

carta de reincorporación carrera de antropología

2 mensajes

Sebastián Lorenzo <sebalorenzo@gmail.com>

Para: ebocaz@u.uchile.cl

8 de enero de 2019, 17:47

Estimada Srta. Evelyn Bocaz.

Envío carta al rector donde se detalla mi solicitud de reincorporación a la carrera de antropología, para poder así defender mi memoria de título.

Mañana le envío los otros documentos adjuntos.

Agradecido de antemano,

s.l.

2 archivos adjuntos**Carta Uchile Antrop reincorporación título.jpg**
4156K**Carta al Rector de Sebastián Lorenzo, Antropología.pdf**

49K

Sebastian Lorenzo <sebalorenzo@gmail.com>

Para: ebocaz@u.uchile.cl

9 de enero de 2019, 10:25

Estimada Evelyn.

A través del presente correo electrónico, adjunto los documentos y medios de verificación de la solicitud de reincorporación a la carrera de antropología realizada ante el rector Sr. Ennio Vivaldi.

Quedo atento a cualquier otra necesidad futura que deba realizar para este procedimiento.

Agradecido de antemano por vuestra gestión, se despide atentamente,

s.l.

[El texto citado está oculto]

7 archivos adjuntos**UCH - Certificado Antropología.pdf**

394K

**UCH - Certificado Ranking Egreso.pdf**

170K

**PUC - Certificado Dipl Est y Filos Notas.pdf**

909K

**PUC - Certificado Dipl Cine Notas.pdf**

532K

**Constancia Magíster 2016 UCN.pdf**

179K

**CI Seb.pdf**

423K

**CV 2019c Seb Lorenzo.pdf**

94K

Plan 05488/01 -

- Práctica OK. 2004 -> 7.0. ✓.

- Grado en poder -> 2003.

Valparaíso, 28 de Diciembre de 2018

Excelentísimo **Sr. Ennio Vivaldi Véjar**
Rector de la Universidad de Chile

Ref.: Solicitud de reincorporación para defender memoria de título

De vuestra consideración:

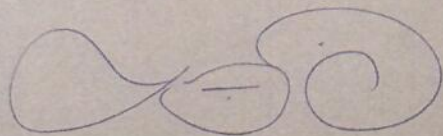
Mediante la presente carta quiero solicitar mi reincorporación a la Carrera de Antropología de la Universidad de Chile, con el fin de poder abrir mi expediente de titulación y defender mi memoria de título, que dejé pendiente hace varios años atrás. Resaltar al respecto que di mi examen de grado y egresé el año 2003, obteniendo el grado de Licenciado en Antropología y aprobando asimismo mi práctica profesional respectiva. Según el ranking de egreso de mi carrera (adjunto), estuve dentro del 15% de alumnos más destacados y entre los cinco mejores promedios de mi generación. Tengo a su vez inscrita desde entonces mi memoria de título (aprobado el diseño de tesis, que entiendo ahora debiera re-actualizar).

En cuanto a mi desempeño laboral –desde aquellos años hasta el día de hoy–, he seguido ligado a esta disciplina en múltiples instancias y me he dedicado durante varios años a diversas modalidades de su desarrollo profesional, tanto en la investigación social y en la indagación de áreas específicas e innovadoras (a modo de ejemplo, a través de la antropología visual), como en trabajos de tipo institucional, administrativo y de orden académico. Esto puede corroborarse a cabalidad en las hojas de mi Currículum Vitae.

A su vez, he ejercido la docencia en varias universidades en estas materias relativas a la investigación de las ciencias sociales y la antropología visual, de lo cual puedo destacar mi trabajo ad-honorem por muchos años para la Vicerrectoría Académica de la Universidad de Chile, así como mis servicios a honorarios como profesor de la Carrera de Antropología de la Facultad de Ciencias Sociales, la misma a la cual solicito reintegrarme.

Por último, he continuado mis estudios de experticia en esta carrera y tengo aprobado con distinción sobresaliente un postgrado de Magíster en Antropología en otra Universidad del Consejo de Rectores, a saber, la Universidad Católica del Norte.

