

PROGRAMA DE CURSO 1° SEMESTRE 2011



Curso: FORMACIÓN Y DESARROLLO DEL TRABAJO SOCIAL

Sigla: TSL 105

Carácter: Mínimo

Docente: Teresa Matus tmatus@puc.cl

Ayudante: Javiera Roa

Horario: Lunes y Miercoles de 8.30 a 9.50 hrs Sala N-4

Ayudantía: Martes 14 a 15.20hrs Sala N-12

Horario atención de alumnos: Lunes de 1530hrs a 1730hrs
Cortez editora. Sao Paulo Brasil. Nov. 1998. 326 pág. hrs y Consultas por correo electrónico.

El curso quiere iniciar al estudiante en una reflexión conceptual acerca de Trabajo Social, las discusiones sobre su origen, las diversas interpretaciones sobre su formación y desarrollo. Cuatro son las tesis en la argumentación del programa de curso:

- Que Trabajo Social, a diferencia de lo sostenido por las corrientes clásicas no surge ni con la filantropía en las primeras civilizaciones ni a comienzos del siglo XX en la contradicción entre capital y trabajo, sino en el espectro de la Modernidad.
- Que si se revisa desde allí la historiografía de Trabajo Social se realza la radicalidad de las pioneras en Trabajo Social y se deja abiertas las posibilidades de reinterpretar el pasado.
- Que existe un giro en la relación existente entre pobreza, riqueza y trabajo en tres grandes momentos: el quiebre de la edad media al renacimiento, las manifestaciones asociadas a propuestas de la ilustración y su tratamiento de la cuestión social, y las décadas recientes.
- Que el movimiento latinoamericano de reconceptualización aporta lineamientos críticos para la configuración del Trabajo Social
- Finalmente, desde lo anterior, se trazará a grandes rasgos las características de la intervención social hoy, sus perspectivas disciplinares, los principales ámbitos de acción y algunos desafíos de Trabajo Social en la actualidad.

I OBJETIVO GENERAL:

Se espera que al final del curso los alumnos comprendan las bases conceptuales sobre las cuales se fundamenta el Trabajo Social a partir de un análisis crítico de su origen y desarrollo.

II OBJETIVOS ESPECÍFICOS: Al término del curso se espera que los alumnos:

1. Conozcan los fundamentos del Trabajo Social y algunas de las propuestas conceptuales que desde allí se generan.
2. Analicen tres momentos de interpretación histórica de lo social como claves de conocimiento de los contenidos del Trabajo Social, relacionando desde ellos pasado y presente.
3. Efectúen un análisis crítico de las dos grandes matrices hegemónicas de construcción del Trabajo Social en América Latina y algunos de sus contenidos.
4. Analicen los procesos de profesionalización del Trabajo Social, el rol de la pioneras, el movimiento de reconceptualización y sus resignificaciones
5. Conozcan el horizonte de intervención social contemporánea y algunos desafíos del Trabajo Social actual.



III CONTENIDOS

1* UNIDAD Los fundamentos del Trabajo Social y los requerimientos de construcción de una constelación histórica interpretativa

- Sentido y horizonte de comprensión del Trabajo Social
- La noción de origen en Trabajo Social
- Las construcciones de la memoria
- Tradición e Identidad

Bibliografía:

- Matus, Teresa: **Propuestas contemporáneas en trabajo social: hacia una intervención polifónica**. Editorial Espacio. Buenos Aires, 1999. Págs. 25 a 46.
- Savater, Fernando. **Perdóname, ortodoxos**. Alianza Editorial. Madrid. 1987. Págs. 71 a 93.
- Habermas, Jürgen. **Identidades nacionales y postnacionales**. Editorial Tecnos. Madrid, 1989. Págs. 111 a 121.

