

**[Secretaría de Estudios] prestación de servicios (1730509)**

1 mensaje

Secretaría de Estudios <tramites.secretaria@facso.cl>
Para: ebocaz@u.uchile.cl

27 de septiembre de 2018, 10:21

----- Forwarded message -----

From: "Ignacio Meneses L." <ignacio.meneses.96@gmail.com>
Date: 2018-09-27 10:21 GMT-03:00
Subject: prestación de servicios (1730509)
To: "DEFECTO" <sec_estudios.facso@u-campus.cl>

Estimadx:

me dirijo a usted para solicitar una prestación de servicios para el curso "Cuerpo, emoción y juego: formación actitudinal docente en el trabajo educativo con niños y niñas.". Este curso con horarios cada Martes entre 14:30 y 16:00 hrs es de la carrera de Educación Parvularia y es dictado por las profesoras Viviana Soto y Carolina Grellet. Ya he asistido al curso de manera extraordinaria y considero que la convivencia ha sido agradable, considerando además que la información de este curso se enmarca en mi actual trabajo de taller de investigación, y es además el último complementario que debo sacar para lograr mi licenciatura. Espero con todo corazón poder asistir y cursar, sin más que añadir. Un saludo,
Ignacio Meneses López R.U.T. 19.401.524-0 -- Antropología Social, cuarto año.-

<<<<<<<<< NO CAMBIAR ESTA LINEA

TO: ignacio.meneses.96@gmail.com
ID: 1730509Tracking: https://ucampus.uchile.cl/m/crm/?thr_id=1730509

Archivos Adjuntos:

https://ucampus.uchile.cl/m/crm/bajar?thr_id=1730509&file=PROGRAMA-curso.doc

PROGRAMA DE CURSO / 2° SEMESTRE 2018 Carrera Pedagogía en Educación Parvularia		
1. Nombre de la actividad curricular		
Cuerpo, emoción y juego: formación actitudinal docente en el trabajo educativo con niños y niñas.		
2. Nombre de la actividad curricular en inglés		
Body, emotion and game: formation actitudinal educational in the educational work with children and girls.		
3. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla		
Departamento de Educación		
4. Ámbito: Atributos Personales asociados al desarrollo profesional		
4. Horas de trabajo	presencial	no presencial
	2	3
5. Tipo de créditos	2	3
SCT (Corresponde al Sistema de Creditaje de diseño de la asignatura, de acuerdo a lo expuesto en la normativa de los planes de estudio en que esta se desarrolla.)		
5. Número de créditos SCT – Chile		
3		
6. Requisitos	No tiene	
7. Propósito general del curso	El curso vinculará elementos teóricos y prácticos cruzados por la corporeidad, el movimiento y el educar y educarse. Se abordará una metodología de experiencias corporales basadas en el dialogo y la creación en un propósito de un pensamiento crítico de un estar en el mundo dialogante y	



	en consciencia creadora y potenciadora de cada uno y una y de los otros, otras y otros. El enfoque de tipo sistémico será inclusivo desde un paradigma de la pedagogía crítica del fenómeno educativo, tanto en aspectos pedagógicos y didácticos, en que se sustenta. Se enfatizará el reconocimiento de la diversidad como un valor que potencia el aprendizaje individual y colectivo. Plantea el juego como un elemento transversal entre la perspectiva de derecho, la educación y la inclusión.
8. Competencias a las que contribuye el curso	Desarrolla autoconocimiento, la gestión de sí mismo y de los otros en el marco de la ética y responsabilidad
9. Subcompetencias	Comunicar por medio de lenguaje corporal y verbal, su ser y hacer a través de sus competencias comunicativas y emocionales en escenarios de interacción con los agentes de su comunidad educativa . Emplear recursos de gestión de sí misma y autocuidado en miras a desempeñarse de acuerdo a los objetivos del proyecto educativo en que participa construyendo climas de realización profesional tanto personal como colectiva. Identificar las variables históricas y socioculturales que han influido en la configuración de su quehacer profesional para reconocer los parones de comunicación con otros y de ejercicio de su profesión Evaluar sus necesidades y potencialidades en contextos de colaboración en la interacción con los niños y niñas, su familia, comunidad y sus pares, para su permanente desarrollo profesional



10. Resultados de Aprendizaje

Reconocer el cuerpo como lugar de memoria y expresión histórica para el entendimiento del sujeto en contextos cotidianos a través de la experiencia corporal individual y colectiva.

Identificar diversos elementos involucrados en la construcción del cuerpo y sus emociones en la infancia a través de diversos relatos y su implicancia en la práctica pedagógica.

Articular a través de diversas expresiones el ejercicio de la práctica pedagógica con sus registros memoriales y sus registros de las cotidianidades.

11. Saberes / contenidos

Saberes / contenidos

UNIDAD I :SENTIDOS Y POSICIONAMIENTOS DEL CUERPO

1.1 El cuerpo del docente en el aula

1.2 Cuerpo y lecturas docentes

1.3 Función corporizante del docente

UNIDAD II: TONO Y EMOCIÓN

1.1 Constitución del psiquismo.

1.2 Construcción del cuerpo.

3. UNIDAD III: *EL CUERPO EN JUEGO*

3.1 El cuerpo y Juego, una relación necesaria

3.2 El juego sensoriomotor y sus posibilidades de movimiento

3.3 El juego simbólico y el cuerpo

3.4. Construcciones del juego y los cuerpos

12. Metodología

El curso se desarrollará a partir de pertinentes mixturas:

Se expondrán ideas fuerza que articularán el curso.

Se desarrollarán conversaciones en temáticas del curso.

Se dejará el espacio permanente para la escritura de la propia experiencia.

Se desarrollarán en talleres vivenciales, de movimiento, cuerpo y de reflexión grupal donde se articularán las experiencias diversas vividas en el curso, como también las acciones cotidianas vividas en espacios educativos y sociales.

Se construirán durante el desarrollo del curso orientaciones para el desarrollo de creaciones y representaciones corporales.

13. Evaluación

La evaluación se presentará de diversa formas. Su relevancia estará en el carácter reflexivo-crítico y práctico.

Un Trabajo reflexivo-crítico /relatos cotidianos compartidos. 35%

Un Trabajo final de creación y representación: 55%

Una Autoevaluación 10%

14. Requisitos de aprobación

Asistencia 75 %

Calificación mínima. 4.0

Deberá contemplarse una escala de evaluación desde el 1,0 al 7,0 , con un decimal.)

15. Palabras Clave

Expresividad motriz; representación; placer; juego espontáneo; emoción; cuerpo.

16. Bibliografía Obligatoria (no más de 5 textos)

- Aucouturier, B. : Los fantasmas de acción y la práctica Psicomotriz . Barcelona . Grao 2004

- Aucouturier, B. Por qué los niños y las niñas se mueven tanto? Barcelona. Grao 2004.

- Fusté S. y Bonastre, M. Psicomotricidad y vida cotidiana.

15. Bibliografía Complementaria

Freire, P. (1971). La educación como práctica de la libertad. Montevideo, Uruguay. Tierra Nueva.

- Huizinga, J. *Homo ludens*. Ed. Alianza, 1990, Madrid.

- Maturana, H. (2003) *Amor y Juego. Fundamentos Olvidados de lo Humano Desde el Patriarcado a la Democracia*. Santiago, Chile. LOM

- Piaget, J. La formación del símbolo en el niño. Imitación, juego y sueño. Imagen y representación.

16. Recursos web

(Recursos de referencia para el apoyo del proceso formativo del estudiante; se debe indicar la dirección completa del recurso y una descripción del mismo; CADA RECURSO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA)