



UNIVERSIDAD DE CHILE
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
SECRETARIA DE ESTUDIOS



CONCENTRACIÓN DE NOTAS

Nombre : **TAMARA ANDREA PARDO CERDA**
Programa : Licenciatura y Carrera de **ANTROPOLOGIA**
con mención Antropología Física - D.U. N° 005488/01 -
D.U.E. N° 008202/02
Ingreso : Año 2005

ASIGNATURAS	NOTAS	FECHA
Primer Año		
1. Antropología General I ✓	5.7 ✓	2005
2. Arqueología General I ✓	5.5 ✓	"
3. Antropología Biológica I ✓	6.3 ✓	"
4. Filosofía de la Ciencias Sociales ✓	4.8 ✓	"
5. Sociología ✓	4.7 ✓	"
6. Antropología General II ✓	5.8 ✓	"
7. Arqueología General II ✓	5.1 ✓	"
8. Antropología Biológica II	6.6 ✓	"
9. Fundamentos de la Investigación Científica ✓	4.3 ✓	"
10. Electivo Formación General Yo me cuido porque lo merezco ✓	6.0 ✓	"
Segundo Año		
11. Antropología Social I	4.5 ✓	2006
12. Etnografía I ✓	4.4 ✓	"
13. Prehistoria General I ✓	5.0 ✓	"
14. Lingüística ✓	5.0 ✓	"
15. Economía	5.6 ✓	"
16. Electivo Formación General El cerebro y los mecanismos de la mente ✓	5.4 ✓	"
17. Antropología Social II	5.1	2006
18. Etnografía II	6.0	"
19. Prehistoria General II ✓	4.5 ✓	"
20. Etnohistoria ✓	5.5 ✓	"
21. Psicología Social ✓	5.7 ✓	"
22. Electivo Formación General Elementos básicos de básicos de antropología física	4.5	"
Tercer Año		
23. Biología Celular y Genética	5.2	2007
24. El Cuerpo Humano Normal	5.1 ✓	"
25. Antropología Física ✓	5.0 ✓	"

- Esta concentración de notas consta de dos páginas...../2.

Dra. MARIA EUGENIA PARRA SABA
Secretaria de Estudios FACSO





Nombre : TAMARA ANDREA PARDO CERDA

ASIGNATURAS	NOTAS	FECHA
26. Prehistoria de Chile I ✓	5.3 ✓	2007
27. Prehistoria de Chile II ✓	4.1 ✓	"
28. Electivo de la Especialidad Introducción al método científico ✓	6.0 ✓	"
Cuarto Año		
29. Paleontología Humana	6.0	2008
30. Estadística ✓	6.1 ✓	"
31. Fisiología	4.4	"
32. Paleopatología	6.2	"
33. Prehistoria de Chile III ✓	5.3 ✓	"
34. Electivo de la Especialidad Obtención y manejo de material bioantropológico	6.3	"
35. Prehistoria de Chile IV ✓	5.1 ✓	2008
36. Seminario de Investigación	6.6	"
37. Genética de Poblaciones	5.1	"
38. Crecimiento y Desarrollo Humano	6.1	"
39. Antropología Forense	5.8	"
40. Ecología Humana	5.7	"
Quinto Año		
41. Seminario de Especialidad	6.1	2009

- Se extiende esta concentración de notas a petición de la interesada para los fines que estime conveniente.
- La señorita Pardo cursó además las siguientes asignaturas electivas supranumerarias no conducente a calificación de egreso.
- | | | |
|-------------------------------|-------|------|
| Inglés II | A | 2006 |
| Introducción a la química | 5.5 | 2007 |
| Química aplicada | 4.5 | 2008 |
| Evolución II ✓ | 5.5 ✓ | " |
| Métodos y técnicas de terreno | 6.0 | |
- Escala de Notas : 1.0 a 7.0
- Mínimo de Aprobación : 4.0
- Promedio de Notas : 5.4

