



FACULTAD DE
CIENCIAS
SOCIALES
UNIVERSIDAD DE CHILE

Secretaría de
Estudios

SOLICITUD - PREGRADO

NOMBRE Y APELLIDOS

Allison Del Valle Vera

CARRERA

Trabajo social

CÉDULA DE IDENTIDAD

19.342.443-2

AÑO DE INGRESO

2018

AÑO de EGRESO

DOMICILIO

Mercedes #0232, Jardín del Norte

COMUNA

Quilicura

TELÉFONO

+569 86593847

CORREO ELECTRÓNICO

Allison.DelValle@ug-uchile.cl

FECHA DE SOLICITUD

13-11-18

SOLICITA

Comodificación de:

* Pilates por Deportivo / Artístico

* Debate de Género + Reflexiones de Género por
teorías de género

Firma



CERTIFICADO DE NOTAS

La Universidad Diego Portales certifica que

ALLISON KARINA DEL VALLE VERA RUT: 19342473-2

de la Carrera de

TECNOLOGÍA MÉDICA

ha cursado las siguientes asignaturas del plan de estudios correspondiente.

Código	Nombre del Curso	Nota	R	S	Año
TEM4001	BIOLOGÍA CELULAR	4,7 HOMOL. EQUIVAL	S	1	2015
TEM4004	INTRODUCCIÓN A LA TECNOLOGÍA MÉDICA	4,8 HOMOL. EQUIVAL	S	1	2015
TEM4005	DESARROLLO DE HABILIDADES COMUNICACIONALES	5,8 HOMOL. EQUIVAL	S	1	2015
TEM4006	INGLÉS I	5,4 HOMOL. EQUIVAL	S	1	2015
CFG2189	DERECHOS DE LAS MINORÍAS E INTERCULTURALISMO	6,5 HOMOL. EQUIVAL	S	2	2015
CFG2192	• DEBATES DE GÉNERO: MUJERES Y HOMBRES EN EL SIGLO XXI	6,9 HOMOL. EQUIVAL	S	2	2015
FGD9060	• PILATES (HUECHURABA)	6,9 HOMOL. EQUIVAL	S	2	2015
TEM4011	INGLÉS II	5,7 HOMOL. EQUIVAL	S	2	2015
CFG2253	CREYENTES, AGNÓSTICOS Y ATEOS EN LA ERA GLOBAL	6,2 HOMOL. EQUIVAL	S	1	2016
TEM4008	QUÍMICA GENERAL	4,1 HOMOL. EQUIVAL	S	1	2016

Este certificado incluye exclusivamente ramos aprobados

Importante: 1) La escala de notas es de 1.0 a 7.0; La nota mínima de aprobación es 4.0 2) Cualquier enmienda anula este certificado 3) Códigos usados: A=ramo anual S=ramo semestral E=electivo M=modular R=régimen de estudios.

Santiago de Chile, 14/09/2018 9:31:03



CERTIFICADO DE NOTAS

La Universidad Diego Portales certifica que

ALLISON KARINA DEL VALLE VERA RUT: 19342473-2

de la Carrera de

TECNOLOGÍA MÉDICA

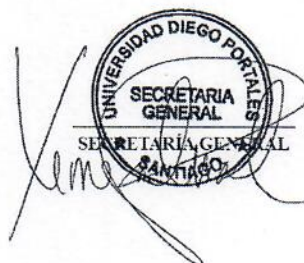
ha cursado las siguientes asignaturas del plan de estudios correspondiente.

Código	Nombre del Curso	Nota	R	S	Año
TEM4016	INGLÉS III	5,4 HOMOL. EQUIVAL	S	1	2016
CFG2037	● RELACIONES DE GENERO,FAMILIA Y VIOLENCIA CONYUGAL.CHILE 1700-1900	6,3 HOMOL. EQUIVAL	S	2	2016
TEM4060	MORFOFUNCION I	4,1 HOMOL. EQUIVAL	S	2	2016

Este certificado incluye exclusivamente ramos aprobados

Importante: 1) La escala de notas es de 1.0 a 7.0; La nota mínima de aprobación es 4.0 2) Cualquier enmienda anula este certificado 3) Códigos usados: A=ramo anual S=ramo semestral E=electivo M=modular R=régimen de estudios.

Santiago de Chile, 14/09/2018 9:31:03



El presente certificado ha sido generado mediante procesos informáticos seguros y se encuentra validado con firma electrónica avanzada, de acuerdo a la Ley N°19.799, de esta forma, el presente documento tiene valor de plena prueba.

