

S O L I C I T U D - P R E G R A D O

NOMBRE Y APELLIDOS Patricia Leiva Galaz
CARRERA Antropología
CÉDULA DE IDENTIDAD 20.240.075-2
AÑO DE INGRESO 2019 AÑO de EGRESO
DOMICILIO Comandante Cordovez #6083
COMUNA Lo Prado TELÉFONO 961227365
CORREO ELECTRÓNICO patricia.leiva@ug.uchile.cl
FECHA DE SOLICITUD 19 de junio de 2019

SOLICITA Convalidación de las siguientes asignaturas:
..... Paradigmas Antropológicos por Problemas Antropológicos I
..... Introducción de la Antropología Biológica por Evolución humana
..... Sociedad y Cultura moderna por Formación de la sociedad moderna
.....
.....
.....
.....
.....
.....



Firma

Corte aquí

EL SOLICITANTE DEBE CONSULTAR EN LA SECRETARÍA DE ESTUDIOS LA RESPUESTA A SU PETICION y ADEMÁS DEBERÁ FIRMAR QUE TOMÓ CONOCIMIENTO.

Nombre
Solicita
Fecha

HORARIO: 09:00 a 14:00 horas.



UNIVERSIDAD DE CHILE
CORPORACION EDUCACIONAL

AVDA. LIBERTADOR BERNARDO O'HIGGINS 1058
SANTIAGO
AVDA. IGNACIO CARRERA PINTO 1045
ÑUÑO A

R.U.T.: 60.910.000-1
BOLETA DE VENTA Y SERVICIOS
NO AFECTOS O EXENTOS DE I.V.A.

Nº 5668280

19 JUN 2019

SANTIAGO, _____ DE _____ DE _____

SEÑOR(ES): LENA GATA

R.U.T.: 20.240.075-2

DIRECCION: _____

COMUNA: _____

GIRO: _____

FONO: _____

CANT.	DETALLE.	TOTAL
①	Antropología: Convidado Riquelme (?)	

SERVICIOS CABELLO & MARTINEZ SPA, RUT. 76.684.646-7, SAN FCO. 383, F. 999 577 088 STGO.

ORGANISMO EMISOR: _____

TOTAL \$

15000-

DUPLICADO: CLIENTE

DIRECCION: _____

12001 0116 4201 002



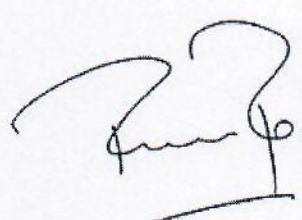
FICHA ACADÉMICA ACUMULADA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE/VICERRECTORÍA ACADÉMICA

DIRECCIÓN DE REGISTROS ACADÉMICOS

La DIRECCIÓN DE REGISTROS ACADÉMICOS, certifica que la alumna PATRICIA FERNANDA LEIVA GALAZ, Cédula de Identidad 20.240.075-2, de la carrera o programa de ANTROPOLOGÍA-ARQUEOLOGÍA, cursó las asignaturas que se indican, obteniendo las notas señaladas, según consta en las Actas de Notas Finales.

SIGLA	SEC.	CRED.	NOMBRE DEL CURSO	NOTA(*)	SEM.	AÑO	(**)
ANT100	1	10	Paradigmas Antropológicos ✓	5.8	1	2018	(3)
ANT110	1	10	Introducción a la Antropología Biológica ✓	6.1	1	2018	
ANT120	1	10	Introducción a la Arqueología	5.6	1	2018	
MAT0100	3	10	Razonamiento Cuantitativo	5.3	1	2018	
SOL213	1	10	Sociedad y Cultura Moderna ✓	5.4	1	2018	
VRA100C	1	0	Examen de Comunicacion Escrita (Ece)	R	1	2018	
VRA3010		0	English Test (Sufficiency Alte 3)	C	1	2018	
ANT1600	1	10	Prehistoria General	5.4	2	2018	
DPT6300	5	5	Natacion I	6.3	2	2018	
SOL100	3	10	Paradigmas Sociologicos	4.4	2	2018	
SOL101B	1	10	Fundamentos Antropologicos de la Vida Social	4.5	2	2018	
SOL214	1	10	Sociedad y Cultura Latinoamericana	4.8	2	2018	
VRA100C	1	0	Examen de Comunicacion Escrita (Ece)	R	2	2018	