Dra. MARIA EUGENIA PARRA
Secretaria de Estudios FACSO



**UNIVERSIDAD DE CHILE
FACULTAD CIENCIAS SOCIALES
DEPARTAMENTO ANTROPOLOGIA**

PROGRAMA

I. IDENTIFICACION

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	: ANTROPOLOGÍA SOCIAL I.
PROFESOR	: Dimas Santibáñez Y.
AYUDANTE	: María Sol Anigstein
DURACIÓN DEL CURSO	: Semestral.
Nº DE HORAS SEMANALES	: Dos bloques de 90 minutos.
AÑO ACADÉMICO	: 2006.

II. DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

La asignatura de Antropología Social I tiene por propósito central desarrollar un reflexión crítica de los límites que han caracterizado a la Antropología Social como ciencia social autónoma. En función de tal propósito, el curso describe y analiza los principales ejes temáticos que han caracterizado el desarrollo teórico de la disciplina, estableciendo su relación con los problemas teóricos tradicionales de las ciencias sociales y especificando los aportes particulares de la Antropología Social, con el objeto de reconocer su identidad y diferencia como disciplina de la ciencias sociales.

El análisis crítico de los aportes teóricos que la disciplina ha desarrollado sobre los problemas clásicos de las ciencias sociales deberá permitir al estudiante contar con un punto de apoyo para conocer y valorar los actuales debates de la antropología frente a los desafíos contemporáneos de las ciencias sociales. Desde esta perspectiva, la asignatura intenta entregar al alumno un panorama actual de las proyecciones y alcances de la antropología social en el contexto de las sociedades complejas, sobre la base de un análisis de los principales temas o problemas que ocupan a las ciencias sociales contemporáneas.

III. OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

Al finalizar el curso el alumno deberá estar en condiciones de:

1. Definir la particularidad de la Antropología Social a partir de sus definiciones teóricas clásicas y sus aportes conceptuales específicos en el tratamiento de los principales problemas teóricos de las ciencias sociales.
2. Describir el tratamiento desarrollado por la Antropología Social a los principales problemas y temas que han articulado su desarrollo conceptual.
3. Analizar y discutir las potencialidades y los límites de los planteamientos conceptuales clásicos para el tratamiento de los problemas teóricos de las sociedades contemporáneas.

4. Reconocer en los desarrollos conceptuales actuales de la Antropología Social herramientas teóricas para el tratamiento de los fenómenos socio- culturales de las sociedades contemporáneas.

IV. CONTENIDOS

PRIMER SEMESTRE

UNIDAD I: Introducción a la Antropología Social.

- El Programa teórico- metodológico de la Antropología Social clásica.
- Definición y caracterización de la disciplina como ciencia social autónoma.
- La distinción entre el programa de la Antropología Social y el de la Antropología Cultural.
- Potencialidades y límites de la Antropología Social y Cultural.
- Una renovada cuestión antropológica: el otro cultural.

UNIDAD II: Problemas fundamentales de la Antropología Social.

- a) El problema de la constitución de lo social.
 - Contingencia y doble contingencia.
 - La respuesta funcionalista clásica: acción social, instituciones y estructura social.
 - Comunicación, sentido y estructuras de expectativas.
- b) El fenómeno de la evolución y el cambio social y cultural.
 - Respuestas evolucionistas clásicas: aportes y carencias.
 - El problema de la evolución socio- cultural: sociedades segmentarias y sociedades estratificadas.
 - Evolución, complejidad y cambio socio- cultural.

UNIDAD III: Problemas fundamentales de la Antropología Cultural.

- a) El problema de la relación entre cultura y personalidad.
 - El problema del condicionamiento y su relación con la cultura: la respuesta culturalista.
 - Socialización, aprendizaje cultural y conocimiento.
 - Sociedad y persona: la autonomía de los sistemas cognitivos: respuesta cognitivista.
- b) El problema de la eficacia simbólica.
 - Cultura, signos y símbolos.
 - Representaciones, ideología y sistemas simbólicos.
 - El fenómeno de lo sagrado y sistema religioso.

