

Santiago, 11 de marzo de 2019

Mat: Solicitud de reincorporación para terminar
proceso de titulación en Antropología Social

Sr. Ennio Vivaldi Véjar
Rector Universidad de Chile
Presente.

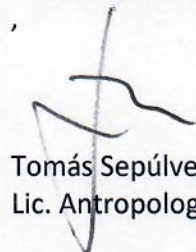
Estimado Rector:

Junto con saludar, me dirijo a usted por la presente para solicitar mi reincorporación a la carrera de Antropología Social de la Facultad de Ciencias Sociales con el objeto de realizar las actividades que me faltan para completar mi proceso de titulación como Antropólogo Social, acogéndome a la Circular n°34 de Rectoría, que facilita la graduación o titulación de personas cuyos planes de estudios han sido derogados.

En 1998 obtuve el grado académico de Licenciado en Antropología con mención en Antropología Social, aprobando las asignaturas, la práctica profesional y el examen de grado contemplados en el plan de estudios n°00929/92 (derogado) y habiendo dejado pendiente mi Memoria de Título por motivos personales. Desde entonces y hasta la actualidad he trabajado en el campo de la antropología en forma prácticamente permanente, especialmente en temas de patrimonio, habiendo realizado además un Máster en Gestión del Patrimonio Cultural en la Universidad de Barcelona, sin haberme dado el tiempo de cerrar mi proceso de titulación en la Universidad de Chile, lo cual quisiera consumir ahora, en caso de obtener una respuesta favorable a esta solicitud.

Adjunto CV y certificados referidos a la continuidad, idoneidad y vigencia de mi quehacer en el área de la antropología, atendiendo que son criterios a tener en cuenta ante solicitudes de reincorporación como esta.

Sin otro particular, saludo atentamente a usted.



Tomás Sepúlveda Schwember
Lic. Antropología Social; Mg. Gestión del Patrimonio Cultural

R.U.T. 10.176.772-8
+56961924192
Lo Encalada 55, depto. 33, Ñuñoa
kurarewe@gmail.com

Circ. 34
Ingreso 1991 - Egreso 1997
1998 = Grado Lic. A. Social.
1998 > Práctica OK. 70
Plan 0929/1992
1ª Circ. 2009/07.

CURRICULUM VITAE

Tomás Sepúlveda Schwember, marzo 2019

R.U.N. 10.176.772-8

Edad: 46 años

Email: kurarewe@gmail.com

Teléfono: +56 9 61924192

Licencia de conducir: clase B

Lugar de residencia: Santiago de Chile

Grados académicos

1991-1998 **Licenciado en Antropología. Mención Antropología Social.** Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Chile.

2009 – 2011 **Máster en Gestión del Patrimonio Cultural.** Máster Oficial del Espacio Europeo de Educación Superior. Tutor: Dr. Xavier Roigé i Ventura. Facultad de Geografía e Historia, Universidad de Barcelona.

Idiomas

Castellano: Lengua materna.

Portugués: Nivel avanzado.

Inglés: Nivel intermedio-avanzado.

Catalán: Nivel básico.

Ocupación actual

Centro de Estudios Históricos, Universidad Bernardo O'Higgins. Investigador Asociado.

Ñaupá Estudios. Consultor en temas de antropología y patrimonio.

Detalle de experiencias profesionales

2018-2019 Coordinador técnico e investigador del estudio "Sistematización de línea de base antropológico-arqueológica y socio cultural para terrenos fiscales con valor patrimonial a ejecutarse en los sectores de Huatacondo, comuna de Pozo Almonte; Caserones y Cerro Unita, comuna de Huara, Región de Tarapacá". Convenio de prestación de acciones de apoyo Ministerio de Bienes Nacionales - Universidad Bernardo O'Higgins.

2014-2018 Director del Área Antropología y Coordinador de Proyectos de la Fundación Patrimonio Desierto de Atacama.

2016-2018 Secretario Ejecutivo de la Mesa Intercultural Parque Arqueológico Chug-Chug, integrada por la Comunidad Indígena Aymara de Quillagua, la Comunidad Indígena Atacameña Lickanantay de Chunchuri y la Fundación Patrimonio Desierto de Atacama.

2018 Contraparte técnica del proyecto "Asesoría independiente y monitoreo patrimonial comunitario" del Parque Arqueológico Chug-Chug (primera fase).

	Ejecutado por Fundación Patrimonio Desierto de Atacama por mandato de la Comunidad Indígena Atacameña de Chunchuri y Comunidad Aymara de Quillagua, financiado por Sociedad Contractual Minera El Abra.
2017-2018	Coordinador técnico e investigador del proyecto "Geoglifos de Chug-Chug: Bases para un Plan de Manejo". Ejecutado por Fundación Patrimonio Desierto de Atacama, financiado por CORE Antofagasta, FNDR 2% Cultura.
2017-2018	Asesor de la campaña "Geoglifos en el Metro de Santiago". Campaña de difusión efectuada por Fundación Patrimonio Desierto de Atacama en acuerdo con Metro de Santiago, Comunidad Indígena Quechua de Quipisca, Comunidad Indígena Quechua de Huatacondo, Comunidad Aymara de Quillagua y Comunidad Indígena Atacameña de Chunchuri.
2016-2017	Coordinador técnico e investigador del proyecto "Geoglifos de Chug-Chug: Conservación, difusión y educación patrimonial". Ejecutado por la Fundación Desierto de Atacama, financiado por CORE Antofagasta, FNDR 2% Cultura.
2017	Coordinador técnico e investigador del proyecto "Geoglifos de Chug-Chug. Protección, monitoreo y medidas para su puesta en valor". Financiado por Fondo Patrimonial Fundación Freeport McMoran y Sociedad Contractual Minera El Abra y adjudicado a Fundación Patrimonio Desierto de Atacama (2017-2018).
2017	Coordinador técnico del expediente y solicitud de concesión del Parque Arqueológico Geoglifos de Chug-Chug para a la Comunidad Indígena Aymara de Quillagua y la Comunidad Indígena Atacameña Lickanantay de Chunchuri, otorgada por el Ministerio de Bienes Nacionales.
2017	Encargado de diseño del Plan de Inversión Patrimonial para la Comunidad Indígena Quechua de Quipisca en el marco del Catastro Arqueológico y Plan de Puesta en Valor Patrimonial del Territorio de la Comunidad. Ejecutado por Fundación Patrimonio Desierto de Atacama, mandatado por Comunidad Indígena Quechua de Quipisca, financiado por Compañía Minera Cerro Colorado.
2017	Evaluador de artículos científicos Revista Autoctonía. Centro de Estudios Históricos, Universidad Bernardo O'Higgins.
2015-2016	Coordinador técnico de la solicitud de nominación de los geoglifos de Chug-Chug como Bien Nacional Protegido, presentada al Ministerio de Bienes Nacionales por la Fundación Patrimonio Desierto de Atacama.
2015-2016	Coordinador técnico de la nominación de los geoglifos de Chug-Chug a la lista 2016 World Monuments Watch, otorgada bianualmente por World Monuments Fund a sitios de importancia mundial que se encuentran en peligro. Nominación presentada y lograda por la Fundación Desierto de Atacama.
2015-2016	Coordinador técnico del proyecto "Geoglifos de Chug-Chug: representaciones visuales y relaciones interregionales en el Desierto de Atacama prehispánico".

