

Evelyn Valeria Bocaz Escobar <ebocaz@u.uchile.cl>
Para: Karla Maluk Spahie <karla.maluk@cultura.gob.cl>
Cc: Secretaria Estudios FACSO <secretaria.estudios@facso.cl>

5 de julio de 2019, 9:29

Estimada Karla:

Despues de revisar ampliamente sus antecedentes académicos, y de haberme comunicado directamente con el profesor Claudio Cerda, con quién inscribió el año 2004 Seminario de Especialidad, puedo informar que no se encuentra egresada de la carrera, pues tiene reprobado el Seminario (y por lo tanto no completó el plan de estudios).

Debido a lo anterior, no es posible acceder a la tramitación de sus antecedentes para circular 34.

Lo que corresponde en estos casos, es una reincorporación al plan de estudios vigente, lo que significa que deberá cursar las asignaturas que no le sean homologadas de su plan original.

Atentamente,

Evelyn Bocaz Escobar
Encargada Carrera Antropología
Secretaría de Estudios
Facultad de Ciencias Sociales
Universidad de Chile
(56-2) 2978 7721

Horario de atención: Lunes a viernes 9 a 14 horas.

[El texto citado está oculto]



solicitud de reincorporación mediante circular 34

2 mensajes

14 de junio de 2019, 19:02

Karla Maluk Spahie <karla.maluk@cultura.gob.cl>

Para: "ebocaz@u.uchile.cl" <ebocaz@u.uchile.cl>

Cc: "Alejandra Alvear Montecinos (alejandra.alvear@patrimoniocultural.gob.cl)" <alejandra.alvear@patrimoniocultural.gob.cl>, Karla Montero <kmontero@uchile.cl>

Señorita

Evelyn Bocaz

Presente

Estimada,

Junto con saludarla cordialmente, adjunto a usted carta de solicitud de reincorporación a la carrera de antropología social y antecedentes requeridos:

Curriculum vitae

Certificados y otros documentos que acreditan experiencia

Sin otro particular, quedo atenta a su respuesta

Saludos cordiales,

Verificar nota de Seminario
especializado c/ Claudio Cerda

Karla Maluk Spahie

Profesional Departamento de Patrimonio Cultural Inmaterial

Servicio Nacional del Patrimonio Cultural

Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio | Gobierno de Chile

+56 32 2326686



De: Karla Montero [mailto:kmontero@uchile.cl]

Enviado el: viernes, 15 de marzo de 2019 15:14

Para: Karla Maluk Spahie <karla.maluk@cultura.gob.cl>

Asunto: Re: Reincorporación

Karla, si puedes enviarlo por email a ebocaz@u.uchile.cl, los siguientes antecedentes:

solicitud de reincorporación mediante circular 34,

carta dirigida al Rector,

Curriculum Vitae y ;

documentos que acrediten lo que indica el CV, y que acrediten vigencia en la disciplina.

Saludos.



14-06-2019 solicitud rector.pdf
371K

cv karla maluk .pdf
91K

Certificado de Título K Maluk.pdf
41K

Medios de verificación publicaciones.docx
2173K

karla maluk informacion geografica.pdf
84K

karla maluk informacion geografica diploma.pdf
65K

diploma adm cultural.pdf
272K

05-047 KARLA MALUK SPAHIE.pdf
356K

Evelyn Valeria Bocaz Escobar <ebocaz@u.uchile.cl>
Para: Karla Maluk Spahie <karla.maluk@cultura.gob.cl>

25 de junio de 2019, 10:57

Karla, buenas tardes.
Acuso recibo de sus antecedentes y estoy revisándolos.
La Circular 34 se aplica a estudiantes que están egresados y actualmente ese no es su caso, pues según mis registros tiene pendiente el seminario de especialidad.
De todas maneras, estoy confirmando con los registros de la carrera.
Apenas tenga nueva información, se la haré saber, para ver como seguimos el trámite.

Atentamente,

Evelyn Bocaz Escobar
Encargada Carrera Antropología
Secretaría de Estudios
Facultad de Ciencias Sociales
Universidad de Chile
(56-2) 2978 7721

Horario de atención: Lunes a viernes 9 a 14 horas.

[El texto citado está oculto]

CERTIFICADO

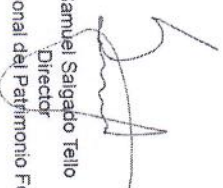
UNIVERSIDAD DIEGO PORTALES
CENFOTO
L J

Se entrega el presente certificado a

Karla Patricia Maluk Spahie

Por su participación en el Taller **Preservación de Colecciones Fotográficas Patrimoniales**, dictado por el Centro Nacional del Patrimonio Fotográfico (CENFOTO). Realizado desde el 12 diciembre al 12 enero 2015 con un total de 40 horas cumplidas.

Santiago, enero 2015


Samuel Salgado Tello
Director
Centro Nacional del Patrimonio Fotográfico

Valparaíso, 14 de junio de 2019

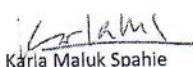
Señor Ennio Vivaldi Véjar
Rector de la Universidad de Chile
Ref.: Solicitud de reincorporación para defender memoria de título

Estimado Señor Rector:

Mediante la presente solicito a usted mi reincorporación a la carrera de Antropología de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Chile, con el fin de poder abrir mi expediente de titulación y defender mi memoria de título, pendiente desde el año 2002, cuando egresé de la mencionada carrera. Cabe señalar que a la fecha cuento con el grado académico de Licenciada en Antropología, con mención en Antropología Social, obtenido con distinción.

En cuanto a mi desempeño laboral, desde aquellos años hasta el presente, me he desempeñado en ámbitos ligados a esta disciplina, especialmente los últimos diez años (2008 al presente) como trabajadora permanente del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, actualmente Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio en materias de patrimonio cultural inmaterial, cumpliendo funciones de registro e investigaciones participativas, publicaciones, gestión y coordinación de equipos, desarrollo de actividades de extensión, entre otras. Por otra parte, desde este espacio laboral íntimamente ligado al patrimonio cultural inmaterial, he podido desarrollar tareas vinculadas a la difusión de los conocimientos y saberes de las comunidades presentes en Chile, profundizando en la comprensión de la diversidad cultural y fomento del respeto mutuo. Llegado a este punto de mi desarrollo laboral, es que se vuelve imprescindible poder culminar con mi proceso de grado, dado que de esta manera podré ahondar desde mi disciplina aspectos que he podido observar y desarrollar en el ámbito profesional, pero que es de mi interés poder complementar con los insumos que la antropología ofrece en el análisis de la cultura.