PAULINA RODRIGUEZ DONOSO
DIRECTORA DE REGISTROS ACADÉMICOS
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE

CRÉDITOS INSCRITOS				CRÉDITOS CONVALIDADOS	PPA
INSCRITOS	APROBADOS	REPROBADOS	PENDIENTES		
95	95	0	0	0	5,31
OBSERVACIONES Se incluyen todas las asignaturas cursadas por el alumno. Fecha de impresión 19 de junio de 2019.					
(*) ESCALA DE NOTAS Artículo 28 7.0 SOBRESALIENTE 6.0 MUY BUENO 5.0 BUENO 4.0 SUFICIENTE 3.0 MENOS QUE SUFICIENTE 2.0 DEFICIENTE 1.0 MALO		La nota mínima de aprobación es 4.0 Artículo 27 A: Aprobado R: Reprobado D: Distinguido C: Convalidaciones Artículo 30 P/I: Pendiente		(**) CÓDIGOS DE CONVALIDACIÓN (1) Convalidación Interna (2) Convalidación por cursos realizados en Chile (3) Convalidación por cursos realizados en el Extranjero (4) Convalidación de cursos por Conocimiento Relevante (5) Convalidación de cursos en otras instituciones	



PARADIGMAS ANTROPOLÓGICOS ANT 100

PROFESOR	: Cristián Simonetti
PROFESORAS (ES) INVITADAS (OS)	: Virginia McRostie, Diana Espirito Santo y Ángel Aedo
INSTRUCTOR	: Felipe Cisternas
AYUDANTES	: Renata Boado, Macarena Pérez
CLASE	: Martes, módulo 2-3, sala CS204
AYUDANTÍAS	: Viernes, módulo 2, sala N17

I. DESCRIPCIÓN

Este curso ofrece una introducción a las preguntas fundamentales de la antropología sociocultural y las formas en que éstas han sido abordadas por sus principales corrientes y tradiciones. Para ello profundizaremos en temas, conceptos clave y métodos que caracterizan a la disciplina. Por medio de diversos ejemplos teóricos y etnográficos, se presentará el quehacer antropológico y sus implicancias para la comprensión del mundo en que vivimos.

II. OBJETIVOS

1. Introducir la antropología socio-cultural a través de sus principales preguntas.
2. Introducir la historia de la disciplina.
3. Conocer las principales escuelas de pensamiento de la disciplina y sus respectivas propuestas de investigación.

III. CONTENIDOS

1. ¿Qué es la antropología? Sus antecedentes

- 1.1. La pregunta por la diversidad y la unidad de lo humano: biológica, histórica, social y cultural
- 1.2. Antropólogos antes de la antropología: de Heródoto a la Conquista de América
- 1.3. La ilustración, el contrato social y la diferencia cultural
- 1.4. Evolucionismo: la sociedad primitiva y el contexto del colonialismo
- 1.5. Las primeras expediciones etnográficas

2. ¿Qué es sociedad?

- 2.1 La sociedad y los hechos sociales
- 2.2 Las instituciones sociales: Economía
- 2.3 Las instituciones sociales: Política



- 2.4 La estructura social: Parentesco
- 2.5 Estructura y práctica

3. ¿Qué es la cultura?

- 3.1 Particularismo histórico y relatividad cultural
- 3.2. Cultura, conducta y aprendizaje
- 3.3 Cultura y adaptación
- 3.5 La cultura como sistema de símbolos

4. Nuevos desafíos y preguntas de la antropología en el mundo contemporáneo

- 4.1 La geografía del pensamiento antropológico
- 4.2 Reflexividad y post-colonialismo
- 4.3 Desafíos a la distinción naturaleza-cultura
- 4.4 Antropología más allá de lo humano
- 4.5 Temáticas de la antropología en la realidad contemporánea
 - 4.5.1 Conocimiento experto
 - 4.5.2 Conflictos ambientales
 - 4.5.3 Espiritismo y religión
 - 4.5.4 Antropología y ciencia

IV. METODOLOGÍA

Clases expositivas y participativas
Pruebas escritas
Ejercicio grupal etnográfico
Exposiciones orales

V. EVALUACIÓN

Participación (10%):

Prueba 1 (20%): 10 de abril

Prueba 2 (20%): 26 de junio

Ejercicio etnográfico (30%):

- Entrega informe de avance (10%) 20 de abril

- Entrega informe final (20%) 1 de junio

Presentación oral trabajo etnográfico (20%):

- Grupos 1 al 10 12 de junio

- Grupos 11 al 19 19 de junio



La inasistencia a una evaluación o el atraso en la entrega de los trabajos debe ser justificada en la Subdirección de Pregrado dentro de un plazo máximo de 5 días hábiles. De no cumplir con este requisito el alumno tendrá un 1.0. En caso de inasistencia justificada a una prueba, *el alumno deberá rendir una prueba recuperativa cuando el profesor lo disponga*. Debe notarse que el alumno tiene que contar con al menos 3 evaluaciones diferentes para aprobar un curso. Sólo es posible faltar a una prueba en el semestre, teniendo un 1.0 en las inasistencias a pruebas a adicionales, salvo casos especialmente justificados.