	Fondart Nacional Línea Investigación, convocatoria 2015. Ejecutor: Fundación Patrimonio Desierto de Atacama.
2016	Evaluador de artículos científicos Revista Sociedad Chilena de Arqueología.
2016	Asesor de la Comunidad Aymara de Quillagua en el estudio social “Memorias de Quillagua”. Mandante: Consejo Regional de la Cultura y las Artes de Antofagasta. Ejecutor Fundación Patrimonio Desierto de Atacama.
2014-2015	Evaluador de proyectos del Concurso de Creación y Cultura Artística 2105. Dirección de Artes y Cultura de la Vicerrectoría de Investigación de la Universidad Católica de Chile.
2015	Asesor de la Comunidad Indígena Quechua de Quipisca en diseño de anteproyecto social Centro de Estudios del Pueblo Quechua de Tarapacá. Mandante: Comunidad Indígena Quechua de Quipisca. Ejecutor Fundación Patrimonio Desierto de Atacama (2015).
2015	Coordinador técnico, investigador y docente del proyecto “Formación de Gestores Comunitarios Qhapaq Ñan”. Licitación del Consejo de Monumentos Nacionales. Ejecutor Fundación Patrimonio Desierto de Atacama.
2015	Asesor de la Comunidad Indígena Quechua de Huatacondo en observaciones ciudadanas al SEIA sobre Estudio de Impacto Ambiental Actualización Proyecto Minero Quebrada Blanca.
2014	Coordinador técnico e investigador del proyecto “Línea de Base Arqueológica y Sociocultural en el sector de Topáter, Comuna de Calama, Región de Antofagasta”. Licitación del Ministerio de Bienes Nacionales (ID 3553-20-LE14). Ejecutor Fundación Desierto de Atacama.
2014	Asesor del proyecto “Mejora de Conectividad Vial-Marítima en la Patagonia Chilena” presentado por MSB Consultores Marítimos al Concurso del Fondo de Innovación Tecnológica MOP año 2014. Propuesta calificada en séptimo lugar a nivel nacional.
2013-2014	Encargado de área antropología del proyecto “Plan Maestro y Planes de Manejo del Qhapaq Ñan – Sistema Vial Andino”. Ejecutor: Universidad de Tarapacá. Mandante: Consejo de Monumentos Nacionales. Putre-Calama-San Pedro de Atacama-Diego de Almagro-Santiago de Chile.
2013	Asesor de Arqueonorte consultores para el proyecto Plan Integral de Puesta en Valor de la Zona de Geoglifos de Chug-Chug- Mandante Codelco Chuquicamata.
2011-2012	Coordinador técnico, investigador y docente del proyecto “Plan de Educación para el Qhapaq Ñan – Sistema Vial Andino”. Ejecutor: Rafael Prieto Estudios Culturales y Patrimoniales EIRL. Mandante: Consejo de Monumentos Nacionales. Santiago de Chile.

2011-2012	Colaborador del libro didáctico <i>Qhapaq Ñan. El Sistema Vial Andino y los Incas en el Norte de Chile</i> , publicado por RPEIRL y Consejo de Monumentos Nacionales.
2010	Ayudante técnico en la organización de Seminario Internacional "Museus d'Avui. Els nous museus de societat / Museos de Hoy. Los nuevos museos de sociedad". Universitat de Barcelona - Institut Català de Recerca en Patrimoni Cultural. Barcelona, España.
2009	Encargado del "Estudio sobre el Estado de Situación de los Museos Comunitarios en Atacama". Informe elaborado en conjunto con Soledad González. Instituto Investigaciones Arqueológicas y Museo de la Universidad Católica del Norte. Museo Arqueológico de San Pedro de Atacama "R. P. Gustavo Le Paige, s. j.". San Pedro de Atacama, Chile.
2009	Asesor de la Corporación Parque Cultural Ex Cárcel de Valparaíso para elaboración de propuesta de modelo de gestión del proyecto "Parque Cultural de Valparaíso". Valparaíso, Chile.
2009	Organizador del Seminario "Políticas de la cultura para la transformación social: pueblos, territorios, patrimonios y museologías". Taller de Epistemología Social, Instituto de Historia y Ciencias Sociales, Universidad de Valparaíso. Viña del Mar, Chile.
2008	Encargado del área antropología de la Unidad Técnica Qhapaq Ñan del Consejo de Monumentos Nacionales, encargado de procesos de participación comunitaria y asesoría antropológica para la preparación del primer borrador del expediente nacional de postulación del Qhapaq Ñan –Sistema Vial Andino– a la Lista del Patrimonio Mundial de UNESCO. Santiago de Chile y San Pedro de Atacama.
2008	Ayudante técnico en la organización de la "Reunión Internacional sobre Plan de Conservación del Qhapaq Ñan". Consejo de Monumentos Nacionales-UNESCO, Santiago de Chile.
2008	Coorganizador de las 10ª Jornadas Museológicas Chilenas. ICOM Chile–DIBAM–Universidad Católica del Norte. San Pedro de Atacama, Chile.
2006-2008	Coordinador de la Unidad de Relaciones con la Comunidad Atacameña del Instituto de Investigaciones Arqueológicas y Museo de la Universidad Católica del Norte. Museo Arqueológico de San Pedro de Atacama (IIAM-UCN).
2006-2008	Coordinador del Diploma en Patrimonio Cultural Atacameño de la Universidad Católica del Norte, Programa Escuela Andina. IIAM-UCN
2006-2008	Coordinador de la Mesa de Trabajo para el Retiro de Cuerpos y Restos Humanos Arqueológicos de la exhibición del Museo Arqueológico de San Pedro de Atacama. IIAM-UCN
2006-2008	Coordinador del Programa Crisálida de Divulgación Cultural y Científica. IIAM-UCN.