Esperando la consideración positiva de estos antecedentes y la buena acogida de mi solicitud, se despide atentamente,



Kárla Maluk Spahie
Licenciada en Antropología, mención Antropología Social
Universidad de Chile
RUT 13.332.689-8

CURRÍCULUM VITAE

Karla Maluk Spahie

Nombre	Karla Patricia Maluk Spahie
Fecha de Nacimiento	17 de diciembre de 1977
R.U.T.	13.332.689-8
Estado Civil	Soltera
Nacionalidad	Chilena
Domicilio	San Miguel 277, Viña del Mar
Celular	09-98852505
E- mail	karlamaluk@gmail.com

ANTECEDENTES ACADÉMICOS

Estudios Superiores

1997-2002	Licenciatura en Antropología, mención Antropología Social. Universidad de Chile, Santiago. Aprobada con distinción.
2003	Diplomado en Administración Cultural. Facultad de Economía y Facultad de Estética, Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago. 300 horas.

Idiomas

03-06/2006	Curso de francés: Nivel I. Alliance Française de Valparaíso.
------------	--

Cursos relacionados a trabajo actual:

2018-2019	Curso de capacitación online en proyectos de solicitudes de Asistencia Internacional , en el marco de la Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial, de Unesco. Dictado por el Centro Regional para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial, CRESPIAL
2015	Curso de capacitación online en registro fotográfico del patrimonio cultural inmaterial , en el marco de la Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial, de Unesco. Dictado por el Centro Regional para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial, CRESPIAL
08/2013	Capacitación en programación artística y mediación con enfoque de género. Dictado por Germina. Consejo Nacional de la Cultura y las Artes.
2012	Capacitación en el Sistema de Información para la Gestión Patrimonial, SIGPA. En: Universidad Técnica Federico Santa María. Valparaíso.
08/2009	Curso de Capacitación: Género y Políticas Públicas. Dictado por FLACSO. Santiago.
04/2009	Curso de Capacitación Sistema de Información para la Gestión Financiera del Estado (SIGFE). Dictado por la Dirección de Compras Públicas del Ministerio de Hacienda.

EXPERIENCIA LABORAL

Consejo Nacional de la Cultura y las Artes- Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio

2014-2019	Departamento de Patrimonio Cultural Inmaterial Encargada de contenidos, publicaciones y coordinación de comunicaciones (2017-2018) Coordinadora de la Unidad de Extensión (2016) Encargada nacional de Inventario de Patrimonio Cultural Inmaterial en Chile (2014-2015)
-----------	--

Apoyo al Inventario de Patrimonio Cultural Inmaterial en Chile (2014-2015)

- 2018-2019 Integra Grupo de apoyo a la experta integrante del **Órgano Evaluador de la Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial de Unesco**, Dra. Sonia Montecino
- 2013 Centro de Extensión, Departamento de Ciudadanía y Cultura.
Encargada de Vinculación con el Medio.
- 2012 Sección de Patrimonio Cultural, Departamento de Ciudadanía y Cultura.
Colaboración en la realización de **expediente técnico para postulación del elemento “Bailes Chinos” a Lista Representativa del Patrimonio Inmaterial de la Humanidad**. Trabajo de terreno con comunidades para realización de identificación de cultores. Región de Coquimbo.
- 2011- 2012 Centro de Extensión en Identidad y Patrimonio, Sección de Patrimonio Cultural, Departamento de Ciudadanía y Cultura.
Encargada de Asociatividad Cultural.
- 09/2009- 12/2010 Centro de Extensión del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes
Profesional encargada de Asociatividad Cultural.
- 08/2008-08/2009 Sección de Acceso y Difusión del Arte y la Cultura. Departamento Ciudadanía y Cultura.
Gestión interna de los Programas de la Sección.
- Fundación para la Promoción y Desarrollo de la Mujer/ otros**
- 08/2007 – 07/2008 **Programa DCL Desarrollo de Competencias Laborales para mujeres de Chile Solidario, Programa Puente. PRODEMU Valparaíso-Costa.**
Coordinadora.
- 06/2008 **Fondo Nacional de la Cultura y las Artes, ámbito regional. Áreas: Patrimonio cultural y patrimonio inmaterial.**
Evaluadora técnica
- 04/2008 **Fundación para la Superación de la Pobreza y ONG “Territorio Sur”.**
Entrevistadora y selección de trabajadores/as Programa de Empleo en “Servicios Comunitarios”.
- 02/2008 **Programa: “Un Barrio para mi familia”.** Coordinación Chile Barrio, FOSIS, MINVU, ejecutado por la Fundación PRODEMU, en los asentamientos de Villa Festival y Lomas La Torre. Viña del Mar.
Promotora social.
- 2007 Relatoría talleres de **Formulación de Proyectos. Programa Un Barrio Para mi Familia.** Villa Festival y Lomas La Torre. Viña del Mar.
- 12/2007 **PRODEMU. Gestora Jornada cultural** de Clausura Programas año 2007, Jardín Botánico.
- 2006-2007 Relatoría de **Formulación de Proyectos. Escuela de Mujeres Líderes, PRODEMU** (Fundación para la Promoción y Desarrollo de la Mujer), Valparaíso – Costa.
- 2005 y 2006 **Escuela de Arte, PRODEMU (Fundación para la Promoción y Desarrollo de la Mujer).** Provincia Valparaíso- costa.
Coordinadora académica.
- 2006 Relatoría **Formulación de Proyectos**, Centro Infanto Juvenil Cerro Las Cañas, CIJ Valparaíso. PRODEMU.