VERIFIQUE VALIDEZ ingresando el CÓDIGO: 02e07b213c756410 en WWW.SERVISIGN.CL/VALIDAR



UNIVERSIDAD DE CHILE

Facultad de Ciencias Sociales

Unidad de Contabilidad

FORMULARIO DE RECIBO INTERNO DE VALORES

La Unidad de Contabilidad de la Facultad de Ciencias Sociales recibe de:

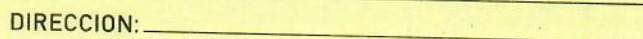
Nombre Alumno	DEL VALLE VERA ALLISON KARINA
R.U.T.	19.342.473-2
Programa	TRABAJO SOCIAL CONVALIDA RAMOS
Centro de Registro	12090120-4201-002
Dinero	T/D
Banco	ESTADO

	SERIE	Nº CHEQUE	MES	MONTO
1			Enero	
2			Febrero	
3			Marzo	
4			Abril	
5			Mayo	
6			Junio	
7			Julio	
8			Agosto	
9			Septiembre	5.000
10			Octubre	
11			Noviembre	
12			Diciembre	
			Total	5.000
			Total a Pagar	5.000
			Saldo	0

UNIVERSIDAD DE CHILE
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

Unidad de Contabilidad

lunes, 10 de septiembre de 2018



CURSOS DEPORTIVOS DE FORMACIÓN GENERAL**PROGRAMA**

Nombre de la Asignatura	PILATES		
Código	FGD9027-01	Horas Semanales	2
Semestre Académico	/ 2018		
Docente (s)	Lorena C. Cáceres Méndez		

I. DESCRIPCIÓN DEL CURSO.

Curso de Pilates Suelo (Ejercicios en colchoneta) módulos Básico, Intermedio

Pilates es un método de ejercicios que combina el entrenamiento de la mente y el cuerpo, a fin de lograr el control consciente del movimiento corporal y la correcta alineación postural, aplicando una adecuada técnica de respiración.

II. OBJETIVOS GENERALES.

Comprender, analizar y ejecutar adecuadamente los ejercicios en colchoneta, teniendo presente los principios de estabilización del método Pilates.

III. OBJETIVOS ESPECIFICOS.

- Adquirir hábitos posturales que le permitan moverse libre y sin esfuerzo, incorporando el método en los quehaceres diarios.
- Lograr la adquisición de nuevos patrones de movimiento y postura, partiendo por el fortalecimiento de la zona abdominal lumbar ("Centro de Fuerza") junto con una adecuada técnica de respiración y concentración.
- Mantener la alineación corporal, la tonicidad eficiente de la musculatura, el control motor y el movimiento funcional sin dolor.



FORMACIÓN GENERAL
CFG

Debates de género: mujeres y hombres en el siglo XXI

Segundo Semestre 2015

I. Identificación

Código	CFG 2192-01
Créditos :	5
Horario:	Lun y Jue D (14-15.20)
Número de sesiones semanales :	2 sesiones semanales (Una sesión = 1 hora 20 minutos)
Profesor responsable :	Teresa Durand (MA in Gender, Anthropology and Development, Goldsmiths College, University of London, Inglaterra)
	teresadurandmazza@gmail.com
Asistencia	70%

II. Descripción general del curso.

Desde muy antiguo las sociedades han reflexionado sobre el significado de ser hombre y mujer, asignándole un valor y una posición a cada uno de ellos. Hoy día, luego de transcurrida una larga historia en la cual los aportes de las mujeres han dejado de ser invisibles, nuevas y viejas temáticas se ponen en escena y se torna imprescindible conocer qué significados adquiere el ser hombre y mujer en nuestro país hoy.

Si bien el concepto de género surge de las reivindicaciones del feminismo de los '70, es especialmente a partir de los '80 que la noción de género se complejiza y se lo concibe como una dimensión más en el tejido de las relaciones sociales y políticas. Los estudios de género se articulan sobre reflexiones que provienen de la psicología, la antropología, la sociología y la filosofía que diferencian términos como sexo, género y sexualidad.

El curso pretende recorrer de forma general diferentes teorías del género para discutir prejuicios, generalizaciones y mecanismos que operan en los diferentes espacios sociales y culturales. En ese sentido, analizar los conceptos de sexo, género y sexualidad nos permite pensar la práctica profesional en función de consideraciones complejas como la violencia de género, los estereotipos de género, la diversidad y orientación sexual.

III. Objetivos de aprendizaje.

El curso se enfoca en el pensamiento crítico y analítico de las representaciones sociales de género y sexualidad, y sus efectos en la cultura chilena contemporánea. Se analizan textos teóricos y expresiones de la cultura de masas (música popular, videos, TV, filmes, redes sociales) que protegen, cuestionan, subvierten, interpretan y/o representan la feminidad, la masculinidad y la relación entre los géneros.

