

Antecedentes Personales

RUT	18.227.835-1 Ver detalle	Estado	Activo
Nombre Completo	Cuevas Gutiérrez, Camila Maroa	Año Ingreso	2017
Fecha Nacimiento	24/01/1993	Puntaje Ingreso	
Género	Femenino	Tipo Ingreso	
Email	camiloca93@gmail.com	Teléfono	710232306
Dirección	Los Hualles 21 Talca	Nacionalidad	

Intervención N°35932

Tipo de Consulta	Asuntos Académicos	Fecha de Intervención	07/05/2019
Tipo de Intervención	Otra acciones solicitadas por estudiante	Interventor	Juan Enrique Opazo Marmentini
Carrera/Programa a Intervenir	Sociología	Modalidad y Asistencia	No presencial
Procedimiento	Derivación		

Derivación

Unidad	Mensaje	Tipo
Secretaría de Estudios (Pregrado)	Se acepta la solicitud de homologación presentada por la estudiante Camila Cuevas. Se adjunta informe respectivo	Homologación

Detalles

Observaciones	No hay observaciones.
Archivos	- 1-Caso Homologación 2019 Camila Cuevas.docx

Caso Homologación

Estudiante Camila Cuevas Gutiérrez

Mediante la presente ACEPTAMOS la solicitud de HOMOLOGACIÓN presentada por la estudiante.
El detalle a continuación:

Programa Bachillerato	Licenciatura en Sociología	Nota
Historia	Electivo Libre	6,5
Licenciatura en Historia	Licenciatura en Sociología	Nota
Historia de América en la época de la Ilustración y la Rev. de la Independencia	Electivo Libre	5,8
Historia de la historiografía	Actividades curriculares en otras carreras	6,3

Sin otro particular y agradeciendo sus gestiones, se despide atentamente



Prof. Juan Enrique Opazo Marmentini
Jefe de Carrera Sociología
Universidad de Chile

Antecedentes Personales

RUT	18.227.835-1 Ver boletín	Estado	Activo
Nombre Completo	Cuevas Gutiérrez, Camila Maroa	Año Ingreso	2017
Fecha Nacimiento	24/01/1993	Puntaje Ingreso	
Género	Femenino	Tipo Ingreso	
Email	camiloca93@gmail.com	Teléfono	710232306
Dirección	Los Hualles 21 Talca	Nacionalidad	



Intervención N°35785

Tipo de Consulta	Asuntos Académicos	Fecha de Intervención	06/05/2019
Tipo de Intervención	Homologación y Convalidación	Interventor	Viviana Eugenia Pizarro Aceituno
Carrera/Programa a Intervenir	Sociología	Modalidad y Asistencia	Presencial y Asiste
Procedimiento	Derivación		

Derivación

Unidad	Mensaje	Tipo de Solicitud	Respondió
Sociología	Honologación	Entrevista para evaluación de carga académica	No

Detalles

Observaciones Solicita homologación de asignaturas cursadas en Bachillerato y en la Facultad de Filosofía, se adjuntan notas y programas respectivos.

Archivos - [1-Cuevas Gutierrez - Homologación.pdf](#)

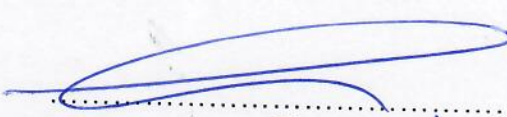
-3 MAY 2019

SOLICITUD - PREGRADO

NOMBRE Y APELLIDOS Camila Cneras Gutierrez
CARRERA Sociología
CÉDULA DE IDENTIDAD 18.227.835-1
AÑO DE INGRESO 2017 AÑO de EGRESO
DOMICILIO Lord Cochrane 277 - 1403
COMUNA Stgo. Centro TELÉFONO 56992310527
CORREO ELECTRÓNICO camila.cneras.g16@gmail.com
FECHA DE SOLICITUD 25-03-2019

SOLICITA

Mediante la presente quisiera solicitar la homologación de los cursos de "Historia"; "Hist. de América en la época de la Ilustración y la Independencia"; y "Historia de la Historiografía", correspondiente a la asignaturas cursadas en el Programa de Bachillerato, en caso del primero la Historia, en el caso de los 2 restantes. Adjunto los programas y certificados de notas respectivos.


Firma

INFORME CURRICULAR
SÓLO APROBADOS

Facultad		Carrera
Programa Académico de Bachillerato		PROGRAMA ACADÉMICO DE BACHILLERATO
RUT Alumno	N° Matrícula	Nombres
18.227.835-1	2011114391	CUEVAS GUTIERREZ CAMILA MAROA
Plan Alumno : BACH00715 Bachillerato según Decreto N° 00715 26/01/1994		
Fecha Inicio : 01/03/2011 Fecha de Término: 31/12/2012		