- 2005-2006 Relatoría **Talleres de Gestión Cultural**. Escuela de Arte PRODEMU (Fundación para la Promoción y Desarrollo de la Mujer), Valparaíso – Costa.
- 1998 a 2005 **Agrupación Cultural Viajantes Teatro**.
Gestión cultural, producción.
- 2003 Práctica diplomado Administración Cultural.
Gestión de **“Concierto para violín y contrabajo”**. Agrupación Musical Cordometro. Aula Magna Centro de Extensión PUC. Música Urbana Producciones. Santiago.
- 2002 Proyecto: **“La encuesta telefónica: un estudio comparativo en materias de alta reactividad”**. Dirección de Investigación y Desarrollo de la Universidad de Chile, Observatorio Cultural,
Encuestadora encuestas CONASIDA, y Fundación IDEAS.
- 2001 Investigación: **“Quidam y Políticas Sociales: procesos y representaciones de los sujetos emergentes”**. Tesis de Magíster en Antropología y Desarrollo, Depto. De Antropología, Universidad de Chile. Tesista: Andrea Avaria.
Producción de focus group y entrevistas semi- estructuradas, análisis de datos.
- 1999 Investigación: **“La mujer con discapacidad en Chile”**. Fondo Nacional de la Discapacidad, FONADIS. Centro de Estudios del Desarrollo. Santiago.
Producción de focus group y entrevistas semi- estructuradas, análisis de datos.

PUBLICACIONES:

- 2018-2019 Coordinadora editorial de la publicación: **“Cuaderno pedagógico de patrimonio cultural inmaterial: el canto a lo poeta”**. Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.
- 2018-2019 Coordinadora editorial de la publicación: **“Tesoros Humanos Vivos, reconocimiento 2017”**. Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.
- 2018-2019 Coordinadora editorial de la publicación: **“Herramientas para la gestión del patrimonio cultural inmaterial. El Proceso para la salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial”**. Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.
- 2017 Coordinadora y colaboradora de la publicación: **“Tramas de la diversidad. Reflexiones, debates y propuestas en torno al patrimonio en Chile”**, editado por Dra. Sonia Montecino. Consejo Nacional de la Cultura y las Artes.
- 2017 Coordinadora y colaboradora y apoyo en la edición de la publicación: **“Cocinas, alimentos y símbolos. Estado del arte del patrimonio culinario en Chile”**, editado por Dra. Sonia Montecino. Consejo Nacional de la Cultura y las Artes.
- 2017 Coordinadora de la publicación: **“Tesoros Humanos Vivos, reconocimiento 2016”**. Consejo Nacional de la Cultura y las Artes.
- 2016 Coordinadora de la publicación: **“Tesoros Humanos Vivos, reconocimiento 2015”**. Consejo Nacional de la Cultura y las Artes.
- 2016 Coordinadora editorial de la publicación: **“Cuaderno pedagógico de patrimonio cultural inmaterial. Alfarería: de la tierra a la mano”**. Consejo Nacional de la Cultura y las Artes.
- 2015 Coordinadora de la publicación: **“Tesoros Humanos Vivos, reconocimiento 2014”**. Consejo Nacional de la Cultura y las Artes.

EXPERIENCIA DOCENTE:

- 2000 Ayudante de la cátedra **“Métodos y Técnicas Cualitativas I y II**, profesor Dimas Santibáñez. Carrera de Antropología. FACSO Universidad de Chile. Santiago.

Cédula de Identidad N° 13.332.689-8
N° Registro 5833/2009
N° Folio 156455

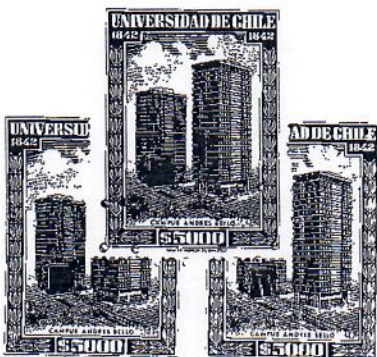


0156455

Universidad de Chile

Certifico que el 09 de Octubre de 2009 el Rector de la Universidad de Chile otorgó a doña **KARLA PATRICIA MALUK SPAHIE**, el grado de **LICENCIADA EN ANTROPOLOGÍA, CON MENCIÓN EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL** y fue aprobada con distinción 5,2.

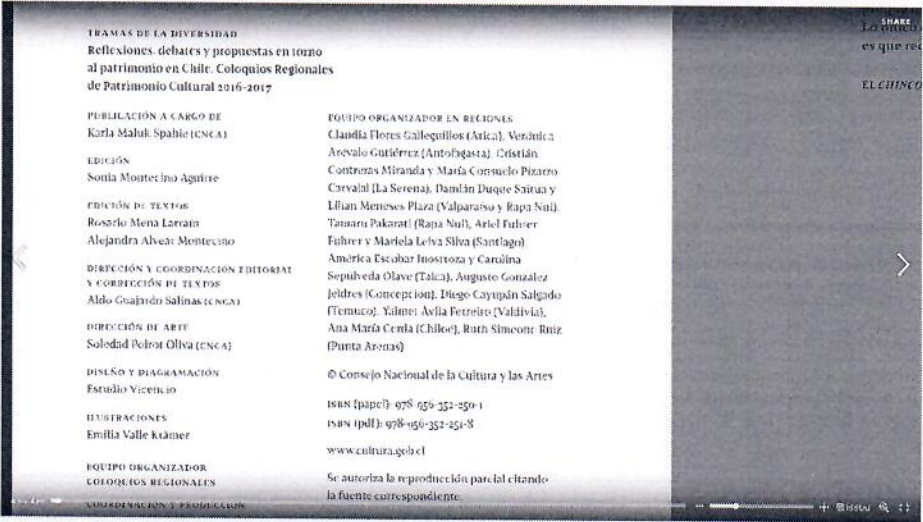
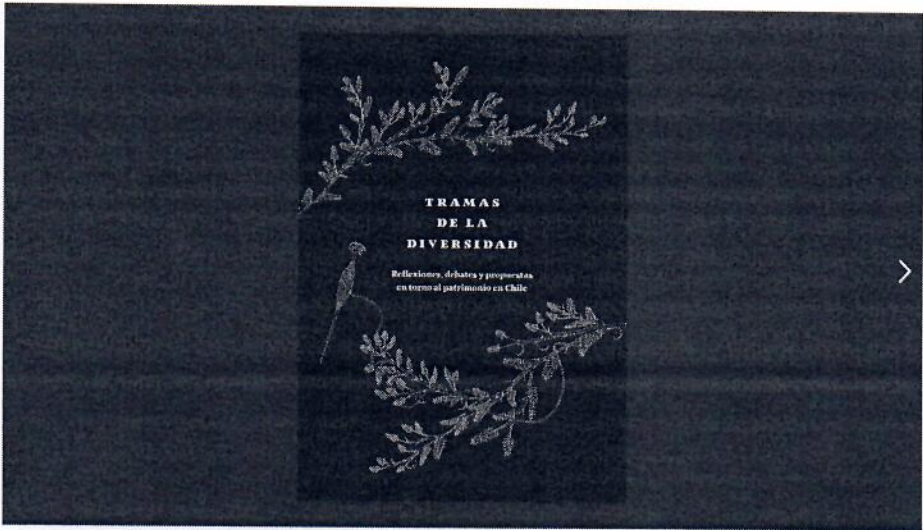
Santiago, 16 de Octubre de 2009

