

PROGRAMA DE CÁTEDRA
APROBADO POR EL ALUMNO *Latone Suel*
DURANTE EL *Quinto* SEMESTRE/AÑO DE *2011*

Secretario (a) de Estudios
Escuela de Psicología
Universidad Central


VICERRECTORIA ACADÉMICA

PROGRAMA DE ESTUDIO

FACULTAD	Ciencias Sociales
CARRERA	Plan Común
AÑO	Segundo
SEMESTRE	III - IV
I. IDENTIFICACION	
NOMBRE ASIGNATURA	INDIVIDUO Y SOCIEDAD MODERNA
EJE DE FORMACION	Obligatorio
NUMERO DE HORAS TOTALES	8
DISTRIBUCION DE HORAS POR SEMANA	
Presenciales	4
Trabajo Guiado	2
Trabajo Autónomo	2
Trabajo de Laboratorio	No
Otras	No
CODIGO	3108
COORDINADOR RESPONSABLE	
DOCENTES	Héctor Bravo Gastón Molina Cristóbal Durán Javier Romero.
II. PRESENTACION DEL PROGRAMA	
La cátedra de Individuo y Sociedad Moderna, en la formación de estudiantes de Ciencias Sociales, tiene el propósito de que este adquiera una perspectiva de análisis sobre la sociedad moderna, con un prisma reflexivo y crítico respecto de los fenómenos y procesos económicos, sociales, institucionales y culturales, de transformación, que la constituyen desde sus inicios hasta la actualidad. Se trata de una asignatura eminentemente teórica. La Modernidad se caracteriza por lógicas estructurantes que se expresan en la vivencia de sí de los individuos modernos y en las relaciones que experimentan con el mundo en el marco de los procesos de adaptación e interacción personal y social. Reviste una complejidad propia, paradójica, como sociedad que llama al individuo a responsabilizarse de su proyecto de vida, con autonomía y libertad, pero que al mismo tiempo resulta condicionado en su actuación por los sistemas en los cuales se encuentra inserto.	
III. APRENDIZAJE FINAL O ACTIVIDADES DE INTEGRACION	
El estudiante comprenderá reflexivamente las complejidades de la época moderna y desarrollará una actitud de comprensión, crítica y tolerancia con la diversas de perspectivas, juicios y opiniones que confluyen en los análisis de la Modernidad, así como una creciente capacidad investigativa, de autonomía y pro-actividad para el desarrollo del proceso de su aprendizaje.	
IV. APRENDIZAJES ESPERADOS (Competencias)	
Cognitivas	Identifica el concepto de conducta socialmente responsable y el enfoque ecológico-social del que proviene en las Ciencias Sociales Reconoce diversos contextos de intervención desde la Psicología, las Ciencias Sociales y las Ciencias Afines. Identifica la existencia de un lenguaje técnico y aspectos formales de redacción de Informes de intervención.

Procedimentales	Analiza conductas socialmente responsables en relación a si mismo, a otros y al ambiente, basadas en una perspectiva ecológico-social dede las Ciencias Sociales. Analiza diversidad de representaciones teóricas, justificaciones racionales y valoraciones de la realidad social, propuestas por la Psicología, las Ciencias Sociales y las Ciencias Afines. Analiza modelos y técnicas de investigación en Ciencias Sociales para su implementación en la comprensión de la vida social Diferencia diseños básicos de intervención psicológicos, psicosociales y sociales. Analiza los elementos constituyentes de diseños básicos de intervención psicológicos, psicosociales y sociales.
Actitudinales	Posee y evidencia un compromiso socialmente responsable desde las Ciencias Sociales. Critica justificadamente modelos de las Ciencias Sociales, la Psicología y sus Ciencias Afines que relevan la diversidad humana para el conocimiento de procesos bio-psico-socio-culturales. Valora positivamente el consideración de la existencias de la diversidad humana para la identificación de procesos bio-psico-socio-culturales. Posee y evidencia una actitud crítica-reflexiva para reconocer la relación entre representaciones teóricas y valoraciones de la realidad social en distintos contextos de intervención.

