



Universidad
de Chile

Evelyn Valeria Bocaz Escobar <ebocaz@u.uchile.cl>

[Secretaría de Estudios] Camila Francisca Jara Sepulveda 19.920.549-8 Segundo año de Antropología (1715513)

1 mensaje

Secretaría de Estudios <tramites.secretaria@facso.cl>

Para: ebocaz@u.uchile.cl

7 de septiembre de 2018, 15:51

----- Forwarded message -----

From: "Camila Jara S." <camila_jara_7@hotmail.com>

Date: 2018-09-07 15:51 GMT-03:00

Subject: Camila Francisca Jara Sepulveda 19.920.549-8 Segundo año de Antropología (1715513)

To: "DEFECTO" <sec_estudios.facso@u-campus.cl>

Ramo: Etnografía Escolar

horario: Martes 10:15-13:30

Sala: 345

Profesora: Jenny Assaél

<<<<<<<<<< NO CAMBIAR ESTA LINEA

TO: camila_jara_7@hotmail.com

ID: 1715513

Tracking: https://ucampus.uchile.cl/m/crm/?thr_id=1715513

Archivos Adjuntos:

https://ucampus.uchile.cl/m/crm/bajar?thr_id=1715513&file=Etnografia_Educacional.docx



Universidad de Chile
Facultad de Ciencias Sociales
Escuela de Ciencias Sociales
Carrera de Psicología

Programa

ETNOGRAFÍA EDUCACIONAL

SEGUNDO SEMESTRE 2018

I.- Identificación de la actividad curricular

Carrera en que se dicta:	Psicología
Profesor:	Jenny Assaél, acompañada por Natalia Albornoz
Ayudantes:	Por definir
Ciclo al que pertenece:	Especialización
Semestre:	6° y 8°
Modalidad:	Presencial
Carácter:	Optativo
Pre - requisitos:	Psicología Educacional
Año:	2018

II.- Descripción / Justificación de la actividad curricular

El trabajo de este curso se vincula con los enfoques etnográficos de la segunda mitad del siglo XX pues, a diferencia de la noción de la antropología clásica de “hacer familiar lo exótico”, espera lograr “hacer exótico lo familiar”. Esto significa hacer objeto de reflexión, investigación y análisis algo tan familiar como es la experiencia escolar con el fin de extrañarnos de esta, desnaturalizarla y problematizarla.

III.- Objetivos de la actividad curricular

OBJETIVO GENERAL:

Conocer y realizar una investigación de etnografía educacional que permita familiarizarse con los elementos básicos de este tipo de investigación.

OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- Comprender las diferencias generales entre investigación etnográfica y otras formas de investigación cualitativa y cuantitativa.
- Realizar un trabajo de campo que permita explorar la observación participante, la entrevista etnográfica y las técnicas de registro.
- Desarrollar un texto etnográfico que dé cuenta del proceso de conocimiento de la realidad escolar estudiada y de la propia investigación.

IV.- Temáticas o contenidos de la actividad curricular

En este sentido, el curso se dividirá en 5 etapas:

Etapla 1: Introducción a la etnografía escolar y formulación del problema de investigación

Etapla 2: primer terreno en escuela

Etapla 3: reflexión experiencia en terreno, problematización y análisis de registro

Etapla 4: segundo terreno en escuela

Etapla 5: reflexión proceso de investigación, análisis de trabajo de campo y escritura

V.- Metodología de la actividad curricular

Este curso contará con dos particularidades:

- a. El grupo completo será entendido como un equipo de investigación de etnografía escolar, incluidos profesora, profesor y ayudantes.
- b. Se trabajará en una lógica de terreno – análisis – terreno.

Sobre lo primero, se trabajará en grupos pequeños. Cada grupo opera como un núcleo de observación.

Sobre lo segundo, se privilegiará una construcción de conocimiento de tipo inductivo. Es decir, se comenzará identificando un problema de investigación común para el curso, sin precipitar juicios teóricos sobre el mismo. Este problema de investigación común será observado de forma etnográfica y, recién después de haber experimentado este proceso de observación, comenzará la etapa de reflexión y análisis crítico del fenómeno. Esto permitirá al curso aventurarse una vez más a terreno con una lectura más densa y profunda del problema de investigación.