2ª UNIDAD: El origen del Trabajo Social y sus formas de interpretación histórica

- La linealidad y sus sentidos al contar las historias de Trabajo Social
- El período de profesionalización
- La reinención de la memoria: una interpretación crítica de la historia del Trabajo Social.
- El proceso de reconceptualización

Bibliografía:

- Montañó, Carlos. **La naturaleza del servicio social: un ensayo sobre su génesis, su especificidad y su reproducción**. Cortez Editora. São Paulo, 1998. Págs. 5 a 54.
- Aylwin, Nidia y otros. **El trabajo social como tecnología social**. Revista de Trabajo Social PUC. N°13, 1975. Págs. 9 a 16.
- Netto, José Paulo. **La crítica conservadora a la reconceptualización**. Revista de Acción Crítica. Celats. Lima1, 1980. Págs. 35 a 45.
- Ander-Egg, Ezequiel. **Historia del trabajo social**. Editorial Humanitas. Buenos Aires, 1992. Págs. 110 a 188.
- Quiroga, Consuelo. **Una invasión invisible: reducciones positivistas en el marxismo y sus manifestaciones en la enseñanza metodológica en el servicio social**. Revista de Acción Crítica. Celats. Lima, 1989. N° 27 Págs. 64 a 110.
- Matus, Teresa; Aylwin, Nidia; Fortes, Alicia: **La reinención de la memoria**. ETS, Santiago, 2004.
- Illanes, María Angélica: **Las prometeas del Trabajo Social** En: Mujeres Chilenas, fragmentos de una historia. Compiladora Sonia Montecinos. Editorial Catalonia, 2º Edición Santiago, 2009. Págs. 195 a 218
- Matus, Teresa. **Las pioneras del Trabajo Social** En: Mujeres Chilenas, fragmentos de una historia. Compiladora Sonia Montecinos. Editorial Catalonia, 2º Edición Santiago, 2009. Págs. 219 a 234.
- Richmond, Mary **Caso Social Individual** Editorial Humanitas, Buenos Aires 1962. Págs. 84 a 173
- Alayon, Norberto **La reconceptualización 40 años después**. Editorial Espacio Buenos Aires, 2008
- **Acción Crítica** n°1 Revista del CELATS Lima Diciembre 1976
- Revista Servicio Social n° 1
- Revista Trabajo Social n° 1, 9, 10 y 71, 72 y 74

3* UNIDAD Las imágenes de lo social en los fines de la edad media y el renacimiento. Las tipologías de la pobreza del siglo XV al XVII

- Cosmovisiones y categorías de lo social en la Edad Media.
- La visión de la riqueza y el trabajo
- La literatura de la miseria
- Hacia una cosmografía de la antisociedad
- El concepto de pobreza y de pobres del medioevo a la modernidad
- La constelación renacentista y la obra de Juan Luis Vives

Bibliografía:

- Guriévich, Arón. **Las categorías de la cultura medieval**. Editorial Taurus. Madrid, 1990. Págs. 23 a 50 y 241 a 285.



- Geremek, Borislav. Los hijos de Caín. Taurus, Madrid 2006, págs. 1 a 40
- Maravall, José Antonio. La literatura picaresca desde la historia social: siglos XVI y XVII. Editorial Taurus. Madrid, 1986. Págs. 21 a 85.
- Vives, Juan Luis. Tratado del socorro de los pobres. Obras Completas Ediciones Salamanca. Madrid, 1938. Págs. 1355 a 1428.

4º UNIDAD La irrupción de lo social en el contexto iluminista

- La formación del concepto de trabajador
- El amparo de los pobres y el régimen de asalariado
- La polarización rico-pobre
- El auge de lo social y los quiebres de las nociones clásicas de lo privado y lo público
- El lugar de la cuestión social

Bibliografía:

- Arendt, Hannah. La condición humana. Editorial Paidós. Barcelona, 1993. Págs. 48 a 78.
- Kant, Immanuel: ¿Qué es la Ilustración? Editorial Ercilla Santiago, 1989
- Marx, Karl El manifiesto comunista. Editorial Tecnos, Madrid, 1989
- Netto, José Paulo. Cinco Notas a propósito de la Cuestión Social. En: Servicio Social Crítico. Orgs. Elisabete Borgianni, Yolanda Guerra y Carlos Montaña. Editorial Cortez, Sao Paulo, 2003. Págs. 55 a 70

5ª UNIDAD Trabajo Social en la brecha: Modernidad y trabajo social.

Una clave de relación: Trabajo social y modernidad

- La modernidad y su pluralidad conceptual: Cuatro matrices interpretativas.
 1. Neoconservadurismo
 2. Postmodernismo
 3. Teoría funcional
 4. Crítica interna de la modernidad.
- Tensión entre modernización y modernidad
- Tensión entre cultura y sociedad
- Hacia una conceptualización contemporánea del Trabajo Social y la relación con sus fundamentos.

