

Santiago, 08 de octubre de 2018

Señor Rector
Universidad de Chile
Dr. Ennio Vivaldi

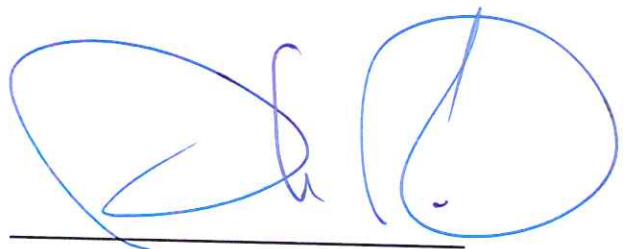
Presente

Estimado Sr. Vivaldi

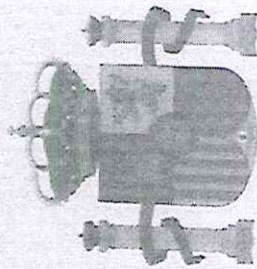
Mediante la presente, quien suscribe, Andrea González Ramírez, RUT 10.965.750-6, solicita a Ud. autorice la reincorporación al Plan de Estudios de la Carrera de Antropología mención Arqueología, para realizar actividades pendientes de titulación (Memoria de título, Examen de título y trámite administrativo para la obtención del título de arqueóloga).

Adjunto a esta carta diplomas copias de los grados académicos de Máster y Doctorado en Arqueología Prehistórica obtenidos en la Universitat Autònoma de Barcelona, así como mi Curriculum actualizado.

Sin otro particular, se despide cordialmente a Ud.



Dra. Andrea González Ramírez



Juan Carlos I, Rey de España

UWB

Universitat Autònoma
de Barcelona

i en nom seu el y en su nombre el

Rector de la Universitat Autònoma de Barcelona

al que, d'acord amb les disposicions i
circumstàncies que provenen de la legislació vigent,

considerando que, con arreglo a las disposiciones y
circunstancias provenientes de la legislación vigente,

Andrea Karina González Ramírez

que, en virtud del día 14 de abril de 1980, en Santiago de Chile (Chile),
de nacionalidad chilena,
ha superado en la Universitat Autònoma de Barcelona,
las enseñanzas conducentes
al título de

que, en virtud del día 14 de abril de 1980, en Santiago de Chile (Chile),
de nacionalidad chilena,
ha superado en la Universitat Autònoma de Barcelona,
las enseñanzas conducentes
al título de

Màster Universitari
en Arqueologia Prehistòrica

Máster Universitario
en Arqueología Prehistórica

expedido el presente título con validez en toda el territorio nacional,
que faculta a la interesada para disfrutar los derechos
que a este título otorgan las disposiciones vigentes.

expedido el presente título con validez en todo el territorio nacional,
que faculta a la interesada para disfrutar los derechos
que a este título otorgan las disposiciones vigentes.

Barcelona, 11 de mayo de 2012. 23 de septiembre de 2008.

Barcelona, 11 de mayo de 2012. 23 de septiembre de 2008.

La persona interesada

El Rector

La cap de l'àrea d'Altes Acadèmiques

Andrea Karina González Ramírez

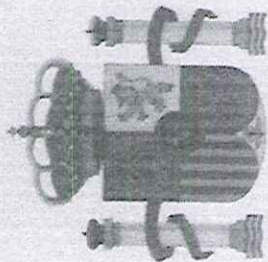
Valle Javier Gualbert

Maria José Muñoz y Páez

022A-002531

Registro Nacional de Títulos Código del CENTRO Registro Universitario de Títulos
2012/310882 08033237 148317





Felipe VI, Rey de España

i en nom seu el y en su nombre el

Rector de la Universitat Autònoma de Barcelona

UAB
Universitat Autònoma
de Barcelona



antes que, al acord amb les disposicions i
circumstàncies que preveu la legislació vigent,

Andrea Karina González Ramírez

que va néixer el dia 14 d'abril de 1980, a Franklin, Santiago (Xile),
de nacionalitat xilena,
ha superat al desembre de 2014
els estudis conduïents
al títol universitari oficial de

nascida el dia 14 d'abril de 1980, en Franklin, Santiago (Xile),
de nacionalitat xilena,
ha superat en desembre de 2014
els estudis conduïents
al títol universitari oficial de

**Doctora per la Universitat
Autònoma de Barcelona**

**Doctora por la Universitat
Autònoma de Barcelona**

dins del Programa Oficial de Doctorat en Arqueologia Prehistòrica,
establert per Acord de Consell de Ministres de 25 de febrer de 2011,
expedida aquest títol oficial amb validesa a tot el territori nacional,
que l'entia la persona interessada per gaudir dels drets
que les disposicions vigents atorguen a aquest títol.

dentro del Programa Oficial de Doctorado en Arqueología Prehistórica,
establido por Acuerdo de Consejo de Ministros de 25 de febrero de 2011,
expide el presente título oficial con validez en todo el territorio nacional,
que devenga a la interesada para disfrutar los derechos
que a este título otorgan las disposiciones vigentes.

"CUM LAUDE"

"CUM LAUDE"

Bellaterra (Cerdanyola del Vallès), 12 de desembre de 2014

Bellaterra (Cerdanyola del Vallès), 12 de diciembre de 2014

La persona interessada,

El Rector,

El cap de l'Àrea d'Àfers Acadèmics,

Andrés Noriega González, Rector

Ferrán Sánchez Pérez

Joaquín Ferrnández Rodríguez

022A-030805

Registro Nacional de Títulos Código de CENTRO Registro Universitario de Títulos
2014/372433 08071287 174083





1. INFORMACION PERSONAL

NOMBRE: ANDREA KARINA GONZALEZ RAMIREZ

CÉDULA DE IDENTIDAD O RUN: 10.965.750-6

LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO: Santiago de Chile, 14 de abril de 1980

NACIONALIDAD: Chilena

Estado Civil: Casada, dos hijos.

TITULOS Y GRADOS ACADÉMICOS:

- Doctora en Arqueología Prehistórica Universitat Autònoma de Barcelona (2014)
- Máster Oficial en Arqueología Prehistórica Univseritat Autònoma de Barcelona (2008)
- Licenciada en Antropología Mención Arqueología Universidad de Chile (2005)
- Bachiller en Humanidades y Ciencias Sociales Universidad de Chile (2000)

CARGO ACTUAL EN LA U. DE CHILE: Investigadora Postdoctoral

DEPARTAMENTO: Departamento de Antropología
FACULTAD O INSTITUTO Facultad de Ciencias Sociales

TIPO DE JORNADA Y NOMBRAMIENTO: 44 hrs (convenio Fondecyt)

RANGO ACADÉMICO ACTUAL: Sin rango
DESDE: 2016

DIRECCIÓN ACADÉMICA: Avda Ignacio Carrera Pinto 1045 OF. 201
FONO: +56 9 66892620 E-MAIL: andre.gonzalez.ramirez@gmail.com

OFICINA O ESTUDIO PRIVADO: _____

FONO: _____ FAX: _____

E-MAIL: _____

DIRECCIÓN PARTICULAR: ARTURO GONZALVEZ 4302, MACUL, Santiago.
FONO: +56 9 66892620 E-MAIL: andre.gonzalez.ramirez@gmail.com

2. ESTUDIOS REALIZADOS

2.1. ESTUDIOS SUPERIORES UNIVERSITARIOS FORMALES CONDUCENTES A GRADO, TÍTULO O DIPLOMA. Indique el nombre de la institución, título o grado obtenido, especialidad y fechas de inicio y término de los estudios. Indique el título de la memoria o tesis.

Nombre de la Institución: Universitat Autònoma de Barcelona, España.

Programa: Doctorado en Arqueología Prehistórica

Fecha Inicio Estudios: 2009

Fecha Término Estudios: 2014

Grado: Doctora en Arqueología Prehistórica

Nombre de la Tesis de Doctorado: *"Las Representaciones Figurativas como Materialidad Social: Producción y Uso de las Cabezas Clavas de Chavín de Huántar, Perú"*. Director de tesis: Dr. Pedro Castro Martínez, Co-director de tesis: Dr. Joan Anton Barceló Álvarez. Tesis defendida y aprobada con distinción máxima (*sobresaliente*) y calificación Cum Laude el 04 de diciembre de 2014.

Nombre de la Institución: Universitat Autònoma de Barcelona, España.

Programa: Máster Oficial (EEES) en Arqueología Prehistórica.

Fecha Inicio Estudios: 2007

Fecha Término Estudios: 2008

Grado: Máster Oficial en Arqueología Prehistórica.

Nombre de Memoria de Master: *"La representaciones figurativas como materialidad social y su aprehensión desde la arqueología. Las Cabezas-Clavas del sitio Chavín de Huántar (Perú). Estado de la cuestión e hipótesis"*. Director: Pedro Castro Martínez. Aprobada sobresaliente (10), calificación Matrícula de Honor.

Nombre de la Institución: Universidad de Chile, Facultad de Ciencias Sociales, Departamento de Antropología

Carrera: Arqueología

Fecha Inicio Estudios: 2000

Fecha Término Estudios: 2005

Grado: Licenciada en Antropología con mención en Arqueología, obtenido en 2005 (diploma octubre de 2006). Aprobada con distinción máxima (6,0).

Nombre de la Institución: Universidad de Chile Facultad de Ciencias Sociales, Departamento de Antropología

Carrera: Bachillerato en Humanidades y Ciencias Sociales

Fecha Inicio Estudios: 1999

Fecha Término Estudios: 2000

Grado: Bachiller en Humanidades y Ciencias Sociales. Aprobada con distinción (5,6).

2.2. ACTIVIDADES DE PERFECCIONAMIENTO.

Indique la entidad en que se realizó. Incluya una breve descripción de la actividad, área de especialidad, lugar y fechas de inicio y término. Incluya separadamente los cursos de formación docente profesional (en particular para las jerarquías de ayudante, instructor y profesor asistente) y los de formación global (idiomas, redacción científica, etc.).

2017

Jornadas CONICYT-HORIZON 2020

Work Programme for Research & Innovation (2018-2020)

Fecha: 28 de noviembre. 6 horas.

Descripción: Entrenamiento para aplicar al principal instrumento de la Unión Europea de financiamiento para actividades de investigación y desarrollo, por parte de centros de investigación, universidades o empresas de cualquier parte del mundo.

Invitada en calidad de Investigadora Postdoctoral FONDECYT para el conocimiento de fuentes de financiamientos diversificadas, especialmente orientadas a la generación de redes de cooperación internacional.

“Curso Estadística en historia y arqueología con software libre: R y R commander”.

Profesor: José Javier Martínez García

Institución: Universidad de Murcia, Centro de Estudios del Próximo Oriente y la Antigüedad Tardía. 3 ECTS. 1 julio/30 septiembre de 2017.

Descripción: Aplicación de paquete de interfaz gráfica de entorno R “R commander” a casos arqueológicos.

Curso realizado con el propósito de diversificar el manejo de herramientas de acceso libre para el procesamiento estadístico de datos arqueológicos.

2014

“La reproducción tiene historia: Aproximaciones al origen de la regulación de la reproducción”.

Institución: CSIC, Catalunya. Barcelona. Fechas 10-11-12 diciembre 2014.

Descripción: Seminario de discusión sobre la importancia de la gestión social de la reproducción en las sociedades prehistóricas.

Seminario al que asistí como invitada luego de la defensa de mi tesis doctoral para aportar en el debate del estudio de la reproducción social desde los repertorios materiales relacionados a las representaciones sociales.

