

CARRERA: SOCIOLOGÍA  
RUT: 18.169.281-2  
AÑO: 5TO AÑO  
NOMBRE: SOFÍA MIQUEL LAHSEN

Estimado Profesor Opazo:

Escribo para solicitar por favor se me permita tomar un curso de la Facultad de Filosofía y Humanidades como electivo, utilizando la posibilidad que se nos otorga de tomar dos electivos de otras carreras como electivos libres. Se trata del curso "Palestina, Paradigma de la Exclusión", a cargo del profesor Kamal Cumsille. Esta asignatura es parte de los Cursos Básicos Temáticos (CBT) que proporciona la facultad aludida.

El programa del curso no ha sido existe todavía como documento oficial. Sin embargo, hablé con el profesor Cumsille para conseguirlo, y él me proporcionó un borrador no oficial de este que incluye el mismo contenido que el programa real que será entregado más adelante al Centro de Estudios Árabes (el cual está a cargo del curso). Adjunto dicho borrador.

Se despide  
Sofía Miquel Lahsen.

## **CBT: Palestina, paradigma de la exclusión**

### **1. Presentación**

“De manera global Palestina se ha multiplicado y ha creado muchas Palestinas”, dice el cineasta palestino Elía Suleiman, de manera que si acaso Palestina “es un reflejo del mundo o si el mundo es un microcosmos de Palestina” es para él una cuestión indecible. Haciéndose cargo de este diagnóstico, el presente Curso Básico Temático (CBT) tiene como propósito abordar una reflexión global sobre Palestina. Esto significa, que además de la reflexión histórica general, se atenderá a la singularidad política y las subjetividades de cada problema. Palestina es hoy el lugar en donde se encuentran suspendidas todas las categorías y estructuras políticas que constituyen para nosotros el sentido de la modernidad y el progreso. De manera que un programa sobre Palestina como paradigma global, atiende precisamente a esta dimensión del problema y, constituye también una propuesta de estudio crítico del presente.

El curso aborda temas desde la constitución histórica y geográfica de Palestina, así como una reflexión histórico-filosófica sobre la Cuestión Palestina, que derivándose de la europea Cuestión Judía, constituye un punto de reflexión importante para el pensamiento global crítico contemporáneo. Se confrontan además, las corrientes historiográficas que han surgido para interpretar los hechos de 1948. Así también, el programa incluye un estudio pormenorizado de la política, sociedad y cultura de los palestinos, la diversidad de identidades políticas y confesionales, la historia del movimiento nacional palestino, los modos de organización social, la literatura, la música, las expresiones artísticas en general y; en sus distintas manifestaciones según espacios sociales y culturales diversos, tales como: palestinos en Israel, en Cisjordania, en Gaza, en los campamentos de refugiados de países árabes y, en sus diásporas de América. Finalmente, se abordan una serie de estudios de caso que se hacen cargo de ciertos problemas puntuales que son de crucial importancia para una reflexión global sobre Palestina: el problema de los refugiados, la acción colectiva y resistencia civil palestina actual, el lugar de la mujer y el comportamiento sexual de los jóvenes, la economía de los territorios ocupados y gobernados por la ANP y, la cultura chileno-palestina.

### **2. Objetivos:**

**2.1 General:** Introducir al estudiante en una reflexión global sobre la Cuestión Palestina atendiendo a las propias singularidades de cada problema que la compone.

#### **2.2 Específicos:**

- Lograr que el estudiante adquiera claridad sobre cómo se ha ido constituyendo territorial y poblacionalmente Palestina durante los últimos dos siglos, y su lugar en

el mapa político mundial antes de la instalación de Israel en 1948, así como las progresivas transformaciones territoriales y poblacionales de los últimos 64 años.

- Establecer los nexos necesarios entre la reflexión sobre el exterminio en la filosofía política contemporánea, con la Cuestión Judía, el sionismo y la Cuestión Palestina. Y desde este punto de vista, comprender en qué sentido Palestina se ha ido convirtiendo en un paradigma para la reciente reflexión política sobre los asuntos planetarios.
- Confrontar las diversas interpretaciones historiográficas, palestinas e israelíes, sobre la Limpieza étnica de 1948.
- Empezar un estudio pormenorizado de la política, sociedad y cultura de los palestinos, la diversidad de identidades políticas y confesionales, la historia del movimiento nacional palestino, los modos de organización social, la literatura, la música, las expresiones artísticas en general y; en sus distintas manifestaciones según espacios sociales y culturales diversos, tales como: palestinos en Israel, en Cisjordania, en Gaza, en los campamentos de refugiados de países árabes y, en sus diásporas de América.
- Comprender la enorme complejidad de la política y cultura palestinas actuales a través de los estudios de caso.

### **3. Contenidos:**

#### **Modulo 1: Historia y geografía de Palestina (6 clases)**

1. La Palestina Otomana: su constitución territorial, social, poblacional y política
2. La Palestina del Mandato: formación territorial, vida política, social y cultural
3. Palestina después de 1948: segregación racial y territorial, ocupación, colonización.

#### **Modulo 2: Historia de la Cuestión Palestina (6 sesiones)**

1. La reflexión sobre el exterminio y el estado de excepción en la filosofía contemporánea

2. Miradas histórico-filosóficas sobre la Cuestión Judía y el sionismo político en Europa.
3. Debates historiográficos sobre la Cuestión Palestina como exterminio y limpieza étnica
4. Palestina como paradigma político planetario

### **Modulo 3: Política, sociedad y cultura de los palestinos (8 sesiones)**

1. Política de los palestinos: historia del movimiento nacional palestino, revoluciones, sublevaciones, partidos, movimientos, actitudes políticas, pensamiento crítico. Cómo todo esto ha tenido lugar de diversa manera entre: los palestinos de Israel, los de Cisjordania y Gaza, los refugiados en países árabes y en Palestina, y las diásporas en América.
2. Sociedad: organización social, religiosa, familiar, cultural, económica, identidades, también en los mismos ámbitos de espacio geográfico y cultural.
3. **Cultura:** Literatura, música, teatro, la vida cultural y las industrias culturales.

### **Modulo 4: Estudios de Caso (4 semanas)**

1. Acción colectiva y resistencia civil en la Palestina actual: la tercera intifada y la campaña global BDS
2. La mujer en los diversos campos de la sociedad palestina
3. La economía de los territorios ocupados: las políticas económicas de la ANP, cultura de consumo, etc.
4. Cultura chileno-palestina

### **Metodología:**

Clases expositivas, proyecciones de material filmográfico.

### **Evaluación:**

Dos pruebas 50% c/u.