El curso estimula a los alumnos a pensar críticamente acerca de las narrativas, las imágenes, las prácticas que perpetúan, negocian y/o confrontan las normas de género. Se espera que los estudiantes enriquezcan sus habilidades para interpretar, evaluar, escuchar, leer, ver, pensar, hablar y escribir críticamente.

Sus objetivos son:

1. Realizar un recorrido acotado y cronológico sobre el desarrollo del concepto de género, sus usos, evoluciones, reelaboraciones y reapropiaciones en el ámbito de la cultura Chilena
2. Adquirir instrumentos teóricos y prácticos para comprender los procesos sociales y culturales desde la perspectiva de género, cuestionando a través de un debate constructivo, el rol de los hombres y las mujeres, las relaciones de género, y la función de la familia.
3. Confrontar y complejizar las ideas preconcebidas y generalizadas en torno a los conceptos de sexo, género, y sexualidad, y su presencia en las diferentes manifestaciones culturales y sociales de Chile.

4. Unidades

El contenido de las unidades será parcialmente ajustado a los intereses de los/as estudiantes una vez iniciado el curso.

General

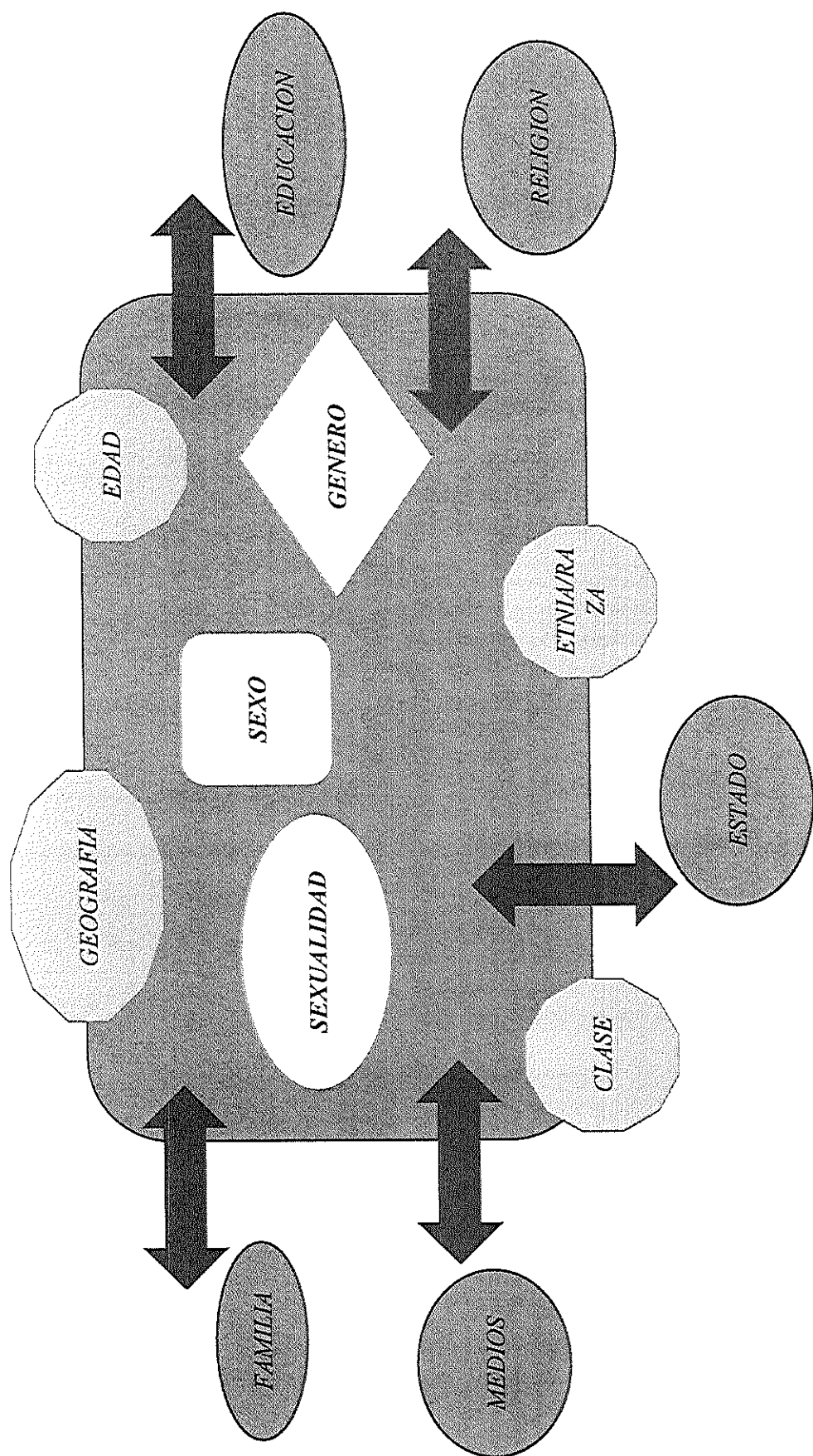
Este curso está dedicado a la adquisición de herramientas conceptuales y prácticas, pero también se centra en promover la adquisición de habilidades de pensamiento reflexivo, lectura crítica y debate constructivo que permitan una formación profesional en los/as estudiantes.