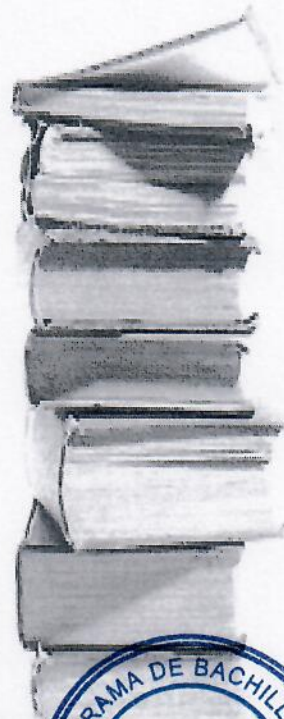
NIV.	ASIGNATURA	CR.	NOMBRE ASIGNATURA	PERIODO	NOTA	TIPO NOTA	ESTADO DE EVALUACION
	BA15	0	Antropología	02/2011	5,4		
	BA08	0	Física	02/2011	4,6		
	BA57	0	Historia Social de Chile	01/2012	5,6		
	BA14	0	Matemáticas	01/2011	5,5		
	BA19	0	Química	01/2011	4,6		
1	BA80	0	BAC / Introducción a los Estudios Literarios	01/2012	6,0		
	BA11	0	Biología F	01/2011	4,4		
	BA04	0	Psicología F	01/2011	5,2		
	BA13	0	Sociología F	01/2011	5,5		
2	BA01	0	Arte B	02/2011	5,3		
	BA67	0	BAC / Literatura: Poesía Chilena del Siglo XX	02/2012	4,3		
	BA02	0	Economía D	02/2011	4,0		
	BA12	0	Filosofía D	02/2011	5,6		
	BA03	0	Historia B	02/2011	6,5		
3	SOC / HSC	0	FAC / Historia Social Contemporánea	01/2012	5,1		
4	SOC / E I	0	FAC / Estadística I	02/2012	4,6		
	SOC / FCS	0	FAC / Filosofía de las Ciencias Sociales	02/2012	5,5		
	SOC / HSAL	0	FAC / Historia Social de América Latina	02/2012	5,9		
	SOC / MIS 1	0	FAC / Metodología de la Investigación Social 1	01/2012	5,3		
	SOC / PSS	0	FAC / Psicología Social	02/2012	5,8		





PROGRAMA ACADÉMICO DE BACHILLERATO
Vicerrectoría de Asuntos Académicos
Universidad de Chile

PROGRAMA ASIGNATURA
DE
HISTORIA



Segundo Semestre 2011





Curso: Historia

Período : 2° Semestre 2011
N° Horas Cátedra : 3:00 horas semanales
N° Horas Taller : 1,5 horas semanales

Sección A.

Profesor de Cátedra : Bernardo P. González M.
Profesora de Taller : Ximena H. Cortez G.

Sección B.

Profesor : Italo Fuentes Bardelli
Ayudante : Ignacio Ramos Rodillo.

P R O G R A M A

I. IDENTIFICACION

Carácter de la Asignatura : Obligatoria

II. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD

Este curso es de carácter introductorio y tiene por finalidad adentrar a los estudiantes en el conocimiento de las sociedades mediante el estudio de la disciplina y el pensamiento historiográfico, y su vinculación con las demás Ciencias Sociales. Se analizarán, para ello, las diferentes teorías y epistemologías que han informado el quehacer historiográfico, así como los diferentes enfoques metodológicos.

Por otra parte, se introducirá a los estudiantes en el conocimiento de los relatos culturales mediante el estudio de prácticas de escritura y prácticas de construcción simbólicas de mundos. Para ello, se tratarán teorías fundamentales y epistemologías que han gravitado en la construcción del pensamiento histórico, particularmente la hermenéutica del desciframiento de códigos culturales.





Lo medular del curso estará centrado en las tendencias y debates historiográficos actuales, sobre todo aquellos referidos al problema de la metahistoria en cuanto teoría del relato, construcción narrativa y discurso ideológico y su relación con la noción de la realidad cultural.

III. OBJETIVOS

a) Generales:

- Proporcionar una visión global del campo de estudio de la Historia, sus materias, objetivos y métodos, y, en general, aquello que la constituiría como ciencia, en la encrucijada de las Humanidades y las Ciencias Sociales.
- Introducir a los estudiantes en la comprensión de las distintas concepciones teóricas que informan el conocimiento histórico.
- Aproximar al estudiante a los grandes temas de debate actual en el estudio de la Historia.
- Comprender el problema de la historia en cuanto práctica, escritura y representación del mundo.

b) Específicos:

- Desarrollar en el estudiante su capacidad para comprender un proceso histórico determinado a través del estudio de los fenómenos que lo constituyen.
- Proporcionar a los estudiantes los elementos epistemológicos para el análisis del tiempo y del espacio histórico.
- Estimular el desarrollo del pensamiento analítico y crítico en la utilización de las fuentes históricas.
- Comprender y ejercitar metodologías de investigación historiográfica, a través de la formulación de un proyecto de investigación.





IV. CONTENIDOS

- Historia y realidad: conceptos de "realidad"; las relaciones entre acontecer histórico y la elaboración historiográfica. El sentido de lo contemporáneo en la Historia: pasado y presente.
- La Historia y su vinculación con las Ciencias Sociales: problemas de epistemología; ciencias y disciplinas; teoría y ciencia histórica; las "búsquedas de la verdad".
- Concepciones teóricas de la Historia: Historia e historiografía; las diferentes escuelas y su desarrollo; métodos; el problema de "la verdad" y veracidad en las ciencias.
- Mito e Historia: el orden de la memoria; formas del registro social de la Historia, la estructura del mito y la construcción historiográfica; memoria, narración y construcción de relatos; narración y tópicos del origen.
- La Historia en cuanto a discurso: el carácter social del discurso histórico y sus ámbitos de legitimidad; escritura y oralidad.
- Tiempo y espacio histórico: el acontecer en el tiempo y el espacio; concepciones del tiempo y su valor epistemológico; registro de acontecimientos y estructuras; concepciones culturales y sociales del espacio. La representación del tiempo y la existencia: generaciones, períodos y etapas.
- Fuentes históricas: la multiplicidad de las fuentes como problema teórico y metodológico en la Historia; historias oficiales y saberes populares, escritura y oralidad, otras semióticas de la comunicación (sistemas visuales, auditivos, etc.); utilización de las fuentes.
- Las ciencias históricas en el centro del debate contemporáneo: ¿construcción o deconstrucción de las sociedades?; ¿fin o continuidad de la historia?; ¿repetitividad o innovación?; ¿acontecimientos, procesos o estructuras?

V. MODALIDADES METODOLOGICAS

Las sesiones de Cátedra serán expositivas-dialogadas, basadas en análisis de fuentes historiográficas, y se realizarán reuniones de debate y discusión sobre las lecturas previas y problemáticas emergentes.