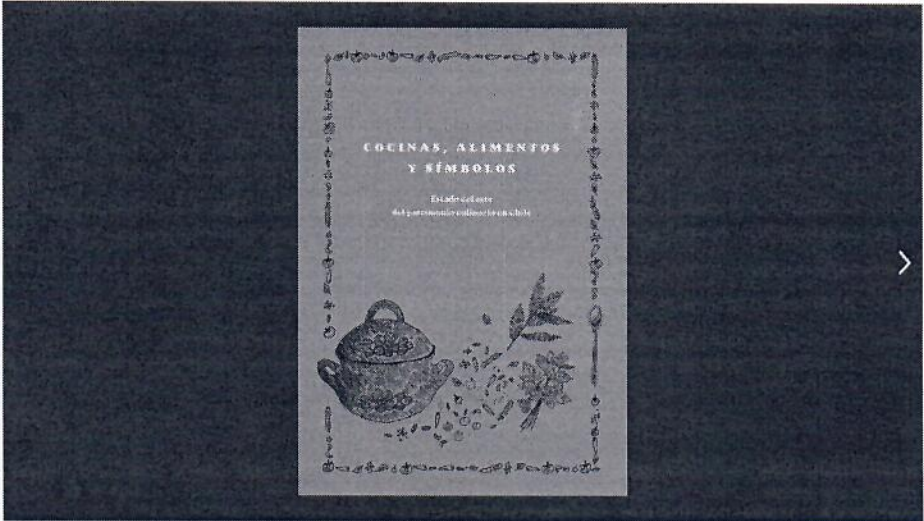


Escala de Notas:
aprobado 4 - 4.9 aprobado con distinción 5 - 5.9 aprobado con distinción máxima 6 - 7
(D.U. 7586 de 1993)



Medios de verificación publicaciones:





MINISTRO PRESIDENTE: Ernesto Ottone Ruzfiter
SUBDIRECTORA NACIONAL: Ana Thome Barríos
JEFE DEL DEPARTAMENTO DE PATRIMONIO CULTURAL: Patricio López Beckett

COCINAS, ALIMENTOS Y SÍMBOLOS
Estado del arte del patrimonio culinario en Chile

PUBLICACIÓN A CARGO DE
Karla Malak-Spanic (CNCA)

EDICIÓN
Sonia Montecino Aguirre

EDICIÓN DE TEXTOS
Tal Otero, Ruzfiter, y otros

© Consejo Nacional de la Cultura y las Artes
ISBN (papel): 978-956-354-465-5
ISBN (pdf): 978-956-354-466-2

www.cultura.cl

SHARE

Decir que
es como d
siendo qu

ISABEL
MULTIDIS
ALIMENTA

44/135

+ Issue



Ministro: Ernesto Ottone Ramírez
Subdirectora Nacional: Ana Tironi Barrios
Jefe del Departamento de Patrimonio Cultural: Patricio López Beckett

TESOROS HUMANOS VIVOS RECONOCIMIENTO 2016

Publicación a cargo de
Karla Mazuk Spahie (CNCA)

Textos

Francisca Retamales Quintero,
Agustín Ruiz González, Patricio Díaz
Rodríguez, Luna Meza Urrutia (CNCA)

Coordinación y producción editorial
Aldo Guajardo Salinas (CNCA)

Corrección de estilo
Cristina Vega Videla

Fotografía
Helen Hughes
Natalia Espino (CNCA)

Selección fotográfica

María Paz Jones González (CNCA)
Luna Meza Urrutia (CNCA)

Dirección de Arte

Soledad Poirot Oliva (CNCA)

Diseño y diagramación
Estudio Vicencio

EQUIPO REALIZADOR

Dirección:

Gonzalo Duque Casellas, Marcelo Celedón Ortiz,
Francisca Retamales Quintero

Guión:

Marcela Celedón Ortiz, Gonzalo Duque Casellas



EL CANTO A LO POETA
CUADERNO PEDAGÓGICO DE PATRIMONIO
CULTURAL INMATERIAL

Desarrollo de contenidos
Francisca Villarroel Bloomfield
Agustín Ruiz Zamora (Ministerio de las Culturas)

Lineamientos de contenidos
Eileen Leyton Faúndez (Ministerio de las Culturas)
Patrio Díaz Rodríguez (Ministerio de las Culturas)
Agustín Ruiz Zamora (Ministerio de las Culturas)

Asesoría en contenidos de canto a lo poeta
Francisco Astorga Arredondo
Arnoldo Madariaga López

Lineamientos pedagógicos
Francisca Villarroel Bloomfield
Constanza Muñoz Virgilio (Ministerio de las Culturas)
Soledad Costabal Arellano (Ministerio de las Culturas)
Christian Báez Aliende (Ministerio de las Culturas)
Beatriz González Fulle (Ministerio de las Culturas)
Alejandra Claro Eyzaguirre (Ministerio de las Culturas)
Ariel Fuhrer Fuhrer (Ministerio de las Culturas)
Evelyn Alarcón Velásquez

Desarrollo de propuesta pedagógica
Constanza Muñoz Virgilio (Ministerio de las Culturas)
Soledad Costabal Arellano (Ministerio de las Culturas)

Dirección de arte
Soledad Ponet Oliva (Ministerio de las Culturas)

