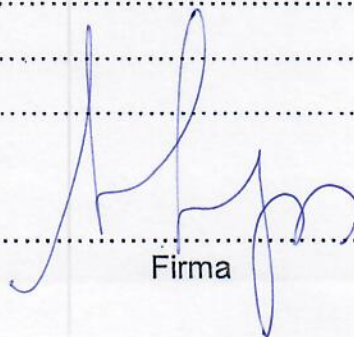


S O L I C I T U D - P R E G R A D O

NOMBRE Y APELLIDOS MILAGROS DE VILANTE GARCÍA
CARRERA ANTROPOLOGÍA MENCIÓN ARQUEOLOGÍA
CÉDULA DE IDENTIDAD 13.035.125-5
AÑO DE INGRESO 1994 AÑO de EGRESO 1998
DOMICILIO ALEJANDRO SERANI NORTE 9394 D 704
COMUNA VITACURA TELÉFONO 9 73790220
CORREO ELECTRÓNICO milagrosdevilante@gmail.com
FECHA DE SOLICITUD 27 09 2019

SOLICITA Reincorporación a la carrera de Antropología
para realizar actividad de titulación


Firma

Santiago, 24 de Septiembre de 2019

SR.
ENNIO VIVALDI
RECTOR
UNIVERSIDAD DE CHILE
PRESENTE

Estimado Sr. Vivaldi,

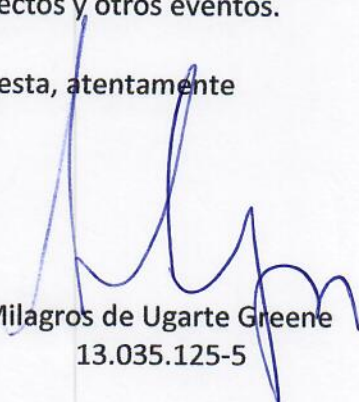
Junto con saludarle, yo Milagros de Ugarte Greene Carnet de Identidad N° 13.035.125-5, me dirijo a usted en virtud de solicitar la reincorporación a la Universidad a fin de poder proseguir con mi proceso de titulación de la carrera de Antropología conducente al título profesional de Arqueóloga.

Hago esta petición en virtud de la Circular 34, de la Universidad de Chile, en función que desde la fecha de mi egreso el año 1998 me he mantenido vigente en el ejercicio de la carrera. Gran parte de mi desempeño profesional lo he realizado en trabajos de Impacto Ambiental, participando en proyectos de investigación, mientras que paralelamente me he dedicado a productos de difusión de contenido científico y cultural. En este último ámbito, me he mantenido también vigente en avanzar con mi crecimiento académico, recibiendo el año 2016 el grado académico de Magíster en Historia y Gestión del Patrimonio Cultural.

La solicitud presente se debe a que no me pude titular en las fechas de mi egreso debido a que por motivos económicos no me fue posible pagar la universidad contrayendo una deuda universitaria, la que me impidió proseguir con el debido curso de mis estudios. Hoy esa deuda se encuentra saldada y estoy en condiciones de poder realizar el proceso de titulación, lo que hoy es de gran necesidad para poder seguir con mi desempeño en el campo laboral y de la arqueología en nuestro país.

Adjunto a esta carta mi Curriculum Vitae, así como certificados académicos y de asistencia a seminarios, congresos, participación en proyectos y otros eventos.

Desde ya quedo muy agradecida de su respuesta, atentamente



Milagros de Ugarte Greene
13.035.125-5

MILAGROS DE UGARTE GREENE

Licenciada en Antropología

Alejandro Serani Norte 9394, d.704, Vitacura

Santiago, Chile

+ 56 9 7379 0220

milagrosdeugarte@gmail.com

13.035.125-5

PERFIL PROFESIONAL

Licenciada en Antropología, mención Arqueología y Máster en Historia y Gestión del Patrimonio Cultural con amplia experiencia en gestión cultural, coordinación de equipos, desarrollo de proyectos e investigación. Excelentes relaciones interpersonales, capacidad de liderazgo y trabajo en equipo. Actitud dinámica y proactiva, alto sentido de responsabilidad y compromiso. Habilidades creativas y aptitudes comunicacionales en español e inglés.

ANTECEDENTES PERSONALES

Fecha de Nacimiento	29 septiembre de 1975
Nacionalidad	Chilena
Estado Civil	Soltera
Idiomas	Español nativo Inglés nivel avanzado

ANTECEDENTES ACADÉMICOS

Educación Media	1990- 1993	Colegio Apoquindo
Educación Superior	1994-1998	Licenciatura en Antropología, Universidad de Chile
Estudios de Postgrado	2013- 2016	Máster en Historia y Gestión del Patrimonio Cultural Universidad de Los Andes

TÍTULO PROFESIONAL

Licenciada en Antropología, mención Arqueología Universidad de Chile

OTROS ANTECEDENTES ACADÉMICOS

2006	Diplomado Virtual en Gestión Cultural "Territorio y Participación: herramientas para el desarrollo local" Facultad de Artes, Universidad de Chile, OIE y CNCA
2019 (en curso)	Diplomado en Control de Gestión Gerencial. Facultad de Economía y Negocios, Universidad de Chile

CARGOS

- **Abril 2016 a Marzo 2019 Coordinadora general de Parque Rupestre Monte Aranda.** Gestión, administración y coordinación de Parque para Minera Los Pelambres.
 - **Agosto 2012 a diciembre 2016 Gerente Proyecto “Nuevo Centro Cultural Lo Matta”.** Desarrollo de proyecto, modelo de negocio, comercialización, definición de marco conceptual y modelo de gestión del Centro Cultural Lo Matta, Corporación Cultural de Vitacura.
 - **Noviembre 2009 a julio 2012 Directora de Casas de Lo Matta,** Centro Cultural de la Corporación Cultural de Vitacura. coordinación general de proyectos, curaduría de exposiciones, definición y desarrollo de línea editorial de Casas de Lo Matta.
 - **Octubre 2005 hasta octubre 2009 Encargada del Área Educativa y de Audiencias Centro Cultural Palacio la Moneda.** Desarrollo de curadurías educacionales, y de estrategias educativas y didácticas. Programas de vacaciones, Ciclos de Cine, documentales y otros audiovisuales. A cargo desarrollo de nuevas audiencias y estudios de público. Redacción y desarrollo de catálogos, folletos, cuadernos de trabajo y otros productos editoriales asociados a exposiciones. Participación en curaduría de exposiciones: Anne Chapman, Arica, cultura milenaria, Kuhane Rapa Nui, La antigua China y los guerreros de terracota
 - **2002 hasta agosto 2005 Coordinación guías y extensión educativa Museo Chileno de Arte Precolombino.** Coordinación de equipo de guías, realización de actividades educativas, desarrollo de audiencias y estudios de público.
 - **2000 - 2002 Guía en el Museo Chileno de Arte Precolombino:** visitas guiadas a escolares, extranjeros y público general. Desarrollo de actividades específicas con profesores.
-