Esperando la consideración positiva de estos antecedentes y la buena acogida de mi solicitud, se despide atentamente,



Sebastián Andrés Lorenzo Zuleta

CURRÍCULUM VITAE

Sebastián Andrés Lorenzo Zuleta

Jackson 490, torre W, dpto.32, Viña del Mar // Tenderini 85, dpto.82, Santiago de Chile

(+56) 997055134

sebalorenzo@gmail.com

IDIOMAS

Español (nativo) / Inglés (avanzado) / Francés (básico)

SOFTWARES

PHOTOSHOP (alto) / FINAL CUT y PREMIERE PRO (alto) / SOUNDBOOTH y SOUNDFORGE (medio) / OFFICE y otros procesadores de texto y de tablas (alto).

Áreas de Trabajo e Investigación

Etnografía y metodologías cualitativas.

Estudios de cine y fotografía.

Antropología Visual y nuevos medios.

Patrimonio Cultural Inmaterial.

Historia y cultura de Pueblos Originarios (Rapa Nui, Mapuche, Likan-antai).

ESTUDIOS

- 2018 **Doctorado en Antropología.** (En tesis). Universidad Católica del Norte (UCN) y Universidad de Tarapacá (UTA), San Pedro de Atacama (IAA).
- 2015 **Magíster en Antropología,** Universidad Católica del Norte (UCN) y Universidad de Tarapacá (UTA), San Pedro de Atacama (IIAM).
- 2009 **Diplomado en Estética y Filosofía,** Pontificia Universidad Católica de Chile.
- 2005 **Diplomado en Estudios de Cine,** Pontificia Universidad Católica de Chile.
- 2002 **Licenciado en Antropología** con mención en Antropología Social, Universidad de Chile.

CURSOS DE PERFECCIONAMIENTO

- 2008 Curso de **"Fotografía Digital"**, Prof. Fernando Aceña, Escuela Cámara Lúcida, Valparaíso.
- 2004 Curso de **"Fotografía y Cámara en Cine"**, Prof. Héctor Ríos, Escuela de Cine de Chile.
- 2003 Taller de **Creación en Video Digital.** Prof. Patricio Muñoz, Productora Derecho Comunicaciones, Valparaíso.
- 1999 Taller de **Perfeccionamiento en Video.** Prof. Sergio Navarro, Corporación Chilena de Video, División de Cultura del Ministerio de Educación y Centro de Investigación de Medios para la Educación de la Universidad de Playa Ancha, Valparaíso.
- 1998 Taller de **Música Indígena en América.** Prof. José Pérez de Arce y Claudio Mercado, Museo Chileno de Arte Precolombino, Santiago de Chile.

DOCENCIA ACADÉMICA

- 2014 - 2018 Apoyo Docente en Curso **Antropología III**, Carrera de Antropología, Universidad de Chile.
- 2014 - 2016 Profesor del Curso **Etnografía Audiovisual**, Carrera de Antropología, Universidad de Chile.
- 2008 - 2015 Profesor del módulo Escuela de Cine Francés de Entreguerras, Curso de Formación General (CFG) **El Arte del Cine**, Vicerrectoría Académica, Universidad de Chile.
- 2011 Profesor de los Cursos de pregrado de: **Comunicación, Metodología de la Investigación y Teoría del Arte**, Carrera de Pedagogía en Artes Visuales, Universidad Viña del Mar.
- 2009 - 2011 Profesor del Curso **Problemática Social Contemporánea**, Carrera de Cine, Universidad de Valparaíso.
- 2007 - 2011 Profesor del módulo Cine y Literatura, Curso de Formación General (CFG) **El Cine como Arte**, Vicerrectoría Académica, Universidad de Chile.

LIBROS & EDICIONES

- 2018 **Rapa Nui: Marcos Chamudes** (junto a Rolf Foerster González), Rapa Nui Press [en preparación].
- 2016 **Expediciones a Rapa-Nui, 1791-1862** (junto a Rolf Foerster González), Rapa Nui Press.
- 2009 **La Imagen Quebrada. Ensayo audiovisual en Chile** (junto a Udo Jacobsen Camus), Fuera de Campo, Valparaíso.