El curso está diseñado en base a sesiones de presentación cortas complementadas con una metodología de taller participativo.

La docente aporta las herramientas teóricas y prácticas para guiar a los/as estudiantes durante el proceso de adquirir conocimientos y habilidades. Los/as estudiantes tienen asimismo la responsabilidad de promover discusiones técnicas, intercambio de ideas y análisis profesionales.

Unidad	Aprendizajes	Metodología
Unidad 1: Los feminismos. Desde las brujas a la tercera Ola. Simone de Beauvoir, la mística de la feminidad y le feminismo Punk. Feminismo de mujeres de clase media, de raza blanca y Americano. Mujeres latinas, los movimientos y el Estado.	<i>Realizar un recorrido acotado y cronológico sobre el desarrollo del concepto de género, sus usos, evaluaciones, reelaboraciones y reappropriaciones en el ámbito de la cultura Chilena</i>	Clases presenciales obligatorias – la docente realizará una exposición teórica en base a textos disponibles en el portal de la UDP Trabajo en grupo o en pares durante las clases, junto con presentaciones de los temas conversados durante el ejercicio Uso de videos y materiales visuales para generar debates teórico-conceptuales en clase Se conformarán grupos de trabajo quienes elegirán una temática relacionada con el curso.
Unidad 2: Naturaleza Vs Cultura. Sexo vs. Género. El género como construcción simbólica y social. Socialización.	<i>Adquirir instrumentos teóricos y prácticas para comprender los procesos sociales y culturales desde la perspectiva de género, cuestionando a través de un debate constructivo, el rol de los hombres y las mujeres, las relaciones de género, y la función de la familia.</i>	Cada grupo hará una presentación oral de la temática apoyada por un <i>Power Point Presentation</i> .

Esteriotipos y roles de género. La familia, la escuela y los medios de comunicación. Unidad 3: Lo público y lo privado. Relaciones de género. La familia. La femineidad. La maternidad y el marianismo. Los hombres y la masculinidad. Poder, violencia y paternidad. Unidad 4: Historia de la sexualidad. Los griegos, los médicos y los curas. Los movimientos Gays. Lo Queer. Ser transgénero en Chile.	<i>Confrontar y complejizar las ideas preconcebidas y generalizadas en torno a los conceptos de sexo, género, y sexualidad, y su presencia en las diferentes manifestaciones culturales y sociales de Chile.</i>	Los/as estudiantes tendrán tiempo sin clases presenciales para poder desarrollar sus trabajos en un espacio más productivo y menos estresante. La docente brindará tutorías grupales para apoyar a los/as alumnas en el desarrollo de sus trabajos.
---	---	---



V. Cronograma del curso

Este plan de estudio está sujeto a cambio una vez iniciado el curso.

Semana / Sesión	Materia	Bibliografía mínima (señalar solo títulos)	Bibliografía complementaria (señalar solo títulos)
Semana 17 agosto	Las desigualdades entre mujeres y hombres en Chile. Exclusión, pobreza y segregación. Clase, generación y etnia.		
Semana 24 agosto	Historia del concepto de género. Feminismo y otros movimientos sociales.		
Semana 31 agosto	El movimiento de mujeres en Chile. Los partidos políticos y el género.		
Semana 7 septiembre	El surgimiento del concepto de género y sexo. Estereotipos, roles y socialización de género.		
Semana 21 septiembre	El surgimiento del concepto de género y sexo. Estereotipos, roles y socialización de género.		
Semana 28 septiembre	Lo público y lo privado. Familia. Maternidad. Marianismo.		
Semana 5 octubre	Lo público y lo privado. Familia. Maternidad. Marianismo.		
Semana 12 octubre	Los hombres y la masculinidad. El poder, la violencia y la paternidad.		
Semana 19 octubre	Los hombres y la masculinidad. El poder, la violencia y la paternidad		
Semana 26 octubre	No hay clases en esta asignatura – preparación para las tutorías		
Semana 2 noviembre	TUTORIAS obligatorias		
Semana 9 noviembre	Historia de la sexualidad. Orientación sexual. Movimientos LGBTTTA. Ser Queer hoy en Chile		
Semana 16 noviembre	Historia de la sexualidad. Orientación sexual. Movimientos LGBTTTA. Ser Queer hoy en Chile		
Semana 23 noviembre	EXAMEN ORAL		
Semana 30 noviembre	Presentaciones		