VI.- Evaluación de la actividad curricular

- Registros ampliados (15%): registro sistemático de la experiencia de terreno e investigación
- Entrevista etnográfica (15%)
- Bitácora (30%): problematización, análisis y notas de campo.
- Texto etnográfico (30%): documento que integra el problema, el levantamiento de la información, su análisis y la interpretación
- Autoevaluación (10%)

VII.- Bibliografía básica y obligatoria de la actividad curricular

Etapla 1: formulación del problema

- Rockwell, E. (2009). La relevancia de la etnografía (cap. 1). En: *La experiencia etnográfica. Historia y cultura en los procesos educativos*. Buenos Aires: Paidós.
- Guber, R. (2011). El trabajo de campo: un marco reflexivo para la interpretación de las técnicas (cap.2). En: *La etnografía. Método, campo y reflexividad*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Guber, R. (2011). La observación participante (cap. 3). En: *La etnografía. Método, campo y reflexividad*. Buenos Aires: Siglo XXI.

- Guber, R. (2011). El registro: medios técnicos e información sobre el proceso de campo (cap. 5). En: *La etnografía. Método, campo y reflexividad*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Rockwell, E. (2009). Reflexiones sobre el trabajo etnográfico (cap. 2). En: *La experiencia etnográfica. Historia y cultura en los procesos educativos*. Buenos Aires: Paidós.
- Rockwell, E. (2009). Cómo observar la reproducción (cap. 4). En: *La experiencia etnográfica. Historia y cultura en los procesos educativos*. Buenos Aires: Paidós.

Etapa 2: primer terreno

- Rockwell, E. (2009). Etnografía y teoría (cap. 3). En: *La experiencia etnográfica. Historia y cultura en los procesos educativos*. Buenos Aires: Paidós.
- López, G.; Assaél, J.; Neumann E. (1984) *La Cultura Escolar ¿responsable del fracaso?* Ed. PIIIE, Santiago.
- Bibliografía será sugerida en función del fenómeno socioeducativo que se decida estudiar.
- Acuña, F.; Assaél, J., Contreras, Santa Cruz, E., Campillay, B., Pujadas, B., (2016) Construyendo saber etnográfico: reflexión sobre la práctica a partir de la experiencia de campo en instituciones escolares, Barcelona, Revista Athenea Digital, 16, (3),

Etapa 3: reflexión y análisis teórico

- Bibliografía será sugerida en función del fenómeno socioeducativo que se decida estudiar.
- Guber, R. (2011). La entrevista etnográfica, o el arte de la "no directividad" (cap. 4). En: *La etnografía. Método, campo y reflexividad*. Buenos Aires: Siglo XXI.

Etapa 4 segundo terreno

- Bibliografía será sugerida en función del fenómeno socioeducativo que se decida estudiar.

Etapa 5: reflexión, análisis y escritura

- Guber, R. (2011). El investigador en el campo (cap. 6). En: *La etnografía. Método, campo y reflexividad*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Rockwell, E. (2009). Narrar la experiencia (cap. 6). En: *La experiencia etnográfica. Historia y cultura en los procesos educativos*. Buenos Aires: Paidós.
- Guber, R. (2011). El método etnográfico en el texto (cap. 7). En: *La etnografía. Método, campo y reflexividad*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- López, G.; Assaél, J.; Neumann E. (1984) *La Cultura Escolar ¿responsable del fracaso?* Ed. PIIIE, Santiago.

VIII.- Bibliografía complementaria

- Assaél, J.; Edwards, V.; López, G.; Adduard, A. (1989) *Alumnos, Padres y Maestros: La Representación de la Escuela*. Colección Etnográfica Nº 3. Santiago:PIIE.
- Assaél, J.; Neumann, (1988) *Clima Emocional en el Aula. Un Estudio Etnográfico de las Prácticas Pedagógicas*. Colección Etnográfica Nº 2. Santiago:PIIE.
- Cerda, A.M. Assaél, J., Ceballos, F.; Sepúlveda, R. (2000) *Joven y Alumno ¿Conflicto*

de identidad? Santiago:PIIE/LOM.

- Edwards, V. y otros. (1995) *El liceo por dentro. Estudio etnográfico sobre prácticas de trabajo en educación media*. Santiago:Mineduc.
- Geertz, C. (2005). *La interpretación de las culturas*. Barcelona: Gedisa.
- Goetz, J., & LeCompte, M. (1984). *Etnografía y diseño cualitativo en investigación educativa*. Madrid: Morata.
- Hymes, D. (2007). ¿Qué es la etnografía? En H. Velasco, J. García y A. Díaz (Eds.), *Lecturas de Antropología para Educadores* (pp. 175-192). Madrid: Editorial Trotta.
- Jackson, P. (1991). *La vida en las aulas*. Madrid : Morata.
- Ogbu, J. (2007). Etnografía escolar. Una aproximación a nivel múltiple. En H. Velasco, J. García y A. Díaz (Eds.), *Lecturas de Antropología para Educadores* (pp. 145-174). Madrid: Editorial Trotta.