ACTIVIDADES DE DIFUSIÓN, CURATORÍA Y GESTIÓN CULTURAL

- **Noviembre 2018 a la fecha** Coordinación general, gestión y guion de Historieta Cómica para Aplicación móvil educativa para niños entre 10 y 15 años. Cliente Minera Cerro Colorado, BHP Billiton.
- **Diciembre 2018 a mayo 2018** Postulación, coordinación y curaduría de proyecto “Nueva Museografía Museo Alhué”. Proyecto financiado por Fondo de Mejoramiento Integral de Museos de la Subdirección de Museos.
- **Abril a Diciembre de 2017** Curaduría nueva museografía Museo El Mirador de Lukas. Cliente Fundación Renzo Pechennino
- **2016** Postulación, coordinación y gestión de proyecto “Programas educativos y hacia la comunidad Museo Alhué 2016”. Proyecto financiado por Fondo 2% de Cultura del Fondo Nacional de Desarrollo Regional.
- **Diciembre de 2014 a septiembre de 2015** Supervisión de implementación senderos, mobiliario, museografía y señalética. Cliente Minera Los Pelambres

- **Julio de 2014 a diciembre 2014 Libro para escolares “La máquina del tiempo: la gran experiencia de descubrir”** Textos y edición general. Cliente Centro de Estudios Humanos y Patrimoniales Minera Los Bronces.
- **Mayo 2012 a septiembre de 2014 Parque Rupestre Monte Aranda y Sala Campesinado** Coordinación general y Dirección Curatorial de Parque Rupestre Monte Aranda. Curatoría de la exposición “Así decían los antiguos”. Cliente Minera Los Pelambres.
- **2011 -2012 Proyecto de investigación y sistematización de la información arqueológica y colecciones de las excavaciones en el valle de Mauro**, contenidos, concepto y desarrollo de las piezas de difusión para público general. Cliente Consultora Universidad de Chile para Minera Los Pelambres
- **2010 Proyecto Caracterización, reparación, conservación y difusión Pucará Cerro Collipeumo y trabajos anexos en Cerro Chena**, encargada de contenidos y curaduría de paneles expositivos y cuadernos de trabajo de difusión. Cliente Consultora Universidad de Chile para CMN
- **2009 Proyecto Qhapaq Ñan** Coordinadora General de Línea de Difusión en el marco del Estudio Diagnóstico de la Situación del Qhapaq Ñan en Chile, Componente Difusión en Investigación para las regiones de Antofagasta, Arica y Parinacota y Atacama. Cliente Consultora Universidad de Chile, para Unidad técnica Qhapaq Ñan de CMN
- **2007 Proyecto Lectura Animada** ejecutora responsable Fondo de Fomento a la Lectura, CNCA. Generación de proyecto educativo para el aula, aplicación del modelo y capacitación a profesores en 15 sedes a lo largo del país, desarrollo de cuadernillo y plantillas de trabajo para escolares
- **2004 Asesoría en la reestructuración Museo Histórico de Alhué**. Director Gerardo Alkemäde.
- **1999 Junio y julio Asesoría en proyecto Enlaces en VMC editores.**
- **1998 Realización de ciclo de charlas “Patrimonio Arqueológico de la I región”** en escuelas y liceos municipales de la comuna de Vitacura. Proyecto N° 00033 del Fondo Concursable para Jóvenes, Municipalidad de Vitacura. Ejecutor, Milagros de Ugarte.

PARTICIPACIÓN EN DIRECTORIOS

Marzo 2016 a la fecha- Secretaria del Directorio de la Organización de Conservación Comunitaria del Patrimonio Histórico de Alhué (Museo de Alhué)

PRESENTACIONES EN SEMINARIOS, CONGRESOS Y TALLERES

- **2018 XI Simposio Internacional de Arte Rupestre**. Museo Arqueológico de la Serena. Titular con ponencia.
- **2016 XIII Jornadas Museológicas Chilenas. Museos y paisajes culturales**. Universidad Austral, Valdivia, Chile. Titular con ponencia.

- **2015** Coloquio Internacional Musealidades Mestizas: *Pensar el Museo desde América Latina*. Museo Histórico Nacional, Santiago, Chile. Titular con ponencia.
 - **2009** 53° Congreso Internacional de Americanistas *Los pueblos americanos: cambios y continuidades. La construcción de lo propio en un mundo globalizado*. Titular con ponencia.
 - **2007** I Jornadas Internacionales de Educación en Museos y Centros Culturales de Arte *La dimensión educativa de los museos de arte y centros culturales*. Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires. Titular con Ponencia.
 - **2006** XVI Congreso Nacional de Arqueología Chilena, Valdivia. Titular con Ponencia.
 - **2000** XV Congreso Nacional de Arqueología Chilena, Arica. Titular con Ponencia.
 - **1999** IV Foro Estudiantil Latinoamericano de Antropología y Arqueología. Titular con Ponencia.
-

PUBLICACIONES

De Ugarte, Milagros y Francisco Gallardo. **2018**, Explotación del recurso forestal y vegetal en el río San Salvador durante el Formativo Medio, Desierto de Atacama (Norte de Chile). En: *De las muchas historias entre las plantas y la gente. Alcances y perspectivas de los estudios arqueobotánicos en América Latina*. S. Rojas-Mora y C. Belmar (Compiladores). Instituto Colombiano de Antropología e Historia, Bogotá; pp: 235 – 260

De Ugarte, Milagros, Rodrigo Latrach y Trinidad Moreno. **2016**, Así decían los antiguos: una experiencia de exposición desde el relato. *Base, diseño e innovación*. (Santiago) V.2

De Ugarte, Milagros, Trinidad Moreno, Rodrigo Latrach. **2015**, Parque Rupestre Monte Aranda. En: *Arqueología en el Valle del Mauro y Monte Aranda*. Minera Los Pelambres. Santiago, Chile

De Ugarte, Milagros. **2015**, La máquina del tiempo: la gran experiencia de descubrir. Minera Los Bronces. Santiago, Chile.