- 2007 Asesor de MSB Consultores Marítimos para la Corporación de Desarrollo de la Universidad Arturo Prat en el proyecto de diseño del Centro Cultural Corbeta Esmeralda, Iquique, financiado por Minera Doña Inés de Collahuasi vía Ley de Donaciones Culturales.
- 2007 Coordinador del Taller de Museos Comunitarios Surandinos. Universidad Católica del Norte- Fundación ASUR. Atulcha, Salar de Uyuni, Bolivia.
- 2004-2009 Asesor y facilitador de la Red de Museos Comunitarios de América. Trabajo independiente con museos comunitarios en México, Guatemala, El Salvador, Nicaragua, Venezuela, Bolivia y Chile.
- 1999 – 2006 Gestor y codirector del proyecto Museo-Centro Cultural “Aldea Intercultural Trawupeyüm” al alero de Fundación para la Superación de la Pobreza y Municipalidad de Curarrehue. Inaugurado en febrero de 2002 con financiamientos de Comisión Presidencial de Infraestructura y Gestión Cultural, FOSIS, SERCOTEC y otros. Curarrehue, Región de la Araucanía, Chile.
- 2005 Docente de las “Jornadas de Capacitación sobre Museología Social y Comunitaria en Chile y América Latina”. Instituto de Investigaciones Arqueológicas y Museo, Universidad Católica del Norte. San Pedro de Atacama, Chile.
- 2001 – 2003 Coordinador técnico, investigador y docente del proyecto “Consolidación de Equipo Comunitario de Apoyo y Gestión de Muestra. Museo-Centro Cultural Trawupeyüm”. Ejecutores: Municipalidad de Curarrehue y Fundación para la Superación de la Pobreza. Financiamiento: Fundación Andes (Programa de Apoyo a Museos). Curarrehue, Región de la Araucanía, Chile.
- 2000 – 2003 Integrante del Equipo Servicio País de Curarrehue, Programa Servicio País, Fundación para la Superación de la Pobreza, Región de la Araucanía.
- 1998 - 2002. Ayudante de investigación etnográfica y etnoarqueológica en los proyectos Fondecyt n°1970105 “Poblaciones agroalfareras tempranas en el ámbito lacustre precordillerano: el caso del lago Calafquén” y n°1010200 “Tradición Arqueológica de Bosques Templados en el Centro-Sur de Chile”, ambos por la Universidad Austral de Chile.
- 1997 - 2000. Ayudante de investigación en Proyecto Fondecyt n°1960930, “Uso del espacio en Chile Central durante el Tardío: una aproximación explicativa desde la Arqueología y la Ecología”, Universidad de Chile.
- 1997 – 2000 Co-realizador de videos documentales: “Wetripantu en Cerro Navia: una Etnografía Audiovisual” y “Apol, Ñachi y Caritún en Huincapalihue”, Taller Etnográfico Yekusimaala. Santiago de Chile.
- 1998-1999. Ayudante de investigación Proyecto Fondecyt n°1970011 “Asentamientos Urbanos, Militares y Rutas de Comunicación en la Región de la Araucanía: Chile Siglos XVIII. 1552-1665”, Universidad Católica de Temuco.

- 1997 Práctica Profesional: Apoyo etnográfico-audiovisual a la Mesa de Trabajo Indígena de Cerro Navia. Universidad de Chile-Municipalidad de Cerro Navia (Oficina de Asuntos Indígenas, DIDECO). Santiago de Chile.

Publicaciones

Sepúlveda, T. (2017) "Comunalidad y políticas del patrimonio en México. Tres elementos para un análisis de los museos comunitarios de Oaxaca". *Revista Autoctonía. Ciencias Sociales e Historia*, Vol. 1 Núm. 1 (2017), Universidad Bernardo O'higgins, Santiago de Chile.

Pimentel, G., T. Sepúlveda, Juan Gili, Mariana Ugarte, Claudia Montero, Javier Carmona, María Calderón, Camila Pimentel y Ernesto Rodríguez (2016). "Miradas Disímiles, Estrategias Comunes. Territorializaciones y Valorizaciones en la Zona de los Geoglifos de Chug-Chug, Región de Antofagasta". *Actas del 5° Congreso Chileno de Conservación y Restauración*. ACGR, Santiago de Chile.

Sepúlveda, T. (2011) *Museología y Comunalidad. Una aproximación al estudio de los museos comunitarios de Oaxaca*. Trabajo final de investigación para obtener el título de Máster en Gestión del Patrimonio Cultural, Línea de Investigación en Museología. Universidad de Barcelona.

Sepúlveda, T. y P. Ayala (2008) "La exhibición de cuerpos humanos en los museos: Una reflexión a partir del caso de San Pedro de Atacama". *Revista Museos* n° 27. Subdirección Nacional de Museos, Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos (DIBAM), Santiago de Chile.

Sepúlveda, T., P. Ayala y C. Aguilar (2007) "Retiro de cuerpos humanos de exhibición. Museo Arqueológico de San Pedro de Atacama". *IX Seminario sobre Patrimonio Cultural: Museos en Obra*. Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos (DIBAM). Santiago de Chile.

Sepúlveda, T., F. Vilches, P. Ayala, M. Miranda y S. Santander (2006) "Museologías Sociales en Chile: Los casos de Curarrehue y San Pedro de Atacama". *International Symposium Museology and History: A Field of Knowledge. ICOFOM Study Series ISS 35*. ICOFOM International Committee for Museology. Munich, Alemania / Córdoba, Argentina.

Sepúlveda, T. y R. Prieto (2005). "Trawupeyüm: aproximaciones al concepto museológico". *Actas del V Congreso Chileno de Antropología*, San Felipe 2004. Colegio de Antropólogos de Chile/Universidad Academia de Humanismo Cristiano/ Universidad Bolivariana.

Presentaciones en eventos académicos o formativos

- 2016 "Miradas Disímiles, Estrategias Comunes. Territorializaciones y Valorizaciones en la Zona de los Geoglifos de Chug-Chug, Región de Antofagasta". 5° Congreso Chileno de Conservación y Restauración. ACGR, Santiago de Chile.