Bibliografía:

- Matus, Teresa: Trabajo social y modernidad como impulso y aguijón. IUPERJ Rio de Janeiro, 2008.
- Daniel Bell: Las contradicciones culturales del capitalismo. Editorial Tecnos, Madrid, 1999
- Jean – Francois Lyotard: La condición postmoderna. Editorial Tecnos, Madrid, 1998
- Jurgen Habermas: el discurso filosófico de la modernidad. Editorial Taurus, Buenos Aires, 2000.
- Guillebaud, Jean-Claude. La traición de la Ilustración. Ediciones Manantial. Buenos Aires, 1995. Págs. 31 a 56.
- Niklas Luhmann: Observaciones sobre la modernidad. Editorial Manantial, Buenos Aires, 2001

6* UNIDAD El inicio del siglo XX y los procesos de profesionalización

- Ociosos y vagabundos en el Chile colonial
- La reducción de lo social al fenómeno de la proletarización
- La exclusión asociada al trabajo
- Las leyes sociales emergentes
- Los sistemas de protección social asociados al Estado
- El pensamiento social de la Iglesia Católica

Bibliografía:

- Araya, Alejandra. Ociosos, vagabundos y malentretidos en Chile colonial. Ediciones Diban. Santiago de Chile, 1999. Págs. 11 a 66 y 120 a 141.



- Salazar, Gabriel y Pinto, Julio. **Historia contemporánea de Chile II: actores, identidad y movimiento**. Ediciones LOM. Santiago de Chile, 1999. Págs. 93 a 122.

7ª UNIDAD: La noción de intervención social y los desafíos del presente

- Acerca de la noción de intervención social
Dimensiones fundantes:
- Contextuales: la profesión en una sociedad que se transforma. El rostro público del Trabajo Social.
- Conceptuales: las construcciones teóricas y su sentido en Trabajo social
- Epistemológicas: las lógicas del conocimiento y su potencial de interpretación de lo social
- Éticas: los grandes referentes valóricos que sustentan la pasión del oficio.
- Campos de acción y desafíos emergentes
- Las propuestas contemporáneas en Trabajo Social: del donde al desde donde se interviene
- Perspectivas anglosajonas
- Enfoques franco alemanes.

Bibliografía:

Robert Adams, Lena Dominelli and Malcolm Payne. **Critical Practice in Social Work**. Consultant editor: Jo Camppling. 2002. 358. pág
Lena Dominelli y Eileen Macleod. **Trabajo Social feminista**. Feminismos. Ediciones Cátedra. Madrid 1999. 269 pág.
Bilson, Andy **Evidence-based practice in social work** London, 2005
Wieviorka, Michel. **Un triple défi pour le travail social**. Editions L'Harmattan
París, 1997. Págs. 37 a 46.
Autés, Michel **Les paradoxes du travail social**. Editions Dunod. París, 1999. Págs. 77 a 135.
Mascareño, Aldo **Intervención social y regulación**. Tesis PUC 2004
Karen Healy. **Trabajo Social. Perspectivas contemporáneas**. Ediciones Morata. 2001. Madrid. España. 211 pág. 1 a 33
Servicio Social crítico, Editorial Cortez, Sao Paulo 2003

Otra Bibliografía Recomendada:

Iamamoto, Marilda (1999) **O Serviço Social na contemporaneidade. Trabalho e formação profissional**. Editora Cortez. Sao Paulo.
Jamur, Marilena (1997) **Sobre uma esfera construída: o social. O social em questão**. SS de PUC Rio de Janeiro. N°1 Depto. De Serviço Social.
Martinelli, Maria Lúcia (1999) **El Servicio Social en la transición al próximo milenio**. Biblioteca Latinoamericana de Servicio Social.
Mercier, Clément et Mathieu, Réjean. (2000) **Le Nouveau Travail Social**. Edition Nouvelle Pratiques Sociales. Presses de l'Université du Québec. Volumen 13 n°1
Midgley, James (2000) **Globalization and Social Work**. Berkeley University Press.

IV METODOLOGÍA La metodología del curso contempla: Clases expositivas. Diálogos y discusiones en clases. Uso de Material audiovisual en algunos aspectos de la materia. Asimismo, tendrán acceso a las direcciones electrónicas más básicas para introducirse en centros académicos de Trabajo Social.