2011

“Curso de usuario ArcGIS 9.x (ArcView)”.

Institución: LIGIT: Laboratorio de Información Geográfica y Teledetección. Universitat Autònoma de Barcelona. Inicio: 27/06/2011-término: 11/07/2011. 24 hrs.

Descripción: Curso dirigido a titulados superiores e investigadores para que puedan adquirir y actualizar conocimientos básicos de visualización, consulta y edición cartográfica, así como manipulación de información geográfica, de geoprocetos y análisis de la información y presentación final de resultados con ArcGIS 9.x.

Curso que realicé en el marco de mi investigación doctoral para adquirir conocimientos que me permitieran georeferenciar de manera autónoma los datos arqueológicos referidos a localización, alcance y análisis de relaciones sociales en su dimensión espacial.

“Curso: Cuerpo, Memoria y Representación: Sobre la Vulnerabilidad”.

Profesoras: Prof. Dra. Judith Butler y Prof. Dra. Adriana Cavarero.

Institución: Grupo de investigación Cuerpo y Textualidad (<http://cositextualitat.uab.cat>), Departamento de Filosofía, Facultat de Filosofia i Lletres. Universitat Autònoma de Barcelona. Inicio: 11/07/2011-término: 13/07/2011. 20 horas.

Descripción: diálogo que Adriana Cavarero y Judith Butler mantuvieron en relación al concepto y la experiencia de la vulnerabilidad y el mundo contemporáneos, considerados desde una perspectiva de género y queer, y relacionados con las nociones de memoria y cuerpo.

Curso realizado en el marco de mi investigación doctoral con el objetivo de ampliar mis reflexiones teóricas de teoría feminista aplicadas a la arqueología en especial relación a los materiales vinculados con la representación y la memoria social.

2010

“Curso de Talla Directa en Piedra”

Profesor: Miguel Sobrino González,

Institución: Centro de los Oficios. León, España. Inicio: Julio de 2010. 40 horas.

Descripción: Introducción teórica: Resumen histórico de las técnicas de la escultura en piedra. La talla directa, principios y sistemas. Comentario bibliográfico. Herramientas. Tipos y aplicaciones. Características, ventajas e inconvenientes de los sistemas manual e industrial. Proceso de labra. Uso de las herramientas como recurso técnico y artístico. Efectos y tratamientos de acabado. Ejercicio práctico de talla directa. Dibujos preparatorios. Aprovechamiento del volumen. Planificación del trabajo. Proceso de labra: desbaste, proyección de perfiles, reservas de material. Conclusión del volumen, acabados. Según la experiencia de cada alumno, podrá elegirse entre diversos sistemas de talla directa (bulto redondo, desde una o cuatro caras, relieves).

Curso desarrollado en el marco de mi investigación doctoral orientado a la adquisición de conocimientos técnicos de talla directa en piedra para su aplicación al estudio de la escultura en piedra andina.

“Taller-Seminario Sociedades nativas de la costa noroeste de Norteamérica: modelización histórica, arqueológica y etnográfica”.

Organizadores: Andres Galera y Assumpció Vilà

Institución: CSIC, Institut de Prehistòria Milà i Fontanals. Museu Maritim, Barcelona. 14 y 15 de octubre de 2010.

Descripción: El uso de las analogías es una de las bases de la arqueología, y las sociedades de la Costa NW de Norteamérica, como las de Tierra del Fuego, han sido los paradigmas extremos para las sociedades prehistóricas cazadoras-recolectoras. Sin embargo, un acercamiento arqueológico-etnográfico-histórico actualizado a la zona evidencia que el

estudio del proceso histórico sufrido por esas sociedades tiene también un enorme potencial como base de reflexión para otros muchos procesos históricos.

En el Seminario se plantearon nuevos ámbitos de investigación interdisciplinar y de colaboración internacional.

Curso realizado en el marco de mi investigación doctoral para adquirir conocimientos referidos a la aplicación de modelos etnoarqueológicos a estudios de casos para la generación de planes de contrastación de hipótesis.

2009

“Simposio de Arqueología Social Latinoamericana. De la Teoría a la Praxis”, en el marco del 53 Congreso Internacional de Americanistas.

Institución: ENAH, México, DF. 20-21 de julio de 2009.

Descripción: El simposio de ASL en el Congreso Internacional de Americanistas de México del 2009 tuvo como objeto ser un curso-seminario de Arqueología Social Latinoamericana, a partir de la reunión de arqueólogos sociales latinoamericanos que consideraran el uso del materialismo histórico como propuesta, inferencia y marco para la explicación de los procesos sociales del pasado y del presente a partir de la materialidad.

2008

“Curso Análisis de teorías arqueológicas: una perspectiva desde México”

Profesor. Dr. Manuel Gándara, ENAH (Escuela Nacional de Antropología e Historia, México).

Institución: Universitat Autònoma de Barcelona. 10 y 11 de junio de 2008

Descripción: Curso asociado al programa de Máster Arqueología Prehistórica del Departament de Prehistòria de la Universitat Autònoma de Barcelona. Asume como antecedente el curso de Teoría en el que se han vertido los fundamentos básicos y la trayectoria histórica de la teoría arqueológica. El tema a abordar es el análisis y la evaluación de las teorías en arqueología, particularmente de las teorías que llamamos “sustantivas”.

FORMACION GLOBAL:

2007

Curso de Catalán Inicial

Consorci per a la Normalització Lingüística (CPNL)-Casa América Catalunya

2008

Curso de Catalán Básico

Consorci per a la Normalització Lingüística (CPNL)-Casa América Catalunya

3. DISTINCIONES OBTENIDAS

Señale toda forma de reconocimiento nacional e internacional, tanto de parte de sus pares como de instituciones y administraciones generada por su actividad académica, profesional y gremial.

3.1. BECAS: Institución que la otorgó, área de actividad, objetivos y fechas entre las cuales hizo uso de ella.

- 2015-2018 **Beca de Postdoctorado FONDECYT.** Universidad de Chile (Noviembre 2015-Octubre 2018)
- 2007-2011 **Beca MAEC-AECID Tipo AII/EII,** para estudios de Doctorado en España. Agencia Española de Cooperación Internacional, Ministerio de Asuntos Exteriores, Gobierno de España.
- 2007-2011 **Beca Presidente de la República** para estudios de Doctorado en el Extranjero, MIDEPLAN-CONICYT, Gobierno de Chile.
- 1998-2004 **Beca Juan Gómez Millas de excelencia académica** para estudios de Pregrado en Universidades del Estado. Ministerio de Educación, Gobierno de Chile.

3.2. PREMIOS Y OTRAS DISTINCIONES: Señale nombre del premio o distinción, la institución que los otorgó y la fecha de recepción. No incluya conferencias que le hayan sido solicitadas.

- 2014 **Cum Laude a la Tesis Doctoral.** Escola de Doctorat, Univrsitat Autònoma de Barcelona. España.
- 2008 **Matrícula de Honor a la tesis de Máster.** Escola de Postgrau, Univrsitat Autònoma de Barcelona. España.

4. **CRONOLOGÍA LABORAL:** Indique brevemente todo trabajo u ocupación realizada desde el comienzo de sus actividades hasta el presente. Indique cargo desempeñado, periodos, empresa o institución, etc.

- 2015-2019 Investigadora Responsable Fondecyt de Postdoctorado N° 3160759
“Representaciones Arqueológicas de la Reproducción Social: economía y relatos de la gestación y el cuidado en la Pampa del Tamarugal”.
- 2016-2017 Docente carrera arqueología Universidad de Chile. Asignatura Arqueología II.
- 2015-2016 Profesora Titular Universidad SEK. Jerarquía A-II.
- 2015-2016 Jefa Carrera Arqueología Universidad SEK, Facultad de Estudios del Patrimonio Cultural y Educación.
- 2013-2015 Profesora Asociada, Universidad SEK. Facultad de Estudios del Patrimonio Cultural y Educación.
- 2011-2014 Asesoría profesional independiente en Impacto Ambiental. Líneas de Base, Preparación de antecedentes, Excavaciones, Prospecciones, elaboración de Informes Finales.
- 2009-2019 Miembro Equipo Científico Proyectos Arqueológicos permanentes La Puntilla, Nasca, Grupo de Investigación ACAIA (Arqueología de las Comunidades A-estatales Ibéricas y Andinas), Universitat Autònoma de Barcelona-Universidad de Almería
- 2007-2014 Investigadora predoctoral Departament de Prehistòria, Universitat Autònoma de Barcelona
- 2005-2007 Asesoría profesional independiente en Impacto Ambiental. Líneas de Base, Preparación de antecedentes, Excavaciones, Prospecciones, elaboración de Informes Finales.

5. ACTIVIDADES ACADÉMICAS

5.1. DOCENCIA

5.1.1. DOCENCIA LECTIVA

Enumere detalladamente las asignaturas de pre y post grado impartidas durante todos los años de desempeño académico. Indicar escuela, facultad, instituto, universidad, año, número aproximado de alumnos, horas de docencia directa que dicta en su curso y las horas de la asignatura según el respectivo plan de estudios, tipo de participación en el curso (coordinador, responsable único), participación en docencia teórica, práctica, laboratorios, seminarios, actividades de terreno.

Pregrado

Asignatura: Arqueología Espacial y Territorial

Facultad: Facultad de Educación y Estudios del Patrimonio Cultural. Universidad SEK

Años: 2016-2017.

Tipo de curso: obligatorio 3er año.

Nº aprox. de alumnos: 10-20

Horas de docencia directa: 4 horas académicas a la semana.

Tipo de participación: Responsable única.

Clase de docencia: teórica

Asignatura: Seminario de Investigación

Facultad: Facultad de Educación y Estudios del Patrimonio Cultural. Universidad SEK

Años: 2014-2017

Tipo de curso: obligatorio 4º año.

Nº aprox. de alumnos: 6

Horas de docencia directa: 2 horas académicas a la semana.

Tipo de participación: Responsable única.

Clase de docencia: teórico/metodológica

Asignatura: Tutoría de tesis

Facultad: Facultad de Educación y Estudios del Patrimonio Cultural. Universidad SEK

Años: 2016-2017

Tipo de curso: obligatorio 5º año.

Nº aprox. de alumnos: 6

Horas de docencia directa: 2 horas académicas a la semana.

Tipo de participación: Responsable única.

Clase de docencia: teórico/metodológica

Asignatura: Arqueología General II

Facultad: Facultad de Ciencias Sociales, Departamento de Antropología Universidad de Chile.

Años: 2016-2017

Tipo de curso: obligatorio 1er año.

Nº aprox. de alumnos: 110

Horas de docencia directa: 4 horas académicas a la semana.

Tipo de participación: Co-Responsable.

Clase de docencia: teórica

Asignatura: Arqueología Espacial y del Paisaje

Facultad: Facultad de Educación y Estudios del Patrimonio Cultural. Universidad SEK

Años: 2013-2015.

Tipo de curso: obligatorio 3er año.

Nº aprox. de alumnos: 10-20

Horas de docencia directa: 4 horas académicas a la semana.

Tipo de participación: Responsable única.

Clase de docencia: teórica

Asignatura: Arqueología de las Sociedades Cazadoras Recolectoras I

Facultad: Facultad de Educación y Estudios del Patrimonio Cultural. Universidad SEK

Años: 2015.

Tipo de curso: obligatorio 2º año.

Nº aprox. de alumnos: 10-20

Horas de docencia directa: 4 horas académicas a la semana.