- 2012 "Museología y Comunalidad. El caso de los museos comunitarios de Oaxaca, México". Tercer Congreso de la Asociación Latinoamericana de Antropología ALA 2012, Santiago de Chile.
- 2011 "Museology and Commuality: An approach to the communitarian museums of Oaxaca, Mexico". *Inter-Congress on Indigenous Peoples and Museums: Unraveling Tensions*. World Archaeological Congress (WAC) / Indiana University – Purdue University of Indianapolis (IUPUI). Indianapolis, EEUU.
- 2009 "Museologías sociales y museos comunitarios: Ideas para pensar una Sala Valparaíso en la Ex Cárcel". *Seminario Políticas de la cultura para la transformación social: pueblos, territorios, patrimonios y museologías*. Taller de Epistemología Social, Instituto de Historia y Ciencias Sociales de la Universidad de Valparaíso.
- 2008 "Museos comunitarios surandinos". *Décimas Jornadas Museológicas Chilenas*. ICOM Chile–Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos-Universidad Católica del Norte. San Pedro de Atacama, Chile.
- 2008 "Formación de redes entre museos comunitarios en el Área Surandina (Bolivia-Chile)". *5º Encuentro Internacional de Museos Comunitarios de las Américas*. Universidad de las Regiones Autónomas del Caribe Nicaragüense - Unión de Museos Comunitarios de Oaxaca – Red de Museos Comunitarios de América. Trujillo, Venezuela.
- 2008 "Contexto sociocultural del Qhapaq Ñan-Chile". *Reunión Internacional sobre Plan de Conservación del Qhapaq Ñan*. Consejo de Monumentos Nacionales-UNESCO. Santiago de Chile.
- 2006 "Museologías Sociales en Chile: Los casos de Curarrehue y San Pedro de Atacama". XXIX Encuentro Anual del ICOFOM y XV Encuentro Regional de ICOFOM LAM. Publicado en ICOFOM Study Series – ISS 35. International Council for Museology - Museo Nacional Estancia Jesuítica de Alta Gracia y Casa del Virrey Liniers. Córdoba, Argentina.
- 2005 "Procesos de generación de consenso en el museo-centro cultural de Curarrehue". *4º Encuentro Internacional de Museos Comunitarios de las Américas*. Universidad de las Regiones Autónomas del Caribe Nicaragüense - Unión de Museos Comunitarios de Oaxaca – Red de Museos Comunitarios de América. Nueva Guinea, Nicaragua.
- 2004 "Trawupeyüm: aproximaciones al concepto museológico". *5º Congreso Chileno de Antropología*. Colegio de Antropólogos de Chile A.G.-Universidad Bolivariana-Universidad Academia de Humanismo Cristiano. San Felipe, Chile.
- 2004 "Nueva Museología. El caso de la Aldea Intercultural Trawupeyüm en Curarrehue". Primer Taller para Facilitadores de Museo Comunitarios de las Américas. Beca Fundación Andes. Oaxaca, México.
- 2003 "Experiencia Aldea Intercultural Trawupeyüm de Curarrehue: Museo sin colecciones". *51º Congreso Internacional de Americanistas*. Santiago, Chile.

- 2002 "Aldea Intercultural Trawupeyüm. Una experiencia de participación comunitaria en la gestión cultural". Seminario Nacional de Gestión Cultural, Comisión Presidencial de Infraestructura y Gestión Cultural. Valparaíso, Chile.

Reconocimientos y becas

- 2017 *Premio de Conservación de Monumentos Nacionales* en la categoría Proyectos, otorgado por la Presidenta de la República y el Consejo de Monumentos Nacionales. Distinción conferida al equipo de la Fundación Patrimonio Desierto de Atacama en la categoría Proyectos por el trabajo realizado en el Parque Arqueológico Chug-Chug.
- 2011 *Student Prize: Honorable Mention Graduate Student Papers*. Academic Committee World Archaeological Congress at the Inter-Congress on Indigenous People and Museums (Indianapolis, Indiana, USA).
- 2009 – 2011 *Beca para estudios de Magister en el Extranjero - Becas Chile* Convocatoria 2009. Programa Capital Humano Avanzado CONICYT. Proyecto: Máster en Gestión del Patrimonio Cultural, Universidad de Barcelona.
- 2007 *Beca del Comisariado General de Relaciones Internacionales de la Comunidad Francesa de Bélgica (CGRI)*. Viaje de estudios e investigación en Musées et Sociétés en Wallonie asbl. Proyecto de cooperación Bélgica y Chile. Delegación Valonia-Bruselas / Universidad Católica del Norte. Tutor: Damien Watteyne. Valonia, Bélgica.
- 2007 *Beca Fondo de Desarrollo Profesional*, Universidad Católica del Norte. Pasantía en Museología y Gestión Cultural. Mouvement des Gens de la Terre. París, Francia. Tutor: Fabien Le Bonniec.
- 2006 *Beca Fondo de Desarrollo Profesional*, Universidad Católica del Norte. Viaje de estudios al Museo de Arqueología de Alta Montaña (MAAM). Salta, Argentina.
- 2005 *Beca FONDART Línea Pasantías – Convocatoria 2005*. Proyecto n°21764: "Pasantía en la Unión de Museos Comunitarios de Oaxaca". Instituto Nacional de Antropología e Historia de México (Centro INAH Oaxaca) / Unión de Museos Comunitarios de Oaxaca. Tutores: Cuauhtémoc Camarena y Teresa Morales.
- 2005 *Beca Fundación Andes* para asistir al 4º Encuentro Internacional de Museos Comunitarios. Nueva Guinea, Nicaragua.
- 2004 *Beca de la Unión de Museos Comunitarios de Oaxaca* para asistir al Primer Taller de Facilitadores de Museo Comunitarios de las Américas. Oaxaca, México.
- 2001 *Beca Fundación Andes* para asistir al Taller de Museografía del profesor José Linares. Subdirección de Museos DIBAM. Puerto Montt, Chile.
- 1997 *Primer lugar en el Primer Concurso Nacional de Documentales Etnográficos*, por el video *Wetripantu en Cerro Navia: una Etnografía Audiovisual*. Concurso organizado por el Museo Chileno de Arte Precolombino durante la 3ª Bienal de

Video y Artes Electrónicas de Santiago'97, convocada por Amnesty International, Corporación Chilena de Video, División de Cultura del Ministerio de Educación y Dirección de Asuntos Culturales Internacionales del Ministerio de Relaciones Exteriores. Producción: Taller Etnográfico y Audiovisual Yekusimaala, Santiago de Chile.

1994 - 1995. *Beca CORFO para formación de guías de turismo aventura.* Curso de Montañismo en Escuela Nacional de Andinismo, Federación de Montaña, Comité Olímpico de Chile; Ascensión a cumbre de Monte Aconcagua como ayudante de guía de montaña en ACE Turismo Ltda.



UNIVERSIDAD DE CHILE
Facultad de Ciencias Sociales
Secretaría de Estudios



El Ministerio de Justicia de Chile
Certifica la autenticidad de la firma de
don...

Santiago

12 SEP 2006

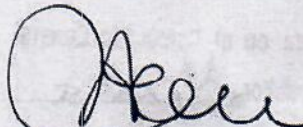
NANNY ALVARADO LABARCA
Oficial de Legalizaciones Subrogante

CERTIFICADO

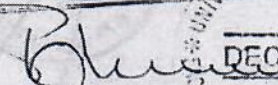
La Secretaria de Estudios que suscribe certifica que en el año académico 1991 ingresó un total 35 alumnos al Programa de Licenciatura y Carrera de **ANTROPOLOGIA**, D.U.Nº 00929/92, dependiente de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Chile.