De Ugarte, Milagros. **2010**, *Cuaderno para leer, conocer, curiosear, viajar en el tiempo, recorrer...* Consejo de Monumentos Nacionales. Santiago, Chile

De Ugarte, Milagros, Catherine Westfall y Carlos González. **2010**, *Maderas Arqueológicas: más que palos herramientas*. XVII Congreso Nacional de Arqueología Chilena, Valdivia.

De Ugarte, Milagros, Gloria Cortés y Karen Crossley (eds). **2008**, *Arica, cultura milenaria*. Centro Cultural Palacio La Moneda. Santiago, Chile

Valdés, Catalina. **2006**, *Obras Públicas, Nicanor Parra 2006*. Dominique Hughes y Milagros de Ugarte (eds) Centro Cultural Palacio La Moneda. Santiago, Chile

Mena, Francisco y Milagros de Ugarte. **2005**, Estudios de Evaluación de Público: desde la experiencia del Museo Chileno de Arte Precolombino. *Werken* (Santiago), vol. 6, p 125 -136.

De Ugarte, Milagros. **2004**, Identificación de Especies de Madera en Postes de Vivienda en Sitios del Valle del Lluta. *Chungará* (Arica), vol. 36 supl, p 1015 - 1022.



UNIVERSIDAD DE CHILE

Por cuanto doña *Milagros de Ugarte Greene*
ha cumplido con las exigencias establecidas por la Universidad de Chile para obtener el
grado de

*Licenciado en Antropología,
con mención en Arqueología*

y ha sido en ellas aprobada con *distinción*.

Se otorga el presente Diploma en Santiago a diecinueve de agosto del año dos mil
ocho.

[Signature]
Rector

[Signature]
Prorector

Forma del interesado

0.017.250.001.1024





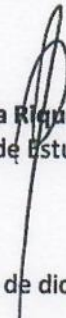
CERTIFICADO Nº 051

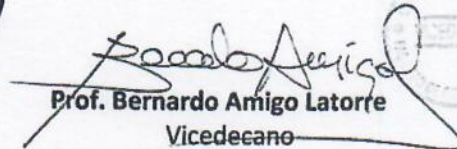
La Secretaria de Estudios que suscribe certifica que en el año académico 1994 ingresó un total 42 alumnos al Programa de Licenciatura y Carrera de ANTROPOLOGIA, dependiente de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Chile.

Por lo tanto, de acuerdo con lo establecido en el Decreto Exento Nº 007586 del 19 de noviembre de 1993, modificado por el Decreto Exento Nº0028010 de fecha 05 de octubre de 2010, en su Párrafo 9, Artículo 52, la señorita **MILAGROS DE UGARTE GREENE**, se encuentra Licenciada en Antropología con mención Arqueología, ocupando el octavo lugar de su promoción, de un total veintinueve licenciados a la fecha.

Se extiende el presente certificado a petición de la interesada para los fines que estime conveniente.




Prof. Angélica Riquelme Arredondo
Secretaria de Estudios (S) FACSO


Prof. Bernardo Amigo Latorre
Vicedecano

Santiago, 04 de diciembre de 2013



Universidad de
los Andes

Por cuanto,

Milagros De Ugarte Greene

ha aprobado los requisitos exigidos por el programa

Maíster en Historia y Gestión del Patrimonio Cultural

*impartido por la Facultad de Filosofía y Humanidades
de la Universidad de los Andes,*

se le confiere el Grado Académico de

Magister en Historia y Gestión del Patrimonio Cultural

Se otorga este diploma en

Santiago de Chile, 9 de junio de 2016.



Rector



Decano



Secretario General



Universidad de
los Andes



CERTIFICADO DE MAGISTER

El Secretario General de la Universidad de los Andes certifica que MILAGROS DE UGARTE GREENE, C.I. 13.035.125-5, obtuvo el grado académico de MASTER EN HISTORIA Y GESTION DEL PATRIMONIO CULTURAL que otorga esta Universidad, el día 09 de junio de 2016 con calificación final 6.3 y grado de honor: "con DISTINCION MAXIMA".

El programa tuvo una duración total de 5 semestres.

Se extiende este certificado a petición del interesado para los fines que estime conveniente.

Luis Alejandro Silva Irrázaval
Secretario General

Santiago, 13 de julio de 2016

La Universidad de los Andes está inscrita con fecha 9 de febrero de 1990 en el folio C N°38 del Registro de Universidades.

Código Validación: W2543388713513 Verificar Validez en: www.uandes.cl/certificados



UNIVERSIDAD DE CHILE
FACULTAD DE ARTES

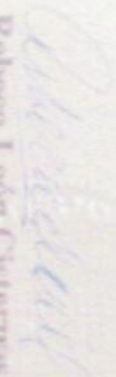
DIPLOMA DE EXTENSIÓN

La Escuela de Postgrado de la Facultad de Artes de la Universidad de Chile,
en conjunto con el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes
y la Organización de Estados Iberoamericanos, OEI, certifica que el (la) señor (a):

Milagros De Ugarte Greene

aprobó el Programa de Extensión 2006, "Diplomado Virtual en Gestión Cultural"
con un total de 250 horas cronológicas.

Santiago, agosto de 2007


Rebeca León Cisneros
Directora



Terceras Jornadas de Arqueología de la Patagonia

Museo de la Patagonia (Parques Nacionales)
Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano
Sociedad Argentina de Antropología
Comisión Honoraria de Congresos Nacionales de Antropología
(Representación por Patagonia y Tierra del Fuego)

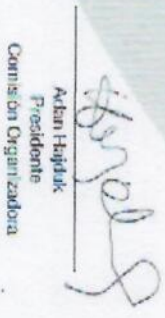
La Comisión Organizadora certifica que..... **MILAGROS DE UGARTE**

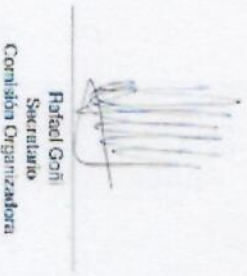
ha participado de las Terceras Jornadas de Arqueología de la Patagonia realizadas en la
ciudad de San Carlos de Bariloche durante los días 27 y 31 de Mayo del año 1996
en calidad de **ESPIONAJE**

San Carlos de Bariloche, Rio Negro, Argentina, 31 de Mayo de 1996.