Los casos de plagio o copia durante la aplicación de alguna evaluación serán sancionados automáticamente con un 1.0 e informados obligatoriamente a la Subdirección de Pregrado. Otras posibles infracciones a la honestidad académica también serán derivadas a la Subdirección donde se evaluarán posibles sanciones (ver Reglamento del Alumno de Pregrado).

Las peticiones de recorrección deberán hacerse por escrito al profesor y entregada en la Subdirección de Pregrado en un plazo máximo de 5 días hábiles desde la entrega de las correcciones. Las solicitudes tendrán que estar debidamente fundamentadas y no se aceptarán correcciones de pruebas redactadas con lápiz grafito o de texto escrito en lugares previamente no autorizados en la evaluación. Los alumnos tienen derecho a apelar de la decisión de corrección del profesor ante la Subdirección de Pregrado a través de una solicitud también adecuadamente fundamentada.



VI. CALENDARIO

	Fecha	Profesor y/o Ayudante	Tema	Autores
1	6 de marzo	Simonetti	1.1 Presentación del curso: La pregunta por la diversidad y la unidad de lo humano	Eriksen, T.H. (2001)
			1.2 Antropólogos antes de la antropología: de Heródoto a la Conquista de América	Todorov, T. (1987)*
2	13 de marzo	Simonetti	1.3 La ilustración, el contrato social y la diferencia cultural	Rousseau, J.J. (1905)*
			1.4 Evolucionismo en el contexto del colonialismo	Morgan, L. H. (1993)*
3	20 de marzo	Simonetti	1.5 Primeras expediciones etnográficas	Malinowski, B. (2001)*
			2.1 La sociedad y los hechos sociales	Durkheim, E. (2003)*
4	27 de marzo	Simonetti	2.2 Las instituciones sociales: Economía.	Mauss, M. (2009)*
			2.3 Las instituciones sociales: Política	Evans- Pritchard, E. E. (1977)*
5	3 de abril	Simonetti	2.4 La estructura social: Parentesco	Lévi- Strauss, C. (1979)*
			2.5 Estructura y práctica	Bourdieu, P. (1969)*
6	6 de abril	Boado, Pérez	Ayudantía Prueba 1	
7	10 de abril *	Boado, Pérez	Prueba 1	
9	17 de abril	Simonetti	3.1 Particularismo histórico y relatividad cultural	Boas, F. (1964)*
			3.2. Cultura, conducta y aprendizaje	Mead , M. (1990)*
10	20 de abril *	Entrega informe de avance en secretaría		
11	24 de abril	Simonetti	3.3 Cultura y adaptación	Harris, M. (2010)*
			3.4 Cultura como sistema de símbolos	Geertz, C. (1992)*
12	27 de abril	Lucy Opazo	Introducción al sistema de bibliotecas y base de datos y sistemas de	



			referencia	
13	08 de mayo	Simonetti	4.1 La geografía del pensamiento antropológico	Hannerz, U. (2006)*
			4.2 Reflexividad y post-colonialismo	Said, E. (2008)*
14	15 de mayo	Simonetti	4.3 Desafíos a la distinción naturaleza-cultura	Viveiros de Castro, E. (2004)*
			4.4 Antropología más allá de lo humano	Ingold (2012)*
15	29 de mayo	Virginia Mc Rostie	4.5 Temáticas antropología contemporánea:	Por definir*
		Diana Espirito Santo	4.5 Temáticas antropología contemporánea:	Por definir*
16	1 de Junio	Entrega informe final en secretaría		
17	05 de junio	Simonetti	4.5 Temáticas antropología contemporánea:	Por definir*
		Boado, Pérez	Ayudantía presentaciones	
18	08 de junio	Angel Aedo	4.5 Temáticas antropología contemporánea:	Por definir*
19	12 de junio *	Boado, Pérez, Simonetti	Presentaciones orales (10 grupos)	
20	14 de junio	Boado, Pérez	Ayudantía presentaciones	
21	19 de Junio *	Boado, Pérez, Simonetti	Presentaciones orales (9 grupos)	
22	26 de Junio *	Boado, Pérez	Prueba Final	

* Asistencia obligatoria / Entrega obligatoria/ Lectura mínima

NOTA: Los ayudantes coordinarán además reuniones regulares en grupos, los días viernes (módulo 2, sala J3) para apoyar a los alumnos en la realización de su trabajos etnográficos.

VII. BIBLIOGRAFÍA

Boas, F. 1964. *Cuestiones fundamentales de la antropología cultural* (Introducción y capítulos IX, X y XI). Buenos Aires: Hachette.

Bourdieu, P. 2007. *El sentido práctico* (Anexo: La casa o el mundo dado vuelta). Buenos Aires: Siglo XXI.

Durkheim, E. 2003. *Las formas elementales de la vida religiosa* (introducción y capítulo 1). Madrid: Alianza.



Eriksen, T.H. 2001. *Small places, large issues. An introduction to social and cultural anthropology* (capítulos 1 y 2). London: Pluto Press.