V SISTEMAS DE EVALUACION:

Criterios evaluativos: En general se evaluará la capacidad de reflexión, relación e integración de conocimientos, uso de los contenidos de la asignatura. Asimismo, se evaluará la lógica del argumento y el manejo del lenguaje. El contenido tendrá un valor de 90% y los aspectos formales un 10%. Se adjuntan las pautas específicas de corrección de pruebas y del ensayo. Se entregarán las evaluaciones corregidas a cada estudiante con algunos comentarios críticos en un plazo que no excederá de 7 días, con el objeto de hacer de la evaluación un proceso pedagógico.



1* Prueba (15 %)

Con preguntas abiertas, con textos sobre la mesa.

2* Prueba (20 %)

Con preguntas abiertas, con textos sobre la mesa.

3ª Ensayo (20%) Construcción individual de un argumento (que puede adquirir la forma de una pregunta, una negación, una afirmación, una contradicción, una crítica, una profundización, una relación) sobre alguna dimensión de la materia, alguna unidad, alguna indagación bibliográfica sobre determinado aspecto o relación entre tópicos vistos en clases, indicando su sentido y relevancia. Extensión de 5 a 8 páginas. Papel tamaño carta. Usando las notas bibliográficas al pie de la página (sistema europeo) o con sistema APA.

4* Trabajo de investigación (20%) Construcción grupal (grupos de 1, 2 o 3 integrantes) Indagación sobre tópicos ofrecidos en el curso o sobre alguno discernido por el grupo del mismo nivel de complejidad, donde se aporten otros argumentos a los vistos en clases y se profundice desde una posición asumida. Extensión de 5 a 10 páginas. Papel tamaño carta. Usando las notas bibliográficas al pie de la página (sistema europeo) o con sistema APA.

5* Prueba 25%

Con preguntas analíticas, evaluando el argumento
Con textos y apuntes sobre la mesa

VI. EXIGENCIAS E INCENTIVOS DEL CURSO.

Asistencia a clases	-70% (Se puede faltar un máximo de 8 clases)
Requisitos para aprobar la asignatura	-Tener promedio igual o superior a 4.0 en la asignatura
Criterios para las evaluaciones no rendidas	Para recuperar la evaluación se debe: -justificar la inasistencia o la no entrega del trabajo, a más tardar en las 48hrs. Siguiendo a la evaluación en Secretaría Académica.
Ayudantías	Asistencia a la ayudantía: Voluntaria. Frecuencia de las ayudantías: de acuerdo a la realización de pruebas y trabajos Las ayudantías consistirán en: -revisión y discusión bibliográfica. -preparación de prueba -asesoría para la realización del ensayo y de la investigación.
Incentivos	- Quien participa de 90% o más de asistencia se borra su peor nota y se calcula el promedio sin ella. - Quien tenga una participación activa y correcta en clases en forma destacada, sube el promedio en 0,5 puntos en la nota final.

ASIGNATURA: FORMACION Y DESARROLLO TRABAJO SOCIAL



PAUTA DE CORRECCION DE LAS PRUEBAS

Alumna(o): _____

Carrera: _____

Lógica de la argumentación (3 Ptos.)

Pertinencia del argumento. Grado de respuesta de la pregunta.
Coherencia del argumento: inicio, desarrollo, fin.
Existencia de fluidez en la argumentación (sin saltos de nivel)
Solidez en los planteamientos desarrollados

Nivel Conceptual (3 Ptos.)

Precisión y Claridad Conceptual
Rigurosidad en el tratamiento conceptual de los autores
Relación con la propuesta del argumento
Integralidad y profundidad de la respuesta (Densidad)

Cuestiones de Lenguaje (1 Pto.)

Nivel de Redacción y Ortografía

Uso correcto de las notas bibliográficas

TOTAL DE CADA PREGUNTA

Cada respuesta valdrá 7.0, según los items indicados.