Las sesiones de Taller apoyarán la lectura individual de la bibliografía, el análisis de fuentes historiográficas y el diseño de proyectos de investigación.

VI. EVALUACIÓN

- *Las condiciones de presentación a exámenes y aprobación de ellos se rigen por las disposiciones reglamentarias vigentes en el Programa y que son comunes a todas las asignaturas.*

Sección A:

Control de Lectura	30%	Viernes 30 de diciembre de 2011
Trabajo de Taller	30%	
Prueba Global	40%	Lunes 30 de enero de 2012
Examen		Jueves 08 de marzo de 2012

Sección B:

Primera Prueba	30%	Miércoles 28 de diciembre de 2011 - 14:30 hrs.
Prueba Global	40%	Lunes 30 de enero de 2012 - 18:00 hrs.
Examen	30%	Jueves 08 de marzo de 2012

Se realizarán dos controles de materia y lectura (20% cada uno), un taller de elaboración constante en las ayudantías de participación y ejercicios (20%) y evaluación final (40%).

- Los estudiantes que justificadamente faltaren a una prueba parcial, o a la prueba global deberán recuperar la prueba no rendida en una fecha que se avisará oportunamente. En el caso de inasistencia justificada a controles de ayudantía, habrá una prueba única de recuperación cuya fecha se informará oportunamente.

Asistencia

Se exigirá una asistencia de un 70% a las clases de cátedra y un 90% a los Talleres.





NOTA : Las pruebas que no se rindan en las fechas fijadas por el profesor deben ser justificadas con certificado médico dentro de las 48 horas hábiles siguientes de la reincorporación del alumno a clases. No se aceptarán certificados fuera de plazo.

VII. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- BLOCH, MARC Introducción a la Historia. Fondo de Cultura Económica, México, 1952.
- BRAUDEL, FERNAND La Historia y las Ciencias Sociales. Alianza Editorial. Madrid, 1968.
- PETER BURKE, Formas de Hacer Historia, Alianza, 1999.
- PETER BURKE, La revolución historiográfica francesa: la escuela de los Annales 1929-1984, Gedisa, 1994.
- COLLINWOOD, R.G. Idea de la Historia. Fondo de Cultura Económica. México, 1952.
- DELEUZE Y GUATARI. Mil mesetas. Pre-textos, 2000.
- DUBY, GEORGES Diálogo sobre la Historia. Alianza Editorial. Madrid, 1988.
- ELIADE, MIRCEA El mito del eterno retorno. Edit. Guadarrama, Madrid, 1981.
- FERRO, MARC Cómo se cuenta la Historia a los niños, en el mundo entero. Fondo de Cultura Económica, México, 1989.
- HOBSBAWM, ERIC Sobre la Historia. Editorial Crítica, Barcelona, 1998.
- LE GOFF, JACQUES El orden de la memoria. Fondo de Cultura Económica. México, 1992.
- PAZ, OCTAVIO. El Laberinto de la Soledad, 2000





RAMA, ANGEL.

La Ciudad Letrada, 1980.

SALAZAR V., GABRIEL

De la participación ciudadana: capital social constante y capital social variable (Explorando senderos trans-liberales). En: Proposiciones 28, septiembre 1998.

• BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTARIA

ARIES, PHILIPPS Y
DUBY, GEORGES

Historia de la Vida Privada. Editorial Taurus, 1991, Biblioteca de Ciencias Históricas de la Facultad de Filosofía y Humanidades, 2º Piso.

CASSIRER, ERNST

Antropología Filosófica. Fondo de Cultura Económica. México, 1978.

COMMAGER, HENRY STEEL

Historia: Su Naturaleza, sus gestiones didácticas. Unión tipográfica Editorial Hispanoamericana 1967.

CROCE, BENEDETTO

La Historia como hazaña de la libertad. Fondo de Cultura Económica. México, 1942.

FOUCAULT, MICHEL

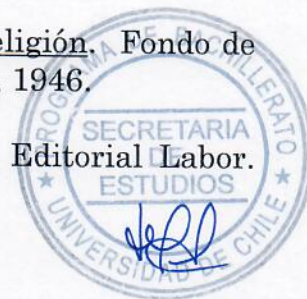
Las palabras y las cosas. Editorial siglo XXI. México, 1929.

FRAZER, JAMES G.

La rama dorada: Magia y Religión. Fondo de Cultural Económica. México, 1946.

MARROU, H.I.

Del conocimiento histórico. Editorial Labor. Buenos Aires, 1966.



Santiago, Sábado 15 de Septiembre de 2018

Certificado Historial Académico

El Secretario de Estudios que suscribe, certifica que **Camila Maroa Cuevas Gutiérrez**, Cédula de Identidad N° 18.227.835-1, Matrícula N° 2011114391, quien registra la calidad de Eliminado en el año 2017 en el programa de **Licenciatura en Historia** dependiente de la Facultad de Filosofía y Humanidades, registra las siguientes asignaturas.