V. METODOLOGÍA

La metodología utilizada para el desarrollo de la asignatura está sustentada básicamente en clases expositivas a cargo del profesor. Se busca desarrollar una participación activa y crítica del alumno generando espacios de problematización, discusión ejemplificadora de las materias y temas tratados.

Para ello se contempla un Seminario Guiado de Lecturas a cargo del ayudante de cátedra, así como la utilización de otros recursos audiovisuales.

Se desarrollará un de discusión bibliográfica que permitirá observar la reflexión del alumno en torno a la perspectiva antropológica para la aproximación a los fenómenos sociales.

VI. EVALUACIONES

1. Se desarrollará una prueba por cada unidad con una ponderación de **20% cada una**.
2. El seminario de lecturas corresponderá a un **20%** de la nota final del cada semestre.
3. Se desarrollará un trabajo monográfico con una ponderación de **20%** durante el semestre.

4. El semestre será evaluado con un Examen Final de carácter oral.

VII. BIBLIOGRAFÍA

- | | |
|--|--|
| AUGE, Marc
Ed. Paidós, Barcelona, 1996. | <i>El sentido de los Otros. Actualidad de la Antropología.</i> |
| AUGE, Marc
Ed. Gedisa, Barcelona, 1996. | <i>Hacia una Antropología de los Mundos Contemporáneos.</i> |
| AUGE, Marc
Ed. Gedisa, 1987. | <i>Símbolo, función e historia. Interrogantes de la historia.</i> |
| ARDENER, Edwin, et. al.
Aires 1971. | <i>Antropología Social y Lenguaje.</i> Editorial Paidós, Buenos |
| BANTON, Michael (comp.)
Alianza Editorial, Madrid 1970. | <i>Antropología Social de las sociedades complejas.</i> |
| BATESON, Gregory | <i>Pasos hacia una ecología de la mente. Una aproximación revolucionaria a la autocomprensión del hombre.</i> Ed. Planeta- Carlos Lohlé, Argentina 1991. |
| BERGER, P. y Lukcmann T.
editores, Argentina 1991. | <i>La Construcción Social de la Realidad.</i> Amorrortu |
| BOHANAN, Paul y Glazer, M.
1993. | <i>Antropología: lecturas.</i> Ed. McGraw-Hill, Madrid |
| BUCKLEY, Walter
Amorrortu, Buenos Aires, 1993. | <i>La sociología y la teoría moderna de los sistemas.</i> Ed. |
| DURKHEIM, Emile
Aires 1974. | <i>Las reglas del Método Sociológico.</i> La Pléyade, Buenos |
| DURKHEIM, E.
Schapire, Buenos Aires 1968. | <i>Las formas elementales de la vida religiosa.</i> Ed. |