V. CONTENIDOS

UNIDAD I: DE LA PRE-MODERNIDAD A LA MODERNIDAD. La presencia manifiesta de lo sagrado como centro articulador de la experiencia del mundo (espacio, tiempo y comunidad) en la pre-modernidad. La transición de la Modernidad: la discontinuidad introducida por los cambios en la economía y en las formas de convivencia dados el aumento de diferenciación y división de las funciones sociales de los individuos. La emergencia de la Modernidad como forma de vida discontinua respecto de las predecesoras respecto: el dinamismo de las transformaciones, la desarticulación de la noción de orden natural, la consideración reflexiva del mundo y la globalización creciente de la interdependencia entre formas de vida local. UNIDAD II: PROCESOS SOCIALES Y POLÍTICOS CONSTITUYENTES DE LA INDIVIDUALIDAD Y LA MODERNIDAD. La constitución del proyecto de la Modernidad y la constelación mínima de términos que lo constituyen: moderno, modernidad, modernización, modernismo. La modernidad como la realización de un proyecto emancipador de la humanidad a través del desarrollo del conocimiento científico y de un tipo de sociedad que le corresponde. Las instituciones propias de la modernidad: el desarrollo del Estado Nacional y la constitución de lo Público. La constitución del individuo (en la mediación del lenguaje, el deseo y el trabajo) como agente realizador de la sociedad moderna y las esferas de acción que le son propias: la privacidad y la intimidad. UNIDAD III: LA EMERGENCIA DE LA INDIVIDUALIDAD Y SUS CONFLICTOS CONSTITUTIVOS: La emergencia de aspectos críticos del desarrollo de la Modernidad: el problema de la crisis interna de la Modernidad como agotamiento y clausura del proyecto de una sociedad de



entendimiento y emancipación. El desarrollo y la hipertrofia de la esfera de la intimidad. La progresión de la conciencia reflexiva.. El equívoco diagnóstico contemporáneo respecto de la radicalización del individualismo y el agotamiento de lo público.
UNIDAD IV: IDEOLOGÍA E IDENTIDAD. Los procesos que hacen de la ideología no sólo un discurso sino sobre todo una práctica que mediatiza la conformación de la sociedad y da lugar a las posiciones subjetivas que organizan la identidad del individuo La Modernidad y el problema de la identidad: modelos posibles para la comprensión del problema de la Identidad Latinoamericana.
VI. BIBLIOGRAFIA
a. Básica, fundamental y obligatoria
Giddens, Anthony. (1993). <i>Consecuencias de la Modernidad</i> . Madrid: Alianza. Bejar, Helena. (1995) <i>El ámbito íntimo. Privacidad, individualismo y modernidad</i> . Madrid: Alianza. Larraín, Jorge. (1996). <i>Modernidad, Razón e Identidad en América Latina</i> . Santiago: Andrés Bello.
b. Complementaria y de profundización
Unidad I Elíade, Mircea. (1998). <i>Lo sagrado y lo profano</i> . Barcelona: Paidós. Gonzalez Ochoa, César (1994) El sujeto político a fines de la edad media. En López de la Vieja, María Teresa (ed.), <i>Figuras del Logos</i> . Madrid: FCE. Bataille, Georges (2007). Sociedad de consumo y sociedad de empresa. En <i>La parte Maldita</i> . Buenos Aires: Las cuarenta. Auerbach, Erich. (1993) La cicatriz de Ulises. En <i>Mimesis</i> . México D. F.: FCE. Otto, Rudolf. (2005). <i>Lo santo</i> . Madrid: Alianza. Caillouis, Roger. (2006) <i>El hombre y lo sagrado</i> . México: FCE. Freud, Sigmund. (2007) Acciones obsesivas y prácticas religiosas. En <i>Obras completas</i> (Vol. IX). Buenos Aires: Amorrortu. Freud, Sigmund. (2007). Tótem y tabú. En <i>Obras completas</i> (Vol. XIII). Buenos Aires: Amorrortu. Von Martin, Alfred. (1995) <i>Sociología del Renacimiento</i> . México D. F.: FCE. Elias, Norbert. (1993). <i>El Proceso de la civilización</i> . México D. F.: FCE.
Unidad II Colombo, Eduardo. (1999). El Estado como paradigma de poder. En Ferrer, Christian (comp.) <i>El lenguaje libertario</i> . Buenos Aires: Altamira. [no figura en catálogo sibucen] Elias, Norbert. (2003). <i>La sociedad cortesana</i> . Buenos Aires: FCE. Schiller, J. C. F. (2000). Carta VI. En <i>Cartas para la educación estética del hombre en Escritos sobre estética</i> . Madrid: Tecnos. Kant, Immanuel. (1998). Respuesta a la pregunta: Qué es la Ilustración - Idea de una historia universal en sentido cosmopolita. En <i>Filosofía de la historia</i> . México D. F.: FCE. Castoriadis, Cornelius. (2010) <i>La institución imaginaria de la sociedad</i> . Buenos Aires: Tusquets. Eagleton, Terry. (2007) <i>La estética como ideología</i> , Madrid: Trotta. Hauser, Arnold. (2005). <i>Historia social de la literatura y el arte</i> . Madrid: Debate. Berman, Marshall. (1998). <i>Todo lo sólido se desvanece en el aire</i> . Siglo XXI. Bauman, Zygmunt. (2008). <i>La modernidad líquida</i> . Buenos Aires: FCE.
Unidad III Lipovetsky, Gilles. (2008). <i>La era del vacío. Ensayos sobre el individualismo contemporáneo</i> . Barcelona: Anagrama. Sibilia, Paula. (2008). <i>La intimidad como espectáculo</i> . Buenos Aires: FCE.