VI. Evaluaciones

Evaluación	Porcentaje	Descripción
Asistencia y participación en clase 70%	10% (tipo de evaluación taller)	La asistencia a clase es obligatoria en un 60% (con calificación de acuerdo a la asistencia final al curso) La asistencia incluye también participación activa en clase, búsqueda de materiales y participación en trabajos grupales.
Examen de control de lectura oral	40% (tipo de evaluación control)	El principal método de evaluación es un <u>examen de control de lectura oral</u> breve en base a una reflexión conceptual más que una presentación de conocimientos teóricos.
Presentación de trabajo (con Power Point Presentation)	40% (tipo de evaluación presentación)	Se conformarán grupos de trabajo quienes elegirán una temática relacionada con el curso. Cada grupo hará una presentación oral de la temática apoyada por un <i>Power Point Presentation</i>. Alternativamente, el grupo puede optar por hacer un trabajo escrito (la presentación oral y el PPT quedan entonces reemplazadas por el trabajo escrito). Esta opción no altera el porcentaje señalado para este tipo de evaluación.

Tabla de asistencia (Sugerida)

% de asistencia	Nota
86 a 100%	7.0
81 a 85 %	6.5
76 a 80 %	6.0
71 a 75 %	5.5
66 a 70 %	5.0
61 a 65 %	4.5
60%	4.0
50 a 59 %	3.5
40 a 49 %	3.0
30 a 39 %	2.5
20 a 29 %	2.0
10 a 19 %	1.5
Menos de 9 %	1.0

*RELACIONES DE GÉNERO, FAMILIA Y VIOLENCIA CONYUGAL CHILE 1700 -
1900*

Segundo Semestre 2016

I. Identificación

Código	CFG 2037
Créditos :	5
Horario	Ma-Ju B
Número de sesiones semanales :	2 sesiones semanales
Profesor responsable :	PATRICIA PEÑA GONZÁLEZ , Magíster en Historia de América, patricia.pena@mail.udp.cl
Asistencia	60%

II. Descripción general del curso.

Curso de formación general de carácter teórico / práctico que aborda, en perspectiva histórica y desde una mirada de género, el estudio de las relaciones de género, la familia y la violencia conyugal en Chile entre 1700 y 1900, con énfasis en el período colonial, con el propósito de que los y las alumnas, a partir del estudio de una realidad histórica específica, adquieran, primero, conocimientos y herramientas conceptuales que les faciliten la comprensión de un problema omnipresente, como lo es el de la violencia contra la mujer en sus diferentes modalidades y, segundo, herramientas propias del pensamiento histórico, todo lo cual contribuirá, cualquiera sea la carrera que estudien, a su formación como adultos informados, críticos y socialmente responsables.

III. Objetivos de aprendizaje.

- Conocer modalidades de violencia contra la mujer en perspectiva histórica y desde una mirada de género con el propósito de que los y las alumnas reconozcan los fundamentos culturales de la misma.
- Contribuir a desnaturalizar la realidad social, a partir del estudio en perspectiva histórica y desde una mirada de género de episodios de la vida privada en Chile entre 1700 y 1900, con énfasis en el período colonial, con el propósito de que los y las alumnas desarrollen conciencia histórica.
- Ejercitar la contextualización y la empatía histórica, mediante la utilización en clases de recursos didácticos como trabajos de simulación, con el propósito de que los y las alumnas valoren la diversidad cultural.

IV. Unidades

Unidad	Aprendizajes	Metodología	Evaluación
<u>Unidad 0 y I: 8 sesiones</u> 0. Presentación del programa <u>Unidad I: La violencia conyugal, modalidad de violencia contra la mujer</u> 1. Violencia conyugal contra la mujer, un medio para ejercer poder 1.1 Violencia contra la mujer y Patriarcado 1.1.1 Formas de violencia contra la mujer en el mundo actual	-Al finalizar esta unidad los y las alumnas serán capaces de contextualizar diferentes modalidades de violencia contra la mujer en el mundo actual, relevando su condición de instrumento para ejercer poder. - Al finalizar esta unidad los y las alumnas serán capaces de explicar la relación existente entre violencia contra la mujer y Patriarcado, estableciendo la función social de la primera. -Al finalizar esta unidad los y las alumnas serán capaces de analizar las razones de la omnipresencia de la violencia conyugal en Chile a través de su historia, relevando su condición de problema socio cultural. -Al finalizar esta unidad los y las alumnas serán capaces de explicar la relación existente entre violencia conyugal contra mujeres y violencia contra la mujer relevando la condición de violencia estructural de ambas. -Al finalizar la unidad los y las alumnas serán capaces de demostrar empatía histórica, en la resolución de situaciones simuladas, a objeto de valorar la diversidad cultural. -Al finalizar esta unidad los y las alumnas serán capaces de inferir las consecuencias	-Clase expositiva con apoyo de ppt. -Lluvia de ideas. -Trabajo grupal en clases de resolución de situaciones simuladas. -Trabajo grupal en clases de lectura crítica de textos. -Exposiciones orales de los y las alumnas.	-2 talleres: 20 %