- EVANS- PRITCHARD, E.E. *Antropología Social*. Ediciones Nueva Visión, Buenos Aires, 1967.
- FIRTH, Raymond *Elementos de Antropología Social*. Ed. Amorrortu, Buenos Aires, 1976.
- GARCÍA CANCLINI, Nestor. *Culturas Híbridas. Estrategias para entrar y salir de la modernidad* Ed. Grijalbo. México 1990.
- GEERTZ, Clifford *La Interpretación de las Culturas*. Gedisa Editorial, España, 1990.
- GIDDENS, Anthony *Las nuevas reglas del método sociológico*. Ed. Amorrortu, Buenos Aires, 1994.
- GIDDENS, Anthony *Consecuencias de la Modernidad*. Ed. Alianza Universidad, Madrid 1994.
- GOODENOUGH, Ward *"Cultura, lenguaje y sociedad"*. En J.S. Kahn (comp.), *El concepto de cultura: textos fundamentales*. Editorial Anagrama, Barcelona, 1975.
- GOODENOUGH, Ward *"Introducción"*. En José Llobera (comp.) *La Antropología como ciencia*. Editorial Anagrama, Barcelona, 1988.
- KAHN, J.S. (comp.), *El concepto de cultura: textos fundamentales*. Editorial Anagrama, Barcelona, 1975.
- KLUCKHOHN, Clyde *Antropología*. FCE, México, 1962.
- KUHN T.S. *Las Estructuras de las Revoluciones Científicas*. Fondo de Cultura Económica, México 1990.
- LEACH, Edmund *Cultura y comunicación. La lógica de la conexión de los símbolos*. Ediciones Siglo XXI España, 1981.
- LEVI-STRAUSS, Claude *Antropología Estructural*. Editorial Universitaria de Buenos Aires, 1968.
- LEVI- STRAUSS *Antropología Estructural. Mito, sociedad, humanidades*. Siglo XXI, España, 1987.
- LINTON, Ralph *Estudio del Hombre*. F.C.E. México, 1963.
- LUHMANN, Niklas *Sistemas Sociales. Lineamientos para una teoría General*. Alianza Editorial, Universidad Iberoamericana México 1991, pp. 408.
- MALINOWSKI, B. *Una Teoría Científica de la Cultura*. SARPE, España 1984.
- MEAD, Margaret *La antropología y el mundo contemporáneo*. Ed. Siglo Veinte, Buenos Aires, 1975.

- MERTON, R.K. *Teoría y Estructuras Sociales.* Fondo de Cultura Económica, España, 1965.
- MORGAN, LEWIS HENRY *La Sociedad Primitiva.* Editorial Lautaro, Tratados Fundamentales, Argentina 1945.
- NADEL, S. *Teoría de la Estructura Social.* Ed. Guadarrama, Madrid, 1966.
- PARSONS, T. *La estructura de la acción social I y II.* Editorial Guadarrama, 1968.
- PARSONS, T. *El Sistema Social.* Alianza Editorial, Madrid 1982.
- RADCLIFFE-BROWN, A.R. *Estructura y función en la sociedad primitiva.* Península, Barcelona 1971.
- RADCLIFFE-BROWN, A.R. *El método de la Antropología Social.* Ed. Anagrama, Barcelona, 1975.
- RODRIGUEZ, D. y Arnold, M. *Sociedad y teoría de sistemas.* Ed. Universitaria, Chile 1991.
- SAHLINS, MARSHALL. *Cultura y razón práctica. Contra el utilitarismo en la teoría antropológica.* Editorial Gedisa, 1997.
- TODOROV, Tzvetan *La Conquista de América. El problema del otro.* Editorial siglo veintiuno, México 1991.

**UNIVERSIDAD DE CHILE
FACULTAD CIENCIAS SOCIALES
DEPARTAMENTO ANTROPOLOGIA**

PROGRAMA

I. IDENTIFICACION

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	: ANTROPOLOGÍA SOCIAL II.
PROFESOR	: Dimas Santibáñez Y.
AYUDANTE	: María Sol Anigstein
DURACIÓN DEL CURSO	: Semestral.
Nº DE HORAS SEMANALES	: Dos bloques de 90 minutos.
AÑO ACADÉMICO	: 2006.

II. DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

La asignatura de Antropología Social II tiene por propósito central desarrollar una reflexión crítica del aporte teórico y conceptual de la Antropología Social y Cultural en el desarrollo del pensamiento social vinculado a la comprensión de la sociedad moderna y sus tendencias contemporáneas bajo el rótulo de posmodernidad.

A partir de la estructura presentada por el curso, se espera que el alumno pueda elaborar una reflexión personal sobre el contexto social y cultural en el que se desenvuelva la antropología contemporánea, identifique y apropie herramientas conceptuales que le permitan comprender y analizar las características de la sociedad compleja y visualice las potencialidades y desafíos de la antropología social y cultural.