Julieta Gómez Otero
Secretaría
Comisión Organizadora


Juan Bautista Blandi
Secretario
Comisión Organizadora


Adán Hajduk
Presidente
Comisión Organizadora


Rafael Gotti
Secretario
Comisión Organizadora

SOCIEDAD CHILENA DE ARQUEOLOGÍA
DIRECCIÓN DE BIBLIOTECAS, ARCHIVOS Y MUSEOS

CERTIFICADO

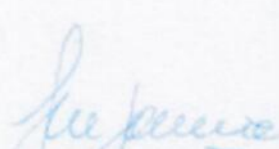
SE CONFIERE EL PRESENTE CERTIFICADO
A

MILAGROS DE UGARTE GREENE

POR SU ASISTENCIA AL

SEMINARIO "TENDENCIAS ACTUALES
DEL PENSAMIENTO ARQUEOLOGICO"

COPIAPÓ, 13 AL 18 DE OCTUBRE


FERNANDA FALABELLA G.
PRESIDENTA
SOCIEDAD CHILENA DE ARQUEOLOGÍA


MIGUEL CERVELLINO G.
DIRECTOR
MUSEO REGIONAL DE ATACAMA

COPIAPÓ, 22 DE OCTUBRE DE 1997



SOCIEDAD CHILENA DE ARQUEOLOGIA
DIRECCION DE BIBLIOTECAS ARCHIVOS Y MUSEOS

CERTIFICADO

SE CONFIERE EL PRESENTE CERTIFICADO
A

MILAGROS DE UGARTE GREENE

Por su participación como ESTUDIANTE
en el

XIV CONGRESO NACIONAL
DE ARQUEOLOGIA CHILENA

COPIAPÓ, 13 AL 18 DE OCTUBRE.


FERNANDA FALABELLA G.
PRESIDENTA
SOCIEDAD CHILENA DE ARQUEOLOGIA


MIGUEL CERVELLINO G.
DIRECTOR
MUSEO REGIONAL DE ATACAMA

COPIAPÓ, 22 DE OCTUBRE DE 1997.

XV CONGRESO NACIONAL
DE ARQUEOLOGÍA CHILENA



UNIVERSIDAD DE TARAPACÁ
DEPARTAMENTO DE ARQUEOLOGÍA Y MUSEOLOGÍA



CERTIFICADO

Milagros De Ugarte

participó como

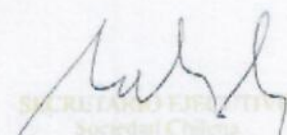
Expositor

en el

XV CONGRESO NACIONAL DE
ARQUEOLOGÍA CHILENA,

organizado por la Sociedad Chilena
de Arqueología y el Departamento de
Arqueología y Museología de la
Universidad de Tarapacá,
Arica, 16 al 22 de octubre del 2000


PRESIDENTE
Sociedad Chilena
de Arqueología


SECRETARIO EJECUTIVO
Sociedad Chilena
de Arqueología

Arica, 22 de octubre del 2000

**TALLER DE ARQUEOLOGIA HISTORICA
MUSEO DE SANTIAGO - CASA COLORADA
26 AL 30 DE NOVIEMBRE DE 2001**

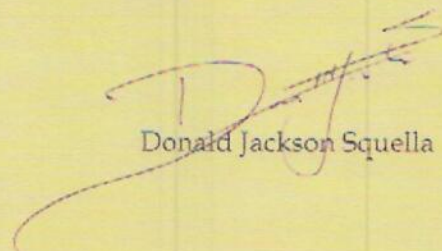


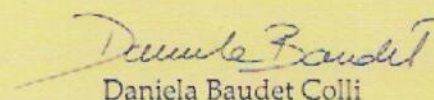
CERTIFICADO

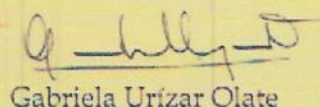
Santiago de Chile, 31 de enero de 2002

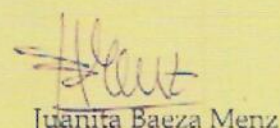
Los abajo firmantes, **Donald Jackson Squella**, Presidente de la Sociedad Chilena de Arqueología, **Daniela Baudet Colli**, **Gabriela Urizar Olate** y **Juanita Baeza Menz**, integrantes del Comité Organizador del Taller de Arqueología Histórica, certifican que **Milagros De Ugarte** ha participado como **asistente** en el Taller de Arqueología Histórica, organizado por la Sociedad Chilena de Arqueología y el COTAH (Comité Organizador del Taller de Arqueología Histórica), patrocinado por la I. Municipalidad de Santiago y celebrado en el Museo de Santiago-Casa Colorada, Santiago de Chile, entre los días 26 y 30 de Noviembre de 2001.

Se extiende el presente certificado para los fines que el interesado estime conveniente estime conveniente.


Donald Jackson Squella


Daniela Baudet Colli


Gabriela Urizar Olate


Juanita Baeza Menz

'Iglesia Jesuita de Santiago'. J.M. Rugendas, 1839. (SCS 15997).



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCUMÁN
Instituto de Arqueología y Museo



Certificamos que DE UGARTE GREEN, Milagros

ha participado en calidad de Asistente en el Taller "Desarrollos para la extracción, análisis e interpretación de fitolitos", dictado por la Dra. Deborah Pearsall (University of Missouri) en el marco del TERCER ENCUENTRO DE INVESTIGACIONES FITOLÍTICAS DEL CONO SUR, realizado en Tafí del Valle, Tucumán (Argentina) durante el día 18 de Marzo de 2005.