Diseño y diagramación
Estudio Vicencio

Ilustraciones
Francisca Villalón Ojger

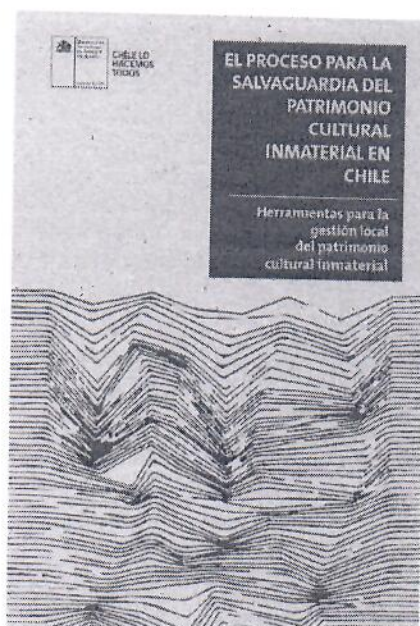
Corrección de partituras y tablaturas
Catalina Luz Marchant V.

Fotografías
Francisca Villarroel Bloomfield
Marcelo Sánchez Ramírez
Marcelo Díaz Espinoza
Soledad Costabal Arellano (Ministerio de las Culturas)

Audiovisuales
Cristián Figueroa, Isla Producciones

Coordinación y producción editorial
Karla Maluk Spahie (Ministerio de las Culturas)

Este material fue elaborado por el Departamento de
Patrimonio Cultural Inmaterial, del Servicio Nacional



Lineamientos pedagógicos

Constanza Muñoz Virgilio (Ministerio de las Culturas)

Desarrollo de contenidos y coordinación editorial

Karla Maluk Spahie (Ministerio de las Culturas)

Revisión de contenidos

Alejandra Alvear Montecino (Ministerio de las Culturas)

Transposición pedagógica

Javiera Díaz Calderón

Edición y corrección de estilo

Camila Matta Geddes

Diseño original y diagramación

Francisca Villalón Oliger

Antonia Cohen Maldonado

www.portalpatrimonio.cl
<http://www.sigpa.cl>

Facebook: [patrimoniocl](https://www.facebook.com/patrimoniocl)
Twitter: [@patrimoniocl](https://twitter.com/patrimoniocl)

Se autoriza la reproducción parcial citando la fuente correspondiente: Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio

Se imprimieron 2.000 ejemplares
Impreso en Fyrma Gráfica, Santiago (Chile)

CERTIFICADO DE PARTICIPACIÓN

Geoconsulting Ltda. Rut: 76.314.354-6 certifica que la alumna indicada a continuación, ha participado de un curso dictado por nuestra Institución:

NOMBRE PARTICIPANTE:	Karla Patricia Maluk Spahie
RUT:	13.332.689-8
NOMBRE CURSO:	Curso Sistema de Información Geográfica
RELATOR	Sr. Juan Pablo Benavides Monsalve
RELATOR	Sr. Alejandro Simón Ahumada Cáceres
RELATOR	Sr. Juan Andrés Miranda Gipoulou
FECHAS DE REALIZACIÓN:	22 y 23 de Diciembre de 2014
HORARIO DE REALIZACIÓN:	09:00 a 13:00 hrs. y de 14:00 a 18:00 hrs.
LUGAR DE REALIZACIÓN	Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, Valparaíso
DURACIÓN:	16 horas cronológicas
EN CALIDAD DE:	Participante

Santiago, 26 de Diciembre de 2014



Sra. Katherine Dávila Castillo
Rut: 12.281.779-2

Gerente General y Representante Legal
Geoconsulting Ltda.

GEOCONSULTING LTDA.
Rut: 76.314.354-6



DIPLOMA DE CAPACITACIÓN



GEOCONSULTING

Se otorga el presente diploma a:

Karla Patricia Maluk Spahie

Por haber participado del curso:

Curso Sistemas de Información Geográfica

Santiago, Diciembre de 2014

Duración : 16 horas cronológicas

GEOCONSULTING LTDA.
Rut: 76.314.354-6
GEOCONSULTING

Katherine Dávila

Juan Pablo Benavides
Sr. Juan Pablo Benavides

Relator Curso

Ingeniero Geomensor

Alejandro Ahumada
Sr. Alejandro Ahumada

Relator Curso

Geógrafo

Juan A. Miranda
Sr. Juan A. Miranda

Relator Curso

Ingeniero Geomensor

Sra. Katherine Dávila Castillo

Gerente General y Representante Legal

Geoconsulting Ltda.



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE
VICERRECTORÍA DE COMUNICACIONES Y EXTENSIÓN
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN CONTINUA

POR CUANTO

KARLA PATRICIA MALUK SPAHIE

Ha participado en el

DIPLOMA EN ADMINISTRACIÓN CULTURAL

Organizado por la Escuela de Administración, Instituto de Estética y la Dirección General de Educación Continua, realizado entre el 24 de marzo y el 03 de diciembre de 2003, con un total de 200 horas.
Se otorga el presente certificado de aprobación.

Santiago, diciembre de 2003.

DIRECTOR GENERAL DE EDUCACIÓN CONTINUA
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE

SECRETARIO GENERAL
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE



CERTIFICADO N° 05/047

Yo, **Manuel Muñoz Pinto**, Jefe Departamento de Gestión y Desarrollo de las Personas, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, RUT 60.901.002-9, certifica que la Señorita Karla Maluk Spahie cédula nacional de identidad N° 13.332.689-8, se desempeñó en el DEPARTAMENTO DE PATRIMONIO CULTURAL.