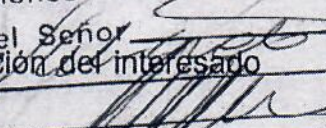
Por lo tanto, de acuerdo con lo establecido en el Decreto Exento Nº 007586 del 19 Noviembre de 1993, en su Título X, Artículo 41, el Sr. **TOMAS SEPÚLVEDA SCHWEMBER**, se encuentra **LICENCIADO EN ANTROPOLOGIA** con mención **Antropología Social**, ocupando el quinto lugar de su promoción, de un total de trece graduados a la fecha.

Se extiende el presente certificado a petición del interesado para ser presentado en el extranjero.


ELISABETH WENK WEHMEYER
Secretaria de Estudios




FERNANDO DURAN PACHECO
Decano

Legalizada en el Ministerio
de Relaciones Exteriores de Chile
Firma del Señor 
MONICA BIDIRINIS C.
Oficial de Legalizaciones

12 SEP 2006

DECANO

SANTIAGO, agosto 06 del 2003.-



CERTIFICO LA FOTOCOPIA PRECEDENTE ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL QUE HE TENIDO A LA VISTA.		
LAREINA	11 SEP 2006	STGO.
SERGIO JARA CATALAN NOTARIO PUBLICO		



UNIVERSIDAD DE CHILE

Por cuanto Don Tomás Sepúlveda Schwember

ha cumplido con las exigencias establecidas por la Universidad para obtener el grado de Licenciado en Antropología con mención en Antropología Social y ha sido aprobado en ellas con distinción.-

Se otorga el presente Diploma en Santiago a veintidós de septiembre de mil novecientos noventa y ocho

[Firma]
Rector

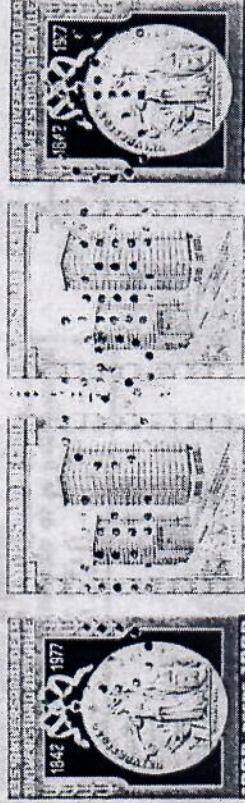
[Firma]
Prorector

Firma del interesado

CERTIFICO LA FOTOCOPIA PRECEDENTE ES COPIA FIEL DEL ORIGINAL QUE HE TENIDO A LA VISTA.

LA REINA 11 SEP 2008 STGO.

SERGIO JARA CATALAN
NOTARIO PUBLICO





UNIVERSITAT DE BARCELONA



Facultat de Geografia i Història

Facultat de Geografia i Història

CERTIFICAT SUBSTITUTORI DEL TÍTOL

M. Angeles del Rincón Martínez, degana de la Facultat de Geografia i Història, per delegació del Rector de data 19 de desembre de 1990,

CERTIFIC O: Que Tomás Sepúlveda Schwember, que va néixer el dia 29 de novembre de 1972, a Río de Janeiro (Brasil), de nacionalitat xilena, amb Passaport 10176772-8, ha superat en aquesta Universitat, en la convocatòria de juny de 2011, els estudis conduents al títol universitari oficial de

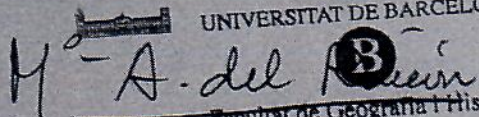
MÀSTER UNIVERSITARI EN GESTIÓ DEL PATRIMONI CULTURAL

Ha pagat, en data 28/10/ 2011, els drets d'expedició del títol.

I, perquè consti i tingui els mateixos efectes que el títol, expedeixo aquest certificat a petició de la persona interessada i amb caràcter provisional fins que aquest títol s'editi.

Barcelona, 29 de novembre de 2011

La degana

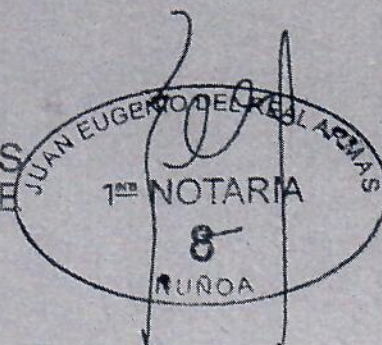

UNIVERSITAT DE BARCELONA
Facultat de Geografia i Història

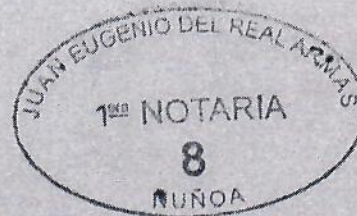
M. Ángeles del Rincón Martínez

J.D.R.

LA PRESENTE FOTOCOPIA ES
TESTIMONIO FIEL DE SU ORIGINAL, DOY FE

07 SEP 2012





Facultad de Geografía e Historia

CERTIFICACIÓN SUSTITUTORIA DEL TÍTULO

M. Ángeles del Rincón Martínez, Decana de la Facultad de Geografía e Historia, por delegación del Rector de fecha 19 de Diciembre de 1990,

C E R T I F I C O: Que Tomás Sepúlveda Schwember, nacido el día 29 de noviembre de 1972, en Río de Janeiro (Brasil), de nacionalidad chilena, con Pasaporte 10176772-8, ha superado en esta Universidad, en la convocatoria de junio de 2011, los estudios conducentes al título universitario oficial de

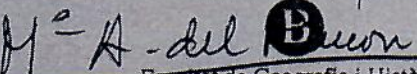
MÁSTER UNIVERSITARIO EN GESTIÓN DEL PATRIMONI CULTURAL

Ha pagado, en fecha 28/10/2011, los derechos de expedición del título.

Y, para que surta los mismos efectos del título, expido esta certificación a petición de la persona interesada y con carácter provisional hasta que este título se edite.