San Miguel de Tucumán, 18 de Marzo de 2005

Dra. Deborah Pearsall
Disertante

Lic. Luis Vuoto
Director del Instituto
de Arqueología y Museo



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCUMÁN

Instituto de Arqueología y Museo



Certificamos que DE UGARTE GREEN, Milagros
ha participado en calidad de ASISTENTE

del **TERCER ENCUENTRO DE INVESTIGACIONES FITOLÓGICAS
DEL CONO SUR**, realizado en Tafí del Valle, Tucumán (Argentina)
durante los días 16 y 17 de Marzo de 2005.

San Miguel de Tucumán, 18 de Marzo de 2005

Lic. Alejandra Korstanje
Presidenta 3er EIF

Dra. María del Pilar Babot
Secretaria General 3er EIF

Lic. Luis Vuoto
Director del Instituto
de Arqueología y Museo

1^{ER} CONGRESO EDUCACIÓN, MUSEOS Y PATRIMONIO 2005

Diploma

EL COMITÉ ORGANIZADOR
CERTIFICA QUE

Milagros de Ugarte

PARTICIPÓ EN EL

PRIMER CONGRESO DE EDUCACIÓN, MUSEOS Y PATRIMONIO
EFECTUADO LOS DÍAS 25 Y 26 DE AGOSTO



SANTIAGO, AGOSTO DE 2005





2° Seminario Museo Nacional de Bellas Artes
"MNBA: Una Nueva Forma de Dialogar con las Artes Visuales"

C E R T I F I C A D O

Milagros De Ugarte

Por su participación en el 2° Seminario del Museo Nacional de Bellas Artes "MNBA: Una Nueva Forma de Dialogar con las Artes Visuales", realizado el 13 y 14 de enero de 2006.

MILAN IVELIC K.
Director
Museo Nacional de Bellas Artes

Santiago, Enero 2006



XVII CONGRESO NACIONAL
DE ARQUEOLOGÍA CHILENA

Valdivia



Universidad Austral de Chile

Conciencia y Naturaleza



Sociedad Chilena de Arqueología

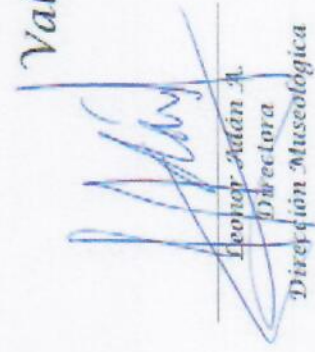
C E R T I F I C A D O

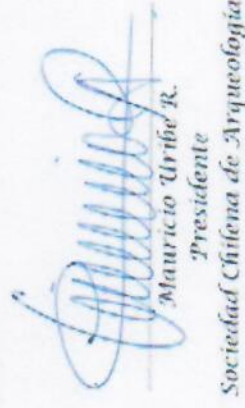
Se otorga el presente certificado a:

Milagros de Ugarte Greene

*Por su participación en el XVII Congreso Nacional de Arqueología
Chilena.*

Valdivia, 9 al 13 de Octubre del 2006


Georgette Adán A.
Directora
Dirección Museológica


Mauricio Uribe R.
Presidente
Sociedad Chilena de Arqueología



1ª Jornada Internacional de Educación

La dimensión educativa en los museos de arte y centros culturales

Otorgan el presente certificado a

Liliana De Vigante

por su participación en carácter de

Ponente

en las Iª Jornadas Internacionales de Educación "La dimensión educativa de los museos de arte y centros culturales" realizadas los días 27, 28 y 29 de junio 2007
en el Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina.

ANA M. MONTES

Ana María Montes
Deplo. de Formación y Acción Cultural

Maria Rita Fernández Madero

Maria Rita Fernández Madero
Directora de Programación



Liliana Piñeiro

Liliana Piñeiro
Directora General

SUEÑA TU CIUDAD

CPTED
Corporación | Chile



DIPLOMA DE DISTINCIÓN

Corporación para la Prevención de la Delincuencia mediante el Diseño
Ambiental otorga el presente diploma a

Milagros de Ugarte

Por su destacada participación en la gestión de la muestra "Sueña tu Ciudad" enmarcada en la XV Bienal de Arquitectura, en la cual los futuros ciudadanos de nuestro país soñaron con una mejor ciudad.

Macarena Rau
Macarena Rau Vargas
Directora I.C.A. Latinoamérica
Presidenta Corporación CPTED Chile



Paulina Castillo
Paulina Castillo Fajardo
Directora CPTED Chile
Ministro de FÉ

53° ICA

53° Congreso Internacional de Americanistas
53rd International Congress of Americanists
53° Congresso Internacional de Americanistas



**Otorga la presente
CONSTANCIA A**

Milagros Ugarte

Por la presentación de la ponencia:

Explotación del recurso forestal en el río Salvador durante el Formativo

**Tardío, Norte de Chile, Desierto de Atacama
dentro del Simposio:**

**De las muchas historias entre las plantas y la gente. Alcances y perspectivas
de los estudios arqueo-botánicos en América Latina**

en el marco del 53° Congreso Internacional de Americanistas, llevado a cabo en la
Universidad Iberoamericana Ciudad de México, del 19 al 24 de julio de 2009.

Elizabeth Diaz Brenis
Secretaria General del
53° Congreso Internacional de Americanistas

Elio R. Masferrer Kan
Presidente del Comité Organizador del
53° Congreso Internacional de Americanistas

Jorge René González Marmolejo
Secretario General del
53° Congreso Internacional de Americanistas



PENSAR EN RED

¿QUÉ QUEREMOS PARA LOS MUSEOS?
XII SEMINARIO SOBRE PATRIMONIO CULTURAL

Certifico que,

MILAGROS DE UGARTE

participó en el **XII Seminario sobre Patrimonio Cultural**
“Pensar en red ¿Qué queremos para los museos?”,
efectuado los días 11 y 12 de noviembre de 2010, en el
Centro Patrimonial Recoleta Dominica

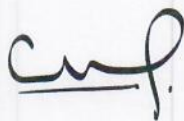
Santiago, 17 de enero de 2018

Certificado

A través del presente certificado, se deja constancia que Milagros de Ugarte ha sido evaluadora de artículos originales en el volumen 32 N°1 (enero-junio 2018), dossier temático «*Reflexiones sobre el Patrimonio desde Chile y América Latina*» de la Revista Persona y Sociedad, de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Alberto Hurtado.

