

Antecedentes Personales

RUT	19.389.718-9	Estado	Activo
Nombre Completo	Garrido Contreras, Betsabé Ximena	Año Ingreso	2015
Fecha Nacimiento	20/09/1996	Puntaje Ingreso	680
Género	Femenino	Tipo Ingreso	Sistema de Ingreso Prioritario de Equidad Educativa
Email	betsabe.gc@gmail.com	Teléfono	+569 98114517
Dirección	Embajador Quintana 4682 Santiago Estación Central	Nacionalidad	



Intervención N°44080

Tipo de Consulta	Asuntos Académicos	Fecha de Intervención	16/10/2019
Tipo de Intervención	Entrevista por postergación	Interventor	Pamela Francisca Jorquera Álvarez
Carrera/Programa a Intervenir	Antropología	Modalidad y Asistencia	Presencial y Asiste
Procedimiento	Derivación		

Derivación

Unidad	Mensaje	Tipo de Solicitud	Respondió
Secretaría de Estudios-Pregrado	Se acepta	Postergación de estudios	No

Detalles

Observaciones	Previa entrevista con JC se acepta postergación de estudios. La estudiante debe venir a entrevista con JC cuando retome sus estudios.
Archivos	No hay archivos adjuntos.

Expediente Estudiantil

[Buscar](#)[Seguimientos Pendientes \(0\)](#)[Derivaciones Pendientes \(107\)](#)[Mis Intervenciones](#)[Novedades](#)

Antecedentes Personales

RUT	19.359.716-9 Ver boletín	Estado	Activo
Nombre Completo	Garrido Contreras, Betsabé Ximena	Año Ingreso	2015
Fecha Nacimiento	20/09/1996	Puntaje Ingreso	680
Género	Femenino	Tipo Ingreso	Sistema de Ingreso Prioritario de Equidad Educativa
Email	betsabe.gc@gmail.com	Teléfono	+569 98114517
Dirección	Embajador Quintana 4882 Santiago Estación Central	Nacionalidad	



Intervención N°43983

Tipo de Consulta	Asuntos Académicos	Fecha de Intervención	15/10/2019
Tipo de Intervención	Postergación de estudios	Interventor	Evelyn Valeria Bocaz Escobar
Carrera/Programa a Intervenir	Antropología	Modalidad y Asistencia	Presencial y Asiste
Procedimiento	Derivación		
Derivación			
Unidad	Mensaje	Tipo de Solicitud	Respondió
Antropología	Posterga 2° semestre 2019	Entrevista por postergación	No
Detalles			
Observaciones	Estimada Jefa de Carrera: Se adjunta solicitud de Betsabé Garrido, mención Arqueología quien solicita postergar estudios para el segundo semestre de 2019		
Archivos	- 1-Garrido Contreras Betsabe - Posterga 2-2019.pdf		



Postergación de estudios (2054753)

1 mensaje

Secretaría de Estudios <tramites.secretaria@facso.cl>

4 de octubre de 2019, 12:43

Responder a: Secretaría de Estudios <tramites.secretaria@facso.cl>

Para: ebocaz@u.uchile.cl

----- Forwarded message -----

From: "Betsabé Garrido C." <betsabe.gc@gmail.com>

Date: 2019-10-04 12:43 GMT-03:00

Subject: Postergación de estudios (2054753)

To: "DEFECTO" <tramites.secretaria@facso.cl>

Buenos días,

Mediante la presente, envío una petición formal para postergar mis estudios durante el semestre en curso. Hace dos días hablé con la jefa de carrera, y nos quedó la duda de en qué estado quedo como estudiante, puesto que no estaría cursando ramos.

Saludos cordiales,

Alumna Betsabé Garrido

Carrera de antropología mención arqueología

Matrícula: 2015850270

<<<<<<<<<< NO CAMBIAR ESTA LINEA

TO: betsabe.gc@gmail.com

ID: 2054753

Tracking: <https://ucampus.uchile.cl/m/crm/o/2054753>

Archivos Adjuntos:

https://ucampus.uchile.cl/m/crm/bajar?thr_id=2054753&file=Carta_postergacion_de_estudios.docx

4 de octubre de 2019

Jefa de Carrera de Antropología

Dra. Pamela Jorquera

Presente

Por medio de la presente, expreso formalmente una solicitud de postergación de estudios para el 2do semestre del presente año. Actualmente me encontraba cursando el ramo Taller de Memoria II con el profesor Patricio de Souza, el cual al comentarle la situación, estuvo de acuerdo en que lo más conveniente para el desarrollo de la tesis fuera iniciar el próximo año.