	sociales que tiene asumir la violencia conyugal contra las mujeres como un problema socio cultural.		
Unidad II: 16 sesiones			
Unidad II: Relaciones de género, familia y violencia conyugal contra las mujeres en Chile, 1700 – 1900: continuidades y cambios 2. Ser hombre y ser mujer en Chile a lo largo de 200 años: el ‘deber ser / hacer’ 2.1 El ‘buen amor’: las relaciones de pareja dentro de la norma. 2.1.1 Relaciones de género en el matrimonio y la familia legítima. 2.2 Hombres y mujeres en la cotidianidad en Chile a lo largo de 200 años: el ‘ser’ 2.2.1 El ‘mal amor’: las relaciones de pareja fuera de la norma 2.3 ‘<i>Quién te quiere, te aporrea</i>’: ‘pegar con razón’ versus pegar de balde’	-Al finalizar esta unidad los y las alumnas serán capaces de contextualizar los cambios y continuidades experimentados en el ‘deber ser / hacer’ femenino y masculino en Chile en el período estudiado, aportando conclusiones. -Al finalizar esta unidad los y las alumnas serán capaces de explicar las diferencias entre el ‘deber ser / hacer’ y el ‘ser’ en Chile a lo largo del período estudiado, aportando conclusiones. -A finalizar esta unidad los y las alumnas serán capaces de analizar cómo se racionaliza la subordinación de la mujer en Chile a lo largo del período estudiado, relevando su carácter de construcción socio cultural e histórica. -Al finalizar esta unidad los y las alumnas serán capaces de analizar cómo se racionaliza la superioridad del hombre en Chile a lo largo del período estudiado, relevando su carácter de construcción socio cultural e histórica. -Al finalizar esta unidad los y las alumnas serán capaces de evaluar los argumentos legitimadores de la violencia conyugal contra las mujeres en Chile durante el período estudiado, a partir de fuentes primarias y secundarias,	-Clase expositiva con apoyo de ppt. -Lluvia de ideas. -Trabajo grupal en clases de resolución de situaciones simuladas. -Trabajo grupal en clases de lectura crítica de textos.	-4 talleres: 40 % -1 prueba solemne: 30 %

2.3.1 Las reglas del 'pegar con razón': causalidad e intensidad	aportando conclusiones. - Al finalizar esta unidad los y las alumnas serán capaces de evaluar la vigencia del pegar con razón en el Chile actual, relevando su condición de constructo cultural.		
2.4 Normativa legal y violencia conyugal a lo largo de 200 años	-Al finalizar esta unidad los y las alumnas serán capaces de contrastar el tratamiento legal dado a la violencia conyugal contra las mujeres en Chile a lo largo de los siglos XVIII, XIX, XX, XXI, aportando conclusiones. -Al finalizar la unidad los y las alumnas serán capaces de demostrar empatía histórica , en la resolución de situaciones simuladas, a objeto de valorar la diversidad cultural.		
4. Conclusiones del curso	-Al finalizar el curso los y las alumnas serán capaces de inferir una aplicación práctica de lo estudiado.		

V. Cronograma del curso

Fecha o número sesión	Materia	Bibliografía mínima	Bibliografía complementaria
1	0. Presentación del programa.		
2	0. Resumen presentación programa. <u>Unidad I</u> 1.1 Violencia conyugal, un medio para ejercer poder.		
3	1.1 Violencia conyugal, un medio para ejercer poder.		
4	1.2 Violencia		

	contra la mujer y Patriarcado.		
5	1.2 Violencia contra la mujer y Patriarcado.		
6	1.3 Formas de violencia contra la mujer en el mundo actual.	-La Barbera, M. (2009). Cuerpo femenino y diversidad cultural. El caso de la 'mutilación genital femenina' -Benítez, A. (1986). Infanticidio femenino en China. -Venegas, M. (2010). La maldición de ser niña.	-Campos, B. (2010). El feticidio e infanticidio femenino
7	1.3 Formas de violencia contra la mujer en el mundo actual.	-La Barbera, M. (2009). Cuerpo femenino y diversidad cultural. El caso de la 'mutilación genital femenina' -Benítez, A. (1986). Infanticidio femenino en China. -Venegas, M. (2010). La maldición de ser niña.	
8	1.3 Formas de violencia contra la mujer en el mundo actual.	-La Barbera, M. (2009). Cuerpo femenino y diversidad cultural. El caso de la 'mutilación genital femenina'	