Periodo	Curso	Créditos	Nota	Estado	Posición Relativa
2013 Primer Semestre	386301SE77 Historia de Chile , Siglo XIX Constitución y Transformación del Movimiento Popular Chileno	3	4.0	Aprobado	3/4
2013 Primer Semestre	386300101 Introducción a la Investigación Histórica I	3	6.5	Homologado	
2013 Primer Semestre	386300102 América Indígena	3	4.8	Aprobado	59/112
2013 Primer Semestre	386300103 Historia Antigua	3	4.8	Aprobado	11/43
2013 Primer Semestre	386300205 Introducción a la Investigación Histórica II	3	5.3	Homologado	
2013 Primer Semestre	CBT0001 Curso Básico Temático	3	5.1	Homologado	
2013 Primer Semestre	CFG0001 Curso de Formación General I	3	6.0	Homologado	
2013 Primer Semestre	CFG0002 Curso de Formación General II	3	5.5	Homologado	
2013 Primer Semestre	SEMHISTORIAI Seminario Historia I	3	5.6	Homologado	
2013 Primer Semestre	SEMHISTORIAIII Seminario Historia III	3	5.4	Homologado	
2013 Primer Semestre	SEMHISTORIAIV Seminario Historia IV	3	5.6	Homologado	
2013 Primer Semestre	SEMHISTORIAIX Seminario Historia IX	3	5.2	Homologado	
2013 Primer Semestre	SEMHISTORIAV Seminario Historia V	3	4.0	Homologado	
2013 Primer Semestre	SEMHISTORIAVI Seminario Historia VI	3	5.8	Homologado	
2013 Primer Semestre	SEMHISTORIAVII Seminario Historia VII	3	4.6	Homologado	

Verificación de certificado

<https://ucampus.uchile.cl/v/2992104658529>

Página 1 de 3



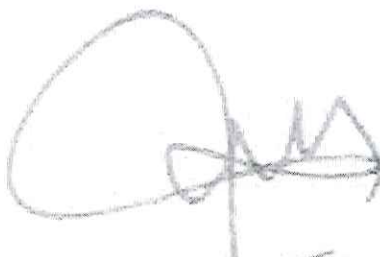
Periodo	Curso	Créditos	Nota	Estado	Posición Relativa
2013 Primer Semestre	SEMHISTORIAVIII Seminario Historia VIII	3	5.9	Homologado	
2013 Primer Semestre	SEMHISTORIAXI Seminario Historia XI	3	5.5	Homologado	
Promedio de notas de las asignaturas aprobadas en el periodo			5.3		
2013 Segundo Semestre	386300723 Geografía Física	3	4.8	Aprobado	57/62
Promedio de notas de las asignaturas aprobadas en el periodo			4.8		
2014 Primer Semestre	386301SE126 Evolución Histórica de la Frontera Mapuche: Siglo XIX	3	4.2	Aprobado	47/55
2014 Primer Semestre	386300104 Teoría de la Geografía	3	4.2	Aprobado	67/120
2014 Primer Semestre	386300309 Historia de América y de Chile: la Formación de la Sociedad	3	5.5	Aprobado	53/79
Promedio de notas de las asignaturas aprobadas en el periodo			4.6		
2014 Segundo Semestre	386300412 Historia de América en la Epoca de la Ilustración y la Rev. de la Independencia	3	5.8	Aprobado	9/66
2014 Segundo Semestre	386300413 Historia de Chile en el Siglo XVIII y la Rev. de la Independencia	3	5.4	Aprobado	50/77
Promedio de notas de las asignaturas aprobadas en el periodo			5.6		
2015 Primer Semestre	386300SE57 Geografía Humana	3	5.1	Aprobado	29/65
2015 Primer Semestre	386300515 Historia de América del Siglo XIX	3	5.5	Aprobado	7/22
2015 Primer Semestre	386300516 Historia de Chile del Siglo XIX	3	5.4	Aprobado	24/63
Promedio de notas de las asignaturas aprobadas en el periodo			5.3		
2015 Segundo Semestre	386300206 Historia Medieval y Moderna (Contenidos Historia Medieval)	3	5.3	Aprobado	28/60
2015 Segundo Semestre	386300208 Historia de Chile: el Mundo Indígena y la Conquista (S. XVI)	3	5.0	Aprobado	37/62
2015 Segundo Semestre	386300618 Historia de América Contemporánea	3	5.2	Aprobado	11/26
2015 Segundo Semestre	386300619 Historia de Chile Contemporáneo	3	4.6	Aprobado	20/34
2015 Segundo Semestre	386300620 Teoría de la Historia	3	5.6	Aprobado	20/44



Periodo	Curso	Créditos	Nota	Estado	Posición Relativa
Promedio de notas de las asignaturas aprobadas en el período			5.1		
2016 Primer Semestre	386301SE27 Contenidos Historia Moderna	3	5.2	Aprobado	23/83
2016 Primer Semestre	386301SE208 Memoria y Justicia en la Postdictadura en el Cono Sur	3	5.6	Aprobado	9/23
2016 Primer Semestre	386301SE212 Teoría y Praxis de los Partidos de Izquierda en Chile:1952 y 1973	3	4.4	Aprobado	13/15
2016 Primer Semestre	386300310 Geografía Histórica	3	6.6	Aprobado	10/94
2016 Primer Semestre	386300721 Historia de la Historiografía	3	6.3	Aprobado	21/52
Promedio de notas de las asignaturas aprobadas en el período			5.6		
2016 Segundo Semestre	386300207 Historia de la Expansión Europea en América (S. XVI)	3	5.1	Aprobado	14/39
2016 Segundo Semestre	386300411 Historia Europea del Siglo XVIII	3	5.3	Aprobado	21/69
2016 Segundo Semestre	386300722 Geografía de Chile	3	4.4	Aprobado	27/32
2016 Segundo Semestre	SO01006 Metodología de la Investigación Social II	10	6.2	Aprobado	1/1
Promedio de notas de las asignaturas aprobadas en el período			5.3		

Promedio simple de asignaturas aprobadas 5.3, promedio ponderado 5.3.

Las notas numéricas están en escala 1.0 a 7.0, con nota mínima de aprobación 4.0. La posición relativa corresponde a la posición final del estudiante, con respecto al total de estudiantes de la asignatura.