Tipo de participación: Responsable única.

Clase de docencia: teórica

Asignatura: Arqueología de las Sociedades Cazadoras Recolectoras II

Facultad: Facultad de Educación y Estudios del Patrimonio Cultural. Universidad SEK

Años: 2015-2017

Tipo de curso: obligatorio 2º año.

Nº aprox. de alumnos: 10-20

Horas de docencia directa: 4 horas académicas a la semana.

Tipo de participación: Responsable única.

Clase de docencia: teórica

CLASES COMO PROFESORA INVITADA

Pregrado

Asignatura: Arqueología de Andinoamérica

Facultad: Facultad de Educación y Estudios del Patrimonio Cultural, Universidad SEK

Años: 2013-2016

Tipo de curso: obligatorio 2º año.

Nº aprox. de alumnos: 20

Horas de docencia directa: 2 horas académicas a la semana. Clase de surgimiento del estado andinoamericano, el caso de Chavín de Huántar.

Tipo de participación: Profesora Invitada

Postgrado

Asignatura: Arqueología de América

Facultad: Facultad de Filosofía i Lletres, Departament de Prehistoria, Universitat Autònoma de Barcelona.

Años: 2010

Tipo de curso: Módulo Máster Arqueología Prehistòrica

Nº aprox. de alumnos: 20

Horas de docencia directa: 2 horas académicas. Clase de transición Arcaico-Formativo en Andinoamerica.

Tipo de participación: Profesora Invitada

5.1.2. RELEVANCIA DOCENTE Destaque aspectos específicos de su actividad docente que, a su juicio, reflejen su creatividad en este aspecto

- | | |
|-----------|---|
| 2017 | Desarrollo junto a las profesoras Lorena Sanhueza y Carolina Franch del Grupo de Estudio "Arqueología y Género" 1ª versión. Departamento de Antropología, Universidad de Chile. |
| 2017 | Colaboración en la construcción de nuevos programas académicos: Asignatura Cazadores Recolectores, nuevo Plan de Estudios Carrera de Antropología, Universidad de Chile. |
| 2013-2016 | Formulación, Desarrollo e implementación del nuevo Plan de Estudios de la Carrera de Arqueología de la Univsersidad SEK. |
| 2013 | Reformulación Programa Académico Arqueología Espacial y del Paisaje. Universidad SEK. |
| 2015 | Reformulación Programa Académico Arqueología de las Sociedades Cazadoras Recolectores I. Universidad SEK. |
| 2015 | Reformulación Programa Académico Arqueología de las Sociedades Cazadoras Recolectores II. Universidad SEK. |

5.1.3. DOCENCIA PERSONALIZADA

A. TESIS DIRIGIDAS DE MAGÍSTER Y DOCTORADO, COMO PROFESOR RESPONSABLE.

Sin Actividad

B. MEMORIAS DIRIGIDAS COMO PROFESOR GUÍA O RESPONSABLE CONDUCTENTES A GRADO O TÍTULO

Guía de tesis en proceso tutorial se describen en el siguiente apartado.

C. DOCENCIA TUTORIAL

1. Título: *"Siguiendo Las Huellas Ignoradas": Propuesta metodológica para la detección de áreas de inhumación ilegales en los alrededores de Pisagua, Iª Region, Chile.*
Alumno/a: Bruno Lizardi
Universidad: Universidad SEK
Carrera: Arqueología
Grado/título al que conduce: Arqueólogo/a
Fecha estimada de entrega: primer semestre 2018
2. Título: *"Tallando la prehistoria con maderas: una aproximación a la economía de los recursos forestales en la producción de artefactos durante el Periodo Formativo en la costa norte de Antofagasta, II Región"*
Alumno/a: Daniela Estevez
Universidad: Universidad SEK
Carrera: Arqueología
Grado/título al que conduce: Arqueólogo/a
Fecha estimada de entrega: primer semestre 2018
3. Título: *"Análisis del territorio de geoglifos en el Periodo Intermedio Tardío, Región de Tarapacá"*
Alumno/a: Martín Maldonado
Universidad: Universidad SEK
Carrera: Arqueología
Grado/título al que conduce: Arqueólogo/a
Fecha estimada de entrega: segundo semestre 2017
4. Título: *"Arqueología de Aysén: hacia un modelo biogeográfico del curso superior del río Simpson, XI Región. Chile"*
Alumno/a: Angel Cabezas
Universidad: Universidad SEK
Carrera: Arqueología
Grado/título al que conduce: Arqueólogo/a
Fecha estimada de entrega: primer semestre 2018

5. Titulo: *“Caracterización de la variabilidad de las representaciones rupestres del sitio Quebrada el Molle. Cachiyuyo, Región de Atacama.”*
 Alumno/a: Camila Luna
 Universidad: Universidad SEK
 Carrera: Arqueología
 Grado/título al que conduce: Arqueólogo/a
 Fecha estimada de entrega: segundo semestre 2018
6. Titulo: *“Economía de las piedras del desierto: Conjuntos Líticos Formativos de la Pampa del Tamarugal”*
 Alumno/a: Richard Daza Riquelme
 Universidad: Universidad SEK
 Carrera: Arqueología
 Grado/título al que conduce: Arqueólogo/a
 Fecha estimada de entrega: primer semestre 2018
7. Titulo: *“Procesos de trabajo para la elaboración de objetos de fibra vegetal provenientes del Cementerio Tarapacá 40”*
 Alumno/a: Camila Mancilla
 Universidad: Universidad SEK
 Carrera: Arqueología
 Grado/título al que conduce: Arqueólogo/a
 Fecha estimada de entrega: primer semestre 2018
8. Titulo: *“Trabajo y producción en torno a los Bosques de Prosopis: objetos de madera asociados al contexto funerario de Tarapacá 40 en el Formativo Temprano (1110 - 410 cal. AC), Norte Grande”*
 Alumno/a: Franchesca Bueno
 Universidad: Universidad SEK
 Carrera: Arqueología
 Grado/título al que conduce: Arqueólogo/a
 Fecha estimada de entrega: primer semestre 2018
9. Titulo: *“Tintes vegetales de los textiles del cementerio Tr-40: caracterización y procedencia”*
 Alumno/a: Paula Moyano
 Universidad: Universidad SEK
 Carrera: Arqueología
 Grado/título al que conduce: Arqueólogo/a
 Fecha estimada de entrega: primer semestre 2018
10. Titulo: *“Formas de consumo ictiológico en la costa arreica de Taltal (12000 – 4500 AP). Una Aproximación al Recurso Alimenticio”*
 Alumno/a: Valentina Duran

Universidad: Universidad SEK
Carrera: Arqueología
Grado/título al que conduce: Arqueólogo/a
Fecha estimada de entrega: primer semestre 2018

11. Título: "Uso de morteros fijos en el sector de la ex Laguna Tagua-Tagua, VI Región, Chile"
Alumno/a: Sonia Palacios
Universidad: Universidad SEK
Carrera: Arqueología
Grado/título al que conduce: Arqueólogo/a
Fecha estimada de entrega: primer semestre 2018
12. Título: "*Variabilidad morfométrica de las puntas de proyectil del sitio Puente Quilo, Xª Región Chile*"
Alumno/a: Carolina Chea
Universidad: Universidad SEK
Carrera: Arqueología
Grado/título al que conduce: Arqueólogo/a
Fecha estimada de entrega: segundo semestre 2018

5.2. INVESTIGACIÓN: Señale las actividades de investigación en que ha participado indicando, en cada caso, la entidad donde realizó la investigación, calidad en que participó, fuente de financiamiento, materia específica investigada, objetivos de la misma y fechas de inicio y de término.

Participación como Investigadora Responsable

PROYECTO FONDECYT DE POSTDOCTORADO 3160579

Entidad donde se realizó la Investigación: Universidad de Chile

Calidad: Responsable. Post Doctorado

Fuente de Financiamiento: FONDECYT de Postdoctorado

Materia específica investigada: Reproducción social en la prehistoria.

Objetivos: Explorar cambios en la gestión de la reproducción biológica, los trabajos de cuidados y su representación entre el Arcaico final en la costa de Tarapacá y los cementerios adscritos a las aldeas de la Pampa del Tamarugal durante el Formativo Temprano.

Fecha de inicio: noviembre 2015; **Fecha de término:** octubre 2018 (ampliación a 2019 por licencia pre y postnatal)

PROYECTO INVESTIGACIÓN DOCTORAL

Entidad donde se realizó la Investigación: Universitat Autònoma de Barcelona, Monumento Arqueológico Chavín de Huántar.

Calidad: Responsable.

Fuente de Financiamiento: CONICYT Presidente de la República, Agencia Española de Cooperación Internacional.

Materia específica investigada: Estudio de la especialización del trabajo en la producción de representaciones en la emergencia de estados tempranos.

Objetivos: Implementar un plan teórico metodológico para el estudio de la especialización del trabajo en materialidades no económicas y su impacto en la reproducción social de las comunidades sostenedoras de estados emergentes.

Fecha de inicio: Octubre 2007; **Fecha de término:** Septiembre 2011

Participación como co-investigadora o investigadora asociada

FONDECYT REGULAR 1181829

Entidad donde se realizó la Investigación: Universidad de Chile

Calidad: Asociada

Fuente de Financiamiento: FONDECYT REGULAR 1181829 “Monumentos arqueológicos y memorias materiales: Historias andinas de larga duración en Pampa Iluga, Tarapacá (900 AC-1600 DC)”. Investigador Responsable Prof. Mauricio Uribe.

Materia específica investigada: Ocupaciones en Pampa Iluga, Región de Tarapacá.

Objetivos: Aprovechar un sitio excepcional para desarrollar nuevas posibilidades de abordar el pasado y sus relatos, acogiendo las memorias materializadas y monumentalizadas de las poblaciones que convergieron en Pampa Iluga.

Fecha de inicio: 2018; **Fecha de término:** 2021

FONDECYT REGULAR 11302779

Entidad donde se realizó la Investigación: Universidad de Chile

Calidad: Asociada

Fuente de Financiamiento: FONDECYT REGULAR 11302779 “Arqueología en la Pampa del Tamarugal (Tarapacá, Andes Centro Sur): El período Formativo como discurso sobre naturaleza, cultura y resistencia (ca. 400 AC-900 DC)”. Investigador Responsable Prof. Mauricio Uribe.

Materia específica investigada: Representación del Período Formativo en la Pampa del Tamarugal

Objetivos: Estudiar extensivamente la Pampa del Tamarugal durante el período Formativo en tanto el territorio donde las poblaciones que habitaron este espacio y un ambiente particular inscribieron orgánica y racionalmente las evidencias arqueológicas más conspicuas e indicativas de las transformaciones culturales de dicha época (2800-1000 AP).

Fecha de inicio: 2013; **Fecha de término:** 2017

PROYECTO I+D: DOMOCOAN (HAR2013-44276)

Entidad donde se realizó la Investigación: Universitat Autònoma de Barcelona, Universidad de Almería, Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

Calidad: Co-Investigadora

Fuente de Financiamiento: Proyecto I+D: DOMOCOAN “Asentamientos y ámbitos domésticos de las comunidades prehistóricas de los desiertos costeros andinos (horizontes de c. 1.400 cal ANE-400 cal ANE)”. Ministerio de Investigación y Ciencia, Gobierno de España. Referencia: HAR2013-44276. Investigador Principal: Pedro V. Castro-Martínez. Universitat Autònoma de Barcelona, Departamento de Prehistoria.