		-Benítez, A. (1986). Infanticidio femenino en China. -Venegas, M. (2010). La maldición de ser niña.	
9	<u>Unidad II</u> 2.1 Ser hombre y ser mujer en Chile a lo largo de 200 años: el 'deber ser / hacer'.	-Araya, C. (2006). 'La construcción de una imagen femenina...	-Hernández, M. (1987). La imagen de la mujer en la literatura moral y religiosa
10	2.1 Ser hombre y ser mujer en Chile a lo largo de 200 años: el 'deber ser / hacer'.	-Araya, C. (2006). 'La construcción de una imagen femenina...	
11	2.1.1 El 'buen amor': las relaciones de pareja dentro de la norma.		-Cavieres, E. y Salinas, R. (1991). <i>Amor, Sexo y Matrimonio en Chile tradicional.</i>
12	2.1.1 El 'buen amor': las relaciones de pareja dentro de la norma.		-Cavieres, E. y Salinas, R. (1991). <i>Amor, Sexo y Matrimonio en Chile tradicional.</i>
13	2.1.2 Relaciones de género en el matrimonio y la familia legítima.	-Lamadrid, S. (2009). Las relaciones de género en el Chile colonial.	
14	2.1.2 Relaciones de género en el matrimonio y la familia legítima.	-Lamadrid, S. (2009). Las relaciones de género en el Chile colonial.	
15	2.2 Hombres y mujeres en la cotidianeidad en Chile a lo largo de	-Salinas, R. (2011). Las otras mujeres: madre solteras,	

	200 años: el 'ser'.	abandonadas y viudas en el Chile tradicional (siglos XVIII-XIX).	
16	2.2 Hombres y mujeres en la cotidianeidad en Chile a lo largo de 200 años: el 'ser'.		-Salazar, G., Pinto, J. (2002). <i>Historia contemporánea de Chile IV. Hombres y feminidad</i>
17	2.2 Hombres y mujeres en la cotidianeidad en Chile a lo largo de 200 años: el 'ser'.		
18	2.2.1 El 'mal amor': las relaciones de pareja fuera de la norma.	-Goicovic, I. (1998). <i>Sujetos, mentalidades y movimientos sociales en Chile</i> . -Salinas, R., Corvalán, N. (1996). <i>Transgresores Sumisos, Pecadores Felices</i> .	-Cavieres, E. y Salinas, R. (1991). <i>Amor, Sexo y Matrimonio en Chile tradicional</i> . -Retamal, J. (2005). "Fidelidad conyugal en el Chile colonial".
19	2.2.1 El 'mal amor': las relaciones de pareja fuera de la norma.	-Goicovic, I. (1998). <i>Sujetos, mentalidades y movimientos sociales en Chile</i> . -Salinas, R., Corvalán, N. (1996). <i>Transgresores Sumisos, Pecadores Felices</i> .	
20	2.3 'Quién te quiere, te aporrea': 'pegar con razón' versus pegar de balde'.	-Iglesias, M. (2008). <i>Violencia familiar, violencia social: un caso de Chile colonial</i> .	-Vivallos, C., Brito, A. (2010). <i>Matrimonio, transgresión y conflicto</i>

		-Fernández, M. (2011). <i>Amor a palos...</i>	
21	2.3.1 Las reglas del 'pegar con razón': causalidad e intensidad.	-Carrasco, M. (1997). La historicidad de lo oculto...	
22	2.3.1 Las reglas del 'pegar con razón': causalidad e intensidad.	-Goicovic, I. (2001). "Mujer y violencia doméstica..."	
23	2.3.1 Las reglas del 'pegar con razón': causalidad e intensidad.	-Goicovic, I. (2001). "Mujer y violencia doméstica..."	
24	2.4 Normativa legal y violencia conyugal a lo largo de 200 años. 4. Conclusiones		

VI. Evaluaciones:

Evaluación	Porcentaje	Descripción
Asistencia	10%	Se calcula conforme a la tabla adjunta.
1 Prueba	30 %	Evaluación sobre la materia vista en clases; al empezar el curso se definirá, con los y las alumnas, la modalidad que tendrá.
6 actividades ("talleres")	60 %	Desarrollo de cuestionarios de aplicación de la materia / lecturas; de lecturas críticas; de ejercicios proyectivos y de reconstrucción imaginativa; solución de dilemas y toma de decisiones. Se realizan en clases, en grupo o dupla y se elimina la nota más baja.