REALIZACIÓN DE OBRAS AUDIOVISUALES

- 2013 - 2015 Serie documental **Cuatro Cantores Peregrinos** (4 cap. / 120 min.). [INET Américas]
- 2007 - 2010 Obra experimental etnográfica **Volver a Maitenes (nº1)** (52 min.).
- 2010 Obra experimental etnográfica **Pachacamita, documento de indagación etnográfico** (30 min.).
- 2009 Documental etnográfico **Este baile de Cai-Cai** (65 min.) (co-realizador junto a Rafael Contreras Müllenbrock y Daniel González Hernández) [Etnomedia].

TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN CUALITATIVA

- 2018 INACAP, “Estudio sobre Percepciones en Educación” (Sede Santiago Sur), **Dirección de Análisis Institucional**.
- 2017 MINVU, **Programa Quiero Mi Barrio**, “Historia y archivo visual del Barrio Varas-Mena”, Comuna de San Joaquín, Santiago de Chile.
- 2016 - 2017 Investigador etnográfico. Proyecto Fondecyt “**Museos y Colecciones Mapuche: políticas expositivas, montajes étnicos y circulación de objetos**” (nº90585), a cargo de André Menard.
- 2011 Miembro del **Comité de Acreditación** (diseño de herramientas cualitativas y redacción Informe de Auto Evaluación), Carrera de Pedagogía en Artes Visuales, Universidad Viña del Mar.
- 2003 - 2004 Investigador etnográfico. “**Estudio y documentación del Trabajo en el Departamento de Aseo y Ornato de la Municipalidad de Valparaíso**”, Asociación de Funcionarios Municipales.
- 2002 - 2003 Investigador etnográfico. Proyecto Fondecyt “**Las contradicciones de la mediación. La Corporación Nacional de Desarrollo Indígena y el movimiento Aymara y Mapuche (1993-2003)**” (nº1020671), a cargo de Rolf Foerster y Jorge Iván Vergara.

PROYECTOS DE DOCUMENTACIÓN & ARCHIVO

- 2018 Proyecto “**Hakatere o to oku haka ara**” (junto a Felipe Pakarati Tuki), Fondart Regional Valparaíso 2018 [en curso].
- 2017 Proyecto “**Haka ara o te tupuna (puka vānaŋa)**” (junto a Felipe Pakarati Tuki), Fondart Regional Valparaíso 2017.
- 2015 - 2016 Proyecto “**Documentación y Archivo de las expediciones a Isla de Pascua (1791-1860)**” (junto a Rolf Foerster González), Fondo de Desarrollo de la Cultura y las Artes 2015.
- 2013 - 2015 Proyecto “**Cantores Peregrinos de los Valles Transversales: Archivo Cartográfico**”, Fondo de la Música 2013.
- 2012 - 2013 Proyecto “**4 Cantores Peregrinos**”, Fondart Regional Valparaíso 2012.
- 2010 - 2011 Proyecto “**Archivo Oral y Memoria Visual del Canto a lo Alferez**” (junto a Daniel González Hernández), Fondart Regional Valparaíso 2010.
- 2008 - 2009 Proyecto “**Canto por devoción: archivo y memoria oral de los alféreces**”, (junto a Daniel González Hernández), Fondart Regional Valparaíso 2008.

GESTIÓN CULTURAL EN FESTIVALES Y MUESTRAS DE CINE

- 2011 Curador de la Sección de Cortometrajes del **18vo Festival Internacional de Cine de Valdivia - FICV**, Valdivia.
- 2007 - 2009 Miembro de la Coordinación General y Organización del **Festival de Cine Social y Derechos Humanos - Cine Otro**, Valparaíso.
- 2007 Curador del **14vo Festival Internacional de Cine de Valdivia - VALDIFF**, Valdivia.
- 2006 - 2007 Encargado de Programación y Ejecutor (junto a Udo Jacobsen Camus) de **Cine Club, Instituto Cultural de Providencia**, Santiago.

