



UNIVERSIDAD DE CHILE
FACULTAD DE MEDICINA

PROGRAMA OFICIAL DE CURSO
FORMACIÓN GENERAL

Nombre del curso : Biodanza
Código : FG00000503087-1
Línea de formación : Desarrollo Personal
Semestre : 2 semestre 2013
Año : Número de créditos: 2 (SCT)
Horas de trabajo presenciales y no presenciales: 16,5/37,5
Nº Alumnos estimados : 20

ENCARGADO/A DE CURSO Silvia Agliati Gambino
COORDINADOR(ES) DE UNIDADES DE APRENDIZAJE: Silvia Agliati Gambino

DOCENTES PARTICIPANTES	Unidad Académica	Nº de horas directas
Sylvia Agliati Gambino	Escuela de Tecnología Médica	11 Horas

Propósito formativo:

Este curso pretende potenciar en los estudiantes la adquisición de habilidades psicoafectivas y sociales básicas, para afrontar las principales demandas que cotidianamente enfrentan las personas, que evidencian la capacidad de relacionarse con los otros y alcanzar su realización personal, proporcionándoles herramientas que le faciliten el desarrollo de la auto confianza y la autoaceptación.

Competencia(s) del curso:

Descubrir, reconocer e identificar las emociones aceptándolas, para canalizarlas y expresarlas asertivamente con el fin de establecer una relación empática, asertiva y honesta con las personas, considerando su nivel de desarrollo, etnia, cultura y religión, en las diversas situaciones que deberá enfrentar el alumno en su formación y en su desarrollo profesional a futuro.

Competencia Comprometida por la línea Desarrollo Personal y del Pensamiento: Establecer una relación empática, asertiva y honesta con las personas, considerando su particular nivel de desarrollo, etnia, cultura y religión, en las diversas situaciones que debe enfrentar en su formación profesional.

Realización esperada como resultado de aprendizaje del curso:

- Informe escrito sobre reflexión personal de su proceso de aprendizaje y vivencias a lo largo del curso, fundamentando sus experiencias.
- Interactuar con sus compañeros evidenciando la expresión de emociones en forma afectiva, asertiva y empática.

Requisitos de aprobación:

Los alumnos que tengan nota de presentación (N.P.) igual o superior a 4.0 tienen derecho a presentarse a examen en la primera temporada fijada para ese efecto. Los que tienen N.P. entre 3.50 y 3.99 pierden la primera oportunidad de examen y tienen derecho a presentarse sólo en la segunda temporada.

Los alumnos tendrán la posibilidad de eximirse del examen final si su promedio es igual o superior al promedio de curso, el que no podrá ser inferior a 5.0.

La nota final se obtendrá aplicando la siguiente ponderación:

Nota de Presentación (N.P.) = 70%

Nota de Examen (N.E.) = 30%

Los alumnos que no cumplan los requisitos especiales de asistencia estipulados no tienen nota de presentación en la actividad curricular, pierden el derecho a presentarse a examen y serán considerados como reprobados.

PLAN DE TRABAJO

	Logros de aprendizaje	Acciones asociadas
	1.-Mediante la Música despertar la capacidad auditiva, no solo del oído sino de todo el cuerpo.	1.- Crear una danza propia, en la que los movimientos surgen de las sensaciones que provoca la música en cada uno.

	2.- Reflexionar sobre la postura que tengo al caminar, denota como está mi autoestima y es susceptible de ser variada 3.-Reconocer que somos seres únicos y diferentes y que cada uno posee un ritmo propio 4.-Reflexionar acerca de que al relacionarse con otro requiere de la buena disposición de ambos 5.-Descubrir en el otro a un ser único y diferente, que merece recibir lo mejor de mí 6.-Celebrar que yo también soy un ser único y diferente 7.-Recuperar la creatividad y espontaneidad del niño que fui. 8.-Aprender a disfrutar el silencio y sentir la vida que hay en mí para, ir descubriendo que me gusta de mí, que quisiera cambiar 9.-Identificar cuáles son mis, fortalezas y cuales mis debilidades. 10.- Valoro el ser quién soy, eso me lleva a darme cuenta que puedo ser feliz estando solo o acompañado 11- Asumo que soy co-creador de mi vida. 12.- Identificar y expresar mis emociones me hace un ser más Humano, Creativo, Sensible, Completo e Integrado.	2.-Caminar con diferentes motivaciones; en forma alegre y despreocupada, relajada , con determinación, en forma acelerada, muy lenta o sensual , etc. 3.- Caminar de a 2 , realizando cambios, para tener la posibilidad de interactuar con el ritmo de muchos compañeros 4.-Caminar con otro sintiendo cada uno su propio ritmo y entre ambos crear un tercer ritmo “nuestro ritmo” 5.-Crear una danza guiados por una melodía para aprender a fluir juntos moviéndonos con leveza , y dulzura en la mirada 6.-Creo una danza,” mi danza” que surge de la alegría de estar vivo y ser quién soy 7.- Juego con mis compañeros con una pelota imaginaria, juego de palmas, con una cuerda, al monito mayor etc. 8.-Me entrego a una relajación y me dejo llevar por una meditación Guiada 9.-Me atrevo a compartirlo con mis compañeros en el relato de vivencias. 10.- Creo una danza con levedad danzo sola y a ratos acompañada y me siento completa y realizada en ambas instancias 11.- Danzo las acciones que me facilitarán, crear una vida más armoniosa.ME COMPROMETO A TRA BAJAR EN ELLO. 12.- Voy al encuentro de mis compañeros, soy capaz de abrazarlos, de mirarlos a los ojos y darles una caricia sutil en el rostro, el cabello o la espalda NOS INVADEN MUCHAS EMOCIONES.
Estrategias metodológicas	Clases Teóricas participativas, Mensajes de vida, Trabajos individuales o en grupo, Test Autoestima y Asertividad, Juego de Roles , Meditaciones Guiadas	

