homologada	Res. 170					14	-	Reinscripción año 2004, Res. 108
4.5	✓	✓	✓					14		
4.1	✓	✓	✓					9		
4.0	✓	✓	✓					6		
5.7	✓	✓	✓					7,5		
5.8	✓	✓	✓					15,5	1	
4.5	✓	✓	✓					14,5	2	
4.1	✓	✓	✓					9	3	
4.0	✓	✓	✓					6	4	
7.0	✓	✓	✓			Inglés		4,5		

4.5	2001	Homologada	Res. 170					11,5	1	6
4.1	✓	✓	✓					15,5	6	9
5.1	✓	✓	✓					7,5	2	7
5.2	✓	✓	✓					6		
5.3	✓	✓	✓					6		
5.1	✓	✓	✓					4,5	insol	
4.5	✓	✓	✓					11,5	11	
4.1	✓	✓	✓					15,5	12	
5.1	✓	✓	✓					7,5	13	
5.7	✓	✓	✓					6	13	
5.1	✓	✓	✓					6	5	6
4.0	✓	✓	✓					4,5	de la	Comunicación

Nº	1º Oport.		2º Oport.		FECHA	PROFESOR	NOTA	FECHA	PROFESOR	CREDITOS	REQ.	OBSERVACIONES
	NOTA	FECHA	PROFESOR	NOTA								
ANTROP. (A)	5.2	2001	Homologada	Per. 170						8		
1)	5.1	✓	✓	✓						15.5	11 17	
1 (A)	4.4	✓	✓	✓						6	12 18	
'A)	6.8	✓	✓	✓						6		
	7.0	✓	✓	✓						6		
	5.4	✓	✓	✓						7.5		
	5.5	✓	✓	✓						4.5		
	6.0	✓	✓	✓						6		
	5.1	✓	✓	✓						6		
	5.5	✓	✓	✓								

5.8	2001	Homologada	Per. 170							15.5		
5.7	✓	✓	✓	✓						6	25	
5.8	✓	✓	✓	✓						8	2 3	
4.4	✓	✓	✓	✓						8		
5.3	✓	✓	✓	✓						6		
4.6	✓	✓	✓	✓						6		
6.0	✓	✓	✓	✓						8		
5.9	✓	✓	✓	✓						8	37	
6.2	✓	✓	✓	✓						6		
5.6	✓	✓	✓	✓						6		
5.0	✓	✓	✓	✓						11		

1.0	1º 01	J. Le-Bent	10	1º 04	L. Andra	8	1º a 4º año
1.0	✓	R. Hernandez				8	1º a 4º año
1.0	✓	C. Harfner				8	1º a 4º año
							Grado Lic.
							Grado Lic.
							Grado Lic.



UNIVERSIDAD DE CHILE
Facultad de Ciencias Sociales
Secretaría de Estudios

SANTIAGO, abril 24 de 2003

RESOLUCION N° 120

- VISTOS** :
- a) Las facultades que me confiere la reglamentación vigente, Decreto Exento N° 007586/93, Título VI, Artículos 24 y 25.
 - b) La solicitud de Karla Maluk Spahie, de fecha abril 11 de 2003.
 - c) El informe del jefe de Carrera de Antropología, memorándum N° 166 de abril 14 de 2003.

RESUELVO : Reconsiderar la eliminación académica producida el Año Académico del 2001, de **KARLA MALUK SPAHIE**, alumna de la carrera de ANTROPOLOGIA y autorizar su reincorporación a la misma para el año 2003


FERNANDO DURAN PACHECO
Decano



Distribución:

1. Interesada.
2. Jefe de Carrera de Antropología.
3. Unidad de Matrícula.
4. Archivo.