PARTICIPACIÓN EN REVISTAS EN LÍNEA

- 2006 - 2007 www.fueradecampo.cl (12 artículos) [obsoleto]
- 2005 - 2006 www.lafuga.cl/ (34 artículos) [activo, algunos escritos en línea]
- 2005 www.lataberna.cl/ (3 artículos) [obsoleto]
- 2004 www.granvalparaiso.cl/ (1 artículo) [activo, no disponible]

CONSTRUCCIÓN DE ARCHIVOS EN LÍNEA

- 2017 - 2018 <https://pukavananga.wixsite.com/archivo-oral>
- 2011 - 2018 <http://www.documentosdecultura.cl/> (en re-estructuración, hasta Agosto de 2018)

PONENCIAS Y CONFERENCIAS

- 2017 “¿Quiénes son los Chinos?”. Conferencia para el Seminario de Antropología de la Universidad Alberto Hurtado, 6 de Abril 2017.
- 2017 Lectura de presentación de Libro “Expediciones a Rapa Nui 1791-1862”, MAPSE, Biblioteca William Mulloy, Isla de Pascua, 8 de Marzo de 2017.
- 2017 “¿La etnografía en el campo expandido?: prácticas de la imagen, artes visuales y trabajo en terreno”, Presentación en el 9º Congreso Chileno de Antropología, 11 de Enero 2017.
- 2014 Expositor en el Foro “Territorios Contemporáneos. Un Debate Interdisciplinario / Lo Territorial desde Lo Imaginario”, Universidad de Valparaíso, 10 de Junio 2014.
- 2012 Presentación de obra “Canto a lo alférez, memoria ritual y archivo oral”, CENTEX, Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, 11 de Junio 2012.
- 2011 Presentación en actividad de debate "Historia Fílmica de los movimientos político estudiantiles", Estudiantes de Cine UV, Escuela de Cine de la Universidad de Valparaíso, 28 de Julio 2011.
- 2009 Presentación del Libro “La Imagen Quebrada”, 16vo Festival Internacional de Cine de Valdivia - FICV, Valdivia, 19 de Octubre 2009.
- 2007 Ponencia de presentación de “El cumplimiento del deseo” en la Muestra de Cine “Retrospectiva: El cine nómada de Cristián Sánchez”, Cineteca Nacional, Centro Cultural Palacio La Moneda, Santiago de Chile, 12 de junio 2007.
- 2006 Ponencia en mesa de discusión "Retrospectiva Cristián Sánchez", Área de Extensión, Escuela de Cine Universidad Arcis, Sala Helvio Soto, Santiago de Chile, 22 de Noviembre 2006.
- 2006 Expositor de la Conferencia “Horizontes del cine contemporáneo mundial” en 2º Festival Internacional de Cine de Santiago SANFIC. 10 de Agosto 2006.
- 2005 Conferencia “Cuerpo y deseo en el cine. Una introducción al fenómeno pornográfico en la producción de la imagen cinética”. Jornadas Internacionales de Pornología. Imágenes, políticas y clasificaciones del cuerpo, Laboratorio de Desclasificación Comparada, Escuela Sociología, Universidad de Valparaíso, 20 de Julio 2005.

N° 0105275

Cédula de Identidad N° 10.565.356-5
N° Registro 1263/2003
N° Folio 105275



Universidad de Chile

*Certifico que el 11 de Abril de 2003 el Rector de la Universidad de Chile otorgó a don **SEBASTIAN ANDRES LORENZO ZULETA**, el grado de **LICENCIADO EN ANTROPOLOGIA CON MENCIÓN EN ANTROPOLOGIA SOCIAL** y fue aprobado con distinción 5,8.*



Santiago, 17 de Abril de 2003

M. C. O. Standa
Jefe de la Oficina de Títulos y Grados

Escala de Notas:

*aprobado 4 - 4.9 aprobado con distinción 5 - 5.9 aprobado con distinción máxima 6 - 7
(D.U. 7586 de 1993)*





UNIVERSIDAD DE CHILE
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
Secretaría de Estudios

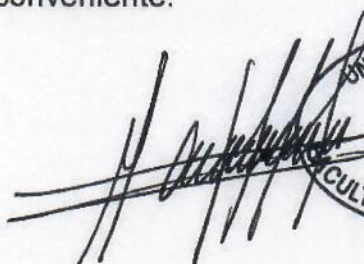


CERTIFICADO

La Secretaria de Estudios que suscribe certifica que en el año académico 1998 ingresó un total 60 alumnos al Programa de Licenciatura y Carrera de **ANTROPOLOGIA** dependiente de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Chile.