La funcionaria referida cumplió funciones:

•	Desde el 01 de septiembre de 2008 al 31 de diciembre de 2008 en calidad de Honorarios. Lugar de desempeño: DEPARTAMENTO CIUDADANIA CULTURAL.
•	Desde el 01 de Enero de 2009 al 30 de Junio de 2009 en calidad de Honorarios. Lugar de desempeño: DEPARTAMENTO CIUDADANIA CULTURAL.
•	Desde el 01 de Julio de 2009 al 31 de Agosto de 2009 en calidad de Honorarios. Lugar de desempeño: DEPARTAMENTO CIUDADANIA CULTURAL.
•	Desde el 01 de Septiembre de 2009 al 31 de Diciembre de 2009 en calidad de Honorarios. Lugar de desempeño: DEPARTAMENTO CIUDADANIA CULTURAL.
•	Desde el 01 de Enero de 2010 al 31 de Diciembre de 2010 en calidad de Honorarios. Lugar de desempeño: DEPARTAMENTO CIUDADANIA CULTURAL.
•	Desde el 01 de Enero de 2011 al 31 de Diciembre de 2011 en calidad de Honorarios. Lugar de desempeño: DEPARTAMENTO CIUDADANIA CULTURAL.
•	Desde el 01 de Enero de 2012 al 03 de Julio de 2012 en calidad de Honorarios. Lugar de desempeño: DEPARTAMENTO CIUDADANIA CULTURAL.
•	Desde el 04 de Julio de 2012 al 31 de Diciembre de 2012 en calidad de Honorarios. Lugar de desempeño: DEPARTAMENTO CIUDADANIA CULTURAL.
•	Desde el 01 de Enero de 2013 al 31 de Diciembre de 2013 en calidad de Honorarios. Lugar de desempeño: DEPARTAMENTO CIUDADANIA CULTURAL.
•	Desde el 01 de Enero de 2014 al 31 de Diciembre de 2014 en calidad de Honorarios. Lugar de desempeño: DEPARTAMENTO CIUDADANIA CULTURAL.

* Certificado emitido por Sistema PyR.

•	Desde el 01 de Enero de 2015 al 31 de Diciembre de 2015 en calidad de Honorario. Lugar de desempeño: DEPARTAMENTO PATRIMONIO.
•	Desde el 01 de Enero de 2016 al 31 de Diciembre de 2016 en calidad de Honorario. Lugar de desempeño: DEPARTAMENTO PATRIMONIO.
•	Desde el 01 de Enero de 2017 al 31 de Diciembre de 2017 en calidad de Honorario. Lugar de desempeño: DEPARTAMENTO PATRIMONIO.
•	Desde el 01 de Enero de 2018 al 31 de Diciembre de 2018 en calidad de Honorario. Lugar de desempeño: DEPARTAMENTO PATRIMONIO.

Se extiende el presente certificado a petición de la interesada.

Valparaíso, 29 de Marzo de 2019

* Certificado emitido por Sistema PyR

Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio
Plaza Sotomayor 233. Ciudad de Valparaíso, Fono 032-2326400
www.cultura.gob.cl



SANTIAGO, Junio 18 del 2001

RESOLUCION N° 170

- VISTOS :
- a) Las facultades que me confiere la reglamentación vigente.
 - b) El informe de la Carrera de ANTROPOLOGIA, Memorándum N° 291.

RESUELVO : Autorizar la homologación de las asignaturas cursadas y aprobadas por KARLA MALUK SPAHIE al Plan de Estudios vigente en la carrera de Antropología como se indica:

ASIGNATURAS A HOMOLOGAR	ASIGNATURAS HOMOLOGADAS	NOTAS
ANT. - U. CHILE - D.U.N° 00929/92	ANTROPOLOGIA - D.U. N° 005488/01	

Antropología General	Antropología General I y II	5.8✓
Fund. de la Investigación Científica	Fund. de la Investigación Científica	4.0✓
Arqueología General	Arqueología General I y II	4.5✓
Antropología Biológica	Antropología Biológica I y II	4.1✓
Filosofía	Filosofía de las Ciencias Sociales	4.0✓
Sociología	Sociología	5.7✓
Psicología	Psicología Social	5.1✓
Economía	Economía	5.3✓
Antropología Social	Antropología Social I y II	4.5✓
Etnografía	Etnografía I y II	4.1✓
Prehistoria	Prehistoria General I y II	5.1✓
Lingüística	Lingüística	5.2✓
Etnohistoria	Etnohistoria	5.7✓
Electivo: Inglés	Electivo de Formación General	7.0✓
Electivo: El Cuerpo Humano Normal	Electivo de Formación General	5.1✓
Electivo: Antropología y Teoría de la Comunicación	Electivo de Formación General	4.0✓

- Esta resolución consta de dos páginas 1/2

FERNANDO DURAN PACHECO
Decano





Nombre: **KARLA MALUK SPAHIE**

ASIGNATURAS A HOMOLOGAR ASIGNATURAS HOMOLOGADAS NOTAS
ANT. - U. CHILE - D.U.Nº 00929/92 ANTROPOLOGIA - D.U. Nº 005488/01

Paradigmas Clásicos en Antrop.	Paradigmas Clásicos en Antrop.	5.2 ✓
Antropología Rural	Antropología Rural	5.1 ✓
Métodos y Técnicas Cualitativas I	Métodos y Técnicas Cualitativas I	4.4 ✓
Métodos y Técnicas Cuantitativas	Métodos y Técnicas Cuantitativas	6.8 ✓
Cultura Mapuche	Cultura Mapuche	5.4 ✓
Culturas Andinas	Culturas Andinas	5.1 ✓
Antropología Sociocultural I:	Antropología Sociocultural I	7.0 ✓
Antropología del Arte		
Antropología Sociocultural II:	Antropología Sociocultural II	6.0 ✓
Antrop. del Género II: Género y Culinaria		
Antropología Sociocultural III:	Antropología Sociocultural III	5.3 ✓
Antropología del Género II		
Antropología Sociocultural IV:	Antropología Sociocultural IV	6.2 ✓
Antropología del Género I		
Culturas Fueguinas	Culturas Fueguinas	4.6 ✓
Teorías Contemporáneas	Teorías Contemporáneas	5.8 ✓
Cultura Rapa Nui	Cultura Rapa Nui	5.6 ✓
Construcción de Teorías Antrop.	Construcción de Teorías Antrop.	6.0 ✓
Antropología Urbana	Antropología Urbana	5.8 ✓
Métodos y Técnicas Cualitativas II	Métodos y Técnicas Cualitativas II	5.7 ✓
Cultura y Desarrollo en A. Latina	Cultura y Desarrollo en A. Latina	4.4 ✓
Antropología del Desarrollo	Antropología del Desarrollo	5.9 ✓
Seminario de Investigación	Seminario de Investigación	5.0 ✓
Electivo: Pensamiento Oriental	Electivo de la Especialidad	5.5 ✓
Electivo: Parentesco y Sociedad	Electivo de la Especialidad	5.5 ✓

2/2


FERNANDO DURAN PACHECO
Decano

DISTRIBUCION :

1. Interesada.
2. Jefe Carrera de Antropología.
3. Archivo.

FICHA CURRICULAR

CARRERA : ANTROPOLOGIA

PROGRAMA : LICENCIATURA EN ANTROPOLOGIA
CON MENCION ANTROPOLOGIA SOCIAL

DECRETO UNIVERSITARIO N° : 005488/12.04.01

Año de Ingreso

1997

Apellido Paterno

MALUK

Año de Egreso

Apellido Materno

SPAHIE

N° de Matrícula

47461013

Nombres

KARLA



- Eliminada 1º semestre 2001.
- Reconstrucción e inscripción, Res 122/03.