Materia específica investigada: Centralismo comunitario en el Valle de Nasca

Objetivos: The main aim of the project is obtain and analyse archaeological information about social spaces, particularly about architectural units, and about organisation of space and characterisation of households, in comparison to extradomestic economic or political-ideological places. Research try to review and update relevant archaeological contexts and characteristics of social spaces. Conclusions search define categories of households in settlements of Nasca Basin. It is an indispensable starting point to advance in the knowledge of social practices, real conditions of production and his technological foundations, dynamics of emergence or crisis of the first state in the zone, and in involved networks for women and men at each temporal horizon.

Fecha de inicio: 2014; **Fecha de término:** 2017

PROYECTO I+D CRONOCOAN (HAR2009-12625)

Entidad donde se realizó la Investigación: Universitat Autònoma de Barcelona, Universidad de Almería, Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

Calidad: Co-Investigadora

Fuente de Financiamiento: Proyecto I+D CRONOCOAN (HAR2009-12625). Chronology of Prehistoric Communities of the Andean Coastal Deserts (Horizons of c. 1,400 cal BCE-

400 cal CE). Ministerio de Ciencia e Innovación del Gobierno de España. Investigador principal: Dr. Pedro Castro Martínez

Materia específica investigada: Centralismo comunitario, Arqueología Social.

Objetivos: The main aim of this project is to establish the chronological framework for communities between c. 1400 cal BCE - 400 cal CE, at desert coastal regions of Central Andes. These dates embrace traditionally denominated “formative” and “regional developments” periods. Geographic area covers since coastal regions of the Center-North of Peru (Santa river) to the North of Chile (Huasco river), and the Andean Cordillera Occidental. Ica and Nasca regions are main areas of interests, on “Paracas Culture” and Nasca Culture” are located for traditional approaches, as referents in Andean region chronology. In this area our research team develops fieldwork (La Puntilla Archaeological Project). Explicitly the objectives are: (1) to obtain new samples and new chronometric evidences, (2) to evaluate and bringing up to date previous radiocarbon measurements, (3) to carry out a critical analysis of known contexts, in order to redefine archaeological sets, which give relevance to the temporal horizons, and lastly (4) to reorganize the chronological framework, in front of the weakness of foundations for existing historic-cultural proposals, typological and stylistic seriations and isolated relative sequences. Proposed methodology involves researching archaeological data, in order to determine if assemblages of contexts would be considered as Social Sets. Existence of structured spaces and definition of digging units (structural elements or accidental or sedimentary layers) will be the base of this work. We need a revised available evidence for original contexts of previous radiocarbon measurements, taking in consideration (a) type of sample (long or short life), (b) explicative characterization of the material (building materials, social objects, residues from abandonment of the sites, human bones from graves, erratic items), and (c) nature of the context (structural or natural/accidental) and of the archaeological set (social or not). From this point it will be possible to establish synchronic and diachronic sets, and determine social materiality of each temporal unit. Evidence of change in diachronic sequences will be detected trough dynamics of (I) architectonic-structural remodelling in sites, and (II) creation-abandonment of sites. In summary, the aim is to obtain a definition of social and historical relevant temporal horizons, a fundamental starting point in order to advance in the knowledge of social practices of communities, of real production conditions and its technological fundaments, in dynamics of development or crisis of the first state formations in andean coastal regions, and in the social relation networks, where men and women were involved trough time.

Fecha de inicio: 2009; **Fecha de término:** 2012

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN DOCTORAL

Entidad donde se realizó la Investigación: Universitat de Barcelona, Universitat de Barcelona

Calidad: Asociada

Fuente de Financiamiento: CONICYT de Iniciación. Proyecto “Historia Evolutiva y disimetrías sociales en poblaciones de Chile Central: Cementerio Arqueológico de Tutuquén, Región del Maule”. Investigador Responsable: Mg. Arturo Sáez Sepúlveda

Materia específica investigada: Bioarqueología Social

Fecha de inicio: 2009; **Fecha de término:** 2012

PROYECTO EXCAVA2006-00020

Entidad donde se realizó la Investigación: Universitat Autònoma de Barcelona, Universidad de Almería, Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

Calidad: Co-Investigadora

Fuente de Financiamiento: EXCAVA2006-00020. PROYECTO LA PUNTILLA (NASCA, ICA, PERU). AGAUR, Generalitat de Catalunya/Programa de Proyectos Arqueológicos en el Exterior, Ministerio de Cultura, Gobierno de España. Investigador Principal: Pedro V. Castro-Martínez.

Materia específica investigada: Centralismo comunitario, Arqueología Social.

Objetivos: El Proyecto La Puntilla tiene como objetivo el desarrollo de varias líneas de investigación para el conocimiento de las comunidades de la Cuenca del Río Nasca (Costa Sur del Perú) en los horizontes cronológicos asociados al llamado Periodo Formativo (c. 1400-100 cal ANE) y a la llamada Cultura Paracas (c. 900 cal ANE-300 cal DNE). La finalidad del proyecto es abordar las relaciones sociales en las que mujeres y hombres se vieron inmersos, las prácticas económicas y político-ideológicas que se llevaron a cabo en los lugares sociales y la realidad de las condiciones materiales generadas por la producción de la vida social. El interés prioritario del proyecto es, por tanto, plantear un estudio sociológico de las situaciones históricas de los sujetos sociales. Es decir, propiciar una Arqueología Social que reclama explicaciones materialistas, feministas y realistas para entender la dinámica de las comunidades de la región del Río Nasca.

Fecha de inicio: 2006; **Fecha de término:** 2010

Participación como personal de apoyo

PROYECTO FONDECYT 1020616

Entidad donde se realizó la Investigación: Universidad de Chile

Calidad: Ayudante de terreno

Fuente de Financiamiento: Proyecto FONDECYT 1020616 "Procesos y Orígenes del Poblamiento Marítimo de Los Canales Patagónicos: Chiloé y El Núcleo Septentrional. Investigador responsable: Carlos Ocampo Ercilla.

Materia específica investigada: Prospecciones y excavaciones arqueológicas en el archipiélago de Chiloé.

Objetivos: Caracterizar el poblamiento marítimo de los canales Patagónicos a partir del archipiélago de Chiloé como núcleo de dispersión.

Fecha de inicio: marzo 2002 **Fecha de término:** marzo 2006

PROYECTO FONDECYT 1020316

Entidad donde se realizó la Investigación: Universidad Católica del Norte

Calidad: Ayudante de terreno

Fuente de Financiamiento: Proyecto FONDECYT 1020316. "Transición del Arcaico Tardío al Formativo Temprano en la Cuenca de Atacama: Emergencia de Complejidad

Sociocultural en la Subarea Circumpunena, IIª Región, Chile”. Investigador responsable: Dr. Lautaro Núñez Atencio.

Materia específica investigada: Excavaciones arqueológicas en la Quebrada de Tulán.

Fecha de inicio: marzo 2002 **Fecha de término:** marzo 2006

5.3. INVESTIGACIÓN Y CREACIÓN ARTÍSTICA indicando en cada caso, dónde, en qué calidad, financiamiento, objetivos, fechas, etc.

Sin actividad

5.4. EXTENSIÓN Y DIVULGACIÓN

2016-2017 Miembro equipo científico Proyecto EXPLORA-ACHIPEC (Asociación Chilena de Periodismo Científico) “Pájara voladora, Violeta investigadora: La ciencia celebra a Violeta!”

BASES: <http://www.explora.cl/valparaiso/noticias-valparaiso/12210-concurso-de-decimas-de-ciencia-pajara-voladora-violeta-investigadora-la-ciencia-celebra-a-violeta-2>

Difusión:

<https://www.facebook.com/concursodecimas/videos/639851109531855/>

2014-2017 “La Reproducción tiene historia”. Exposición itinerante de fotografía en diferentes comunidades urbanas y rurales de Catalunya y Andalucía. ACAIA-CSIC Milá i Fontanals.

2016 Evaluadora en el XI Congreso Regional Explora de Ciencia y Tecnología EXPLORA CONICYT

2010-2014 Evaluadora Proyectos EXPLORA-CONICYT

5.5. DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN UNIVERSITARIA

2013-2015 Coordinadora Ciclo de Síntesis Carrera de Arqueología, Universidad SEK

2013-2014 Editora Revista Werkén. <http://www.youblisher.com/p/937973-Revista-Werken-Universidad-SEK-numero-15/>

2015-2016 Jefa Carrera de Arqueología Universidad SEK

6. FORMACIÓN ACADÉMICA PROPIA: Si lo considera pertinente, señale los académicos (no más de tres) a quienes Ud. considera sus formadores y maestros directos, indicando los aspectos específicos que definen ese carácter.

Prof. Victoria Castro Rojas

Académica del Departamento de Antropología, Profesora Titular y Profesora Emérita de la Universidad de Chile, con una larga, destacada y reconocida trayectoria en arqueología, etnohistoria y etnografía en los Andes Centro Sur.

Mi formación de pregrado estuvo fuertemente marcada por los estímulos generados por la Profesora Victoria Castro, quien incentivó la curiosidad por el conocimiento arqueológico crítico y el desarrollo de problemas de investigación novedosos. Fue profesora guía en mi Práctica Profesional que desarrollé en el sitio arqueológico Chavín de Huántar (Perú), generando tanto los contactos necesarios en el exterior y las gestiones administrativas en la Universidad de Chile para que fuese aceptada una práctica profesional realizada en el extranjero. La profesora Castro fue fundamental en estimular y confiar en la necesidad de realización de iniciativas que no contaban con líneas de investigación en nuestro país. De esta manera, brindó su apoyo y asesoría para el inicio de preguntas vinculadas a enfoques de género en arqueología, el cual amplié posteriormente en mis estudios de postgrado y que fue la punta de lanza para la exploración de nuevos horizontes de investigación.

Dr. Pedro Castro Martínez

Profesor Titular Departament de Prehistòria, Universitat Autònoma de Barcelona. Ha sido parte de relevantes grupos de investigación en la Península Ibérica y los Andes Centrales, donde ha colaborado en la formulación de los principios de la Teoría de las Prácticas Sociales y de la Producción de la Vida Social.

El Dr. Pedro Castro fue mi profesor en las asignaturas de Arqueología de América y director de mi tesis de Máster y Doctorado. Por su cercanía con la prehistoria de los Andes Centrales, especialmente respecto a las sociedades pre y a-estatales, pudo captar el lugar desde donde comencé a formular mis primeras inquietudes de investigación, relacionadas con las representaciones en la prehistoria y su capacidad de responder preguntas de orden social. Gracias a su permanente y dedicada guía pude profundizar mis conocimientos en teoría social, especialmente los desarrollados desde algunos enfoques de Arqueología Social que habían recogido entre sus formulaciones los aportes del feminismo materialista en arqueología. La novedad y robusticidad teórica en materia de teorías cobertoras y sustantivas, me permitió ampliar el desarrollo de una teoría arqueológica de las representaciones figurativas que hoy se intenta ampliar hacia una teoría arqueológica de las representaciones sociales. Debo destacar del Profesor Castro su dedicación, visión crítica y la invitación a la colaboración conjunta en materia de investigación. Ésta se ha

materializado en mi participación como co-investigadora e investigadora asociada a los proyectos que él lidera junto a la Profesora Dra. Trinidad Escoriza Mateu en el Grupo de Investigación ACAIA (Arqueología de las comunidades a-estatales Ibéricas y Andinas), quienes vienen desarrollando investigaciones sistemáticas en el área de La Puntilla, Nasca. Actualmente, la similitud de los horizontes cronológicos y ecológicos en los que se inscriben los proyectos que ambos lideramos, ha estimulado iniciativas para la concreción de cooperación internacional que esperan verse reflejadas en la introducción de nuevas líneas de investigación en la región.