- Comentario [S. V.1]: FALTA EN ANTOFAGASTA
- Comentario [S. V.2]: NO FIGURA EN SIBUCEN
- Comentario [S. V.3]: NO FIGURA EN SIBUCEN
- Comentario [S. V.4]: NO FIGURA EN SIBUCEN
- Comentario [S. V.5]: Sólo figura el tomo II de Amorrortu en el catálogo virtual de UCEN: <http://sibucen.ucentral.cl/cgi-bin/wwwi32.exe/lin=genesis2.in/>.
- Comentario [S. V.6]: No figura en catálogo SIBUCEN
- Comentario [S. V.7]: La edición que más se asemeja Kant, Immanuel; Aramayo., Ronrto R. (edit.) ... [1]
- Comentario [S. V.8]: Sólo de Eagleton: Eagleton, Terry ... [2]

- Martuccelli, Danilo. *¿Existen individuos en el sur?*, LOM, Santiago de Chile, 2010
- Arfuch, Leonor. (2008). *El espacio biográfico. Dilemas de la subjetividad contemporánea*. Buenos Aires: FCE.
- Hegel, G. W. F. (1989). *Lecciones sobre la estética*. Madrid: Akal.
- Virno, Paolo. (2003). *Gramática de la multitud. Para un análisis de las formas de vida contemporánea*. Buenos Aires: Colihue.
- Berlin, Isaiah. (1995). La revolución romántica. En *El sentido de la realidad*. Madrid: Alianza.

Unidad IV

- Zizek, Slavoj (comp.). (2003). *Ideología. Un mapa de la cuestión*. Buenos Aires: FCE. [Falta en Antofagasta]
- Freud, Sigmund. (2007). Psicología de las masas y análisis del yo. En *Obras Completas* (Vol. XVIII). Buenos Aires: Amorrortu.
- Blanco, Fernando. (2010). *Desmemoria y perversión. Privatizar lo público, mediatizar lo íntimo, administrar lo privado*. Santiago: Cuarto Propio. [Sólo en Serena]
- Laclau, Ernesto. (2006). *Hegemonía y estrategia socialista, Hacia una radicalización de la democracia*. Buenos Aires: FCE. . [Sólo en Serena]
- Butler, Judith; Laclau, Ernesto & Zizek, Slavoj. (2004). *Contingencia, hegemonía, universalidad*. Buenos Aires: FCE. [No figura en SIBUCEN]
- Lander, Edgardo. (2003). *La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales*. Buenos Aires: CLACSO Perspectivas latinoamericanas.
- Ramos, Julio. (2003). *Desencuentros de la modernidad en América Latina*. Santiago de Chile: Cuarto Propio. [No figura en SIBUCEN]
- Martín-Barbero, Jesús. (2004). *Oficio de cartógrafo. Travesías latinoamericanas de la comunicación en la cultura*. Buenos Aires: FCE. [No figura en SIBUCEN]
- García Clanlini, Néstor. (1990) *Culturas híbridas*. México D. F.: Grijalbo.
- Avelar, Idelver. (1999). *Alegorías de la derrota. La ficción postdictatorial y el trabajo del duelo*, Santiago de Chile: Cuarto propio. [Falta Antofagasta]
- Araujo, Kathya. (2009) *¿Se acata pero no se cumple? Estudios sobre las normas en América Latina*. Santiago de Chile: LOM. [Sólo en Serena]

Comentario [S. V.9]: No figura en SIBUCEN



000027

Página 3: [1] Comentario [S. V.7]

Solari Vodanovic

27-01-2012 3:56:00

La edición que más se asemeja

Kant, Immanuel; Aramayo., Ronrto R. (edit.)

Qué es la ilustración? y otros escritos de políticas y filosofía de la historia.
1a ed., 1a reimp. Madrid, España: Alianza del libro, 2007. 254 p
(Humanidades/ filosofía, 4455).



Página 3: [2] Comentario [S. V.8]

Solari Vodanovic

27-01-2012 3:57:00

Sólo de Eagleton:

Eagleton, Terry

Las ilusiones del posmodernismo. Buenos Aires, Argentina: Paidós, 1998.
206 p (Espacios del Saber, 3).