Desde esta perspectiva, la asignatura intenta entregar al alumno un panorama actual de las proyecciones y alcances de la antropología social y cultural en el contexto de las sociedades complejas, sobre la base de un análisis de los principales temas o problemas que ocupan a las ciencias sociales contemporáneas.

III. OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

Al finalizar el curso el alumno deberá estar en condiciones de:

1. Describir los principales planteamientos desarrollados por la teoría social y cultural, clásica y contemporánea, respecto de las particularidades de las sociedades modernas y posmodernas.
2. Identificar y aplicar los principales conceptos que la teoría social y cultural ha desarrollado para analizar las particularidades de la sociedad contemporánea.

-
3. Distinguir y valorar los aportes y desafíos del Antropología Social y Cultural en el debate sobre la modernidad y sus alcances para analizar y comprender las especificidades de la sociedad contemporánea.
 4. Reconocer los principales temas y/o problemas que ocupan a las ciencias sociales contemporáneas y establecer el aporte específico de la Antropología para su tratamiento.

IV. CONTENIDOS

SEGUNDO SEMESTRE

UNIDAD I: Antropología Socio- cultural en la sociedad contemporánea: el problema de la modernidad en la teoría social clásica.

- La discusión en torno al problema de la modernidad en la teoría social y cultural.
- E. Durkheim y el individualismo en la sociedad basada en la solidaridad orgánica.
- M. Weber y el espíritu del capitalismo.
- C. Marx y la lógica de acumulación del capital.
- K. Polanyi y la gran transformación.

UNIDAD II: Antropología Socio- cultural en la sociedad contemporánea: modernidad radicalizada en la teoría social contemporánea.

- Antropología de las sociedades complejas.
- La teoría de la diferenciación funcional de N. Luhmann.
- Las consecuencias de la modernidad en A. Giddens.
- La sociedad de la información en M. Castells.
- El debate sobre la modernidad en América Latina: culturas híbridas.

UNIDAD III: Antropología Socio- cultural en la sociedad contemporánea: el debate sobre la posmodernidad.

- El impacto de la arqueología del saber y la genealogía del poder de M. Foucault.
- La reflexión epistemológica de la Antropología Posmoderna.
- El cambio estructural y cultural de capitalismo tardío y la reflexión posmoderna: F. Jameson.
- El cambio estructural y cultural de capitalismo posorganizacional: S. Lash.
- Globalización, modernización en América Latina: los estudios culturales y nuevos ámbitos para la antropología social y cultural.

V. METODOLOGÍA

La metodología utilizada para el desarrollo de la asignatura está sustentada básicamente en clases expositivas a cargo del profesor. Se busca desarrollar una participación activa y crítica del alumno generando espacios de problematización, discusión ejemplificadora de las materias y temas tratados.

Para ello se contempla un Seminario Guiado de Lecturas de carácter grupal a cargo del ayudante de cátedra, así como la utilización de otros recursos audiovisuales. El trabajo de ayudantía contempla además la realización de trabajos prácticos y aplicados.

Se desarrollarán trabajos de aplicación y/o discusión bibliográfica que permitirán observar la reflexión del alumno en torno a la perspectiva antropológica para la aproximación a los fenómenos sociales.

VI. EVALUACIONES

1. Se desarrollará una prueba por cada unidad con una ponderación de **20% cada una**.
2. El seminario de lecturas corresponderá a un **20%** de la nota final de cada semestre y contempla la realización de trabajos parciales de carácter grupal.
3. Se desarrollará un trabajo monográfico final con una ponderación de **20%** de la nota final.

El semestre será evaluado con un Examen Final.