Manuel Hernández Valenzuela

Secretario de Estudios





PROGRAMA DE ASIGNATURA (Cursos)

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA

Historia de América en la época de la Ilustración y la Independencia

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

History of Latin America in the Age of Enlightenment and independence

3. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO

3 (tres)

4. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

Lograr la comprensión de los principales fenómenos políticos, sociales y económicos de América española en la época indicada

5. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Conocer la realidad económica y social de América española a fines del siglo XVIII y principios del XIX.
Comprender el sentido y alcance de las reformas borbónicas.
Comprender la desarticulación del estado imperial español.
Comprender las principales características del proceso revolucionario americano.
Comprender los postulados políticos de los sectores revolucionarios como de los conservadores.

6. SABERES / CONTENIDOS

La administración y la economía antes de las reformas borbónicas.
Motivos y alcances de las reformas borbónicas.
La crisis interna del Estado imperial español. El efecto de las guerras napoleónicas y la reacción americana.
El movimiento juntista.
México: de la revuelta popular a la independencia conservadora.
La revolución y la contrarrevolución en el cono sur.
La gesta Bolivariana.

7. METODOLOGÍA

Clase expositiva
Lectura y análisis de documentos
Lectura y análisis de artículos bibliográficos

8. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

Una prueba escrita
Una reseña bibliográfica
Un trabajo grupal de investigación

9. PALABRAS CLAVE

Reformas ilustradas; independencia; revolución; contrarrevolución

10. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Halperín Donghi, Tulio: Reforma y disolución de los imperios ibéricos. Alianza editorial, Madrid, 1985. (primera parte, capítulos I y II); Segunda parte (capítulos IV y V).

Lynch, John: Las Revoluciones Hispanoamericanas. 1808-1826. Ariel, Barcelona, 1989. Capítulo I: Los Orígenes de la Nacionalidad Hispanoamericana. Pp. 9-43. Capítulo II: Revolución en el Río de la Plata (pp. 44-92) y III: Revolución contra el Río de la Plata (pp. 93-128).

Ramón, Armando de, Juan Ricardo Couyoumdjian y Samuel Vial: Historia de América. Tomo II. Ruptura del Viejo Orden Hispanoamericano. Editorial Andrés Bello, Santiago, 1993. Primera parte: El ocaso del Imperio Español en América (1763-1808), pp. 15-81. Parte segunda: Las revoluciones populares (1780-1826), pp. 85-118; tercera: La Contrarrevolución en la Nueva España y Perú (1808-1824), pp. 119-161.

Torre Villar, Ernesto de la: La independencia de México. Fondo de Cultura Económica, México, 1992.

11. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Guerra, François Xavier; Modernidad e independencias. Ensayos sobre las revoluciones hispánicas. Editorial MAPFRE, Madrid, 1992.

O'Phelan G., Scarlett (Compiladora): La independencia en el Perú. De los Borbones a Bolívar. Instituto Riva-Agüero, Pontificia Universidad Católica del Perú. Lima 2001.

12. RECURSOS WEB

www.archive.org Contiene variado material bibliográfico

RUT y NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE(S) RESPONSABLE(S)

8738647-3 Cristián E. Guerrero Lira



PROGRAMA DE ASIGNATURA (Cursos)

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA *(Nombre oficial de la asignatura según la normativa del plan de estudios vigente o del organismo académico que lo desarrolla. No debe incluir espacios ni caracteres especiales antes del comienzo del nombre).*

Historia de la Historiografía

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS *(Nombre de la asignatura en inglés, de acuerdo a la traducción técnica (no literal) del nombre de la asignatura)*

History of Historiography

3. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO *(Indique la cantidad de horas semanales (considerando una hora como 60 minutos) de trabajo presencial que requiere invertir el estudiante para el logro de los objetivos de la asignatura; si requiere convertir las horas que actualmente utiliza a horas de 60 minutos, utilice el convertidor que se encuentra en el siguiente link: [<http://www.clanfls.com/Convertidor/>])*

3

4. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA *(Corresponde a un enunciado específico en relación a lo que se va a enseñar en la asignatura, es decir, señala una de las áreas específicas que el profesor pretende cubrir en un bloque de enseñanza. Por ejemplo, uno de los objetivos en un módulo podría ser "los estudiantes comprenderán los efectos del comportamiento celular en distintos ambientes citoplasmáticos". Es importante señalar que en ciertos contextos, los objetivos también aluden a metas).*

Conocer las trayectorias intelectuales y sociales condensadas en la formación de la Historiografía como saber y disciplina, atendiendo a sus rupturas y continuidades y enfatizando su diversidad discursiva, temática y teórico-metodológica.

5. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA *(Corresponde al detalle específico de los objetivos que se trabajarán en el curso; debe ingresarse un objetivo específico por cada línea)*

Objetivo específico módulo 1: Comprender la historiografía como el problema de la escritura que involucra todos aquellos aspectos retóricos, semánticos y poéticos que son consustanciales al acto de "traducción" de la realidad, esto comporta lo siguiente: *escribir, interpretar* y la *pragmática* o las prácticas que constituyen el oficio en el periodo formativo de la llamada cultura de Occidente.

Objetivo específico módulo 2: Comprender lo indígena como un objeto problemático, tanto en la producción de conocimiento disciplinario como en la configuración de las distintas hegemonías que durante el período republicano de produjeron en América Latina. El módulo propone analizar el tema indígena como un lugar desde el cual es necesario tensionar el discurso histórico presente en las disciplinas y en especial el que ha construido la Historiografía.

Objetivo específico módulo 3: Conocer y analizar las vinculaciones entre las ideas-fuerza y el imaginario de la modernidad con los modos de investigación, sentido histórico-político y escritura de la historia en el siglo XX.

Objetivo específico módulo 4: Conocer y reflexionar sobre las formas de hacer y validar el oficio historiográfico a lo largo del siglo XX, en torno a los principales paradigmas y sus contextos de producción.