Evans-Pritchard, E.E. 1977. *Los Nuer* (introducción y capítulo 4). Barcelona: Anagrama.

Geertz, C. 1992. *La interpretación de las culturas* (capítulo 15). Barcelona: Gedisa.

Hannerz, U. 2006. Studying down, up, sideways, through, backwards, forwards, away and at home. Reflections on field worries of an expansive discipline. In S.M. Coleman and P. Collins (eds) *Locating the field: Space, place and context in anthropology*, pp. 23-41. Oxford: Berg.

Harris, M. 2010. *Bueno para comer. Enigmas de alimentación y cultura* (capítulo 3). Barcelona: Alianza editorial

Ingold, T. 2012. *Ambientes para la vida* (capítulos 1 y 2). Montevideo: Trilace.

Lévi-Strauss, C. 1969. *Estructuras elementales del parentesco*, pp. 35-78. Barcelona: Paidós.

Malinowski, B. 2001. *Los argonautas del pacífico occidental* (introducción y capítulo II). Barcelona: Península.

Mauss, M. 2009. *Ensayo sobre el don. Formas y función del intercambio en sociedades arcaicas* (introducción y capítulo 1). Buenos Aires: Katz.

Mead, M. 1990. *Adolescencia y cultura en Samoa*. (capítulo 2). Barcelona: Paidós.

Morgan, L.H. 1993. La sociedad antigua. En P. Bohannan and M. Glazer (eds) *Antropología: Lecturas*, pp. 32-60. Mc Graw Hill.

Ortner, S.B. 1974. Is female to male as nature is to culture? In M. Z. Rosaldo and L. Lamphere (eds) *Woman, culture, and society*, pp. 68-87. Stanford, CA: Stanford University Press.

Rousseau, J.J. 1905. *El Contrato Social* (capítulo 6 y 7). Barcelona: Sopena.

Said, E. 2008. *Orientalismo* (introducción). Barcelona: De Bolsillo.

Todorov, T. 1987. *Descubrir en La conquista de América. El problema del otro* (Capítulo 1). Madrid: Siglo Veintiuno.

Viveiros de Castro, E. 2004. 'Perspectivismo y Multinaturalismo en la América Indígena'. En A. Surrallés y P. García Hierro (eds) *Tierra adentro: territorio indígena y percepción del entorno*, pp. 37-80. Copenhagen: IWGIA.

CURSO	:	INTRODUCCIÓN A LA ANTROPOLOGÍA BIOLÓGICA
TRADUCCIÓN	:	INTRODUCTION TO BIOLOGICAL ANTHROPOLOGY
SIGLA	:	ANT110
PROFESOR	:	FELIPE MARTÍNEZ L.
AYUDANTES	:	FRANCISCA DEL VALLE Y ANDRÉS PAVEZ
CRÉDITOS	:	10
HORARIO	:	Cátedra M-J:4 (14:00-15:20) – Ayudantía L: 5 (11:30-12:50)
REQUISITOS	:	SIN REQUISITOS
CARÁCTER	:	MÍNIMO
DISCIPLINA	:	ANTROPOLOGÍA
SALA	:	Cátedra AL2 – Ayudantía CS-304



I. DESCRIPCIÓN

El curso introduce a los alumnos en las principales áreas de investigación en antropología biológica. Presentará el desarrollo histórico y teórico de la disciplina, con énfasis en el estudio del ser humano desde una perspectiva biológica. Prestará particular atención a los fundamentos teóricos de la biología evolutiva, la evolución del linaje humano y registro fósil, la evolución y diversidad de las poblaciones humanas y la ecología humana.

II. OBJETIVOS

Generales

1. Comprender el rol de la antropología biológica en el estudio del ser humano.
2. Adquirir nociones básicas de evolución biológica y diversidad cultural.
3. Conocer las principales teorías sobre evolución humana.
4. Introducir conceptos básicos sobre la relación entre diversidad biológica y cultural.

III. CONTENIDOS

1. Teoría Evolutiva.
 - 1.1 Introducción: El ser humano desde una perspectiva biológica
 - 1.2 Antecedentes a 'El origen de las especies'.
 - 1.3 Charles Darwin, el viaje en HMS Beagle y Selección Natural.
 - 1.4 La síntesis evolutiva del siglo XX.
2. Evolución del linaje humano.
 - 2.1 El registro fósil de los homínidos.
 - 2.2 Bipedestación, uso de herramientas y tamaño cerebral.
 - 2.3 El género humano.
 - 2.4 Evolución de las capacidades cognitivas.
 - 2.5 El estudio de los primates no-humanos como un modelo para entender la evolución biológica y cultural humana.
3. Diversidad Cultural y Biológica.
 - 3.1 Ecología humana.
 - 3.2 Genes, Ambiente y Cultura.
 - 3.3 Historia genética de las poblaciones humanas.