El total del puntaje acumulado en las tres preguntas se divide por 3 y se obtiene la nota final

P1

P2

P3

Nota

Final:

Observaciones:

--



**ESCUELA DE TRABAJO SOCIAL
PROGRAMA DE FORMACION Y DESARROLLO EN TRABAJO SOCIAL**

PAUTA DE CORRECCION DEL ENSAYO Y LA INVESTIGACIÓN

Alumna(o): _____

1.	Propuesta de Argumento 30% (10% cada aspecto)	Puntaje
	• Título que contenga la clave argumental	
	• Existencia y claridad de la propuesta	
	• Relevancia y originalidad de la propuesta	
2.	Nivel Conceptual 30% (10% cada aspecto)	Puntaje
	• Rigurosidad en el tratamiento conceptual de cada autor	
	• Precisión y claridad conceptual en la relación entre autores	
	• Relación de los conceptos con la propuesta del argumento	
3.	Consistencia lógica de la argumentación 30% (10% cada aspecto)	Puntaje
	• Coherencia del argumento: inicio, desarrollo, fin.	
	• Existencia en la argumentación de posiciones claras y buenas formas de relacion	
	• Solidez y potencialidad en los planteamientos desarrollados (capacidad de desarrollo de aspectos primarios y secundarios)	
4.	Cuestiones de Lenguaje 10% (5% cada aspecto)	Puntaje
	• Estilo, nivel de redacción y ortografía	
	• Uso correcto de las notas al pie de página	

Observaciones:

Nota Final: _____

INDICACIONES PARA ESCRIBIR UN ENSAYO



1. LA EXISTENCIA DE UNA PROPUESTA

El ensayo parte cuando existe ALGO que se quiere decir. Una proposición, un sentido, una premisa, un núcleo organizador de todo el escrito.

Este punto de vista, expresado en la articulación de conocimientos e intereses, es deseable que tenga como características, los dos elementos clásicos que ya enfatizaba Descartes: claridad y distinción. Es decir, que el desarrollo sea claro y consistente a lo largo de sus párrafos y pueda ir mostrando con fuerza una argumentación original.

La originalidad no consiste en poner un nuevo tema en el escenario de lo social, algo de lo que nadie haya hablado nunca, sino que este énfasis consiste en mostrar innovadoramente una relación, una contradicción, una pregunta, una negación, una afirmación. Para eso, hay que partir conociendo "el estado del debate en el tema escogido" y proyectarse desde allí. Ése es el sentido de un análisis conceptual.

Por tanto un buen ensayo, desde estos puntos de vista es aquel:

- Que desarrolla una idea argumentativamente
- Que plantea una posición
- Que seleccione una lógica de exposición (P – D – F)
- Que tiene propósito(s)
- Que enfatice diferencias, semejanzas, continuidades, rupturas
- Que plantee una pregunta, que pone algo en cuestión
- Que ilumine una contradicción
- Que se basa en distintos niveles de consideraciones: éticas, conceptuales, epistemológicas, etc.
- Requisitos: ser claro y distinto; ser pulcro y cuidadoso.

2. PARTIR CON UN TÍTULO ATRAYENTE

El ensayo parte con un título que expresa la propuesta de trabajo central. Éste puede estar dividido en una formulación de un título mayor y una buena bajada explicativa.

Por ejemplo: **DE IGUAL A IGUAL** Estudio sobre los procesos de integración del Estado y las políticas sociales en América Latina.

Por tanto el título debe ser claro, comprensible y tener relación con la propuesta.

3. VELAR POR UN BUEN NIVEL CONCEPTUAL

Dice relación con la precisión y rigurosidad en el tratamiento conceptual de los autores. En otras palabras, que lo que se diga de un autor sea realmente lo que él plantea. Asimismo, es muy importante el nivel de coherencia con la propuesta central del argumento y el modo en que se usan los respaldos conceptuales. No se pueden relacionar simplemente "las palabras" que un autor usa, sino hay que buscar el sentido de sus enfoques conceptuales. Por último, se considera deseable un buen manejo de relaciones conceptuales secundarias

De allí que en el nivel conceptual se requiere:

- Precisión y claridad conceptual.



- Seleccionar los límites del argumento. Es decir, que voy a elegir y porque, que dejen fuera y que ponga dentro.
- Manejo del nivel de complejidad.
- Selección de autores para apoyar, contrastar, diferenciar, iluminar la clave propuesta.
- Rigurosidad en el tratamiento conceptual de los autores
- Exponer las distintas dimensiones de lo que se quiere describir, diferenciando relaciones principales y secundarias

4. CONTENER UNA LÓGICA ADECUADA DE LA ARGUMENTACIÓN

La existencia de una buena lógica es vital para el buen desarrollo de un ensayo. Es decir, el argumento debe ser coherente tanto con la propuesta central, como en su desarrollo, teniendo inicio, despliegue de contenidos y fin.