VII. BIBLIOGRAFÍA

A. Bibliografía Básica.

- | | |
|--|--|
| AUGE, MARC.
Editorial Gedisa, Barcelona, 1995. | <i>Hacia una Antropología de los mundos contemporáneos.</i> |
| BANTON, MICHAEL (comp.).
Editorial, Madrid 1970. | <i>Antropología Social de las sociedades complejas.</i> Alianza |
| BELL, DANIEL.
Universidad, España 1977. | <i>Las contradicciones culturales del capitalismo.</i> Alianza |
| BRÜNNER, JOSÉ JAQUIN.
Económica, Santiago, 1998. | <i>Globalización cultural y posmodernidad.</i> Fondo de Cultura |
| CASTELLS, MANUEL. | <i>La Era de la Información: economía, sociedad y cultura.</i>
Vol. 1, 2, 3. Alianza Editorial, Madrid, 1996. |

-
- DURKHEIM, EMILE.** 1974. *Las reglas del Método Sociológico.* La Pléyade, Buenos Aires
- DURKHEIM, EMILE.** Aires, 1967. *De la División del Trabajo Social.* Editorial Schapire. Buenos
- ELIAS, NORBERT.** *El Proceso de la Civilización. Investigaciones sociogenéticas y psicogenéticas.* Editorial Fondo de Cultura Económica, México, 1989.
- FOUCAULT, MICHEL** *Microfísica del poder.* Ediciones La Piqueta, Madrid, 1992.
- FOUCAULT, MICHEL** *La Hermenéutica del Sujeto.* Editorial Fondo de Cultura Económica, México, 2002.
- GARCÍA CANCLINI, NESTOR.** *Culturas Híbridas. Estrategias para entrar y salir de la modernidad* Ed. Grijalbo. México 1990.
- GARCÍA CANCLINI, NESTOR (Comp.).** *Cultura y pospolítica. El debate sobre la modernidad en América Latina.* Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, México, 1995.
- GIDDENS, ANTHONY.** *Consecuencias de la Modernidad.* Editorial Alianza Universidad, Madrid 1999.
- JAMESON, FREDRIC.** *El posmodernismo o la lógica cultural del capitalismo avanzado.* Editorial Paidós, Barcelona, 1991.
- LUHMANN, NIKLAS.** *Complejidad y Modernidad. De la unidad a la diferencia.* Ed. Trotta, Madrid, 1998.
- LUHMANN, N. y DE GEORGI, R.,** *Teoría de la Sociedad.* Universidad Iberoamericana, Triana Editores, México, 1998.
- MARX, KARL** *El capital: Crítica de la Economía política,* Ediciones Fuente Cultural, México DF, 1946.
- POLANYI, KARL** *La Gran Transformación. Los orígenes políticos y económicos de nuestro tiempo.* Editorial Fondo de Cultura Económica, México, 2003.
- SAHINS, MARSHALL.** *Cultura y razón práctica. Contra el utilitarismo en la teoría antropológica.* Editorial Gedisa, Barcelona, 1997.
- WEBER, MAX** *Economía y Sociedad. Esbozo de Sociología Comprensiva.* Editorial Fondo de Cultura Económica, México, 2004.
- WEBER, MAX** *La ética protestante y el espíritu del capitalismo.* Editorial Península, Barcelona, 2001.