3.4 Teoría, práctica e investigación en antropología biológica.



IV. METODOLOGÍA

- Clases expositivas y con medios audiovisuales.
- Ayudantías: discusión de los temas en grupos de alumnos y ayudante/profesor.

V. EVALUACIÓN

- Dos pruebas escritas: 25% (cada una)
- Examen oral: 25%
- Controles de ayudantía: 25%

La inasistencia a una evaluación o el atraso en la entrega de trabajos debe ser justificada en la Subdirección de Pregrado dentro de un plazo máximo de 5 días hábiles. De no cumplir con este requisito el alumno tendrá un 1.0. En caso de inasistencia justificada a una prueba, *el alumno deberá rendir una prueba recuperativa cuando el profesor lo disponga*. Debe notarse que el alumno tiene que contar con al menos 3 evaluaciones diferentes para aprobar un curso. Sólo es posible justificar la ausencia a una prueba en el semestre, teniendo un 1.0 en las inasistencias a pruebas adicionales, salvo casos especialmente justificados.

Los casos de plagio o copia durante la aplicación de alguna evaluación serán sancionados automáticamente con un 1.0 e informados obligatoriamente a la Subdirección de Pregrado. Otras posibles infracciones a la honestidad académica también serán derivadas a la Subdirección donde se evaluarán posibles sanciones (ver Reglamento del Alumno de Pregrado).

Las peticiones de recorrección deberán hacerse por escrito al profesor y entregada en la Subdirección de Pregrado en un plazo máximo de 5 días hábiles desde la entrega de las correcciones. Las solicitudes tendrán que estar debidamente fundamentadas y no se aceptarán correcciones de pruebas redactadas con lápiz grafito o de texto escrito en lugares previamente no autorizados en la evaluación. Los alumnos tienen derecho a apelar de la decisión de corrección del profesor ante la Subdirección de Pregrado a través de una solicitud también adecuadamente fundamentada.



VI. BIBLIOGRAFÍA MÍNIMA

- Byrne, Richard & Lucy Bates Sociality, Evolution and Cognition, Current Biology 17, R714-R723, 2007.
- Darwin, Charles El Origen de las Especies, 1859 (varias ediciones). Libre acceso on-line: <http://darwin-online.org.uk/contents.html>
- Gould, Stephen J. & Richard Lewontin The Spandrels of San Marco and the Panglossian Paradigm: A Critique of the Adaptationist Programme. En, Philosophical Transactions of the Royal Society (B), 205, 1979: 581-598.
- Henn, Cavalli-Sforza & Feldman The Great Human Expansion. En, PNAS, 109, 2012: 17758-17764.
- Wood, B. & Collard, M. The Human Genus. Science 284 (65), 1999: 65-71.

Libro de Referencia:

- Madrigal, Lorena & Rolando González-José Introducción a la Antropología Biológica, ALAB, 2016.
PDF: http://scholarcommons.usf.edu/islac_alab_antropologia/

VII. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Libros:

- Aiello, Leslie & Christopher Dean An Introduction to Human Evolutionary Anatomy, London Academic Press, 2002.
- Arriaza, Bernardo & Vivien Standen Bioarqueología: historia biocultural de los antiguos pobladores del extremo norte de Chile. Editorial Universitaria, 2008.
- Boyd, Robert & Joan Silk How Humans Evolved, Third Edition, New York, W.W. Norton & Company, 2003.
- Darwin, Charles El Origen del Hombre, 1871. Libre acceso on-line: <http://darwin-online.org.uk/contents.html>
- Darwin, Charles La Expresión de las Emociones, 1872. Libre acceso on-line: <http://darwin-online.org.uk/contents.html>
- Dennett, Daniel Darwin's Dangerous idea, London: Penguin Books, 1995.
- Descola, Philippe & Gisli Pálsson Naturaleza y Sociedad, México: Siglo XXI editores, 2001.
- Diamond, Jared Armas, Gérmenes y Acero: Breve Historia de la Humanidad en los Últimos Trece Mil Años, Madrid, Editorial Debate, 2006.
- Fleagle, John Primate Adaptation and Evolution, San Diego Academic Press, 1999.
- Kuhn, Thomas La Estructura de las Revoluciones Científicas, México: Fondo de Cultura Económica, 2006.
- Lévi-Strauss, Claude Las Estructuras Elementales del Parentesco. Barcelona, Paidós, 1981.
- Lewin, Roger & Robert Foley Principles of Human Evolution, Second Edition, Malden, Blackwell Publishing, 2004.
- Marlowe, Frank W. The Hadza: Hunter-Gatherers of Tanzania. Berkeley, University of California Press, 2010.
- Mayr, Ernst What Evolution is? New York, Basic Books, 2001.