Barcelona, 29 de noviembre de 2011

La Decana


 UNIVERSITAT DE BARCELONA

Facultat de Geografia i Història

M. Ángeles del Rincón Martínez

---- UNIVERSITAT DE BARCELONA ----

FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

ENSEÑANZA OFICIAL DE MÁSTER UNIVERSITARIO DE GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

Gabriela Dalla Corte, secretaria de la Facultad de Geografía e Historia de la Universitat de Barcelona,

CERTIFICO: Que TOMÁS SEPÚLVEDA SCHWEMBER, con D.N.I./pasaporte 10176772-8, accedió a esta enseñanza con los siguientes datos de acceso:

Tipo: acceso ordinario a máster oficial

Vía: título extranjero no homologado

Titulación: otros estudios

Universidad: Universidad extranjera

y que ha superado las asignaturas que se relacionan a continuación:

Módulo/Asignaturas T Créditos Curso C Calificación

Especialidad: COMÚN (Investigación)

MD030B Patrimonio cultural

560671 Conceptualización de la Cultura y el Patrimonio	1	5,00	2009-10	1	8,1 (NT)
560672 Museología y Modelos de Intervención Patrimonial	1	5,00	2009-10	1	9,0 (SB)
560835 Expolio del Patrimonio	2	2,50	2009-10	1	9,5 (SB)
560839 Análisis de Proyectos e Instituciones Patrimoniales	1	5,00	2009-10	1	9,1 (SB)
564957 Patrimonio Natural	2	2,50	2009-10	1	8,0 (NT)

MD030F Didáctica del patrimonio

560678 Diseño Estratégico de Proyectos Culturales y Patrimoniales	1	5,00	2009-10	1	8,4 (NT)
560822 Museografía Didáctica	1	5,00	2009-10	1	9,0 (SB)
560844 Diseño Museográfico y Técnicas Expositivas	2	2,50	2009-10	1	8,5 (NT)
564958 Didáctica y Difusión del Patrimonio	2	5,00	2009-10	1	9,0 (SB)

MD030W Gestión y realización de exposiciones

560761 Turismo Cultural y Patrimonial	2	5,00	2009-10	1	9,5 (SB)
560843 Planificación y Comisariado de Exposiciones	2	5,00	2009-10	1	8,0 (NT)
563748 Museos y Públicos	2	2,50	2009-10	1	10,0 (SB)
563875 Seminario Planificación y Gestión de Museos y Entidades Patrimoniales I	2	2,50	2009-10	1	7,0 (NT)
563876 Seminario Planificación y Gestión de Museos y Entidades Patrimoniales II	2	2,50	2009-10	1	6,0 (AP)

MD031B Conservación del patrimonio



UNIVERSITAT DE BARCELONA



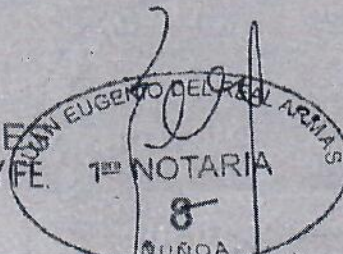
Página 1 de 3
Facultat de Geografia i Història

J.D.R.

LA PRESENTE FOTOCOPIA ES
TESTIMONIO FIEL DE SU ORIGINAL, DOY FE.

1ª NOTARIA

07 SEP 2012



CERTIFICADO ACADÉMICO PERSONAL
DNI/Pasaporte 10176772-8
CURSO 2011-12

Módulo/Asignaturas	T	Créditos	Curso	C	Calificación
560848 Conservación de Bienes Culturales	1	5,00	2009-10	1	8,4 (NT)
MD031D Investigación en gestión, políticas culturales y patrimonio					
562654 Metodologías y Técnicas de Investigación	1	10,00	2010-11	1	7,5 (NT)
563751 Trabajo de Investigación en Patrimonio Cultural	1	20,00	2010-11	1	9,0 (SB)

T - Tipo de asignatura: 1=obligatoria, 2=optativa.
C - Convocatoria de examen.
p.c.-pendiente de calificación. * = fin de carrera.
- Asignaturas cursadas en otra universidad.
Créditos ECTS = European credit transfer system.

*Total créditos del máster en Gestión del Patrimonio Cultural:
mínimo 90,0 / máximo 90,0

*Total créditos a superar por el alumno para la obtención del título: 90,0

*Total créditos superados: 90,0

*Nota media ponderada: 8,6 (NT)

El sistema de calificaciones está regulado por el RD 1125/2003, del 5 de Septiembre, y se expresa en función de la siguiente escala numérica de 0 a 10:

- * 0,0-4,9: (SS) suspenso
- * 5,0-6,9: (AP) aprobado
- * 7,0-8,9: (NT) notable
- * 9,0-10: (SB) sobresaliente/(MH) matrícula de honor

Notas:

Títulos

2011/Ha abonado los derechos de expedición del título en fecha 28 de octubre de 2011.

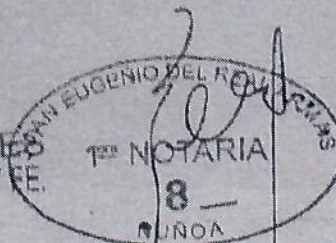


UNIVERSITAT DE BARCELONA



Facultat de Geografia i Història 2 de 3

J.D.R.
LA PRESENTE FOTOCOPIA ES
TESTIMONIO FIEL DE SU ORIGINAL, DOY FE.
07 SEP 2012





Universidad Católica del Norte
ver más allá

CONSTANCIA



Fernando Orellana Torres, Director General de Postgrado de la Universidad Católica del Norte, deja constancia:

Que el Sr. **Tomás Sepúlveda Schwember**, de nacionalidad chilena, Cédula de Identidad N°10.176.772-8, seleccionado en el Doctorado en Antropología, se le ha calculado de acuerdo a la siguiente escala de conversión de asignaturas cursadas en el Máster Universitario de Gestión del Patrimonio Cultural de la Universidad de Barcelona, España.

$$E = \begin{cases} x - 1, & \text{si } 0 \leq X \leq 5 \\ \frac{3}{5}x + 1, & \text{si } 5 \leq X \leq 10 \end{cases}$$

Donde **E** denota la calificación en escala 1-7.

ESCALA DE NOTAS UB	INTERPRETACIÓN	ESCALA DE NOTAS DE CHILE	INTERPRETACIÓN
10	Matrícula de Honor	7	Excelente
9 - 9,9	Sobresaliente	6,4 - 6,9	Muy Bueno
7 - 8,9	Notable	5,2 - 6,3	Bueno
5 - 6,9	Aprobado	4 - 5,1	Suficiente o Aprobado
0 - 4,9	Suspense	1 - 3,9	Insuficiente



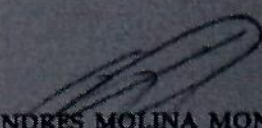
Universidad Católica del Norte
ver más allá