6. SABERES / CONTENIDOS *(Corresponde a los saberes / contenidos pertinentes y suficientes para el logro de los Objetivos de la Asignatura; debe ingresarse un saber/contenido por cada línea)*

Primer módulo: Historia y formación de Occidente

Profesor: Italo Fuentes Bardelli

1. Introducción: historia, mito y profecía

Ámbitos de prácticas:

2. Historiografía, monasterio y biblioteca: escritura y símbolo.

3. Historiografía y mito: las Cortes y los relatos fundacionales de las monarquías.

4. Historiografía y cotidianeidad: la crónica urbano-burguesa.

5. Historiografía y escritura fundacional: la crónica de conquista.

Dimensiones de prácticas:

5. Escritura y oralidad en la cultura medieval: la memoria poético-musical.

6. Escritura e imagen: iconografía e historia.

7. Escritura y construcción: la edificación de la historia.

8. Escritura, ciudad y Estado.

Segundo módulo: Historia, Historiografía y sociedades indígenas

Profesora: Claudia Zapata Silva



1. Precisiones conceptuales: subalternidad, hegemonía, campo cultural y campo intelectual.
2. Indígenas y colonización; indígenas y nación.
3. El lugar de los indígenas en la producción de conocimiento disciplinario.
4. El discurso histórico en las sociedades indígenas contemporáneas.
5. Los historiadores indígenas.
6. Características de la historiografía indígena.

Tercer módulo: Historiografía y modernidad**Profesora: María Eugenia Horvitz**

1. Concepciones y voces fundacionales teóricas y metodológicas en el periodo posterior a las revoluciones europeas de los siglos XVIII y XIX: Marqués de Condorcet, Alexis de Tocqueville y Jules Michelet.
2. El enfoque teórico de Marx: Modernidad- Capitalismo: *Todo lo sólido se desvanece en el aire*.
3. Positivismo y nacionalismo: prácticas teórico-metodológicas y escritura de la historia: De Augusto Comte a Leopold von Ranke.
4. Diálogos y enfoques teóricos de la historiografía chilena con las prácticas europeas de la modernidad liberal: Diego Barros Arana, Benjamín Vicuña Mackenna.
5. Los historiadores conservadores: Francisco Antonio Encina, Jaime Eyzaguirre.
6. Los historiadores de las nuevas corrientes historiográficas: Mario Góngora, Hernán Ramírez Necochea, Luis Vitale, Álvaro Jara, Rolando Mellafe, Sergio Villalobos.

Cuarto módulo: Historiografía y siglo XX**Profesora: María Eugenia Horvitz**

1. Historia como problema (Annales: historia económico-social, de las mentalidades y cultural).
2. Historia como sistema (del Marxismo inglés a los Estudios culturales).
3. Historia como descentramiento (Estudios Subalternos).
4. Historia como coyuntura (Microhistoria).
5. Historia como narratividad (giro lingüístico).
6. Historia e imagen.
7. Historia reciente y memoria.

7. METODOLOGÍA (*Descripción sucinta de las principales estrategias metodológicas que se desplegarán en el curso, pertinentes para alcanzar los objetivos (por ejemplo: clase expositiva, lecturas, resolución de problemas, estudio de caso, proyectos, etc.). Indicar situaciones especiales en el formato del curso, como la presencia de laboratorios, talleres, salidas a terreno, ayudantías de asistencia obligatoria, etc.*)

Clases expositivas y discusión de material bibliográfico previamente asignado.

8. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN (*Descripción sucinta de las principales herramientas y situaciones de evaluación que den cuenta del logro de los objetivos (por ejemplo: pruebas escritas de diversos tipos, reportes grupales, examen oral, confección de material, etc.)*)

Cada módulo será evaluado por medio de un ensayo cuyo tema y exigencias será presentado por el profesor/a respectivo. Se promediarán de manera simple sus notas para constituir la nota de presentación, que equivaldrá al 60% de la nota final. El examen oral equivaldrá al 40% de la nota final. No habrá examen de segunda oportunidad.

9. PALABRAS CLAVE (*Cuatro Palabras clave del propósito general de la asignatura y sus contenidos, que permiten identificar la temática del curso en sistemas de búsqueda automatizada; cada palabra clave deberá separarse de la siguiente por punto y coma (;)).*)

Historiografía, historia, teoría.

10. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA (*Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere, en lo posibles, la utilización del sistema de citación APA. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

11. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA (*Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere, en lo posible, la utilización del sistema de citación APA. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*).

Bibliografía general del módulo 1:

- Auerbach, Erich, *Mimesis. La Representación de la Realidad en la Literatura Occidental*, México-B.Aires: F.C.E., 1950.
- Auerbach, Erich. *Figura*, Barcelona: Trotta, 2003.
- Barthes, Roland, *El Susurro del Lenguaje. Más Allá de la Palabra y Escritura*, España: Paidós, 1984.
- Barthes, Roland, *El discurso de la historia*, Buenos Aires: Ediciones Nueva Visión, 1970.
- Cassirer, Ernst. *Filosofía de las Formas Simbólicas*, T. II, México: F.C.E., 1979
- Chartier, Roger, *El mundo como representación*, Gedisa, Barcelona, 1999.
- Dronke, P. "Retórica Medieval", en *El Mundo Medieval*, Historia de la Literatura, Madrid: Akal, 1982.
- Duby, Georges, *Diálogo sobre la historia*, Alianza, Madrid, 1988.