- McGrew, William The Cultured Chimpanzee: Reflections on Cultural Primatology. Cambridge, Cambridge University Press, 2004.
- Pagel, Mark Wired for Culture: Origins of the Human Social Mind. New York, Norton, 2012.
- Ridley, Matt Genome: The Autobiography of a Species in 23 Chapters, New York, HarperCollins Publishers, 2000.
- Ridley, Matt Nature via Nurture: Genes, Experience, and What Makes Us Human, New York, HarperCollins Publishers, 2003.

Publicaciones Periódicas:

- Ayala, F. The Difference of Being Human: Morality. En, PNAS, 107, 2010: 9015-9022.
- Bradley, B. Reconstructing Phylogenies and Phenotypes: a Molecular View of Human Evolution. En, Journal of Anatomy, 2012, 2008: 337-353.
- Cann, A., M. Stoneking & A. Wilson Mitochondrial DNA and Human Evolution. En, Nature, 325, 1987: 32-37.
- Dunbar, R. & S. Shultz Why are there so many explanations for primate brain evolution? En, Philosophical Transactions of the Royal Society (B), 372, 2017.
- Foley, R. Adaptative Radiations and Dispersals in Hominin Evolutionary Ecology. En, Evolutionary Anthropology, 11, 2002: 32-37.
- Foley, R. & M. Lahr The Evolution of the Diversity of Cultures. En, Philosophical Transactions of the Royal Society (B), 366, 2011: 1080-1089.
- Guy, F. & Cols. Morphological Affinities of the Sahelanthropus tchadensis (Late Miocene Hominid from Chad) Cranium. En, PNAS, 102, 2005: 18836-18841.
- Harris, E. Searching the Genome for Our Adaptations. En, Evolutionary Anthropology, 17, 2008: 146-157.
- Herrmann, E. & Cols. Humans Have Evolved Specialized Skills of Social Cognition: The Cultural Intelligence Hypothesis. En, Science, 317, 2007: 1360-1365.
- Ingold, T. Beyond Biology and Culture. The Meaning of Evolution in a Relational World. En, Social Anthropology, 12, 2004: 209-221.
- Ingold, T. The Trouble with Evolutionary Biology. En, Anthropology Today, 23(2), 2007: 13-17.
- Lahr, M & R. Foley Towards a Theory of Modern Human Origins: Geography, Demography, and Diversity in Recent Human Evolution. En, Yearbook of Physical Anthropology, 41, 1998: 137-176.
- Mace, R. On Becoming Modern. En, Science, 324, 2009: 1280-1281.
- Mayr, E. The Objects of Selection. En, PNAS, 94, 1997: 2091-2094.
- Nielsen, R. & Cols. Tracing the peopling of the world through genomics. En, Nature, 541, 2017: 102-110.
- Pollard, K. What Makes us Humans? En, Scientific American, May, 2009: 44-49.



VII. CALENDARIO DE CLASES Y EVALUACIONES

Clase	Día	Fecha	Contenido
1	Jueves	7	Presentación: funcionamiento del curso, ayudantías y evaluaciones. Tema: Antropología biológica, perspectivas y problemas.
2	Martes	12	Charles Darwin y su viaje en HMS Beagle. Antecedentes a "El origen de las Especies".
3	Jueves	14	Selección Natural 1: Diversidad, herencia y reproducción diferencial
4	Martes	19	Selección Natural 2.
5	Jueves	21	El impacto científico y social de las ideas de Darwin.
Ay.1	Lunes	25	Ayudantía 1
6	Martes	26	G. Mendel y los fundamentos de la genética moderna
7	Jueves	28	La síntesis evolutiva de la primera mitad del Siglo XX (1)
Ay.2	Lunes	1	Ayudantía 2
8	Martes	2	La síntesis evolutiva de la primera mitad del Siglo XX (2)
9	Jueves	4	La síntesis evolutiva de la primera mitad del Siglo XX (3)
Ay.3	Lunes	8	Ayudantía 3
10	Martes	9	Paradigmas evolutivos de la segunda mitad del Siglo XX (1)
11	Jueves	11	Paradigmas evolutivos de la segunda mitad del Siglo XX (2)
Ay.4	Lunes	15	Ayudantía 4
12	Martes	16	Paradigmas evolutivos de la segunda mitad del Siglo XX (3)
Ay.5	Lunes	22	Ayudantía 5
13	Martes	23	Repaso
P1	Jueves	25	Prueba 1
14	Martes	30	Evolución humana: principios generales
15	Jueves	2	¿Quiénes fueron los primeros homínidos?
Ay.6	Lunes	6	Ayudantía 6
16	Martes	7	Géneros pre-Homo
17	Jueves	9	Evolución del género Homo (1)
Ay.7	Lunes	13	Ayudantía 7
18	Martes	14	Evolución del género Homo (2)
19	Jueves	16	Evolución del género Homo (3)
-	Martes	22	Semana de Lectura (no hay clases)
-	Jueves	24	Semana de Lectura (no hay clases)
Ay.8	Lunes	27	Ayudantía 8
20	Martes	28	Evolución del género Homo (4)
21	Jueves	30	Modelos de evolución de los humanos anatómicamente modernos
Ay.9	Lunes	3	Ayudantía 9
22	Martes	4	Genoma Neandertal y Denisova
23	Jueves	6	La evolución del crecimiento y desarrollo humano, capacidades cognitivas
Ay.10	Lunes	10	Ayudantía 10
24	Martes	11	La diversidad global humana: Diversidad clinal en poblaciones humanas
25	Jueves	13	'Raza' como un concepto en desuso. Estructura genética de la población chilena
Ay.11	Lunes	17	Ayudantía 11
26	Martes	18	Repaso: revisión de los contenidos del curso.
P2	Jueves	20	Prueba 2
			EXAMEN (oral): fechas por definir entre 1 y 5 de Julio