Asimismo, es muy importante la fluidez en el escrito, dicho en otras palabras, que no contenga saltos de nivel entre párrafo y párrafo.

Ejemplo: Hablar de pobreza y globalización y a párrafo seguido describir la pobreza en la comuna de la Pintana.

En este sentido, la lógica debe ser sólida y mostrar un camino argumentativo que se plantea idea a idea, párrafo a párrafo, trabajando sus nexos de una forma adecuada y consistente.

Por tanto, para que un ensayo contenga una buena lógica hay que fijarse en:

- El grado de densidad de lo planteado, es decir, el manejo de lo simple a lo complejo
 - No confundir el grado de densidad del fenómeno con los límites de mi capacidad para plantearlo
 - Decidir y entender los diversos niveles del argumento
 - Poner atención especialmente en el cómo transitar de un nivel a otro
 - Revisar la solidez de la o las relación(es) planteada(s)
 - Velar por la originalidad en el planteamiento de las relaciones
 - Existencia de fluidez en la exposición argumental
- Por tanto, hay una exigencia de coherencia:

En el argumento, entre los autores usados, entre las etapas o momentos argumentativos, en la forma de relacionar pregunta con respuesta. Por último, velar porque el nivel de conclusiones se desprenda del escrito y no sea "una carta bajo la manga" o una opinión tan general que no tiene sentido haber escrito el argumento para terminar en ese fin, o una serie de preguntas o consideraciones que no fueron analizadas en el propio ensayo.

5. CUIDAR CUESTIONES RELATIVAS AL LENGUAJE Y PRESENTACIÓN

Esto se traduce en velar por un buen nivel en el:

- Estilo del escrito: es un escrito académico, no coloquial ni de correspondencia personal.
- Nivel de redacción: usar preferentemente párrafos breves que contengan una idea.
- Ortografía
- Una dimensión estética del escrito
- Un uso correcto de las formas de citar las referencias bibliográficas, ya sea usando un estilo europeo o americano.

EJERCICIO PARA UNA LECTURA COMPRENSIVA



- **Tema:**
- **TÍTULO:**
- **Autor:**
- **Editorial:**
- **Año:**
- **Páginas:**

- **Cuál es la clave de lectura**
- (a propósito de qué se está leyendo)

- **Explicación analítica del argumento central**
- • Premisa o núcleo argumentativo.
- • Perspectivas conceptuales, epistemológicas.
- • Desarrollo: momentos, principales dimensiones desarrolladas
- • Conclusiones o planteamientos finales

- **Contexto del Texto**
- • En dónde y a qué nivel se sitúa
- • Delimitación del tiempo y el espacio del escrito
- • Qué autores usa y para qué
- • Cuáles son sus referencias principales
- **Explicitación de las dudas específicas del texto**

- **Cuáles son las principales fuentes de crítica al texto**

- **Explicación de las relaciones posibles establecidas en la lectura:**
- • Generales
- • Específicas

- **Posibles análisis o ensayos a generar a partir del texto**
- • De uno de sus conceptos
- • De su premisa central
- • De alguno de las dimensiones trabajadas
- • De sus conclusiones

- **Cuál es la relevancia de lo leído en relación a su profesión, a los intereses que guiaron la lectura, a las posibilidades de usarla en un proyecto de investigación o de intervención.**

- **Observaciones Generales y pistas para seguir en el tema:**
- • Otros autores
- • Otras relaciones
- • Otras evidencias empíricas