Se extiende el presente a solicitud de la interesada.

Atentamente,



Carla Pinochet Cobos
Editor dossier *Reflexiones sobre el Patrimonio desde Chile y América Latina*
Revista Persona y Sociedad
Facultad de Ciencias Sociales | Universidad Alberto Hurtado

Seminario de Públicos de Museos

La Subdirección Nacional de Museos,
del Servicio Nacional del Patrimonio,

otorga el presente certificado a:

MILAGROS DE UGARTE

Por haber participado en el taller

“Del diagnóstico a la acción:

cómo pasar de la información a la toma de decisiones”

efectuado por Leticia Pérez Castellanos, en el marco

del Seminario de Públicos de Museos 2018,

Santiago, en 25 de septiembre de 2018.



ALAN TRAMPE

Subdirector Nacional de Museos

Servicio Nacional del Patrimonio Cultural

Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio



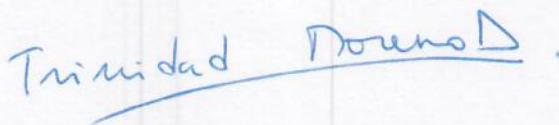
**CHILE LO
HACEMOS
TODOS**

A quién corresponda,

En el marco del cumplimiento de los compromisos ambientales adoptados a través de la RCA 38/2004, Minera Los Pelambres desarrolló el Parque Rupestre Monte Aranda de 1,6 hectáreas de extensión. Para estos fines contrató a Manual museografía Ltda. quienes desarrollaron la investigación, curaduría, museología y museografía del recorrido interpretativo de Arte Rupestre del Parque así como el recorrido de medioambiente. Junto con esto Manual Museografía desarrolló la señalética, diseño de senderos, mobiliario e infraestructura general del parque.

En el proyecto mencionado arriba, la profesional Milagros de Ugarte desarrolló la curaduría general lo que consistió en la coordinación de la redacción de los guiones de arte rupestre y de medioambiente, así como en la generación en conjunto con los museógrafos de los conceptos generales de recorrido y uso del parque.

Sin otro particular, se despide atentamente



Trinidad Moreno Donoso
Museógrafa - Diseñadora
Manual Ltda

Santiago, 30 de noviembre, 2015

CERTIFICADO

A quién corresponda,

En el marco del cumplimiento de los compromisos ambientales adoptados a través de la RCA 38/2004, Minera Los Pelambres desarrolló una sala de exposición de la cultura campesina del Choapa. Para estos fines contrató a Manual museografía Ltda. quienes desarrollaron la investigación, curaduría, museología y museografía de la exposición "Así decían los antiguos".

En el proyecto mencionado arriba, la profesional Milagros de Ugarte desarrolló la coordinación de los trabajos de investigación antropológica e histórica así como la curaduría de la exposición que hoy abarca un área de 150 m².

Sin otro particular, se despide atentamente

Trinidad Moreno Donoso

Trinidad Moreno Donoso
Museógrafa - Diseñadora
Manual Ltda

Santiago, 30 de noviembre, 2015



CERTIFICADO

Santiago, Septiembre del 2015.

De nuestra consideración,

En el marco del cumplimiento de los compromisos ambientales adoptados a través de la RCA N°3159/2007 "Proyecto Desarrollo Los Bronces, vinculado con el Plan de Medidas de Mitigación y Compensación para el Patrimonio Arqueológico", Minera Los Bronces desarrolló el Libro *"La Máquina del tiempo: la gran experiencia de descubrir"*. Para estos fines contrató a Centro de Estudios Humanos y Patrimoniales.

En el proyecto mencionado arriba, la profesional Milagros de Ugarte redactó los textos y colaboró con la dirección de arte de la publicación.

Sin otro particular, se despide atentamente

Christian Valenzuela G.
Gerente General
CEHP. Arqueólogos

► Nataniel Cox 31, Oficina 57
Teléfono: (56-2) 2688 6355
Codigo postal: 8330165
Sitio Web: cehp.cl
Santiago, Chile
America del Sur



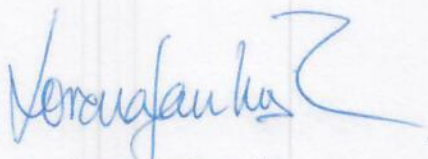
CERTIFICADO

A quién corresponda,

Durante el año 2011 y 2012, el Departamento de Antropología de la Universidad de Chile desarrolló la investigación en laboratorio de los materiales provenientes de las excavaciones realizadas en el valle del Mauro así como el inventario y conservación preventiva de estas colecciones. Junto con esto se desarrollaron también cuatro productos de difusión para acercar los resultados de estas investigaciones a diferentes audiencias. Todo esto se desarrolló para el cliente Minera Los Pelambres, en el marco del cumplimiento de los compromisos ambientales adoptados a través de la RCA 38/2004.

En el proyecto mencionado arriba, la profesional Milagros de Ugarte desarrolló la curaduría, redacción de textos y edición general de cuatro productos de difusión: un tríptico informativo del Arte Rupestre de Mauro, un puzzle ilustrado con textos que sintetiza la información de sitios arqueológicos de Mauro, un set de individuales con material gráfico e información obtenida de las investigaciones en Mauro y un fichero con información específica de Arte Rupestre de Mauro.

Sin otro particular, se despide atentamente



Lorena Sanhueza R.
Arqueóloga
Administradora de Contrato Proyecto Mauro

Santiago, 30 de septiembre de 2015



CERTIFICADO

A quién corresponda,

Durante el año 2010, el Departamento de Antropología de la Universidad de Chile desarrolló el proyecto ***Caracterización, reparación, conservación y difusión Pucará Cerro Collipeumo y trabajos anexos en Cerro Chena***, solicitado por Consejo de Monumentos Nacionales.

Este proyecto tenía dentro de sus objetivos la realización de un recorrido interpretativo para el Pucará de Chena y de un cuaderno de difusión y actividades para escolares a ser distribuido en la comuna de San Bernardo y Calera de Tango. Para estos fines contratamos a la profesional Milagros de Ugarte, quién desarrolló la curatoría y la redacción de textos en ambos proyectos así como la edición general de las piezas.