	<u>VIVENCIAS</u> Inducidas por músicas especialmente seleccionadas para desplegar diferentes emociones; Alegría de vivir, ternura , compasión, amor, esperanza o momentos de encuentro profundo con sí mismo con otro o con el grupo
Procedimientos evaluativos	<u>Trabajos en grupo</u> 10% Presentación de trabajo sobre Emociones Juego de Roles <u>Trabajos individuales</u> 20% Entrevistas Afectividad Relatos de Vivencias Escrito Reflexión y Autoevaluación <u>Asistencia</u> 70%
Recursos	<u>Lugar físico:</u> Sala espaciosa sin mobiliario que tenga, ojalá: piso flotante, iluminación natural y artificial, además buena ventilación <u>Implementos:</u> Data y Equipo de música

REGLAMENTO DE ASISTENCIA

Clases teóricas: asistencia obligatoria.

Actividades prácticas: asistencia obligatoria.

Se exigirá un 100% de asistencia a las clases

Los mecanismos de justificación de inasistencia se registrarán por las disposiciones vigentes en la Facultad.

PLAN DE CLASES

<i>Fecha</i>	<i>Horario</i>	<i>Lugar</i>	<i>Actividades principales</i>	<i>Profesor(es)</i>
Viernes 23/08/13	14:30 a 16:00		Bienvenida a los alumnos Evaluación Inicial Presentación y análisis del Programa CLASE Nº 1 : “ Introducción a la Biodanza ” VIVENCIA DE INICIACION	Sylvia Agliati
Viernes 30/08/13	14:30 a 16.00		Presentación del grupo Evaluación Diagnóstica Preparación para Presentación Emociones <u>VIVENCIA:</u> Integración Auditivo Motora, aprendo a relacionarme a partir del ritmo y la melodía	Sylvia Agliati
Viernes 06/09/13	14:30 a 16:00		Presentación PPT Emociones Grupos de Alumnos presentan ppt de emoción elegida Relato de Vivencias <u>VIVENCIA:</u> Integración Sensitivo Motora “Vivo el Aquí y ahora”	Sylvia Agliati

Viernes 14/09/13	14:30 a 16:00		Presentación PPT Emociones CLASE Nº 2: “El darse cuenta” Trabajo Grupal respondiendo pregunta realizada al final de la Clase ¿Pensar o Sentir? Relato de Vivencias. <u>VIVENCIA</u> Integración Afectivo Motora “Voy despertando mis sentidos para facilitar el contacto y la comunicación”	Sylvia Agliati
Viernes 21/09/13			VACACIONES FIESTAS PATRIAS	
Viernes 27/09/13	14:30 a 16:00		Presentación PPT Emociones CLASE Nº 3 “ Inteligencia Emocional” Reflexión en pares, ¿Que hemisferio ocupo habitualmente Relato de Vivencias <u>VIVENCIA</u> Integración Emotivo Motora “ Encuentros Afectivos”	Sylvia Agliati
Viernes 04/10/13	14:30 a 16:00		CLASE Nº 4 “Autoconcepto y Autoestima” Inducción Test Autoestima Entrega trabajo de Afectividad I. Relato de Vivencias <u>VIVENCIA</u> Integración grupal, “me abro a elegir y ser elegido”, me integro al grupo	Sylvia Agliati
Viernes 11/10/13	14:30 a 16.00		Compartir resultados del test de Autoestima Estrategias para fortalecer la Autoestima Inducción Trabajo Afectividad I <u>VIVENCIA</u> Conexión con el Impetu Vital des cubro la vida que hay en mis, en mis compañe ros y todo lo que me rodea	Sylvia Agliati
Viernes 18 /10/13			FERIADO	
Viernes 25/10/13	14:30 a 16:00		CLASE Nº 5 “ Asertividad” Trabajo de Induc ción al test de Asertividad. Entrega trabajo afectividad. Relato de Vivencias <u>VIVENCIA</u> :de conexión con mí espacio sagra do Meditación Guiada	Sylvia Agliati
Viernes 01/11/13			FERIADO	
Viernes 08/11/13	14:30 a 16:00		CLASE Nº 7 Empatía . Trabajo en grupos Inducción para el Trabajo de Afectividad II Relato de Vivencias <u>VIVENCIA</u> : Integración Afectivo , Sensitivo Motora , me conecto con la emoción que surge en cada encuentro Evaluación Relato de vivencias	Sylvia Agliati
Viernes 15/11/13	14:30 a 16:00		Entrega Trabajo de Afectividad II CLASE “ Nº 8 Trabajo en Equipo” Liderazgo VIVENCIA: Integración 3 centros , Pienso , Siento y Actúo en consecuencia	Sylvia Agliati
Viernes 22/11/13	14:30 a 16:00		CLASE FINAL Autoevaluación a partir del Relato de Vivencias VIVENCIA : DE CELEBRACION Me conecto con la gratitud de haber participado en esta experiencia personal y grupal	Sylvia Agliati