VIII. EVALUACIONES Y BIBLIOGRAFÍA



LECTURAS PRUEBA 1:

Gould, Stephen J. & Richard Lewontin: The Spandrels of San Marco and the Panglossian Paradigm: A Critique of the Adaptationist Programme. En, Philosophical Transactions of the Royal Society (B), 205, 1979: 581-598.

Darwin, Charles: Introducción y Capítulos 1 y 2 del libro *El Origen de las Especies*, 1859 (varias ediciones). Libre acceso on-line: <http://darwin-online.org.uk/contents.html>

Madrigal, Lorena & Rolando González-José: Capítulos 2, 3 y 5 del libro *Introducción a la Antropología Biológica*, ALAB, 2016. PDF: http://scholarcommons.usf.edu/islac_alab_antropologia/

LECTURAS PRUEBA 2:

Galway-Witham & Stringer. How did Homo sapiens evolve? En, *Science*, 360, 2018: 1296-1298.

Madrigal, Lorena & Rolando González-José: Capítulos 6, 13, 14 y 15 del libro *Introducción a la Antropología Biológica*, ALAB, 2016. PDF: http://scholarcommons.usf.edu/islac_alab_antropologia/

AYUDANTÍAS:

Control 1: Materia ayudantía Ciclo Celular y lectura de Madrigal, Lorena & Rolando González-José: Capítulo 5 del libro *Introducción a la Antropología Biológica*, ALAB, 2016. PDF: http://scholarcommons.usf.edu/islac_alab_antropologia/

Control 2: Materia ayudantía Osteología Humana 1 y lectura de Madrigal, Lorena & Rolando González-José: Capítulo 8 del libro *Introducción a la Antropología Biológica*, ALAB, 2016. PDF: http://scholarcommons.usf.edu/islac_alab_antropologia/

Control 3: Materia ayudantía Osteología Humana 2 y lectura de Madrigal, Lorena & Rolando González-José: Capítulo 8 del libro *Introducción a la Antropología Biológica*, ALAB, 2016. PDF: http://scholarcommons.usf.edu/islac_alab_antropologia/

Control 4: Trabajo práctico en clase.

Control 5: Trabajo práctico en clase.

EXAMEN:

Toda la materia y lecturas anteriores.

CURSO: CULTURA Y SOCIEDAD MODERNA

SIGLA: SOL213-1

PROFESOR: CATALINA ORTÚZAR (cmortuza@uc.cl)

AYUDANTES: SOFÍA DUPRÉ (msdupre@uc.cl) / SOFIA KREUTZBERGER
(srkreutzberger@uc.cl)



CRÉDITOS: 10

HORARIO CLASES: L, W: 2

HORARIO AYUDANTÍA: V:3

REQUISITOS: Sin requisitos

CARÁCTER: Mínimo / optativo

I. DESCRIPCIÓN

En este curso se busca identificar y comprender los principales procesos que dieron origen a la sociedad moderna, así como los principales aportes de la sociología de la cultura para la comprensión del desarrollo de la modernidad en occidente. El curso entrega información histórica y sociológica acerca de las principales transformaciones económicas, políticas y culturales de los países europeos, las cuales permiten manejar un marco de referencia desde donde entender la sociedad contemporánea.

II. OBJETIVOS

1. Identificar y comprender los procesos sociales y culturales que dieron origen a la sociedad moderna.
2. Identificar y comprender los procesos sociales y culturales que aún hoy se identifican con un período moderno.
3. Comprender la modernidad como un marco institucional y cultural en desarrollo.
4. Identificar y conocer a los principales teóricos y escritores que fueron clave en la formación del pensamiento moderno.