N°	PRIMER AÑO	1ª Oport.		2ª Oport.		FECHA	PROFESOR	CREDITOS	REQ.	OBSERVACIONES
		NOTA	FECHA	PROFESOR	NOTA					
1	ANTROPOLOGIA GENERAL I	5.8	2001	Homologada	Res. 170			14	-	Reinscripción año 2004, Res. 108
2	ARQUEOLOGIA GENERAL I	4.5	✓	✓	✓			14		
3	ANTROPOLOGIA BIOLOGICA I	4.1	✓	✓	✓			9		
4	FILOSOFIA DE LAS CS. SOCIALES	4.0	✓	✓	✓			6		
5	SOCIOLOGIA	5.7	✓	✓	✓			7.5		
6	ANTROPOLOGIA GENERAL II	5.8	✓	✓	✓			15.5	1	
7	ARQUEOLOGIA GENERAL II	4.5	✓	✓	✓			14.5	2	
8	ANTROPOLOGIA BIOLOGICA II	4.1	✓	✓	✓			9	3	
9	FUND. DE LA INV. CIENTIFICA	4.0	✓	✓	✓			6	4	
10	ELECTIVO FORMACION GENERAL	7.0	✓	✓	✓	Inglés		4.5		

SEGUNDO AÑO

11	ANTROPOLOGIA SOCIAL I	4.5	2001	Homologada	Res. 170			11.5	1	6
12	ETNOGRAFIA I	4.1	✓	✓	✓			15.5	6	9
13	PREHISTORIA GENERAL I	5.1	✓	✓	✓			7.5	2	7
14	LINGÜISTICA	5.2	✓	✓	✓			6		
15	ECONOMIA	5.3	✓	✓	✓			6		
16	ELECTIVO FORMACION GENERAL	5.1	✓	✓	✓	El curso humano in - 4.5 insol		11.5	11	
17	ANTROPOLOGIA SOCIAL II	4.5	✓	✓	✓			15.5	12	
18	ETNOGRAFIA II	4.1	✓	✓	✓			7.5	13	
19	PREHISTORIA GENERAL II	5.1	✓	✓	✓			6	13	
20	ETNOHISTORIA	5.7	✓	✓	✓			6		
21	PSICOLOGIA SOCIAL	5.1	✓	✓	✓			6	5	6
22	ELECTIVO FORMACION GENERAL	4.0	✓	✓	✓	Antropología y teorías		4.5	de la comunicación	

Nº	TERCER AÑO	1º Oport.		2º Oport.		FECHA	PROFESOR	NOTA	FECHA	PROFESOR	CREDITOS	REQ.	OBSERVACIONES
		NOTA	FECHA	PROFESOR	NOTA								
23	PARADIGMAS CLASICOS EN ANTROP. (A)	5.2	2004	Homologado	Pr. 170						8		
24	ANTROPOLOGIA RURAL (A)	5.1	✓	✓	✓						15,5	11 17	
25	METODOS Y TECNICAS CUALITATIVAS I (A)	4.4	✓	✓	✓						6	12 18	
26	METODOS Y TECNICAS CUANTITATIVAS (A)	6.8	✓	✓	✓						6		
27	ANTROPOLOGIA SOCIOCULTURAL I	7.0	✓	✓	✓						6		
28	CULTURA MAPUCHE	5.4	✓	✓	✓						7,5		
29	ELECTIVO DE LA ESPECIALIDAD	5.5	✓	✓	✓						4,5		
30	ANTROPOLOGIA SOCIOCULTURAL II	6.0	✓	✓	✓						6 no		y culi noma
31	CULTURAS ANDINAS	5.1	✓	✓	✓						6		
32	ELECTIVO DE LA ESPECIALIDAD	5.5	✓	✓	✓								

CUARTO AÑO

33	ANTROPOLOGIA URBANA (A)	5.8	2004	Homologado	Pr. 170						15,5		
34	METODOS Y TECNICAS CUALITATIVAS II (A)	5.7	✓	✓	✓						6	25	
35	ATEORIAS CONTEMPORANEAS	5.8	✓	✓	✓						8	2 3	
36	CULTURA Y DESARR. EN AMERICA LATINA	4.4	✓	✓	✓						8		
37	ANTROPOLOGIA SOCIOCULTURAL III	5.3	✓	✓	✓						6		
38	CULTURAS FUEGUINAS	4.6	✓	✓	✓						6		
39	CONSTRUCC. DE TEORIAS ANTROP.	6.0	✓	✓	✓						8		
40	ANTROPOLOGIA DEL DESARROLLO	5.9	✓	✓	✓						8	37	
41	ANTROPOLOGIA SOCIOCULTURAL IV	6.2	✓	✓	✓						6		
42	CULTURA RAPANUI	5.6	✓	✓	✓						6		
43	SEMINARIO DE INVESTIGACION 1913	5.0	✓	✓	✓						11		2186:412- 5.2
	EXAMEN DE GRADO												

QUINTO AÑO

44	SEMINARIO INTEGRADO TEORIA Y METODO	1.0	1º 01	J. Le-Bent	10	12 04	C. Arda	8			1º a 4º año		
45	SEMINARIO DE INVESTIGACION APLICADA	1.0	✓	R. Hernandez				8			1º a 4º año		
46	SEMINARIO INTERDISCIPLINARIO	1.0	✓	C. Plafner				8			1º a 4º año		
	MEMORIA DE TITULO										Grado Lic.		
	PRACTICA PROFESIONAL										Grado Lic.		
	EXAMEN DE TITULO										Grado Lic.		