B. Bibliografía Complementaria.

- ANDERSON, PERRY.** *Los orígenes de la posmodernidad.* Editorial Anagrama, Barcelona, 1998.
- AUGE, MARC.** *El sentido de los Otros. Actualidad de la Antropología.* Ed. Paidós, Barcelona, 1996.
- BATESON, GREGORY.** *Pasos hacia una ecología de la mente. Una aproximación revolucionaria a la autocomprensión del hombre.* Ed. Planeta- Carlos Lohlé, Argentina 1991.
- BECK, U., GIDDENS, A. y LASH, S.** *Modernización reflexiva. Política, tradición y estética en el orden moderno.* Alianza Universidad, Madrid, 1997.
- BELL, DANIEL.** *El advenimiento de la sociedad post-industrial.* Ed. Alianza Universidad, Madrid, 1994.
- BERIAIN, JOSEXTO (Comp.).** *Las consecuencias perversas de la modernidad.* Ed. Anthropos, España, 1996.
- BOHANAN, PAUL Y GLAZER, M.** *Antropología: lecturas.* Ed. McGraw-Hill, Madrid 1993.
- BRAUDEL, FERNAND.** *La dinámica del capitalismo.* Fondo de Cultura Económica, México, 1986.
- CASTELLS, MANUEL.** *La ciudad informacional: tecnologías de la información, reestructuración económica y proceso urbano regional.* Alianza Editorial, Madrid, 1995.
- CASTELLS, MANUEL.** *Globalización, desarrollo y democracia: Chile en el contexto mundial.* Fondo de Cultura Económica, Chile, 2005.
- ELIAS, NORBERT.** *La Sociedad Cortesana.* Editorial Fondo de Cultura Económica, España, 1982.
- ENTRENA, FRANCISCO.** *Modernidad y Cambio Social.* Ed. Trotta, Madrid, 2001.
- ETZIONI, AMITAI Y EVA.** *Los cambios Sociales.* Editorial Fondo de Cultura Económica, México, 1968.
- EWEN, STUART.** *Todas las imágenes del consumismo. La política del estilo en la cultura contemporánea.* Editorial Grijalbo, México, 1988.
- FOUCAULT, Michel** *La vida de los hombres infames.* Editorial Altamira y Nordam Comunidad, Montevideo, 1974 (1996).

-
- FOUCAULT, MICHEL** *Tecnologías del yo.* Editorial Paidós, I.C.E.-U.A.B., Barcelona, 2000.
- GARCÍA CANCLINI, NESTOR.** *Las Culturas Populares en el Capitalismo,* Editorial Nueva Imagen, México. 1982 (1986).
- GARCÍA CANCLINI, NESTOR.** *Latinoamericanos buscando lugar en este siglo.* Editorial Paidós, Buenos Aires, 2002.
- GODELIER, MAURICE.** *Racionalidad e irracionalidad en la economía.* Editorial Siglo XXI, México, 1967.
- HARVEY, DAVID.** *La condición de la posmodernidad. Investigación sobre los orígenes del cambio cultural.* Amorrortu editores. Buenos Aires, 1998.
- HOPENHAYN, MARTÍN.** *Ni apocalípticos, ni integrados. Aventuras de la modernidad en América Latina.* Editorial Fondo de Cultura Económica, Santiago, 1994.
- HOROWITS, IRVING LOUIS.** *Historia y elementos de la sociología del conocimiento.* Tomos I y II. Editorial EUDEBA, Buenos Aires, 1969, 1974.
- INGLEHART, RONALD.** *El cambio cultural en las sociedades industriales avanzadas.* Ed. Siglo XXI- CIS, Madrid 1991.
- KAHN, J.S. (comp.).** *El concepto de cultura: textos fundamentales.* Editorial Anagrama, Barcelona, 1975.
- LUHMANN, NIKLAS.** *Sistemas Sociales. Lineamientos para una teoría General.* Alianza Editorial, Universidad Iberoamericana México 1991.
- MARCUS, GEORGE Y FISCHER, MICHAEL** *La Antropología como crítica cultural. Un momento experimental en la Ciencias Humanas,* Amorrortu Editores, Buenos Aires, 1986 (2000)
- MARX, KARL** *La ideología Alemana.* L'Eina Editorial, Barcelona, 1988.
- MEAD, MARGARET** *La antropología y el mundo contemporáneo.* Ed. Siglo Veinte, Buenos Aires, 1975.
- OFFE, CLAUS,** *Contradicciones en el Estado de bienestar.* Alianza Editorial, México, 1990.
- TOURAINE, ALAIN.** *Crítica de la Modernidad.* Ed. Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires 1994.
- VATTIMO, GIANNI y otros.** *En torno a la posmodernidad.* Editorial Anthropos, Barcelona, 1994.