Por lo tanto, de acuerdo con lo establecido en el Decreto Exento N° 007586 del 19 Noviembre de 1993, en su Título X, Artículo 40, el Sr. **SEBASTIAN LORENZO ZULETA** se encuentra **EGRESADO** de la Carrera de **ANTROPOLOGÍA** con mención **Antropología Social**, ocupando el quinto lugar de su promoción, de un total de treinta y nueve egresados a la fecha.

Se extiende el presente certificado a petición del interesado para los fines que estime conveniente.



Dra. MARIA EUGENIA PARRA SABAJ
Secretaria de Estudios FACSO



Prof. Ps. ELISABETH WENK WEHMEYER
Vicedecana

SANTIAGO, 10 de noviembre de 2008



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE

DIPLOMADO DE ESTUDIOS EN CINE
PROMOCION 2005

CERTIFICADO DE APROBACION Y DE NOTAS

Margarita Guarello De Toro, Directora del Programa de Actualización Académica, certifica que SEBASTIÁN LORENZO ZULETA, Rut: N°, 10565356-5 ha aprobado el Diplomado de Estudios en Cine (VII versión), impartido por el Instituto de Estética y la Vicerrectoría de Comunicaciones y Asuntos Públicos de la Pontificia Universidad Católica de Chile.

• Primer Bimestre	7
Lenguaje y apreciación cinematográfica : cine norteamericano, circuito independiente, cine oriental	
Praxis cinematográfica: análisis del guión cinematográfico	
El cine y la cultura : cine y artes visuales	
• Segundo Bimestre	6,9
Lenguaje y apreciación cinematográfica: cine francés, cine italiano, cine alemán	
Praxis cinematográfica: teoría y práctica del audio cinematográfico, teoría y práctica del montaje	
El cine y la cultura: cine y filosofía, cine y postmodernidad	
• Tercer Bimestre	5,8
Lenguaje y apreciación cinematográfica : cine latinoamericano	
Praxis cinematográfica: crítica de cine	
Cine y la cultura: cine y literatura	
• Nota Final Diplomado	6,6
• Asistencia	88%

La escala de notas es de (1.0 a 7.0). La nota mínima para aprobar el Diplomado es de (4.0)

Santiago Chile, octubre, 2005

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DE CHILE



Universidad Católica del Norte
ver más allá

CONSTANCIA

Quien suscribe, Director del Postgrado en Antropología que en conjunto imparten la Universidad Católica del Norte y la Universidad de Tarapacá, deja constancia de que el Sr. Sebastián Lorenzo, RUT: 10.565.356-5, es alumno regular de nuestro Programa de Doctorado desde el 1° de abril de 2012.

El estudiante ha defendido su tesis de Magister **“Canto a lo alférez” en los “bailes chinos” del Valle del Aconcagua (Chile): escritura, ritualidad y archivo** el día 14 de Agosto 2015, obteniendo Calificación 6,4 (Seis coma cuatro) sobresaliente. Actualmente se encuentra a la espera de su diploma de grado que se está tramitando en Registro Curricular de la Universidad Católica del Norte.

Se extiende la presente constancia a pedido del interesado, para los fines que estime convenientes.



Dr. Manuel Prieto
DIRECTOR
Postgrado en Antropología UCN-UTA

San Pedro de Atacama, 14 de Diciembre de 2016

Antofagasta
Avda. Angamos 0610
Fono: (55) 355 000
Fax: (55) 355 098

www.ucn.cl

CÉDULA DE IDENTIDAD



REPÚBLICA DE CHILE
SERVICIO DE REGISTRO CIVIL E IDENTIFICACIÓN





APELLIDOS
**LORENZO
ZULETA**

NOMBRES
SEBASTIÁN ANDRÉS

NACIONALIDAD
CHILENA

SEXO
M

FECHA DE NACIMIENTO
30 NOV 1978

NÚMERO DOCUMENTO
102.601.428

FECHA DE EMISIÓN
15 JUL 2014

FECHA DE VENCIMIENTO
30 NOV 2019

TÍTULO DEL TITULAR




RUN **10.565.356-5**

Nació en: VIÑA DEL MAR
Profesión: No informada

INCHL1026014284E37<<<<<<<<<
7811300M1911301CHL10565356<5<8
LORENZO<ZULETA<<SEBASTIAN<ANDR