UNIVERSIDAD DE CHILE
Facultad de Ciencias Sociales
Secretaría de Estudios

SANTIAGO, abril 24 de 2003

RESOLUCION N° 120

- VISTOS** :
- a) Las facultades que me confiere la reglamentación vigente, Decreto Exento N° 007586/93, Título VI, Artículos 24 y 25.
 - b) La solicitud de Karla Maluk Spahie, de fecha abril 11 de 2003.
 - c) El informe del jefe de Carrera de Antropología, memorándum N° 166 de abril 14 de 2003.

RESUELVO : Reconsiderar la eliminación académica producida el Año Académico del 2001, de **KARLA MALUK SPAHIE**, alumna de la carrera de ANTROPOLOGIA y autorizar su reincorporación a la misma para el año 2003


FERNANDO DURAN PACHECO
Decano



Distribución:

- 1. Interesada.
- 2. Jefe de Carrera de Antropología.
- 3. Unidad de Matrícula.
- 4. Archivo.



UNIVERSIDAD DE CHILE
Facultad de Ciencias Sociales
Secretaría de Estudios

MEMORANDUM N° 391

A : **SR. JOSE YAÑEZ HENRIQUEZ**
DIRECTOR DEL DEPARTAMENTO DE PREGRADO

DE : **SRA. ELISABETH WENK WEHMEYER**
SECRETARIA DE ESTUDIOS FACSO.

FECHA : SANTIAGO, julio 02 de 2004

Respondiendo a una petición formal de la interesada, me permito informar a Ud. que la Srta. **KARLA MALUK SPAHIE**, Matrícula N°47461073, Cédula de Identidad N°13.332.689-8, alumna de la Carrera de Antropología, no realizó ninguna actividad académica durante el Segundo Semestre del año 2001.

Sin otro particular, le saluda muy atentamente,



ELISABETH WENK WEHMEYER
Secretaria de Estudios

C.c.: Archivo. ✓



INSCRIPCION ACADEMICA

111111 MAR 2004

13.332.689-8
N° CEDULA IDENTIDAD

47461073
N° MATRICULA

MALUK

APELLIDO PATERNO

SPAHIE

APELLIDO MATERNO

KARLA PATRICIA

NOMBRES

Carrera: ANTROPOLOGIA SOC. Curso: 5°

Dirección: SAN MIGUEL 277 Comuna: VIÑA DEL MAR

Teléfono: (32) 482103 Correo Electrónico: kmaluk@vtr.net
09-8852505

ASIGNATURAS A INSCRIBIR

PROFESOR

1. SEMINARIO

CLAUDIO CERDA

2.

3.

4.

5.

6.

7.

FECHA: 26.05.2004

FIRMA ESTUDIANTE:

[Firma manuscrita]

AGREGA ASIGNATURAS

PROFESOR

1.

2.

FECHA:

FIRMA ESTUDIANTE:

RENUNCIA ASIGNATURAS

PROFESOR

1.

2.



UNIVERSIDAD DE CHILE
Facultad de Ciencias Sociales
Secretaría de Estudios

RESOLUCION N° 108

SANTIAGO, abril 22 de 2004

VISTOS

- :
- a) Las facultades que me confiere la reglamentación vigente, Decreto Exento N° 007586/93, en su Título VII, Artículos 30 y 31.
 - b) La solicitud de la estudiante Carla Maluk Spahie, de fecha marzo 30 de 2004.
 - c) El informe del jefe de Carrera de Antropología, memorándum N° 128 de abril 13 de 2003.

RESUELVO

:

Autorizar la reincorporación para continuar estudios durante el Primer Semestre del Año Académico 2004, solicitada por la Srta. **KARLA MALUK SPAHIE**, Cédula de Identidad N° 13.332.689-8, alumna de la Carrera de Antropología.


FERNANDO DURAN PACHECO
Decano



Distribución:

- 1. Interesada.
- 2. Unidad de Matrícula.
- 3. Archivo.



UNIVERSIDAD DE CHILE
Facultad de Ciencias Sociales
Secretaría de Estudios

SANTIAGO, mayo 30 de 2005

RESOLUCION N° 154

VISTOS

- :
- a) Las facultades que me confiere la reglamentación vigente, Decreto Exento N° 007586/93, Título VI, Artículos 24 y 25.
 - b) La solicitud de Karla Maluk Spahie, de fecha abril 27 de 2005.
 - c) El informe del jefe de Carrera de Antropología, memorándum N° 216 de mayo 25 de 2005.

RESUELVO

- :
- Reconsiderar por segunda vez durante la carrera, la eliminación académica, producida el Primer Semestre 2004 de **KARLA MALUK SPAHIE**, alumna de la carrera de Antropología, Cédula de Identidad N°13.332.689-8.


EUGENIO ASPÍLLAGA FONTAINE
Decano (Sp)



Distribución:

- 1. Interesada.
- 2. Unidad de Matrícula.
- 3. Archivo.



UNIVERSIDAD DE CHILE
Facultad de Ciencias Sociales
Secretaría de Estudios

MEMORANDUM N° 420

A : **SR. JOSE YAÑEZ HENRIQUEZ**
DIRECTOR DEL DEPARTAMENTO DE PREGRADO

DE : **SRA. ELISABETH WENK WEHMEYER**
SECRETARIA DE ESTUDIOS FACSO.

FECHA : SANTIAGO, mayo 31 de 2005

Respondiendo a una petición formal de la interesada, me permito informar a Ud. que la Srta. **KARLA MALUK SPAHIE**, Matrícula N°47461073, Cédula de Identidad N°13.332.689-8, alumna de la Carrera de Antropología mención Antropología Social, no realizó ninguna actividad académica durante el Segundo Semestre del año 2004.

Cabe señalar que la Srta. Maluk inscribió una asignatura el Primer Semestre del año 2004.

Sin otro particular, le saluda muy atentamente,



ELISABETH WENK WEHMEYER
Secretaria de Estudios

C.c.: Archivo. ✓