Sin otro particular, se despide atentamente

Lorena Sanhueza R.
Arqueóloga
Administradora de Contrato Proyecto Collipeumo/Chena

Santiago, 30 de septiembre de 2015

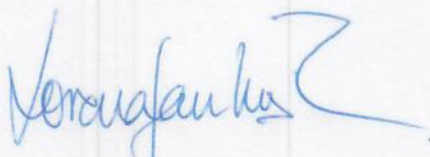
CERTIFICADO

A quién corresponda,

Durante el año 2009, el Departamento de Antropología de la Universidad de Chile desarrolló el componente de Difusión e Investigación para las regiones de Antofagasta, Arica y Parinacota y Atacama en el marco del Estudio Diagnóstico de Situación del Qhapaq Ñan en Chile, coordinado y mandatado por Consejo de Monumentos Nacionales a fin de levantar el cuerpo de información necesaria para la redacción del expediente de postulación del Qhapaq Ñan a la lista de Patrimonio Mundial de Unesco.

Dentro de estos trabajos Milagros de Ugarte fue la profesional responsable del componente de Difusión arriba mencionado, para estos fines coordinó un equipo de antropólogos, gestores culturales y museógrafos quienes en conjunto realizaron los estudios e informes para el mencionado componente.

Sin otro particular, se despide atentamente



Lorena Sanhueza R.
Arqueóloga
Coordinadora Proyecto

Santiago, 30 de septiembre de 2015

CENTRO

CULTURAL

LA MONEDA

Santiago de Chile, Enero de 2016

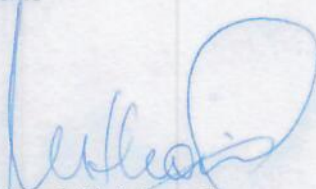
CERTIFICADO

A quien corresponda:

Fundación Centro Cultural Palacio La Moneda es una institución que lleva 10 años al servicio de la ciudadanía, entregando a las personas un espacio para reconocerse, regocijarse y distenderse en torno al arte, la cultura y el patrimonio. Con esos fines pone a disposición del público una oferta cultural de la más alta calidad, en forma de exposiciones, ciclos de cine, ciclos de documentales, actividades educativas y recreativas entre otras actividades.

La profesional Milagros de Ugarte en su calidad de Encargada del Área Educativa entre octubre de 2005 y octubre de 2012, tuvo como parte de sus responsabilidades el de generar una estrategia de vinculación con las audiencias, priorizando escolares, fundaciones, organismos públicos, grupos de adultos mayores y otras organizaciones comunitarias. Dentro de sus funciones estaba coordinar el equipo de guías, capacitándolos al igual que al personal del área educativa; desarrollar los guiones educativos para las visitas guiadas; generar ofertas para cada una de nuestras audiencias específicas; posicionar al Centro Cultural y su oferta frente a las comunidades (privilegiando escolares, universitarios, grupos organizados, entre otros), administrar el presupuesto del departamento e implementar un programa de desarrollo de audiencias.

Sin otro particular, se despide atentamente



Micaela Thais Santa Cruz
Gerente de Administración y Finanzas
Centro Cultural Palacio La Moneda



CERTIFICADO

A quien corresponda,

Desde su creación, en el año 1995, la Corporación Cultural de Vitacura ha estado a cargo de promover y entregar entretención y esparcimiento a los vecinos de la comuna a través de sus programas, que incluyen líneas y actividades ligadas a la cultura y a lo recreacional. Casas de Lo Matta es el centro cultural de la comuna de Vitacura y, como tal, el programa de la Corporación Cultural destinado a desarrollar y administrar una oferta en torno exposiciones de arte y patrimonio, ciclos de teatro, ciclos de cine, conciertos, ferias y otras actividades.

La profesional Milagros de Ugarte estuvo a cargo de la Dirección del Centro Cultural Casas de Lo Matta entre los años 2009 y 2012. Dentro de sus funciones estaba desarrollar una programación, generar alianzas estratégicas con otras instituciones para generar ofertas en conjunto para el público de Vitacura y otras comunas, liderar el equipo de Lo Matta, administrar el presupuesto del programa, implementar un programa de desarrollo de audiencias, responder por el cumplimiento de las normas ISO y otras normativas a las que debe suscribir la Corporación Cultural.

Sin otro particular, se despide atentamente,



Hernán Swart Figueroa
Director Ejecutivo
Corporación Cultural de Vitacura

Vitacura, Enero 21 de 2016.

CERTIFICADO

A quien corresponda,

Desde su creación, en el año 1995, la Corporación Cultural de Vitacura ha estado a cargo de promover y entregar entretención y esparcimiento a los vecinos de la comuna a través de sus programas que incluyen líneas y actividades ligadas a la cultura y lo recreacional. Casas de Lo Matta es el centro cultural de la comuna de Vitacura y como tal el programa de la Corporación Cultural destinado a desarrollar y administrar una oferta en torno exposiciones de arte y patrimonio, ciclos de teatro, ciclos de cine, conciertos, ferias y otras actividades. Hoy la Corporación se encuentra proyectando una nueva etapa para este Centro Cultural, que ampliará la oferta a la ciudadanía a través de un nuevo y moderno edificio con más de 7.200m² para el arte, la cultura y el patrimonio. Este lugar consta de una sala de artes escénicas con capacidad para 604 personas, 3 salas de exposiciones que en conjunto suman más de 800 m², y cuenta con servicios como un restaurante, una cafetería, una tienda y otros espacios proyectados para acompañar la visita de las personas con una oferta en el área de lo gastronómico y recreacional.

La profesional Milagros de Ugarte fue estuvo a cargo de Gerencia de Desarrollo de Proyecto Lo Matta entre los años 2012 y 2015. Dentro de sus funciones estaba ser la contraparte desde Vitacura de las diversas especialidades que se requirieron para generar el proyecto apto para licitación, coordinar la correcta ejecución y desarrollo del proyecto para asegurar que cumpla con los estándares y requerimientos para ser un espacio de excelencia y calidad.

Sin otro particular, se despide atentamente



Hernán Swart Figueroa
Director Ejecutivo
Corporación Cultural de Vitacura

Vitacura, julio 26 de 2017.