III. CONTENIDOS

1. Antecedentes de la modernidad

- 1.1 Antecedentes de la reforma protestante
- 1.2 Las consecuencias sociales y culturales de la Reforma

2. La formación del estado moderno

- 2.1 La sociedad como contrato
- 2.2 El absolutismo
- 2.3 El burgués

3. Las Revoluciones modernas

- 3.1 Revoluciones políticas (Inglaterra/EEUU)
- 3.2 Revolución Francesa
- 3.3 Impacto cultural de la revolución francesa
- 3.4 Revolución industrial y cultura burguesa



4. Reacciones contra la modernidad

- 4.2 Marx
- 4.3 Romanticismo
- 4.4 El pensamiento conservador

5. Cambio de siglo

- 5.1 La Segunda Guerra Mundial
- 5.2 Totalitarismo
- 5.3 Nihilismo
- 5.4 Cultura de masas
- 5.5 Narcisismo y pérdida de sentido

6. Reflexión sobre el concepto de modernidad y Latinoamérica

IV. METODOLOGÍA

- Clases expositivas
- Lectura de textos
- Ayudantías de textos
- Pruebas escritas
- Examen escrito

V. EVALUACIÓN

Prueba 1 (30%) : Fecha: Miércoles 11 de abril

Contenido: Capítulo 1 y 2

Textos:

- Merton, Robert K. (1984) "Ciencia, tecnología y sociedad en la Inglaterra del Siglo XVII", Capítulo IV "Puritanismo y valores culturales". Alianza Editorial. Págs: 85-108.
- Sombart, Werner (1965) Lujo y Capitalismo. Madrid: Alianza Editorial. Capítulos 1, 4 y 5, págs: 17-40, 85-213.
- Elías, Norbert. (1987) El Proceso de la Civilización. México DF: Fondo de Cultura Económica. Págs. 449-532.

Prueba 2 (40%) : Fecha: Miércoles 16 de Mayo

Contenido: Capítulo 3 y 4

Textos:

- De Tocqueville, Alexis (2004). El Antiguo Régimen y la Revolución. Alianza Editorial. Prólogo y Libro Primero, Págs. 23-53.
- Marx, Karl. Manuscritos Económicos y Filosóficos. Primer Manuscrito: El Trabajo Enajenado (1962) Fondo de Cultura Económica.
- Nisbet, Robert. (1998). La formación del pensamiento sociológico. Fondo de Cultura Económica.

Prueba 3 (30%) Fecha: Miércoles 20 de Junio

Contenido: Capítulo 5 y 6

Textos:

- Arendt, Hannah. (2003) Eichmann en Jerusalén: un estudio sobre la banalidad del mal. Editorial Lumen. Capítulos 1 al 8, 14, 15, epílogo y post scriptum. Págs: 11-218 y 318-432

- Polanyi, Karl.(2007) La Gran Transformación. Fondo de cultura económica.
- Lipovetsky, Gilles. (2002) La era del vacío. Capítulo II: La Indiferencia Pura. Anagrama.



Examen/ Prueba recuperativa (30%): Fecha: Miércoles 4 de Julio.

Contenido: Toda la materia de clases, sin textos.

El examen deberá ser rendido por quienes hayan faltado, de manera justificada según lo estipulado por el sistema de justificación de inasistencias por motivos de salud por la Facultad de Antropología, a una de las tres pruebas programadas (para quienes el examen se ponderará como la prueba no rendida), y por quienes a partir de las tres pruebas rendidas tengan promedio bajo 4.0 (para quienes el examen se ponderará como un 30% del promedio final). La inasistencia a una prueba debe ser justificada en la Subdirección de Pregrado dentro de un plazo máximo de 5 días hábiles. De no cumplir con este requisito el alumno tendrá nota mínima (1.0) en dicha evaluación.

Debe notarse que el alumno tiene que contar con al menos 3 evaluaciones diferentes para aprobar un curso. Sólo es posible faltar a una prueba en el semestre, teniendo un 1.0 en las inasistencias a pruebas adicionales o a la no entrega del ensayo, salvo casos especialmente justificados. Los casos de plagio o copia durante la aplicación de alguna evaluación serán sancionados automáticamente con un 1.0 y con la rendición obligatoria de examen, e informados obligatoriamente a la Subdirección de Pregrado. Otras posibles infracciones a la honestidad académica también serán derivadas a la Subdirección donde se evaluarán posibles sanciones (ver Reglamento del Alumno de Pregrado).

Las peticiones de corrección deberán hacerse por escrito al profesor y entregadas en clase en un plazo máximo de 5 días hábiles desde la entrega de las correcciones. Las solicitudes tendrán que estar debidamente fundamentadas y no se aceptarán correcciones de pruebas redactadas con lápiz grafito o que incluyan texto escrito en lugares previamente no autorizados en la evaluación. Es necesario tener en consideración que, como corrección, tal proceso puede implicar tanto un aumento como un descenso de la calificación inicial