Año	Asignatura	Nota Universidad de Barcelona 0 - 10	Nota Chilena 1 - 7
2009-2010	Patrimonio Cultural		
	CONCEPTUALIZACIÓN DE LA CULTURA Y EL PATRIMONIO	8,1	5,9
	MUSEOLOGÍA Y MODELOS DE INTERVENCIÓN PATRIMONIAL	9	6,4
	EXPOLIO DEL PATRIMONIO	9,5	6,7
	ANÁLISIS DE PROYECTOS E INSTITUCIONES PATRIMONIALES	9,1	6,5
	PATRIMONIO NATURAL	8	5,8
	DIDÁCTICA DEL PATRIMONIO		
	DISEÑO ESTRATÉGICO DE PROYECTOS CULTURALES Y PATRIMONIALES	8,4	6,0
	MUSEOGRAFÍA DIDÁCTICA	9	6,4
	DISEÑO MUSEOGRÁFICO Y TÉCNICAS EXPOSITIVAS	8,5	6,1
	DIDÁCTICA Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO	9	6,4
	GESTIÓN Y REALIZACIÓN DE EXPOSICIONES		
	TURISMO CULTURAL Y PATRIMONIAL	9,5	6,7
	PLANIFICACIÓN Y COMISARIADO DE EXPOSICIONES	8	5,8
	MUSEOS Y PÚBLICOS	10	7,0
	SEMINARIO PLANIFICACIÓN Y GESTIÓN DE MUSEOS Y ENTIDADES PATRIMONIOS I	7	5,2
	SEMINARIO PLANIFICACIÓN Y GESTIÓN DE MUSEOS Y ENTIDADES PATRIMONIOS II	6	4,6
	CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO		
	CONSERVACIÓN DE BIENES CULTURALES	8,4	6,0
2010-2011	INVESTIGACIÓN DE GESTIÓN, POLÍTICAS CULTURALES Y PATRIMONIO		
	METODOLOGÍAS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN	7,5	5,5
	TRABAJO DE INVESTIGACIÓN EN PATRIMONIO CULTURAL	9	6,4
NOTA MEDIA PONDERADA		8,6	6,16

ANTOFAGASTA, Noviembre 26 de 2013.

CERTIFICADO




ANDRES MOLINA MONTERO, Director del Programa de

Capital Humano Avanzado de la Comisión Nacional de Investigación Científica y Tecnológica (CONICYT), certifica que el Sr. **TOMÁS SEPÚLVEDA SCHWEMBER**, pasaporte N° 10.176.772-8, ha sido **SELECCIONADO** para la obtención de la beca Bicentenario Becas-Chile para cursar un programa de Magíster en la Universidad de Barcelona, en **ESPAÑA**.

En razón de lo acordado, ésta incluirá los siguientes beneficios:

- Un pasaje de ida y vuelta, en clase económica, desde el aeropuerto más cercano a la ciudad de residencia en Chile hasta la ciudad de residencia en España, al inicio y término del programa de magíster.
- Asignación única de instalación correspondiente a US \$500
- Costos de arancel y matrícula del programa de magíster (una vez consideradas las reducciones o rebajas obtenidas a partir de los convenios internacionales u otros similares, en caso de que corresponda).
- Asignación de manutención mensual de US \$1.538 para el becario durante el programa de magíster, por 12 meses, renovable anualmente hasta un máximo de dos años contado desde el ingreso del becario al programa de magíster, y condicional a su rendimiento académico.
- Asignación anual para compra de libros y/o materiales de US \$300.
- Asignación de manutención mensual para la cónyuge equivalente al 10% de la manutención mensual del becario, por el tiempo que el becario declare su compañía, la cual no podrá ser inferior a 6 meses.
- Asignación de manutención mensual para cada hijo/a menor de 18 años equivalente al 5% de la manutención mensual del becario, por el tiempo que éste declare su compañía.
- Prima anual de seguro médico para el becario por un monto máximo de US \$800 (ochocientos dólares americanos), en la cual podrá incluir como cargas a los hijos y/o cónyuge.
- Asignación única de regreso correspondiente a US \$500.

Santiago de Chile, 16 de Junio de 2009.

AMM/MOG/pkv

CONVENIO DE DESEMPEÑO DE INVESTIGADOR ASOCIADO

Mediante el presente documento el Centro de Estudio Históricas(CEH), de la Universidad Bernardo O'Higgins, con sede en la ciudad de Santiago de Chile, representada por su Director, Dr. Germán Morong Reyes, identificado con el RUT o Documento de Identidad Nacional N° 12.235.340-0; y Tomás Sepúlveda Schwember, identificado con el RUT o Documento de Identidad Nacional, N° 10.176.772-8 residente en la ciudad de Santiago de Chile, en adelante el Investigador, convienen lo siguiente:

1. La Dirección de Investigación-UBO, tiene interés en fortalecer la presencia de la UBO en el mundo académico chileno e internacional, habiendo elaborado para ello un mecanismo de incentivos para sus docentes que publiquen artículos en revistas indexadas WOS o SCOPUS.
2. El Investigador tiene una trayectoria académica que permite prever que puede contribuir al esfuerzo en que se haya comprometida la DI y el CEH, conforme se desprende de su CV.
3. El CEH y el Investigador pueden unir sus esfuerzos tanto para difundir los trabajos del segundo como para alcanzar la meta que se ha trazado la primera, para lo cual se comprometen a:

A. El Investigador:

PROCURAR (condición no obligatoria) la publicación de a lo menos un artículo al año en revistas indexadas WOS o SCOPUS, indicando en la sección reservada a los datos de identificación del autor que lo hace en calidad de Investigador Asociado al CEH de la Universidad Bernardo O'Higgins. Dicha condición no tiene carácter de exclusividad, pues en esa misma sección, si lo deseo, puedo indicar mi vinculación o pertenencia académica o profesional con otras instituciones de investigación o de educación superior.

Difundir el (los) artículo(s) señalados en el párrafo precedente, tanto en el ámbito académico como en publicaciones relacionadas, recuentos bibliográficos y medios de opinión pública.

B. La DIRECCIÓN DE INVESTIGACIÓN

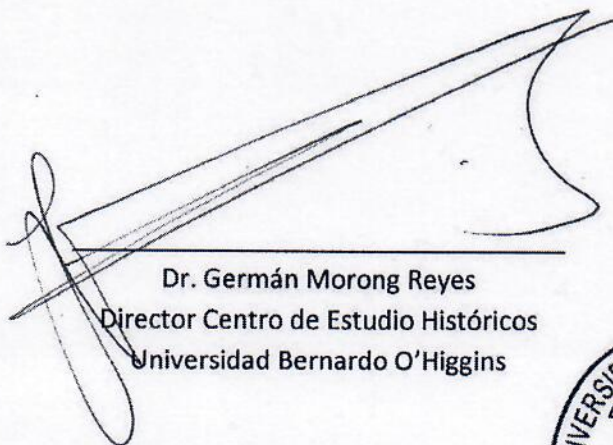
Cancelar al Investigador, una vez publicado el artículo, el importe señalado, conforme a si se trata de revistas WOS o SCOPUS y según el índice correspondiente, como se detalla a continuación: artículos WOS (core collection y no emerging citation index): \$ 1.200.000 y artículos SCOPUS: \$ 800.000. Ambos valores se consideran brutos, es decir, debe descontarse al pago líquido el 10%.