Dr. Joan Anton Barceló

Profesor Titular en el Departamento de Prehistoria de la Universidad Autónoma de Barcelona, director del Laboratorio de Arqueología Cuantitativa y Aplicaciones Informáticas y Subdirector del Laboratorio de Simulación de Dinámicas Sociales e Históricas, también en la Universidad Autónoma de Barcelona. Presidente de la Asociación Española de Aplicaciones Informáticas en Arqueología, y representa a España en la asociación internacional *Computer Applications and Quantitative Methods in Archaeology*.

Mi formación con el Profesor Barceló se inició con las asignaturas de Arqueología Cuantitativa y razonamiento estadístico en Arqueología que impartía en el Máster de Arqueología Prehistórica de la UAB, abriéndome un universo de posibilidades analíticas de la realidad social mediante el correcto manejo de los datos arqueológicos.

Como co-director de mi tesis doctoral guió los procesos de aprendizaje necesarios para la formalización de una teoría de la observación de las representaciones figurativas que, a su vez, permitió el desarrollo de una metodología robusta para el análisis multivariado de los atributos de producción y uso de la escultura en piedra. Agradezco profundamente la presencia en mi formación científica de las enseñanzas del Profesor Barceló, quien ofreció una guía rigurosa, detallada y crítica respecto a cada detalle de la investigación. Sus enseñanzas en materia de disciplina, redacción científica y formalización lógica de problemas de investigación han sido invaluable.

7.1. FORMACIÓN DE NUEVOS ACADÉMICOS: Consigne el nombre y lugar de desempeño de los académicos que cultivan la disciplina a la cual Ud. pertenece y en cuya formación Ud. tuvo una responsabilidad principal. Indique en qué manera participó Ud. en dicha formación. Cuando sea el caso, señale la relación con proyectos comunes: publicaciones, dirección de memorias o tesis, etc.

Sin actividad

7.2. AUTOEVALUACIÓN DOCENTE. Señale cuales son a su juicio los aspectos más importantes de su actividad docente y cuál es la contribución específica que Ud. más valora en este ámbito.

- Incorporación de diversidad de enfoques en las asignaturas impartidas.
- Énfasis en la estimulación de la reflexión crítica y el cuestionamiento al conocimiento canónico.
- Búsqueda permanente de alternativas pedagógicas de enseñanza y evaluación.
- Estímulo al desarrollo de pensamiento autónomo en las metodologías de evaluación.
- Implementación de evaluaciones que sirvan como herramientas para el desarrollo de las competencias de investigación de las y los estudiantes: escritura de ensayos académicos, construcción de póster, presentaciones de ponencias, elaboración de artículos científicos.

8. DIFUSIÓN Y COMUNICACIONES

8.1. LIBROS y PUBLICACIONES PERIÓDICAS:

- Para libros: autor(es), título, editor(es), editorial, lugar, año, cantidad de páginas.
- Para capítulos de libros: nombre del (o los) autor(es) del capítulo, nombre del capítulo, autor(es) o editor(es) del libro, título del libro, editorial, año, país, página inicial y final del capítulo.
- Para publicaciones periódicas: autor(es), título, revista, volumen, número, página inicial y final, año.
- Señale cual de ellos se ha originado en una actividad de investigación o creación artística.

8.1.1. LIBROS y MONOGRAFIAS

Las Cabezas Clavas de Chavín de Huántar. Libro de divulgación derivado de la tesis doctoral. En preparación.

8.1.2. CAPÍTULOS DE LIBROS.

González-Ramírez, Andrea. 2011. Arqueología y Teoría Feminista: Prácticas y discursos disciplinarios androcéntricos en Chile. En *Socializar Conocimientos: Primer encuentro de Investigador@s Chilenos en Barcelona*. VV.AA. UPC, Universitat Politècnica de Catalunya. Pp: 141-147. Icaria Editorial, Barcelona. URL: <http://encuentrobarcelona2010.wordpress.com/libro/>

González-Ramírez, Andrea. 2011. Discurso Inaugural Primer encuentro de Investigador@s Chilen@s en Barcelona. En *Socializar Conocimientos: Primer encuentro de Investigador@s Chilenos en Barcelona*. VV.AA. Universitat Politècnica de Catalunya. Pp: 15-22. Icaria Editorial, Barcelona. URL: <http://encuentrobarcelona2010.wordpress.com/libro>

8.1.3. REVISTAS NACIONALES: Se entiende aquellas que circulan principalmente sólo en el país de edición y que tengan comité editorial.

Sin actividad

8.1.4. REVISTAS INTERNACIONALES: Se entiende como aquellas que circulan ampliamente más allá del país de edición y que tengan comité editorial.

González-Ramírez, A. 2017-2018. Stone sculpture wear: alteration/fragmentation processes and their impact on carving traces of tenon heads of Chavin de Huantar, Peru. *Advances Archaeological Practices*. In Press.

Dillehay, Tom, Carlos Ocampo, José Saavedra, Andre Oliveira, Rodrigo Vega, Mario Pino, Michael Collins, Linda Scott, Iván Arregui, Ximena Villagran, Gelvam Hartman, Mauricio Mella y Andrea González. 2015. Monte Verde, Chile: New Archaeological Evidence for the Late Pleistocene. *PLOS ONE*, DOI:10.1371/journal.pone.0141923 November 18, 2015

Escoriza-Mateu Trinidad, Andrea González-Ramírez y Pedro V. Castro-Martínez. 2015. Representaciones figurativas, mujeres y arqueología. *MENGA. Revista de prehistoria de Andalucía* N° 06. Pp. 17-30. ISSN 2172-6175

González-Ramírez, A. & Arturo Sáez Sepúlveda. 2011. Aportes para una bioarqueología social y feminista. *RAMPAS: Revista Atlántica Mediterránea de Arqueología Social*, Vol. XIII (2011) pp: 81-96. DOI: <http://rodin.uca.es/xmlui/handle/10498/15406?show=full>

González-Ramírez, A.. 2010. Aportes teórico-metodológicos para el estudio arqueológico de las representaciones figurativas: Las cabezas clavadas del sitio Chavín de Huántar, Perú (c. 1350/1250-700/500 cal. ANE). Actas III JIA, Jornadas de Jóvenes en Investigación Arqueológica en la Península Ibérica. *Estrat Crític Vol. 5. N°1*, págs. 304-316. DOI: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5010118>

González-Ramírez, A.. 2009. Expresiones litoescultóricas en los Andes Centrales: Registro Sistemático de Cabezas clavadas (1350-1250 cal. ANE/700-500 cal. ANE) Monumento Arqueológico Chavín de Huántar. *Revista Iconica Antiquitas*, Vol.1, N°1, Universidad de Tolima, Colombia.

8.2. OTROS ESCRITOS E INFORMES

2007 Informe Salvataje arqueológico Proyecto inmobiliario Edificio campanario Ex Convento Hospitalarias de San José, Providencia- Santiago. Ciprés Ctores.

Informe arqueológico revisión preliminar Proyecto Hierro Atacama II. Cerro Negro norte CMP. Aswakiar Ctores.

Informe antecedentes arqueológicos generales. Proyecto labores de mejoramiento Ruta 115 Tramo Puente Quebrada El Toro – Laguna del Maule. MOP-Ciprés Ctores.

Informe Arqueológico Sondeos Proyecto GNL-Terminal Quintero. ENAP-Chile. Aswakiar Ctores.

Informe actualización sitios arqueológicos sector Chacay, Tunel de desvío mina Los Pelambres. Aswakiar Ctores.

2006 Informe Arqueológico Línea de Base Proyecto Mina Regalito Minera Lumina Copper S.A. Aswakiar Ctores.

Informe arqueológico Proyecto minero las Mollacas y Las Loicas. IV Región-Chile. Aswakiar Ctores.

Informe prospección arqueológica Mina Regalito, III Región. Ciprés Consultores.

Informe arqueológico final Salvataje ampliación ruta A-565, Quebrada Tarapacá sector San Lorenzo, Comuna Huara, 1ª Región Tarapacá MOP. Ciprés Consultores.

Informe Arqueológico Acopio Monumento-Ampliación Ruta Tarapaca 565 MOP. Ciprés Consultores.

Informe Final Prospeccion arqueológica Ruta A-555 variante Pachica-Lirima, Quebrada de Tarapacá, Primera Región, Chile. MOP-Ciprés Ctores.

2005 Registro Sistemático de Cabezas Clavas. Monumento Arqueológico Chavín de Huántar. Informe de Práctica Profesional

2004 Vagina Dentada en los Andes Centrales. Consecuencias políticas de la representación. Manuscrito

8.3. PONENCIAS A CONGRESOS

8.3.1. SOMETIDAS A REFERATO Y PUBLICADAS IN EXTENSO

Castro-Martínez Pedro V., Trinidad Escoriza-Mateu, Andrea González-Ramírez, Samy Irazábal Valencia, Arturo Saez-Sepúlveda y Víctor F. Salazar Ibáñez. 2016. Proyecto de Investigación Arqueológica La Puntilla. Últimas aportaciones de las excavaciones en extensión en los asentamientos de El Trigal (Nasca, Ica, Perú). *Actas I Congreso Nacional Arqueología, Perú*, pp: 293-301.

Ávalos González Hernán, Gabriela Carmona Sciaraffia, Andrea Ponce Laval, Eduardo Valenzuela Ayala, Alvaro Román Berenguer, Fernanda Kangiser Gómez, Alejandra Didier Pérez, Pedro Andrade Martínez, Andrea González Ramírez, Marcela Lucero Juez y Francisco Fernández Aceval. 2006. Nuevas Evidencias para el Alfarero Temprano e Intermedio Tardío en el curso inferior del río Aconcagua: El Membrillar 1 y 2 (Concón, V Región)". *Actas XVII Congreso Nacional de Arqueología Chilena*, Universidad Austral de Chile. Valdivia.

8.3.2. OTRAS PONENCIAS NACIONALES

2017

González-Ramírez, A., Arturo Sáez Sepúlveda, Ignacia Gonzalez Griffero. *Resultados preliminares análisis de carga de actividad en la colección cementerio Tarapacá-40*. PAMinSA VII. Arica, Chile.

Herrera María José, Andrea González-Ramírez y Paula Menanteau. *Paleopatologías de la colección Tarapacá-40*. PAMinSA VII. Arica, Chile

2015

Castro-Martínez Pedro V., Trinidad Escoriza-Mateu, Andrea González-Ramírez, Samy L. Irazabal Valencia, Arturo Sáez Sepúlveda y Victor F. Salazar Ibáñez. *Arqueología social en la Costa Sur del Perú: Dinámica Histórica y Vida Social c.1000 cal ANE-400 cal ANE, a partir de las investigaciones en El Trigal (Orcona, Nasca, Ica, Peru)*. XX Congreso Nacional de Arqueología Chilena, Simposio Norte Grande. Universidad de Concepción.

González-Ramírez, A.. *Representar lo representado: Producción y uso de las cabezas clavadas de Chavín de Huántar*. XX Congreso Nacional de Arqueología Chilena, Simposio "Más Allá de la Identificación". Universidad de Concepción.