% de asistencia	Nota
86 a 100%	7.0
81 a 85 %	6.5
76 a 80 %	6.0
71 a 75 %	5.5
66 a 70 %	5.0
61 a 65 %	4.5
60%	4.0
50 a 59 %	3.5
40 a 49 %	3.0
30 a 39 %	2.5
20 a 29 %	2.0
10 a 19 %	1.5
Menos de 9 %	1.0

VII. Bibliografía

1. Obligatoria

- Araya, C. (2006). 'La construcción de una imagen femenina a través del discurso médico ilustrado. Chile en el siglo XIX'. Historia N° 39, Vol. I, 5-22.
- Benítez, A. (1986). Infanticidio femenino en China. *Estudios de Asia y África XXI*, 3, 398-412.
- Carrasco, M. (1997). "La historicidad de lo oculto. La violencia conyugal y la mujer en Chile. Siglo XVIII y primera mitad del siglo XIX". En Venceros, D. (Ed.). *Perfiles revelados. Historia de mujeres en Chile, siglos XVIII-XX*. Santiago: Editorial Universidad de Santiago, 113-139.
- Fernández, M. (2011). *Amor a palos: la violencia en la pareja en Santiago (1900-1920)*. Santiago: LOM Ediciones.
- Goicovic, I. (1998). *Sujetos, mentalidades y movimientos sociales en Chile*. Santiago: Cidpa Ediciones. www.cidpa.org/txt/publicaciones/Igorgoicovic.pdf
- Goicovic, I. (2001). Mujer y violencia doméstica: conductas reactivas y discursos legitimadores. Chile, siglo XIX. *XXIII International Congress of the Latin American Studies Association, sesión HIS12 Family conflict and violence in late colonial and early national Latin America*. www.archivochile.com
- La Barbera, M. (2009). Cuerpo femenino y diversidad cultural. El caso de la 'mutilación genital femenina'. En Aguado, T., Olmo, M. (Ed.). *Educación intercultural. Perspectivas y propuestas*. Editorial Universitaria Ramón Areces, 333-357.
- Lamadrid, S. (2009). Las relaciones de género en el Chile colonial. *Al Sur de Todo, Revista Interdisciplinaria de Género y Cultura*, 1, 1-27.
- Salinas, R., Corvalán, N. (1996). Transgresores Sumisos, Pecadores Felices. Vida afectiva y vigencia del modelo matrimonial en Chile tradicional, siglos XVIII y XIX, *Cuadernos de Historia*, N° 16, 9-39.

- Salinas, R. (2011). 'Las otras mujeres: madre solteras, abandonadas y viudas en el Chile tradicional (siglos XVIII-XIX)'. En Stüven, A., Fernandois, J. (Ed.). *Historia de las mujeres en Chile*. Tomo 1. Santiago: Taurus/Aguilar Chilena Ediciones.
- Venegas, M. (2010). La maldición de ser niña. Estructuralismo, postestructuralismo y teoría de la práctica en género y sexualidad. *Papers*, 95, 1, 139-156.

Se usaran en clases fuentes primarias y extractos de fuentes secundarias para su análisis que, oportunamente les serán proporcionados a los y las alumnas.

Bibliografía Complementaria

- Campos, B. (2010). El feticidio e infanticidio femenino. *Nómadas. Revista Crítica de Ciencias*
- Cavieres, E. y Salinas, R. (1991). *Amor, Sexo y Matrimonio en Chile tradicional*. Valparaíso: Universidad Católica de Valparaíso, Serie Monográfica N° 5.
- Hernández, M. (1987). La imagen de la mujer en la literatura moral y religiosa de los siglos XVI y XVII. *Norba*, 8-9, *Revista de Historia*, 175-188.
- Retamal, J. (2005). Fidelidad conyugal en el Chile colonial. En Gazmuri, C., Sagredo, R. (Eds.). *Historia de la vida privada en Chile. El Chile tradicional. De la Conquista a 1840*. Santiago: Taurus-Aguilar, 49-69.
- Salazar, G., Pinto, J. (2002). *Historia contemporánea de Chile IV. Hombres y feminidad*. Santiago: LOM Ediciones.
- Vivallos, C., Brito, A. (2010). Matrimonio, transgresión y conflicto en la región de Concepción. Chile en el siglo XIX. *Revista de Indias*, vol. LXX, N° 249, 501-524.