CRONOGRAMA DE TRABAJO



FECHA	MATERIA	BIBLIOGRAFIA
Miércoles 2 de marzo	Presentación y sentido	La discusión sobre el rango en Trabajo Social
Lunes 7	Sueño y catástrofe: el sentido y las discusiones sobre el origen en Trabajo Social	Matus, Teresa: Propuestas contemporáneas en trabajo social: hacia una intervención polifónica. Editorial Espacio. Buenos Aires, 1999. Págs. 25 a 46.
Miércoles 9	Linealidad histórica y las formas de entender la tradición en Trabajo Social	Savater, Fernando. Perdóname, ortodoxos. Alianza Editorial. Madrid. 1987. Págs. 71 a 93. Habermas, Jürgen. Identidades nacionales y postnacionales. Editorial Tecnos. Madrid, 1989. Págs. 111 a 121.
Lunes 14	Las dos matrices clásicas para entender el Trabajo social en América Latina	Montaño, Carlos. La naturaleza del servicio social: un ensayo sobre su génesis, su especificidad y su reproducción. Cortez Editora. São Paulo, 1998. Págs. 5 a 54.
Miércoles 16	La matriz endógena o el Trabajo Social como tecnología y la forma adoptada para entender la historia del trabajo social como una linealidad ascendente	Aylwin, Nidia y otros. El trabajo social como tecnología social. Revista de Trabajo Social PUC. N°13, 1975. Págs. 9 a 16. Ander-Egg, Ezequiel. Historia del trabajo social. Editorial Humanitas. Buenos Aires, 1992. Págs. 110 a 188.
Lunes 21	La matriz exógena o el Trabajo Social crítico y las limitaciones de su estructura	Netto, José Paulo. La crítica conservadora a la reconceptualización. Revista de Acción Crítica. Celats. Lima, 1980. Págs. 35 a 45. Quiroga, Consuelo. Una invasión invisible: reducciones positivistas en el marxismo y sus manifestaciones en la enseñanza metodológica en el servicio social. Revista de Acción Crítica. Celats. Lima, 1989. N° 27 Págs. 64 a 110.
Miércoles 23	Síntesis de lo visto	
Lunes 28	1º Prueba	
Miércoles 30	La reinención de la memoria: historia sobre la profesionalización del Trabajo Social en Chile	Matus, Teresa; Aylwin, Nidia; Fortes, Alicia: La reinención de la memoria. ETS, Santiago, 2004.
Lunes 4 de abril	Las pioneras del Trabajo Social	Illanes, María Angélica: Las prometeas del Trabajo Social En: Mujeres Chilenas, fragmentos de una historia. Compiladora Sonia Montecinos. Editorial Catalonia, 2º Edición Santiago, 2009. Págs. 195 a 218 Matus, Teresa. Las pioneras del Trabajo Social En: Mujeres Chilenas, fragmentos de una historia. Compiladora Sonia Montecinos. Editorial Catalonia, 2º Edición Santiago, 2009. Págs. 219 a 234.
Miércoles 6	Mary Richmond y Jane Adams: prototipos de profesionalización	Richmond, Mary: El diagnóstico Social. Editorial Rae. Madrid 1998 Adams, Jane: Social Policy. Editorial Palmgrave, New York, 1998.