Las razones por las cuales decidí postergar mis estudios fue porque no me encontraba cómoda desarrollando el tema de tesis. Éste se enmarcaba dentro de un proyecto fondecyt sobre poblaciones tempranas; mi tema estaba relacionado con líticos. Desde hace dos semestres desarrollé, en primera instancia, un borrador del diseño de tesis, el cual se consolidó en el ramo de Taller I. Al continuar con Taller II, analizando todo el proceso previo me di cuenta de que el tema de la memoria no era de mi interés realmente y que a pesar del avance alcanzado, me sentiría mucho más a gusto si cambiaba mi tema de memoria.

Si bien es de relevancia el gusto por el tema a desarrollar, éste no fue el único motivo que llevó a decidir cambiarlo. A lo largo del desarrollo del diseño de tesis, me di cuenta que existían varios problemas “materiales” para desarrollar el análisis y que dificultaban la justificación del problema. Uno de esos problemas fue la muestra, la cual hasta mi conocimiento, no se encontraba completa (con materiales extraviados). Otro de los problemas, era el análisis mismo de la muestra, la cual debería llevarse a cabo con el microscopio de alto aumento SEM que se encuentra en la facultad. Este análisis se veía complicado por la falla de una de las dimensiones del microscopio (z) y por las propiedades físicas de la materia prima del material, el cual dificulta el análisis en alto aumento.

Ante estos contratiempos, a principios de este año tuve una reunión con parte del equipo para consultar si podía cambiar algunos aspectos del diseño, lo cual no fue posible. Ya a inicios del primer semestre comencé a ver como posibilidad cambiar el tema de la memoria, sin embargo, ya había iniciado Taller I y cambiar a mitad de camino en esas condiciones era muy complejo. Sumado a lo anterior, ya llevaba un semestre desarrollando el tema por lo cual era como “botar” todo el trabajo de un semestre comenzar de nuevo. De esta forma, terminé dicho ramo con el mismo tema.

Lo que me llevó a tomar esta decisión, puesto como puede ver tenía dudas respecto al tema de memoria desde hace bastante, fue la reflexión de que si no era un tema que me agradaba desde antes de comenzar, y que tenía contratiempos importantes

para su desarrollo, en realidad no debía someterme a este proceso si desde antes de comenzar oficialmente lo estaba pasando mal. En conversaciones con amigos que ya pasaron por este proceso, lo ideal es realizar una memoria cuyo tema te guste y que le encuentres sentido a la problemática, puesto que en el progreso suele suceder que se termine desarrollando una aversión por la tesis. La aversión es durante el avance de la tesis, no antes de. Sumado a lo anterior, comenzar desde el cero a mitad de semestre con intenciones de entregar un diseño de memoria a finales de año es prácticamente imposible por temas de tiempo. Logré en dos semestres formular una propuesta medianamente decente, considero casi imposible hacer lo mismo en tres meses.

Es por ello por lo que, luego de reflexionarlo, comentarlo con mis amigos más cercanos y el profesor Patricio de Souza, concluimos que lo mejor es tomar el ramo Taller de Memoria II durante el primer semestre del año 2020.

A pesar de lo anterior, tengo toda la intención y ánimos de obtener el título de arqueóloga el próximo año. Si bien durante este semestre mi situación como estudiante es particular, no impide que busque materiales y colecciones para analizar en la memoria. De hecho, ya he enviado mails con ese propósito. La idea es que a comienzos del próximo semestre tome nuevamente Taller de Memoria II y presente la versión fina del diseño de tesis a inicios del año académico, para estar defendiendo a finales del segundo semestre del próximo año. Este es mi compromiso. No es solo ante ustedes, es ante mí, mis padres y mis amigos. Quiero cerrar el ciclo.

Esperando su comprensión y apoyo,

Se despide

Betsabé Garrido.