Sáez, Arturo y Andrea González *Bioarqueología de la Reproducción Social*. Simposio Bioarqueología Social. Avances, Alcances y Limitaciones en el Conocimiento de la Vida Social a través de Restos Bioantropológicos. XX Congreso Nacional de Arqueología Chilena, Concepción, Chile.

2014

González-Ramírez, A.. *Contribuciones de las representaciones figurativas al estudio de la producción y reproducción social en arqueología*. Simposio: Primero fueron las mujeres: la reproducción como proceso social en arqueología. VII Reunión de Teoría Arqueológica de América del Sur, TAAS. San Felipe, Chile.

Sáez, Arturo y Andrea González. *Bioarqueología de la Reproducción de la Vida Social*. Simposio Primero fueron las mujeres: La reproducción de vida como proceso social. VII Reunión de Teoría Arqueológica de América del Sur TAAS, San Felipe, Chile.

Sáez, Arturo y Andrea González. *Gestión de la Producción de Sujetos en las comunidades sociales de Tutuquén (7000 AP-900 AP), Región del Maule, Chile*. XIII Congreso de la Asociación Latinoamericana de Antropología Biológica, Santiago de Chile.

2006

Ávalos González Hernán, Gabriela Carmona Sciaraffia, Andrea Ponce Laval, Eduardo Valenzuela Ayala, Alvaro Román Berenguer, Fernanda Kangiser Gómez, Alejandra Didier Pérez, Pedro Andrade Martínez, Andrea González Ramírez, Marcela Lucero Juez y

Francisco Fernández Aceval. *Nuevas Evidencias para el Alfarero Temprano e Intermedio Tardío en el curso inferior del río Aconcagua: El Membrillar 1 y 2 (Concón, V Región)*. XVII Congreso Nacional de Arqueología Chilena, Universidad Austral de Chile. Valdivia.

8.3.3 OTRAS PONENCIAS INTERNACIONALES

2018

Piedrabuena-Fernández, Sebastián & González-Ramírez, Andrea. *The human representations of Levantine rock art in the province of Valencia (Spain): a look from feminism*. 20th International Rock Art Congress IFRAO. Valcamonica (Italia), 29 agosto-02 septiembre 2018.

Castro-Martínez, Pedro V.; Escoriza-Mateu, Trinidad; González-Ramírez, Andrea; Penagos Cabestany, Alejandro y Guerrero Perales, María Dolores. *Arqueología de las Comunidades Aestatales: Teorías, metodologías y líneas de investigación en los Andes Centrales*. XL Congreso Internacional de Americanística, Perugia (Italia), 3 al 8 de mayo de 2018.

2011

González-Ramírez, A. *El aporte del estudio de las representaciones figurativas prehistóricas al conocimiento de la reproducción social*. III Encuentro de Mujeres y Arqueología. Departamento de Antropología y Arqueología, IMF-CSIC Catalunya. Barcelona.

2010

González-Ramírez, A. *Aportes teórico-metodológicos para el estudio arqueológico de las representaciones figurativas: Las cabezas clavadas del sitio Chavín de Huántar, Perú (c. 1350/1250-700/500 cal. ANE)*. III JIA, Jornadas de Jóvenes en Investigación Arqueológica en la Península Ibérica. Belalterra, Barcelona.

2009

González-Ramírez, A. *Las representaciones figurativas como materialidad social y su aprehensión desde la arqueología: Las cabezas clavadas del sitio Chavín de Huántar, Perú (1350-1250 cal. ANE-700-500 cal. ANE)*. Simposio: Orígenes de la Civilización, 53 ICA, Congreso Internacional de Americanistas, México, DF.

2007

González-Ramírez, A. *Expresiones litoescultóricas en los Andes Centrales: Registro sistemático de Cabezas Clavas, Monumento Arqueológico Chavín de Huántar*. Simposio Arqueología y Estética en Arqueología. Ponencia presentada a la IV Reunión de Teoría Arqueológica en Suramérica, TAAS. Universidad Nacional de Catamarca, Argentina.

González-Ramírez, A. *Vagina Dentada en los Andes Centrales: Consecuencias Políticas de la Representación*. Simposio Arqueología de Género. Del concepto a la Práctica. IV

Reunión de Teoría Arqueológica en Suramérica, TAAS. Universidad Nacional de Catamarca, Argentina.

8.4 CONFERENCIAS

2017

Representaciones arqueológicas de la reproducción social: Economía y relatos de la gestación y el cuidado en la Pampa del Tamarugal (ca. 2000 cal ANE-900 cal DNE). Conferencia presentada en el Ciclo de Charlas de Investigación 2017, UTA. Arica, Chile.

Representaciones arqueológicas de la reproducción social: Economía y relatos de la gestación y el cuidado en la Pampa del Tamarugal (ca. 2000 cal ANE-900 cal DNE). Conferencia presentada en los Encuentros de Arqueología del Departamento de Antropología de la Universidad de Chile.

2016

Arqueología y Teoría Feminista: los silencios no son Inocentes. Conferencia presentada a la I Jornadas de Estudiantes de Arqueología: “Tejiendo Nuevos Saberes desde la Arqueología”. Universidad Alberto Hurtado Santiago, Octubre 2016.

2014

Claves Teórico-Metodológicas de un Proyecto de Arqueología Social en Perú. Proyecto La Puntilla (Nasca, Ica). Pedro Castro-Martínez, Trinidad Escoriza-Mateu, Andrea González-Ramírez, Arturo Sáez-Sepulveda, Víctor F. Salazar Ibáñez y Samy L. Yrazabal Valencia.). Conferencia presentada en el Centro Cultural de San Marcos. Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima.

9. ACTIVIDADES ACADÉMICAS QUE DESARROLLA A LA FECHA DE ESTE CURRÍCULO FUERA DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE.

Indique institución o entidad, cargo y función que desempeña, breve descripción de la actividad que realiza y horas semanales de dedicación.

Asignatura: Arqueología Espacial y Territorial

Facultad: Facultad de Educación y Estudios del Patrimonio Cultural. Universidad SEK.

Años: 2016-2017.

Tipo de curso: obligatorio 3er año.

Nº aprox. de alumnos: 10-20

Horas de docencia directa: 4 horas académicas a la semana.

Tipo de participación: Responsable

Asignatura: Arqueología de las Sociedades Cazadoras Recolectoras II

Facultad: Facultad de Educación y Estudios del Patrimonio Cultural. Universidad SEK.

Años: 2015-2017

Tipo de curso: obligatorio 2º año.

Nº aprox. de alumnos: 10-20

Horas de docencia directa: 4 horas académicas a la semana.

Tipo de participación: Responsable

Asignatura: Seminario de Investigación

Facultad: Facultad de Educación y Estudios del Patrimonio Cultural. Universidad SEK.

Años: 2014-2017

Tipo de curso: obligatorio 4º año.

Nº aprox. de alumnos: 6

Horas de docencia directa: 2 horas académicas a la semana.

Tipo de participación: Responsable

Asignatura: Tutoría de tesis

Facultad: Facultad de Educación y Estudios del Patrimonio Cultural. Universidad SEK.

Años: 2016-2017.

Tipo de curso: obligatorio 5º año.

Nº aprox. de alumnos: 6

Horas de docencia directa: 2 horas académicas a la semana.

Tipo de participación: Responsable

10. DESARROLLO PROFESIONAL. Señale las actividades profesionales en que haya participado y que, a su juicio, han contribuido a su actividad académica. Indicar, si fuere el caso, el nombre de la institución donde haya prestado servicios, tipo de actividad, objetivo de la misma y horas de dedicación semanal.

2015-2017

Prospecciones arqueológicas Proyecto FONDECYT 113279, Pampa del Tamarugal. I^a Región, Chile. Coordinación de Terreno.

2010-2017

Excavaciones y laboratorio en el Proyecto La Puntilla, Nasca, Perú. Grupo de Investigación ACAIA, Universitat Autònoma de Barcelona-Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

2014

Excavaciones rescate arqueológico PRA I, Alhué, Minera Yamana Gold. Región Metropolitana, Chile, para consultora Alimapu. Jefa de Terreno.

2010-2011

Registro de inserciones musculares colección osteológica del Sitio Tutuquén. VII Región, Chile. Consejo de Monumentos Nacionales.

Trabajo de análisis estadísticos investigación doctoral.

2009

Registro fotográfico estandarizado de Cabezas Clavas para análisis de morfometría geométrica y huellas de producción. Monumento Arqueológico Chavín de Huántar/Museo Nacional de Chavín, Ancash, Perú.

Registro de inserciones estructurales de Cabezas Clavas. Edificio A. Monumento Arqueológico Chavín de Huántar, Ancash, Perú.

2007-2008

Inicio actividades de investigación conducente al grado de Máster Oficial (EEES) en Arqueología Prehistórica UAB.

Excavación preliminar para rescate arqueológico en Sitio Cahuisa 5 para el "Proyecto Modificación Mineroducto Santa Inés de Collahuasi". Ciprés Consultores. I^a Región, Iquique, Chile.

Excavación concentrado Proyecto Fase Atacama I. CMP, GAC Ecology and environment inc. y Aswakiar Consultores. Copiapó III Región. Chile.

Actualización sitios arqueológicos antiguo relave minera Los Pelambres. GAC Ecology and Enviroment inc. y Ciprés Consultores Ltda. Salamanca, IV Región. Chile.

Línea de Base Túnel de Desvío Proyecto Relave Mauro, Minera Los Pelambres. GAC Ecology and enviroment inc. y Ciprés Consultores Ltda. Salamanca, IV Región. Chile.

Evaluación ambiental Preliminar Proyecto Minero El Espino. GAC Ecology and enviroment inc. y Aswakiar Consultores. Illapel, IV Región. Chile.

Elaboración informe antecedentes arqueológicos cordillera del Maule, para modificación ruta internacional A-1156, Paso Pehuenche. Ciprés Consultores VII Región, Chile.

Elaboración Informe final de Salvataje ruta A-565 Tarapacá. Ciprés Consultores. Iª Región, Chile.

Línea de Base Arqueológica, Proyecto Atacama fase II. Mineroducto Cerro Negro de CMP (Compañía Minera del Pacífico). GAC Ecology and enviroment inc. y Aswakiar Consultores. IIIª Región, Atacama.

Excavaciones Arqueológicas en Terminal Marítimo de Quintero. GNL mandante. GAC Ecology and enviroment inc. y Aswakiar Consultores, Vª Región, Chile.

2006

Evaluación ambiental preliminar proyecto Atacama fase II. CMP (Compañía Minera del Pacífico), GAC Enviroment Consultors y Aswakiar Consultores. IIIª Región, Chile.

Excavación arqueológica Sitio Lomas de Chol Chol, Planta de tratamiento de aguas servidas Nueva Imperial Aguas Araucania, IXª Región Chile.

Salvataje Proyecto Punta Totoralillo. Sitio 1 Concentración 80. Puerto Extracción Hierro CMP (Compañía Minera del Pacífico). GAC Enviroment Consultors y Aswakiar Consultores. IIIª Región, Chile.

Prospección Arqueológica Mina Regalito, Lumina Copper S.A., GAC Enviroment Consultors y Aswakiar Consultores. IIIª Región, Chile.

Prospección Arqueológica Mina Las Mollacas y Las Loicas, GAC Enviroment Consultors y Aswakiar Consultores. Ovalle, IV Región Chile.

Prospección Arqueológica ruta A-555 Tarapacá, Ciprés Consultores. Iª Región, Chile.

Dirección Línea de Base Mina regalito, Lumina Cooper S.A., GAC, Enviroment Consultors y Aswakiar Consultores. IIIª Región, Chile.