CERTIFICADO PARTICIPACIÓN EN ASESORÍA

A través de la presente certifico que la gestora cultural Milagros de Ugarte, C.I. N° 13.035.125-5, realizó el servicio correspondiente a la «Asesoría a la inspección fiscal del contrato "Restauración Museo Municipal Villa Alegre"» en la subespecialidad de guion y contenido dentro de la especialidad Museografía como parte de la consultoría contratada por la Dirección de Arquitectura, MOP Región del Maule.



Mario Sepúlveda

Jefe de proyecto

Ingeniero Civil

MASC INGENIEROS CONSULTORES

mayo, 2018



CERTIFICADO PARTICIPACIÓN EN ASESORÍA

A través de la presente certifico que la gestora cultural Milagros de Ugarte, C.I. N° 13.035.125-5, realizó el servicio correspondiente a la «Asesoría a la inspección fiscal del contrato "Restauración Y Puesta en Valor Museo Ex Aduana Los Queñes"», en la subespecialidad de guion y contenido dentro de la especialidad Museografía como parte de la consultoría contratada por la Dirección de Arquitectura, MOP Región del Maule.



Mario Sepúlveda

Jefe de proyecto

Ingeniero Civil

MASC INGENIEROS CONSULTORES

mayo, 2018



CERTIFICADO PARTICIPACIÓN EN PROYECTO
MUSEO MIRADOR LUKAS

FUNDACION LUKAS
Paseo Gervasoni 448
Cerro Concepción
Valparaíso-Chile

Javiera Cadiz Pinares, Rut: 17.439.712-0 Directora del Museo Mirador Lukas, a través de la presente, certifico que Milagros de Ugarte, C.I. N° 13.035.125-5, realizó la curaduría de la exposición permanente de nuestro museo, enmarcada dentro del proyecto de "Nueva Museografía" financiado a través de la Ley de Donaciones Culturales.

Esta exhibición tiene una superficie de 90 m2, en la que se tocan diversos temas en relación a la vida y obra de Renzo Pecchenino Lukas.

La inversión realizada por la Fundación Renzo Pecchenino para este proyecto asciende a \$37.411.167 pesos, siendo desarrollada entre los meses de agosto a diciembre de 2017.

Valparaíso, mayo 2018



Alhué, junio 2019

**CERTIFICADO PARTICIPACIÓN EN PROYECTO
PROGRAMAS EDUCATIVOS Y HACIA LA COMUNIDAD
MUSEO DE ALHUÉ 2016**

Por medio de la presente, Yo Ernesto Pinto Pinto, Rut Nº 8.089.317-5, Vicepresidente de la Organización de Conservación Comunitaria del Patrimonio Histórico de Alhué, entidad que está cargo del Museo de Alhué, certifico que la empresa Asesorías e Inversiones Ceuta Limitada, representada por Milagros de Ugarte Greene, Rut Nº 13.035.135-5 realizó la gestión y desarrollo del Proyecto **Programas Educativos y Hacia la Comunidad Museo de Alhué 2016**. Este proyecto tenía como fin el dar a conocer entre la población escolar y agentes de turismo de la comuna y de comunas aledañas la oferta del Museo, así como gestionar alianzas estratégicas con otras instituciones de la zona para lograr cautivar nuevos visitantes y afianzar los vínculos con estas audiencias.

Dentro de las funciones desarrolladas estuvieron: el diseño del proyecto, la postulación al Fondo Concursable y la coordinación general del proyecto. Este proyecto fue desarrollado gracias a la alianza con la Municipalidad de Alhué y la Biblioteca Pública de Alhué, logrando recibir a 1772 personas de la comuna de Alhué (lo que equivale al 39% de los habitantes de la comuna) y 2453 turistas proveniente en más del 80% a personas de comunas o regiones colindantes.

La inversión fue realizada con el aporte del Fondo Nacional de Desarrollo Regional en su línea 2% de cultura y ascendió a \$6.729.761.-pesos siendo desarrollado entre septiembre de 2016 y agosto de 2017.


Ernesto Pinto Pinto
8.089.317-5



Alhué, junio 2019

**CERTIFICADO PARTICIPACIÓN EN PROYECTO
RENOVACIÓN MUSEOGRAFÍA MUSEO ALHUÉ**

Por medio de la presente, Yo Ernesto Pinto Pinto, Rut Nº 8.089.317-5, en mi calidad de Vicepresidente de la Organización de Conservación Comunitaria del Patrimonio Histórico de Alhué, entidad que está cargo del Museo de Alhué, certifico que la empresa Latrach y Moreno Limitada, representada por Trinidad Moreno Donoso, Rut Nº 13.048.354-2 y Rodrigo Latrach Maldonado, Rut Nº 9.979.814-9, realizaron el **Proyecto Museográfico para la Renovación de la Exposición Permanente del Museo de Alhué**. Esta exhibición tiene una superficie de **163 m2** y rescata y pone en valor objetos patrimoniales y modos de vida del campesinado, el trabajo rural y la minería del siglo XIX y XX, así como la historia y memoria de la comuna.

La inversión fue realizada gracias al aporte del Fondo de Mejoramiento Integral de Museos de la Subdirección de Museos de Chile y ascendió a **\$41.070.880.-** siendo desarrollado entre noviembre de 2018 y mayo de 2019.


Ernesto Pinto Pinto
8.089.317-5

Los Vilos, junio 2019

**CERTIFICADO PARTICIPACIÓN EN PROYECTO
ADMINISTRACIÓN DE SALA DEL CAMPESINADO
Y PARQUE RUPESTRE MONTE ARANDA**

Por medio de la presente, Yo Katty Urrutia Contreras Rut Nº 13.171.935-3, Jefe de Asuntos Públicos del Valle del Pupío de Compañía Minera Los Pelambres, certifico que las empresas Asesorías e Inversiones Ceuta Limitada, representada por Milagros de Ugarte Greene, Rut Nº 13.035.125-5 y Latrach y Moreno Limitada, representada por Trinidad Moreno Donoso, Rut Nº 13.048.354-2 y Rodrigo Latrach Maldonado, Rut Nº 9.979.814-9, se adjudicaron el contrato de "Administración de Sala del Campesinado y Parque Rupestre Monte Aranda".

Este contrato tuvo una duración de 36 meses, y se ejecutó entre el 1 de abril de 2016 y el 31 de marzo de 2019, adjudicado por un monto total de \$636.044.552.- pesos.



Katty Urrutia Contreras