- Duby, Georges. *El Año Mil*, B.Aires: Gedisa, 1990.
- Du Certeau, M. *La Escritura de la Historia*, México D.F, Universidad Iberoamericana, Departamento de Historia, 1997.
- Du Certeau, M. *La Fábula Mística*. Siglos XVI-XVII, Universidad Iberoamericana de Departamento Historia, México: 1993.
- Gilson, Etienne. *Las Metamorfosis de la Ciudad de Dios*, Madrid: Rialp, 1965.
- Grodecki, A. *El Año Mil*, Madrid: Labor, 1970.
- Guitton, Jean, *Historia y Destino*, Madrid, Rialp, 1977.
- Havelock, E.A. *La Musa Aprende a Escribir. Reflexiones sobre Oralidad y Escritura desde la Antigüedad hasta el Presente*. Barcelona: Paidós 1986.
- Huizinga, J., *El concepto de la Historia y otros ensayos*, México: FCE, 1980.
- Illich, Iván. *En el Viñedo del Texto. Etología de la Lectura: un comentario al "Didascalicon" de Hugo de San Víctor*, México: F.C.E., 2002.
- Küng, Hans. *El Cristianismo, Esencia e Historia*, Madrid: Trotta, 1997
- Le Goff, Jacques y otros: *Hacer la historia*, 3 vol., Editorial Laia, 1978
- Marrou, H.-I. *Teología de la Historia*, España: Rialp, 1978.
- Murphy, James J. *La Retórica en la Edad Media*, México: F.C.E., 1986
- Ong, Walter. *Escritura y Oralidad*, Colombia: F.C.E., 1999.
- Paz, Octavio, *El Laberinto de la Soledad*, México: F.C.E., 1998.
- Rama, Ángel, *La Ciudad Letrada*, Hanover: Ed. del Norte, 1984.
- Ricoeur, Paul. *Historia y Narratividad*, Barcelona: Paidós, 1999.
- Ricoeur, Paul. *La Metáfora Viva*. Madrid: Cristiandad-Trotta, 2001.
- Ricoeur, Paul. *Tiempo y Narración. Configuración del Tiempo en el Relato Histórico* (3 vols.), México: Siglo XXI, 2000.
- Ricoeur, Paul, *Memoria, Historia, Olvido*, Barcelona: Paidós, 2000.
- White, Hayden. *El Contenido de la Forma. Narrativa, Discurso y Representación Histórica*, Barcelona: Paidós, 1987.
- White, Hayden. *El texto histórico como artefacto literario*, Paidós/ICE/UAB, Barcelona, 2003.
- Zumthor, Paul. *Introducción a la Poesía Oral*, Madrid: Taurus-Alfaguara, 1991.
- Zumthor, Paul. *La Letra y la Voz de la Literatura Medieval*, Madrid: Cátedra, 1989.

Bibliografía general del módulo 2:

- Bengoa, José, 1994. "Los estudios de etnohistoria en Chile", *Proposiciones*, N° 24, Ediciones SUR, Santiago, pp. 208-211.
- Cornejo Polar, Antonio, *Escribir en el aire. Ensayo sobre la heterogeneidad socio-cultural en las literaturas andinas*, Editorial Horizonte, Lima, 1994.
- Gramsci, Antonio, 1999. *Cuadernos de la cárcel*, Tomo 6, Ediciones Era, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, México D.F.
- Gramsci, Antonio, 1986. *Cuadernos de la cárcel*, Tomo 4, Ediciones Era, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, México D.F.
- Hidalgo, Jorge, 2004 (1982). "Etnohistoria e interdisciplinariedad en Chile desde sus orígenes hasta 1980", en Jorge Hidalgo, *Historia andina en Chile*, Editorial Universitaria, Santiago, pp. 655-684.



- Marimán Queménado, Pablo, Sergio Caniuqueo, José Millalén y Rodrigo Levil, 2006. ¡...Escucha, winka...! Cuatro ensayos de Historia Nacional Mapuche y un epílogo sobre el futuro, LOM, Santiago.
- Ticona, Esteban, 2005 (2002). Memoria, política y antropología en los Andes Bolivianos. Historia oral y saberes locales, Agruco/Universidad de la Cordillera/Plural, La Paz.
- Ticona, Esteban, 2005. Lecturas para la descolonización. Taqpachani qhispiyasipxañani (Liberémonos todos), Plural, La Paz.
- Valdés (Wekull), Marcos y Eduardo Curín, 2000. "A los intelectuales; o, de cómo resulta necesario repensar la cuestión mapuche", en Sandra Pérez Infante (comp.), Pueblo mapuche: desarrollo y autogestión. Análisis y perspectivas en una sociedad pluricultural, Ediciones Escaparate, Concepción, pp. 155-176.
- Zapata Silva, Claudia, 2004. "Atacameños y Aymaras. El desafío de la verdad histórica", Estudios Atacameños, N° 27, Universidad Católica del Norte, San Pedro de Atacama, pp. 169-187.
- Zapata Silva, Claudia, 2006. "Identidad, nación y territorio en la escritura de los intelectuales mapuches", Revista Mexicana de Sociología, Año 68, N° 3 (julio-septiembre), Instituto de Investigaciones Sociales-IIS, Universidad Nacional Autónoma de México, México D.F., pp. 467-509.
- Zapata Silva, Claudia, 2007. "Memoria e historia. El proyecto de una identidad colectiva entre los aymaras de Chile", Chungará Revista de Antropología Chilena, Vol. 39, N° 2, Universidad de Tarapacá, Arica, pp. 171-183.
- Zapata Silva, Claudia, 2013. Intelectuales indígenas en Ecuador, Bolivia y Chile. Diferencia, colonialismo y anticolonialismo, Abya Yala, Serie Pensamiento Amerindio, Quito.

Bibliografía general del módulo 3:

- Barros Arana, Diego: Historia General de Chile. Editorial Universitaria, Santiago de Chile (Introducción al I Tomo).
- Cristi, Renato, Ruiz Carlos: *El Pensamiento Conservador en Chile*, Editorial Universitaria, Santiago de Chile, 1992.
- Gazmuri Cristián: *Tres hombres, tres obras: Vicuña Mackenna, Barros Aranas, Edwards Vives*. Editorial Sudamericana, Santiago, 2004.
- Hobsbawm, Eric: *150 Años del Manifiesto Comunista*. Editorial Crítica, Buenos Aires., 1998 (Introducción).
- Hobsbawm, Eric: *Como cambiar el mundo. Marx y el Marxismo 1840-2001*, Editorial Crítica, Buenos Aires, 2011.
- Marx, Carlos y Engels, Federico: *La Ideología Alemana*. Editorial Grijalbo, Barcelona, 1974.
- Marx, Carlos y Engels, Federico: *El Manifiesto Comunista* (Ediciones diversas desde 1848).
- Touraine, Alain: *Crítica de la Modernidad*. FCE, México, 1994.
- Vicuña, Manuel: *Un juez de los infiernos. Benjamín Vicuña Mackenna*, Santiago de Chile, 2009.