Lunes 11	El movimiento de reconceptualización	Acción Crítica nº1 Revista del CELATS Lima Diciembre 1976 Netto, José Paulo. La crítica conservadora a la reconceptualización. Revista de Acción Crítica. Celats. Lima1,1980. Págs. 35 a 45.
Miércoles 13	El movimiento de reconceptualización	Alayon, Norberto La reconceptualización 40 años después. Editorial Espacio Buenos Aires, 2008
Lunes 18	Hipótesis sobre la relación pobreza/riqueza/trabajo en tres períodos y su apertura en la edad media	Guriévich, Arón. Las categorías de la cultura medieval. Editorial Taurus. Madrid, 1990. Págs. 23 a 50 y 241 a 285.
Miércoles 20	Los mecanismos de la antisociedad	Geremek, Borislav Los hijos de Caín, Págs 1 a 40 y capítulo final
Lunes 25	La riqueza de la interpretación de la pobreza en la edad media: del cielo a la sospecha y La ampliación de la pobreza en la picaresca	Maravall, José Antonio. La literatura picaresca desde la historia social: siglos XVI y XVII. Editorial Taurus. Madrid, 1986. Págs. 21 a 85.
Miércoles 27	La pobreza y el tratado de socorro de los pobres	Vives, Juan Luis. Tratado del socorro de los pobres. Obras Completas Ediciones Salamanca. Madrid, 1938. Págs. 1355 a 1428.
Lunes 2 de mayo	La irrupción de lo social en el contexto iluminista. El concepto de trabajador, la polarización rico/pobre, la promesa asociada a la revolución	Kant, Immanuel: ¿Qué es la Ilustración? Editorial Ercilla Santiago, 1989 Marx, Karl. El manifiesto comunista Editorial Tecnos, Madrid, 1989.
Miércoles 4	Trabajo Social y cuestión social: una clave de interpretación	Netto, José Paulo. Cinco Notas a propósito de la Cuestión Social. En: Servicio Social Crítico. Orgs. Elisabete Borgianni, Yolanda Guerra y Carlos Montaña. Editorial Cortez, Sao Paulo, 2003. Págs. 55 a 70
Lunes 9	El auge de lo social y el quiebre de las nociones clásicas de lo privado y lo público. La aspiración personal como fenómeno social	Arendt, Hannah. La condición humana. Editorial Paidós. Barcelona, 1993. Págs. 48 a 78.
Miércoles 11	Trabajo Social y Modernidad: la condición del origen. El proyecto incompleto de la modernidad	Matus, Teresa: Trabajo social y la modernidad como impulso y aguijón. IUPERJ Rio de Janeiro, 2008. Jurgen Habermas: el discurso filosófico de la modernidad. Editorial Taurus, Buenos Aires, 2000. Guillebaud, Jean-Claude. La traición de la Ilustración. Ediciones Manantial. Buenos Aires, 1995. Págs. 31 a 56.
Lunes 16	El proyecto neo conservador en la modernidad	Daniel Bell: Las contradicciones culturales del capitalismo. Editorial Tecnos, Madrid,1999
Miércoles 18	Las perspectivas posmodernas	Jean – Francois Lyotard: La condición postmoderna. Editorial Tecnos, Madrid, 1998

Lunes 23	La modernidad como fuente de observación	Niklas Luhmann: Observaciones sobre la modernidad . Editorial Manantial, Buenos Aires, 2001
Miércoles 25	Síntesis de lo visto	
Lunes 30	2º Prueba	
Miércoles 1º de junio	Entrega del ensayo en hora de clases El inicio social del siglo XX: ociosos y vagabundos en el Chile colonial	Araya, Alejandra. Ociosos, vagabundos y malentretidos en Chile colonial . Ediciones Diban. Santiago de Chile, 1999. Págs. 11 a 66 y 120 a 141.
Lunes 6	Las leyes sociales emergentes, los sistemas de protección social, el pensamiento social de la Iglesia Católica	Salazar, Gabriel y Pinto, Julio. Historia contemporánea de Chile II: actores, identidad y movimiento . Ediciones LOM. Santiago de Chile, 1999. Págs. 93 a 122.
Miércoles 8	La noción de intervención social y los desafíos del presente: del dónde al desde donde se interviene	Matus, Teresa: Propuestas contemporáneas en trabajo social: hacia una intervención polifónica . Editorial Espacio. Buenos Aires, 1999. Págs. 25 a 46.
Lunes 13	Propuestas anglosajonas en Trabajo Social	Robert Adams, Lena Dominelli and Malcolm Payne. Critical Practice in Social Work . Consultant editor: Jo Campling. 2002. 358. Pág Lena Dominelli y Eileen Macleod. Trabajo Social feminista . Feminismos. Ediciones Cátedra. Madrid 1999. 269 pág. Bilson, Andy Evidence-based practice in social work London, 2005
Miércoles 15	Perspectivas franco-alemanas	Wieviorka, Michel. Un triple défi pour le travail social . Editions L'Harmattan Paris, 1997. Págs. 37 a 46. Autés, Michel Les paradoxes du travail social . Editions Dunod. París, 1999. Págs. 77 a 135. Mascareño, Aldo Intervención social y regulación . Tesis PUC 2004 Matus, Teresa. Prescripción y caída: teorías postconvencionales de la intervención social . En prensa, 2009 Karen Healy. Trabajo Social. Perspectivas contemporáneas . Ediciones Morata. 2001. Madrid. España. 211 pág. 1 a 33
Lunes 20	Sentido y campos de acción en el presente del Trabajo Social	Págs. Web y tres revistas ISI en Trabajo Social
Miércoles 22	Síntesis de lo visto Entrega del trabajo de investigación	
Miércoles 29	3º Prueba final	
Jueves 30	Pruebas recuperativas para estudiantes que hayan faltado	
Lunes 3 de julio	Entrega de notas finales	