ETNOGRAFÍA EDUCACIONAL

SEGUNDO SEMESTRE 2018

Fecha	Bloque 1	Bloque 2	Tareas	Textos
1. 3/9	- Presentación del curso: ¿Por qué un ramo de etnografía? Revisión programación Plataforma de Trabajo, inducción a Dropbox	Escritura de experiencia significativa vinculada a la institución escolar Compartir experiencias y reflexionar sobre temas comunes. Conformación de grupo según interés y contacto con escuelas	Transcripción de su experiencia y subir a Dropbox Especificar el tema de investigación por grupo Identificar posibles establecimientos	
2. 10/9	- Presentación de un tema por grupo. Problematización colectiva.	- Problematización -Principios del primer contacto, consentimientos y notas de campo	Escribir síntesis del problema y reflexiones capítulo 1 y 2 en la bitácora.	Rockwell, E. (2009). cap. 1 y 2 <i>La experiencia etnográfica. Historia y cultura en los procesos educativos.</i> Buenos Aires: Paidós.
17/9	FERIADO			
3. 25/9	Terreno: "Primer Contacto"	Terreno: "Primer Contacto"	Nota de Campo	Acuña, F.; et all. (2016) <i>Construyendo saber etnográfico: reflexión sobre la práctica a partir de la experiencia de campo en instituciones escolares,</i> Barcelona, Revista Athenea Digital, 16, (3),

4. 2/10	Revisión de notas de campo por	Revisión notas de campo por		Rockwell, E. (2009). cap. 4. <i>La experiencia etnográfica. Historia y cultura en los</i>
---------	--------------------------------	-----------------------------	--	--

	grupos: “Jornadas de retroalimentación” Clase de Registro	grupos: “Jornadas de retroalimentación” Clase de Registro Problematicación por grupo		<i>procesos educativos. Buenos Aires: Paidós.</i>
5. 9/10	2do Terreno: “Nota de campo y observación aula”	2do Terreno: “Nota de campo y observación aula”	Notas de Campo Registro Ampliado (primera evaluación)	
6. 16/10	Retroalimentación de Notas de Campo y Registros.	Retroalimentación notas de campo y registros	Escribir análisis Escribir en la bitácora elementos centrales y dudas acerca de los textos	
7. 26/9	3er Terreno: “Nota de campo y observación aula”	3er Terreno: “Nota de campo y observación aula”	Notas de Campo Registro Ampliado	
8. 23/10	Devolución de registro Focalizado a tema de investigación	Entrevista Etnográfica		Guber, R. (2011). La entrevista etnográfica, o el arte de la “no directividad” (cap. 4). En: La etnografía. Método, campo y reflexividad. Buenos Aires: Siglo XXI. *Ejemplos de entrevistas

9. 30/1 0	Terreno: “Entrevista etnográfica grabada + Registro Focalizado”	Terreno: “Entrevista etnográfica grabada + Registro Focalizado”	Entrevista grabada transcrita. (segunda evaluación) Registro Ampliado.	
10. 06/1 1	Retroalimentación y análisis registro focalizado	Retroalimentación y análisis entrevistas. Texto etnográfico Principios de escritura etnográfica y ejemplos		Rockwell, E. (2009). (cap. 7). En: La experiencia etnográfica. Buenos Aires: Paidós.
11. 13/1 1	Jornada de Análisis I	Jornada de Análisis y preparación de cierre de terreno		
12. 20/1 1	Jornada de Análisis II	Jornada de Análisis y preparación de cierre de terreno	Entrega preliminar de bitácora (tercera evaluación)	
13. 27/1 1	Retroalimentación bitácoras Jornada de Análisis	Retroalimentación bitácoras Jornada de Análisis		
14. 4/12	Terreno: “Cierre”	Terreno: “Cierre”		
15. 11/1 2	Revisión de textos etnográficos	Revisión de textos etnográficos	Texto etnográfico (evaluación final) para el viernes 18	
16. 18/1 2	Autoevaluación y cierre	Autoevaluación y cierre		