

18-03-2019

Correo de Universidad de Chile - Ramo complementario



Universidad
de Chile

Evelyn Valeria Bocaz Escobar <ebocaz@u.uchile.cl>

Ramo complementario

1 mensaje

Pablo Sebastian Ferrer <pablo.ferrer.c@ug.uchile.cl>
Para: ebocaz@u.uchile.cl

7 de marzo de 2019, 12:04

Adjunto información de ramo que me gustaría tomar como complementario:
Nombre: Imaginarios de la Infancia en la Historia y la Cultura
Profesor: Carlos Araya M.
Horario: Martes 14:30-16:00 y Miércoles 12:00-13:30
Facultad: Filosofía y Humanidades/Educación

https://ucampus.uchile.cl/m/filosofia_catalogo/programa?bajar=1&id=6728



Imaginariodeinfancia.pdf
225K

MAQUETA DE PRELLENADO
PROGRAMA DE ASIGNATURA (COMPETENCIAS)

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA

Imaginarios de la infancia en la historia y la cultura

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

Imaginaries of childhood in history and culture

3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA

SCT

4. NÚMERO DE CRÉDITOS

6

5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO

3

6. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO

6

7. PROPÓSITO GENERAL DE LA ASIGNATURA

El curso apunta a que los y las estudiantes problematicen los imaginarios de la infancia que se han desarrollado durante el tiempo y hasta la actualidad, con el propósito de situarlos en una discusión sobre qué es la niñez, las implicancias que han tenido las maneras en que ésta se ha concebido, cómo se interpretan estas concepciones desde las producciones culturales a lo largo de la historia (el arte, la literatura, los medios de comunicación masiva, entre otros) y, por ende, cómo y qué significa educarla. En este sentido, los y las estudiantes tendrán las bases para integrar posteriormente en su trabajo pedagógico una visión compleja y dinámica de la niñez.

8. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Maneja herramientas para acceder a la cultura infantil, a través del conocimiento histórico de los imaginarios culturales y del mundo de la vida cotidiana de niños y niñas.
- Reconoce a niños y niñas como sujetos protagónicos en la construcción de su conocimiento.
- Construye la propia visión acerca de las características actuales de los imaginarios de infancia que operan en educación y cómo éstos afectan la construcción de las subjetividades, aprendizajes y desarrollo.
- Comprende la significancia del entorno sociocultural y económico, donde habitan los niños y niñas, como fuentes de información y puntos de referencia importantes en el aprender a ser, hacer y convivir.

9. COMPETENCIAS

Competencia

1.1 Integrar en su trabajo pedagógico una visión compleja, diversa y dinámica de la niñez, con foco en el desarrollo infantil en sus múltiples dimensiones, que reconozca y valore las diferencias individuales y refleje altas expectativas sobre el desarrollo de todos los niños y niñas en diversos contextos.

Subcompetencia

1.1.1 Generar oportunidades para que niños y niñas desarrollen su expresión, opinión, autoconocimiento a partir de la comprensión de éstos en su calidad de personas con condiciones para el desarrollo de su autonomía, capacidades creadoras, como sujetos observadores y productores de cultura y facultados para ejercer sus derechos.

9. SABERES / CONTENIDOS

I. Imaginarios de infancia a través de la historia:

- Conceptos de imaginario cultural y representación social de la niñez.
- La niñez en los espacios socioculturales y económicos.
- Dispositivos generados para la infancia desde los espacios públicos y educativos.

II. Pensando la Niñez y la Infancia:

- Tiempo, niñez, infancia.
- Infancia y juego
- Infancia, interculturalidad y género.
- Lo nuevo: lo que nace, potencia y posibilidad.

III. Los y las niñas como Sujetos/as de Derechos:

- Derechos de Niños y Niñas
- Ciudadanía y participación
- Sujetos productores de cultura

10. METODOLOGÍA

1. Clases expositivas – participativas.
2. Lecturas monitoreadas
3. Aplicación práctica de los conceptos en talleres de análisis de casos
4. Investigación grupal y exposición al curso

11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

1. Trabajo de investigación individual con niñas y niños, evaluado como proceso y producto final (35%):
 - a) De proceso y presentación al curso (10%)
 - b) Informe Final (25%)
2. Informes de Lecturas (35%)
3. Exposición oral en torno a contenidos del curso (30%)

Se comunicarán los criterios de evaluación y se actuará con rúbricas u otros instrumentos conocidos por los estudiantes. Se realizará retroalimentación de proceso y final

12. REQUISITOS DE APROBACIÓN

ASISTENCIA : 50%

NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA (*Escala de 1.0 a 7.0*): 4.0

REQUISITOS PARA PRESENTACIÓN A EXAMEN: Promedio final inferior a 6,0

OTROS REQUISITOS:-

13. PALABRAS CLAVE

Imaginarios culturales; representaciones sociales; infancia; niñez; derechos.

14. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

- Bourdieu P. (1990). La juventud no es más que una palabra. En Sociología y Cultura. Grijalbo/CNCA, México. (no en UChile)
- Duarte, Klaudio; Littin, Catalina. (2002). Niñas, niños y jóvenes: construyendo imágenes en la prensa escrita. Santiago. ACHNU. Ed. Lom.
- Feixa, Carles (1996). "Antropología de las edades" En: J. Prat & A. Martínez (eds), Ensayos de Antropología Cultural. Homenaje a Claudio Esteva-Fabregat.

- Editorial Ariel, S.A., Barcelona, 1996. pp. 319-335. (en internet)
- Arendt, H. (1996) "La Crisis en la Educación" (Cap. V). Entre el Pasado y el Futuro. Barcelona: Península.
 - Kohan, W. (2004) Infancia entre Educación y Filosofía. Barcelona: Laertes. (Parte I, Cap.2. Parte II, Caps. 6 y 7, Epílogo).
 - Huizinga, J. (2000) "Homo ludens". Madrid : Alianza ; Buenos Aires : Emecé.
 - Rancière, J. (2006) "Sobre el Maestro Ignorante". En Archivos. Revista de Filosofía. UMCE.

15. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Agamben, Giorgio. (2007) Infancia e historia. Destrucción de la Experiencia y Origen de la Historia. Buenos Aires: Adriana Hidalgo Editora.
- Ariés, P. (2006) El niño y la vida familiar del Antiguo Régimen. (no en UChile)
 - Castoriadis, Cornelius. (1997). "El imaginario social instituyente". Zona Erógena (35), 1-9.
 - Colangelo, M^a Adelaida. (2006) La mirada antropológica de la infancia. Reflexiones y perspectivas de abordaje. Ponencia en 8º Congreso Argentino de Antropología Social.
 - De Mause, LI. (1982) Historia de la Infancia. Madrid: Alianza. (no en UChile)
 - Dewey, J. (1989) Cómo Pensamos. Nueva Relación de la Exposición entre Pensamiento Reflexivo y Proceso Educativo. Barcelona: Paidós.
 - Giroux, H. (1999) El Ratoncito Feroz. Disney o el Fin de la Inocencia. Traducción de Alberto Jiménez. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez.
 - Frigerio, G. (2011) Reflexiones sobre la (injusta) división de las infancias. En: Cousiño, F., Foxley, A.M., Políticas Públicas para la infancia, Santiago: Unesco-MINEDUC. (pp.77-90)
 - Kohan, W. (2007) "Una Infancia para la Educación y el Pensamiento". En: Infancia, Política y Pensamiento. Ensayos de Filosofía y Educación. Buenos Aires: Del Estante.
 - Lipman, M. (2001) Pensamiento Complejo y Educación (Caps. 2, 5 y 11). Madrid: De la Torre.
 - Montes, G. (1999) "Ilusiones en Conflicto". En: La Frontera Indómita. México: F.C.E.
 - Narodowski, M. (1994) "La Pedagogía Moderna". En: Infancia y Poder: la Conformación de la Pedagogía Moderna. Buenos Aires: Aique.

16. RECURSOS WEB

<http://spaceplace.nasa.gov/build-a-spacecraft/sp/> Sitio que trabaja la relación niñez y astronomía. Vemos en él el resultado de muchas representaciones de la infancia.

www.museodelprado.es/pradomedia/multimedia/audioguias-infantiles/ Sitio en el que podemos indagar la relación de los imaginarios de infancia y su relación con lo patrimonial.

<http://www.chileparaninos.cl/> Sitio chileno que trabaja patrimonio para niños y niñas. Podemos navegar en él e indagar sobre estas representaciones