Rescate Arqueológico Estación Intermodal Línea 5 Metro de Santiago. Chile.MOP. Supervisora de excavación.

Salvataje arqueológico ruta A-565 Tarapacá. Ciprés Consultores. Iª Región, Chile.

Monitoreo Arqueológico Construcción estanques 01 y 07 Terminal Quintero ENAP, Chile. V región

Prospección Arqueológica gasoducto Proyecto Lago Mercedes 2, ENAP. Ciprés Consultores, Tierra del Fuego, XIIª Región.

Excavaciones Arqueológicas El Membrillar 2, ENAP Refinerías Aconcagua, Concón, Chile. Supervisora de excavación.

2005

Excavaciones Arqueológicas El Membrillar 1, ENAP Refinerías Aconcagua, Concón. Chile. Rescate.

Proyecto Arqueológico “Tras la Huella del Inca”. Tambo Ojos de Agua, Los Andes. Vª Región, Chile. Sondeos.

Excavaciones arqueológicas Estación Intermodal Quinta Normal. Línea 5, Metro, Santiago.

2004

Registro y Análisis de Litoescultura en el MACH (Monumento Arqueológico Chavín). INC-Universidad de Chile en el marco de la práctica profesional: “Registro Sistemático de Cabezas Clavas”.

Proyecto FONDECYT 1020316, Excavaciones en Tulán 52 y Tulán 54, IIª Región, Chile.

2003

Laboratorio de Cerámica. Rescate Arqueológico “Las Brisas de Santo Domingo”. Ciprés Consultores. Análisis en Laboratorio.

Excavaciones Arqueológicas Estación Quinta Normal, Línea 5, Metro. Santiago de Chile. Terreno práctico tercer año especialidad de pregrado.



Proyecto FONDECYT 1030667. Prospección Arqueológica curso inferior del río Maipo. Terreno práctico tercer año especialidad de pregrado

11. **OTRA ADMINISTRACIÓN NO UNIVERSITARIA** (científica, cultural, gremial u otras). Consigne la institución, el cargo, lapso de desempeño y otros antecedentes que estime pertinentes.

Sin actividad

12. SOCIEDADES A LAS QUE PERTENECE (científicas, artísticas, profesionales, etc.).

- 2016-2018: Sindicato de trabajadores a Honorarios Universidad de Chile
- 2018: Colegio Arqueólogos de Chile
- 2017-2018: Organization for Women in Science for the Developing World (OWSDW)
- 2014-2016: Sindicato de trabajadores Universidad SEK
- 2014-2018: ANIP Asociación Nacional de Investigadores de Postgrado
- 2007-2011: Asamblea de Becarios Chilenas y Chilenos en Barcelona
- 2007-2011: Asamblea de Tercer Ciclo, Universitat Autònoma de Barcelona
- 2007-2011: Federación de Jóvenes Investigadores, España. FJI/precarios.

13. RECONOCIMIENTO DE LA OBRA PUBLICADA:

El reconocimiento de la obra publicada puede verse reflejada en los siguientes aspectos:

13.1.1. SOLICITUD DE EVALUACIÓN DE ARTÍCULOS

2015 Evaluadora en el libro Piedras Tacitas. Un acercamiento integral desde la perspectiva arqueológica y patrimonial“. Carolina Belmar, Lino Contreras y Omar Reyes, Eds. Serie Monografías de la Sociedad Chilena de Arqueología. Santiago de Chile.

2013-2014 Editora Revista Werkén. Universidad SEK.

13.1.2. SOLICITUD DE EVALUACIÓN DE PROYECTOS

2017 Evaluadora Proyectos Concurso FONDECYT de Iniciación

2010-2013 Evaluadora Proyectos Concurso EXPLORA-CONICYT.

14. REFERENCIAS.- favor indique nombre, correo postal y electrónico de aquellas personas quienes pudiesen entregar información relevante acerca de su carrera académica y/o profesional.

- **Profesora Victoria Castro Rojas**, Departamento de Antropología, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Chile, vcastror53@gmail.com
- **Mauricio Uribe Rodríguez**, Departamento de Antropología, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Chile, mur@uchile.cl
- **Pedro V. Castro Martínez**, Departament de Prehistòria, Universitat Autònoma de Barcelona, pvcastromartinez@gmail.com
- **Trinidad Escoriza-Mateu**, Departamento de Geografía. Historia y Humanidades de la Universidad de Almería, tescoriz@ual.es
- **Joan Anton Barceló Alvarez**, Departament de Prehistòria Univèrsitat Autònoma de Barcelona, juanantonio.Barcelo@uab.es
- **Luis Guillermo Lumbreras**, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, lglumbreras@gmail.com

15. CREATIVIDAD ACADÉMICA:

- a. Elaboración de Proyectos de Investigación Nacionales e Internacionales (véase sub apartado 5.2).
- b. Participación en iniciativas de divulgación científica (véase sub apartado 5.4.1)
- c. Gestión académica y editorial (véase sub apartado 5.5)
- d. Formulación y reformulación de nuevas asignaturas (véase sub apartado 5.1.2)
- e. Desarrollo de Nuevo Plan de Estudios (véase sub apartado 5.1.2)
- f. Organización de Simposios:

2014

Simposio: "Primero fueron las Mujeres: La Reproducción de vida como proceso social". Organizadoras: Manuela Pérez Rodríguez y Andrea González-Ramírez. Comentaristas: Dra. Trinidad Escoriza-Mateu y Dra. Assumpció Vila Mitjá. VII TAAS, Reunión de Teoría Arqueológica de América del Sur, 6-10 de octubre de 2014, San Felipe, Chile

2010

Simposio: "Cultura material y transdisciplinariedad en la investigación arqueológica de Latinoamérica". Coordinadores: Florencia Del Castillo, Andrea González-Ramírez y Rossend Rovira. III JIA, Jornadas de Jóvenes en Investigación Arqueológica. Barcelona, 5-7 de mayo de 2010.

g. Como comentarista de Simposios:

2015

Simposio 8: "Bioarqueología Social: Avances, Alcances y Limitaciones en el conocimiento de la vida social a través de restos bioantropológicos". XX Congreso Nacional de Arqueología Chilena, Concepción 5-9 de octubre de 2015. Coordinadores: Josefina Urrea, Evelyn Munsenmayer y Arturo Sáez. Comentaristas: Leandro Luna y Andrea González-Ramírez.

16. JERARQUIZACIÓN DE PROYECTOS:

Proyecto FONDECYT de postdoctorado 3160579 *Representaciones arqueológicas de la reproducción social: economías y relatos de la gestación y el cuidado en la Pampa del Tamarugal (ca. 2000 cal ANE-900 cal DNE).* Departamento de Antropología Universidad de Chile.

Proyecto en ejecución en el inicio de la tercera etapa. Mediante esta iniciativa pude reinsertarme en la investigación de la prehistoria del Norte Grande del Chile, después de más de 12 años investigando en los Andes Centrales y en la Costa Sur de Perú. Su financiamiento constituye un precedente para la línea de investigación que se propone, ya que no se cuenta con antecedentes de financiación científica para proyectos de arqueología feminista en el País. Esta línea de investigación supone hacer frente a un nuevo abanico de preguntas, especialmente referidas a todos aquellos aspectos de la organización social que, a pesar de tener impacto en la economía y la política de las sociedades humanas, han sido desatendidas por considerarse regulados por la “naturaleza” o simplemente porque se desconocen como relevantes.

De esta manera, hemos podido iniciar un estudio exploratorio de la diferencia sexual en momentos muy relevantes de la historia social andina, esto es, en el proceso de tránsito desde economías cazadoras-recolectoras hacia prácticas mixtas que van consolidándose a través del tiempo en economías agropecuarias. Este estudio de la diferencia sexual, supone atender aquellos trabajos que por ser prerrogativa femenina, han sido naturalizados, cuando sabemos que su organización y gestión es un asunto social, histórico y cultural, con serios impactos económicos y políticos tanto al interior de las comunidades como entre ellas. Supone, también, recoger todos aquellos trabajos de cuidados que han permanecido ausentes de las preguntas arqueológicas, precisamente porque son invisibles respecto a otros trabajos como la producción de bienes e intercambio. Conocer a quién se cuida y cómo se define aquello se encuentra en el centro de atención de las preguntas por las diferencias las jerarquías sociales y sexuales.

Por último, esta línea de investigación requiere de la integración de múltiples líneas de evidencias (antropología física, arqueología funeraria, arqueología de las representaciones) que han estimulado la articulación interdisciplinaria entre sociología, arqueología, antropología y bioantropología, lo cual ofrece un interesante escenario para la formulación de preguntas que borran las fronteras disciplinarias. Asimismo, constituye la base para la elaboración de iniciativas de cooperación internacional tanto desde un punto de vista comparativo, como de colaboración en la misma línea de investigación para ir estableciendo redes de desarrollo, aprendizaje y aplicación a nuevos casos de estudio. Tal es el propósito de la creación del Grupo de Estudios de Género en su primera versión (2017) y de la elaboración de iniciativas de cooperación internacional con el Departamento de Antropología y Arqueología del Institut Milà y Fontanals del CSIC de Catalunya, a través de financiamientos FONDECYT y HORIZON 2020 de la Unión Europea.

Proyecto FONDECYT Regular 11302779: *“Arqueología en la Pampa del Tamarugal (Tarapacá, Andes Centro Sur): El período Formativo como discurso sobre naturaleza,*

cultura y resistencia (ca. 400 AC-900 DC)". Investigador Responsable Prof. Mauricio Uribe. Universidad de Chile

Proyecto en el que participé como investigadora asociada, llegando a integrarme hacia finales del segundo año. Esta iniciativa me abrió las puertas para profundizar y actualizar mis conocimientos de la prehistoria e historia de la Pampa del Tamarugal, acogiendo el ingreso de una nueva línea de investigación a través de mi propuesta postdoctoral. Constituyó, desde este punto de vista, un estímulo al desarrollo de nuevas preguntas y la posibilidad de integrarme a un equipo de trabajo de primer nivel. Actualmente, con la adjudicación de un nuevo FONDECYT Regular, se da continuidad a la colaboración en un escenario que es una excelente oportunidad para la generación de preguntas en las líneas que he venido desarrollando.

PROYECTO I+D: DOMOCOAN (HAR2013-44276): "*Asentamientos y ámbitos domésticos de las comunidades prehistóricas de los desiertos costeros andinos (horizontes de c. 1.400 cal ANE-400 cal ANE)*". Universitat Autònoma de Barcelona, Universidad de Almería, Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Investigador Principal Dr. Pedro Castro Martínez.

Desde 2008 que colaboro en este equipo a través de mi integración al Grupo de investigación ACAIA (Arqueología de las comunidades a-estatales ibéricas y andinas) gracias a la invitación del Profesor Dr. Pedro Castro Martínez. En este último proyecto he colaborado en la planificación de las campañas de excavación, los vínculos institucionales para análisis de material y la gestión de los trabajos de laboratorio.