*Documentos seleccionados de los teóricos e historiadores mencionados que se entregarán durante el desarrollo de las clases.

Bibliografía general del módulo 4:

- Ankersmit, F., *Historia y tropología: ascenso y caída de la metáfora*. México, D.F., FCE, 2004.
- Barthes, *Lo Obvio y lo Obtuso*. Paidós, Barcelona, 1986.
- Baxandall, M., *Modelos de intención: sobre la explicación histórica de los cuadros*. Madrid, Blume, 1989.
- Beverly, J., "Sobre la situación actual de los Estudios Culturales" en Mazzotti J.A. y J. Cevallos (eds.), *Asedios a la Heterogeneidad Cultural. Libro de Homenaje a Antonio Cornejo Polar*. Pittsburg, Asociación Internacional de Peruanistas, 1996, pp. 455-474. En línea.
- Bloch, M., *Introducción a la historia*. México, D.F., FCE, 1952.
- Braudel, F., *La Historia y las Ciencias Sociales*. Editorial Alianza, Madrid, 1982. pp. 60-106.
- Burk, P., "Relevancia y deficiencias de la historia de las mentalidades" y "Unidad y variedad en la historia cultural" en *Formas de Historia de Cultural*. Madrid, Alianza, 2000.
- Chakrabarty, D., "Una pequeña historia de los Estudios Subalternos". S/e. En línea.
- Chartier, Roger, *El mundo como representación: Historia cultural entre práctica y representación*. Barcelona, Editorial Gedisa, 2002.
- Febvre, *Combates por la historia*. Barcelona, Editorial Ariel, 1970.
- Forcadell, C., et al (coords), *Usos públicos de la Historia*. Actas del VI Congreso de la Asociación de Historia Contemporánea, Zaragoza, 2002, vol. 1. En línea.
- Foucault, M., *La arqueología del saber*. México D. F., Siglo XXI, 1972.
- Foucault, M., *El orden del discurso*. Tusquets eds., Barcelona, 2008.
- Freedberg, D., *El poder de las imágenes. Estudios sobre la historia y teoría de la respuesta*. Madrid, Cátedra, 1992.
- Ginzburg, C., *Mitos, problemas, indicios. Morfología e Historia*. Barcelona, Gedisa, 1994.
- Ginzburg, C., *El hilo y las huellas. Lo verdadero, lo falso, lo ficticio*. Buenos Aires, FCE, 2010.
- Hall, S., "Estudios Culturales: dos Paradigmas" en Revista Causas y azares, N° 1, 1994.
- Hall, S., "Estudios culturales y sus legados teóricos" en Grossberg L., C. Nelson y P. Treichler (eds), *Cultural Studies*. Londres, Routledge. 1992, pp. 277-294.
- Hernández, E., *Tendencias historiográficas actuales*. Madrid, Ediciones Akal, 2004.
- Hobsbawm, E., "La historia de la identidad no es suficiente" en *Sobre la Historia*. Crítica, Barcelona, 1998, pp.266-276.
- Mallon, F. E., "Promesa y dilema de los Estudios Subalternos: Perspectivas a partir de la historia latinoamericana" en Rodríguez, I., *Convergencia de Tiempos. Estudios subalternos / contextos latinoamericanos. Estado, cultura, subalternidad*. Ámsterdam, Rodopi, 2001. E
- Panofsky, E., *Estudios sobre iconología*. Madrid. Alianza editorial, 1994.
- Serna J. y A. Pons, "Formas de hacer microhistoria" en Revista de Ciencias Sociales, núm. 7 (2002).

- Spivak, Gayatri Chakravorty, "Estudios de la Subalternidad: Deconstruyendo la Historiografía" en Rivera y Barragán (comp.), *Debates Post Coloniales: Una introducción a los Estudios de la Subalternidad*. SEPHIS-Ediciones Aruwiyiri-Editorial Historias. La Paz, 2002.
- Stern Steve: *Luchando por mentes y corazones, las batallas de las memorias en el Chile de Pinochet*, Santiago, UDP, 2013.
- Thompson. E P." en *La formación de la clase obrera británica*. Crítica, Barcelona, 2002.
- Thompson, E. P., *Obra Esencial*. Crítica, Barcelona, 2002.
- White, H., *Metahistoria: la imaginación histórica en la Europa del siglo XIX*. México D.F., F.C.E, 1992. En línea.
- Vovelle, M., "Historia de las mentalidades", Cuadernos de Historia, monografía nº 1, Homenaje a George Duby, Santiago, 2000, pp. 13-29.
- Vinyes, Ricard (ed.): *El Estado y la memoria. Gobiernos y ciudadanos frente a los traumas de la historia*. RBA Libros, Barcelona, 2009 (Jelin, Elizabeth: "¿Quiénes? ¿Cuándo?, ¿Para qué? Actores y escenarios de las memorias").

12. RECURSOS WEB (*Recursos de referencia para el apoyo del proceso formativo del estudiante; se debe indicar la dirección completa del recurso y una descripción del mismo; CADA RECURSO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

RUT y NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE(S) RESPONSABLE(S)

-Italo Fuentes Bardelli

-Claudia Zapata Silva

-María Eugenia Horvitz Vásquez