Tomar en consideración los requerimientos de respaldo oficial que el Investigador, una vez que haya publicado uno o más artículos, pueda hacer para la presentación de proyectos de investigación o de otra clase que involucren fondos concursables.

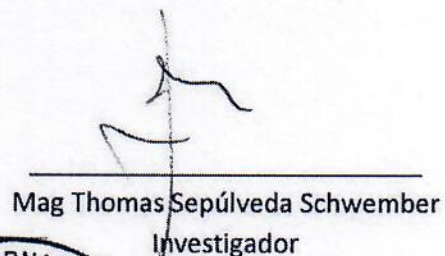
Apoyar al Investigador, cuando sea posible y deseable, para la traducción de artículos y participación a congresos. En este caso, deberá postular a los mecanismos que con ese fin tiene la Universidad.

4. La Dirección de Investigación eventualmente podría apoyar un proyecto de investigación si su Investigador Asociado decidiera presentarse a fondos concursables o de otro carácter, una vez evaluado y aprobado por ella. En caso de un Fondecyt aprobado, la UBO cancelará los importes que se indican en la tabla de incentivos.
5. Todo lo señalado constituye una expresión de intenciones y no genera vínculo laboral alguno ni acuerdos más allá de los estipulados.
6. Este convenio tendrá una vigencia de un año a partir de su firma pero podrá ser desahuciado por una o ambas partes, por simple declaración escrita dirigida al interesado, antes de dicha fecha. Sobre la misma base, podrá ser renovado por el mismo plazo de común acuerdo entre las partes.

Fecha: 05 de octubre de 2018



Dr. Germán Morong Reyes
Director Centro de Estudio Históricos
Universidad Bernardo O'Higgins



Mag Thomas Sepúlveda Schwember
Investigador

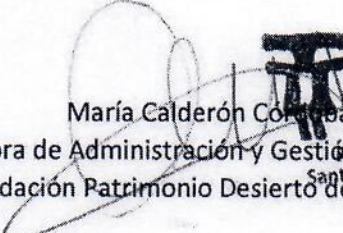


Santiago de Chile, 18 de julio de 2018

Certificado laboral

Por este medio hago constar que Tomás Sepúlveda Schwember trabajó en la Fundación Patrimonio Desierto de Atacama en el cargo de Antropólogo y Coordinador de Proyectos desde el 15 de julio de 2014 hasta el 18 de julio de 2018.

Atentamente,


María Calderón Córdoba
Directora de Administración y Gestión
Fundación Patrimonio Desierto de Atacama

 FUNDACIÓN
DESERTO DE
ATACAMA
Rut: 15.110.988-5
Santa Victoria 45, Santiago



CARTA COMPROMISO

El Instituto de Investigaciones Arqueológicas y Museo (IIAM) "R.P. Gustavo Le Paige, s.j." de la Universidad Católica del Norte formaliza por esta vía su apoyo a la candidatura del señor Tomás Sepúlveda Schwember, Licenciado en Antropología Social y funcionario de este instituto, a la fecha Coordinador de la Unidad de Relaciones con la Comunidad Atacameña y del Programa Escuela Andina, a cursar la Maestría Virtual en Museología ofrecida por la Escuela de Sociología de la Universidad Nacional de Costa Rica.

En este tenor y dada la directa contribución que implicará al fortalecimiento de los soportes académicos necesarios para nuestro proceso interno de renovación museológica, el IIAM compromete facilitar al candidato todo lo que esté a su alcance para apoyarlo en el desarrollo de la Maestría.

Con todo, se extiende este documento para que se tenga a bien considerar el valor de su candidatura.

San Pedro de Atacama, 19 de octubre de 2006.



MARIO PEREIRA ARREDONDO
DIRECTOR IIAM

Curarrehue, 14 de Abril de 2008.

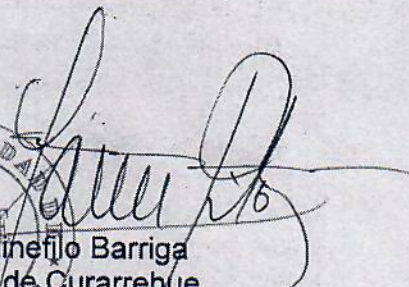
CONSTANCIA

Abel Paineñilo Barriga, Alcalde de Curarrehue, hace constar por esta vía que el Antropólogo Social Tomás Sepúlveda Schwember trabajó a tiempo parcial en la Ilustre Municipalidad de Curarrehue como ASESOR ANTROPOLÓGICO Y PROMOTOR DE PROYECTOS CULTURALES entre mayo de 1999 y marzo de 2007, en cuyo marco desarrolló las siguientes actividades principales:

- 1999-2000 Autoría, diseño, presentación y gestión de financiamientos del proyecto Museo-Centro Cultural "*Aldea Intercultural Trawupeyüm*", capitalizado con aportes de la Comisión Presidencial de Infraestructura y Gestión Cultural, Fundación para la Superación de la Pobreza, Fondo de Solidaridad e Inversión Social, Fundación Andes, empresas privadas y Municipalidad de Curarrehue.
- 1999-2000 Asesoría antropológica al Departamento de Educación Municipal de Curarrehue en diseño e implementación de Programa Comunal de Educación Intercultural Bilingüe.
- 2001-2003 Contraparte institucional del Programa Servicio País como director del proyecto "Consolidación de Equipo Comunitario de Apoyo y Gestión de Muestra. Museo-Centro Cultural Trawupeyüm", financiado por el Fondo de Apoyo a Museos de Fundación Andes y ejecutado conjuntamente por la Municipalidad de Curarrehue y la Fundación para la Superación de la Pobreza.
- 2003-2007 Dirección museológica, promoción y seguimiento al proyecto Museo-Centro Cultural "*Aldea Intercultural Trawupeyüm*".

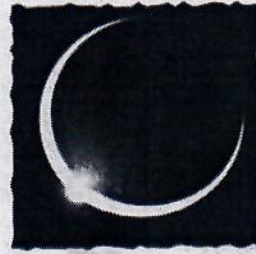
Se extiende el presente documento con el objeto de respaldar los antecedentes curriculares del interesado.

Atentamente,



Abel Paineñilo Barriga
Alcalde de Curarrehue

FUNDACIÓN
NACIONAL
PARA LA
SUPERACION
DE LA
POBREZA



Se otorga el presente Diploma a

.....*Tomas Sepúlveda Schwenber*.....

por su participación en el **Programa Servicio País**

durante el período *mayo 2000 - mayo 2003*..., desempeñándose

profesionalmente en la comuna de.....*Curahue*.....

.....



fam

.....
Presidente Fundación Nacional
para la Superación de la Pobreza

Santiago, ...*31 de mayo, 2003*.....