El trabajo con este grupo de investigación me ha permitido adquirir enormes aprendizajes. Por una parte, la excavación en extensión y mediante la teoría de los conjuntos arqueológicos es una de las alternativas metodológicas más rigurosas y sistemáticas que he conocido para el manejo, visualización y conservación de los contextos arqueológicos. Por otra, la aplicación de la teoría de las prácticas sociales y de la teoría de la producción de la vida social a un caso concreto de estudio constituye una alternativa disidente y estimulante frente a los enfoques tradicionales de la región que han privilegiado reconstrucciones histórico-culturales. Efectivamente, la voluntad de desarrollar una sociología arqueológica centrada en fenómenos sociales, antes que en tradiciones culturales, supone un giro teórico, político y epistemológico respecto a la manera en que habitualmente se desarrolla la arqueología no sólo a escala regional, sino también internacional. En este sentido, el trabajo con el Grupo ACAIA constituye un verdadero y permanente estímulo intelectual, que tiene, a mi juicio, la virtud de no terminar en disquisiciones académicas, sino de concretar una producción científica colaborativa a través de un trabajo horizontal con la comunidad local mediante su integración concreta y directa en los trabajos de excavación y laboratorio.

Proyecto investigación doctoral: "*Las Representaciones Figurativas como materialidad social: Producción y uso de las cabezas clavadas de Chavín de Huántar*". Universitat Autònoma de Barcelona

Esta investigación es la base de mi formación teórica y metodológica. Gracias a este proyecto pude ampliar una teoría previamente formulada a través de procesos de conceptualización, revisión teórica y crítica disciplinaria. Constituye, desde este punto de vista, el puntapié inicial para un proceso de elaboración teórica permanente. Por otra parte, me permitió desarrollar una metodología rigurosa, basada en el desarrollo de una teoría de la observación especial para la escultura en piedra. Si bien se trata de una materialidad con un ámbito de aplicación restringido en arqueología, múltiples aspectos de su fenomenología trascienden su manifestación concreta a distintos materiales. Por último, es gracias a este proyecto donde pude profundizar y ampliar mis conocimientos estadísticos, aplicando estadística multivariada, especialmente basada en análisis cuantitativos sobre variables cualitativos desarrollados en sociología (análisis cualitativo y textual), al estudio de las representaciones arqueológicas.

17. ASPECTOS GLOBALES DE LA OBRA EXPUESTA:

Doctora y Máster en Arqueología Prehistórica (Universitat Autònoma de Barcelona), licenciada en Antropología mención Arqueología (Universidad de Chile). Líneas de investigación: Reproducción Social, Representaciones Sociales en la Prehistoria, Bioarqueología, Arqueología de las Prácticas Funerarias, Arqueología de los cuidados, Arqueología cuantitativa. En el área de docencia me he especializado en Arqueología Espacial y Territorial, Teoría Arqueológica y Seminarios de Investigación. He participado de múltiples proyectos de investigación nacional e internacionales especialmente orientados al estudio de comunidades de pequeña escala con economías agrícolas iniciales, transicionales o mixtos, tanto en el marco de contextos autárquicos como estatales, principalmente en los Andes Centrales y Centro Sur. Actualmente me desempeño como Investigadora Postdoctoral en el Departamento de Antropología de la Universidad de Chile.

17.1. NIVEL NACIONAL:

Mi trabajo de investigación posee una inspiración teórica y epistemológica, antes que material. En nuestra disciplina es habitual que la especialización esté orientada hacia una materialidad específica (cerámica, lítica, zooarqueología, textilera, etc.). Sin embargo, mi interés se ha orientado a la resolución de problemas arqueológicos generales que requieren de múltiples líneas de evidencias, lo que me ha abierto un interesante abanico de posibilidades de colaboración interdisciplinaria, especialmente, con especialistas de antropología física y distintas materialidades arqueológicas.

Estos problemas generales se han concretado en el desarrollo de dos líneas principales: la reproducción social en la prehistoria y los mecanismos de su fijación simbólica, esto es, las representaciones sociales. Ambos temas se han aplicado al formativo andino, especialmente las situaciones transicionales entre economías cazadoras-recolectoras y agropecuarias, y sus soluciones intermedias. Para ello, he focalizado mi trabajo en el tratamiento de material con representaciones y contextos de representación, como el que se genera con las prácticas funerarias.

Actualmente, desarrollo investigación en la Pampa del Tamarugal, una zona intermedia entre regiones cuya investigación ha sido más ampliamente desarrollada. En esta región trabajo los registros funerarios de cementerios Arcaicos Tardíos y Formativos tempranos asociados a la Quebrada de Tarapacá, investigando las relaciones entre su condición de salud y carga de trabajo y sus ajuares desde un punto de vista sexual y etario. Estas evidencias son comparadas con el repertorio de representaciones rupestres de la región (petroglifos, pictorgrafías y geoglifos) que pueden ser ancladas temporalmente a iconografía presente en el ajuar funerario de los cementerios investigados. Se espera que estos datos permitan desarrollar la base empírica para la elaboración de un modelo de simulación de la reproducción social en la Pampa del Tamarugal que considere los principales factores incidentes en la variación de la gestión de la reproducción y sus mecanismos de representación.

El trabajo en esta región, estos períodos y en estas temáticas requiere una colaboración permanente tanto intra como interdisciplinariamente. A una escala nacional ha

permitido estrechar la colaboración con el FONDECYT de acogida y proyectar el desarrollo de preguntas de investigación que consideren esta línea de trabajo. Asimismo, me ha permitido el desarrollo de alianzas de colaboración con la Universidad Arturo Prat (Sede Canchones), la Universidad de Tarapacá (MASMA), la Universidad de Santiago de Chile, y dentro de la misma Universidad con el laboratorio de Ecología de la Facultad de Ciencias y el Área de Conservación de FACSÓ, con quienes hemos desarrollado un trabajo de colaboración para la actualización del cementerio Tarapacá 40.

Aplicadas a la docencia el desarrollo de estas líneas de investigación se pueden ver reflejadas en los cursos de Arqueología Espacial y Territorial y Cazadores Recolectores, asignaturas que abordan enfoques generales para el estudio de estas problemáticas. Podrán verse vertidas, también, en la asignatura de Teoría Arqueológica III que impartiré en el segundo semestre 2018 y en un posible electivo de “Arqueología y Género” que se encuentra en etapa de propuesta.

17.2. NIVEL INTERNACIONAL:

Mi formación en el extranjero y el desarrollo de mi tesis doctoral en un territorio aledaño pero fuera del ámbito arqueológico nacional, ha favorecido el desarrollo de líneas de investigación que permiten contar con una mirada comparativa y redes de colaboración.

Durante la investigación conducente a mi investigación doctoral pude contar con el apoyo del Departament de Prehistòria de la UAB (Universitat Autònoma de Barcelona), el LAQU (Laboratorio de Arqueología Cuantitativa) y el Grupo de Investigación ACAIA. Asimismo, tuve acceso para trabajar directamente en el Monumento Arqueológico Chavín de Huántar (MACH), Patrimonio Cultural de la Humanidad, un sitio emblemático para la discusión del surgimiento del Estado, así como en el Museo Nacional de Chavín.

La experiencia adquirida durante las campañas de excavación y laboratorio de los Proyectos La Puntilla en Nasca junto con el Grupo de Investigación ACAIA, me ha permitido establecer robustas redes de colaboración, la participación en un equipo formado por investigadores y estudiantes de diferentes países y el conocimiento de un escenario arqueológico contextualmente semejante a los que trabajo actualmente en la Pampa del Tamarugal, que ha estimulado la proyección de colaboración para el desarrollo de miradas comparativas. A escala internacional, la participación en este equipo de manera activa ha supuesto la colaboración con diferentes universidades (PUCP, Pontificia Universidad Católica del Perú, Universidad Nacional Mayor de San Marcos y Universidad Nacional San Luis Gonzaga de Ica) y centros de investigación (INGEMMET, Instituto Geológico Minero y Metalúrgico del Perú y el IPEN, Instituto Peruano de Energía Nuclear).

Las características espaciales, temporales y temáticas del proyecto que actualmente desarrollo, ha estimulado la proyección internacional de colaboración con equipos de trabajo que abordan espacios ecológicos y procesos socio-económicos mediante alternativas metodológicas innovadoras como las técnicas de simulación social como el Laboratorio de Arqueología Cuantitativa (LAQU) de la Universitat Autònoma de Barcelona y el Departamento de Antropología y Arqueología del CSIC de Catalunya.



18. ANTECEDENTES ADICIONALES:

Líneas de investigación:

Líneas de investigación: Reproducción Social, Representaciones Sociales en la Prehistoria, Bioarqueología, Arqueología de las Prácticas Funerarias, Arqueología de los cuidados, Arqueología cuantitativa.

19. RESUMEN

Indique si entrega o no, información en cada capítulo y sub-capítulo del currículo, marcando con una letra equis (x) la línea respectiva.

SI	NO	Nº ACTIVIDADES
X		1. INFORMACION PERSONAL: (es obligatoria)
		2. ESTUDIOS REALIZADOS:
X		2.1. ESTUDIOS SUPERIORES UNIVERSITARIOS: (es obligatoria)
X		2.2. ACTIVIDADES DE PERFECCIONAMIENTO:
		3. DISTINCIONES OBTENIDAS
X		3.1. BECAS:
X		3.2. PREMIOS Y OTRAS DISTINCIONES:
X		4. CRONOLOGIA. LABORAL: (es obligatoria)
		5. ACTIVIDADES ACADEMICAS:
X		5.1. DOCENCIA
X		5.1.1. ASIGNATURAS DOCENTES:
X		5.1.2. RELEVANCIA DOCENTE:
		5.1.3. DOCENCIA PERSONALIZADA
		A.- TESIS DIRIGIDAS:
		B.- MEMORIAS DIRIGIDAS:
X		C.- DOCENCIA TUTORIAL
X		5.2. INVESTIGACION:
		5.3. INVESTIGACIÓN Y CREACION ARTISTICA
X		5.4. EXTENSION Y DIVULGACION:
X		5.5. ADMINIST. UNIVERSITARIA Y DIRECCION ACADEMICA:
X		6. FORMACION ACADEMICA PROPIA
		7.1 FORMACION DE NUEVOS ACADEMICOS:
X		7.2. AUTOEVALUACION DOCENTE
		8. DIFUSION Y COMUNICACIONES
X		8.1. LIBROS Y PUBLICACIONES PERIODICAS
X		8.1.1 LIBROS Y MONOGRAFIAS:
X		8.1.2. CAPITULOS DE LIBROS:
		8.1.3. REVISTAS NACIONALES:
X		8.1.4. REVISTAS INTERNACIONALES:
X		8.2. OTROS ESCRITOS E INFORMES:
		8.3. PONENCIAS A CONGRESOS
X		8.3.1. PONENCIAS SOMETIDAS A REFERATO:
X		8.3.2. OTRAS PONENCIAS NACIONALES:
X		8.3.3. OTRAS PONENCIAS INTERNACIONALES:
X		8.4. CONFERENCIAS
X		9. ACTIVIDADES ACADEMICAS FUERA DE LA U. DE CHILE:
X		10. DESARROLLO PROFESIONAL:
		11. ADMINISTRACION NO-UNIVERSITARIA:
X		12. SOCIEDADES ARTISTICAS, CIENTIFICAS, ETC.:
X		13. RECONOCIMIENTO DE LA OBRA PUBLICADA:
X		14. REFERENCIAS:

FORMATO DE CURRÍCULO



X		15. CREATIVIDAD ACADEMICA:
X		16. JERARQUIZACION DE PROYECTOS:
X		17. ASPECTOS GLOBALES DE LA OBRA EXPUESTA:
X		17.1. NIVEL NACIONAL:
X		17.2. NIVEL INTERNACIONAL:
X		18. ANTECEDENTES ADICIONALES:
X		19. RESUMEN CURRICULAR

Lunes 29 de ene. de 18
FECHA:

FIRMA:

