

Buscar Seguimientos Pendientes (1) Derivaciones Pendientes (72) Mis Intervenciones

Novedades

Antecedentes Personales

RUT	19.089.817-2	Estado	Activo
Nombre Completo	Andersen Muñoz, Ian Tomás	Año Ingreso	2014
Fecha Nacimiento	05/08/1995	Puntaje Ingreso	738
Género	Masculino	Tipo Ingreso	PAA o PSU
Email	iantomasanderson@gmail.com	Teléfono	028154917 - 0907417538
Dirección	Camino Carampangue 500, Talagante, Santiago	Nacionalidad	Chile



Intervención N°23612

Tipo de Consulta	Asuntos Académicos	Fecha de Intervención	29/08/2018
Tipo de Intervención	Otra acciones solicitadas por estudiante	Interventor	André Menard Poupin
Carrera/Programa a Intervenir	Antropología	Modalidad y Asistencia	No presencial
Procedimiento	Derivación		

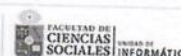
Derivación

Unidad	Mensaje	Tipo de Solicitud	Respondió
Secretaría de Estudios	se acepta	Homologación y Convalidación	No

Detalles

Observaciones	se acepta la homologación por complementarios
Archivos	No hay archivos adjuntos.

Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Chile
Av. Capitán Ignacio Carrera Pinto N°1045, Ñuñoa, Santiago de Chile



Antecedentes Personales

RUT	19.089.817-2 Ver boletín	Estado	Activo
Nombre Completo	Andersen Muñoz, Ian Tomás	Año Ingreso	2014
Fecha Nacimiento	05/08/1995	Puntaje Ingreso	738
Género	Masculino	Tipo Ingreso	PAA o PSU
Email	iantomasandersen@gmail.com	Teléfono	028154917 - 0907417538
Dirección	Camino Carampangue 500, Talagante, Santiago	Nacionalidad	Chile



Intervención N°23314

Tipo de Consulta	Asuntos Académicos	Fecha de Intervención	22/08/2018
Tipo de Intervención	Homologación y Convalidación	Interventor	Evelyn Valeria Bocaz Escobar
Carrera/Programa a Intervenir	Antropología	Modalidad y Asistencia	Presencial y Asiste
Procedimiento	Derivación		

Derivación

Unidad	Mensaje	Tipo de Solicitud	Respondió
Antropología	Homologación	Entrevista para evaluación de carga académica	No

Detalles

Observaciones	Estudiante de Antropología Social, solicita homologación de las asignaturas Historia Social Contemporánea y Psicología Social, como ramos complementarios de su malla. Ambas asignaturas fueron cursadas el año 2014, mientras era estudiante de la carrera de Sociología de esta casa de estudios. Se adjunta solicitud del estudiante, informe de notas y programas de las asignaturas.
Archivos	- 1-Andersen Muñoz Ian - Homologa Ramos.pdf

[Secretaría de Estudios] Homologación ramos (1692781)

1 mensaje

Secretaría de Estudios <tramites.secretaria@facso.cl>
Para: ebocaz@u.uchile.cl

16 de agosto de 2018, 12:43

----- Forwarded message -----

From: "Ian Andersen M." <iantomasandersen@gmail.com>
Date: 2018-08-16 12:43 GMT-03:00
Subject: Homologación ramos (1692781)
To: "DEFECTO" <sec_estudios.facso@u-campus.cl>

Ian Andersen Muñoz
19.089.817-2

Carrera de Antropología.

Solicito la homologación de los ramos Historia Mundial Contemporánea y
Psicología Social como complementarios de la carrera de Antropología
mención Social. Ambas materias fueron cursadas y aprobadas el año 2014 como
ramos parte de la malla de Sociología de esta facultad.

Adjunto programas e historial académico y notas.

Muchas gracias,
Atentamente Ian.

<<<<<<<<< NO CAMBIAR ESTA LINEA

TO: iantomasandersen@gmail.com

ID: 1692781

Tracking: https://ucampus.uchile.cl/m/crm/?thr_id=1692781

Archivos Adjuntos:

https://ucampus.uchile.cl/m/crm/bajar?thr_id=1692781&file=Programa_Historia_Mundial_Contemporanea_Barozet_Lamadrid_2014_actualizado_al_300414.dochttps://ucampus.uchile.cl/m/crm/bajar?thr_id=1692781&file=Programa_Psicologia_Social_2014_Sanhueza_Palenzuela.pdf[https://ucampus.uchile.cl/m/crm/bajar?thr_id=1692781&file=historial_\(1\).pdf](https://ucampus.uchile.cl/m/crm/bajar?thr_id=1692781&file=historial_(1).pdf)https://ucampus.uchile.cl/m/crm/bajar?thr_id=1692781&file=notas.pdf



Ian Tomás Andersen Muñoz

19089817-2

Activo

Notas

Curso	Créditos	Nota
Primer Semestre 2014		
Sociología SO01001-2	10	5.8
Metodología de la Investigación Social I SO01002-2	10	6.4
Psicología SO01003-2	8	6.1
Historia Social Contemporánea SO01004-2	8	5.5
Antropología SO01005-2	8	6.6
44 Total 44 Aprobados 0 Reprobados 0 Eliminados		6.1
Segundo Semestre 2014		
Teatro AC01004-1	2	A
El Arte del Cine: Principales Movimientos, Escuelas y Tendencias CFG02065-1	2	5.1
Intermediate I-12	3	
Metodología de la Investigación Social II SO01006-2	10	6.4
Estadística I SO01007-2	10	5.4
Historia Social de América Latina SO01008-1	8	5.3
Filosofía de las Ciencias Sociales SO01009-1	8	5.8
Psicología Social SO01010-1	8	6.5
51 Total 48 Aprobados 0 Reprobados 0 Eliminados		5.8
Primer Semestre 2015		
Antropología I AN01001-1	8	5.3
Arqueología I AN01002-1	9	5.6
Biología AN01003-1	9	5.0
Diagnóstico Inglés aprueba nivel 1 Starter DI0001-1	0	A
Diagnóstico Inglés aprueba nivel 2 Beginner DI0002-1	0	A
Diagnóstico Inglés aprueba nivel 3 Preintermediate DI0003-1	0	A
Diagnóstico Inglés aprueba nivel 4 Intermediate DI0004-1	0	A

Curso	Créditos	Nota
26 Total 26 Aprobados 0 Reprobados 0 Eliminados		
Segundo Semestre 2015		5.3
Antropología II AN01007-1	9	5.8
Arqueología II AN01008-1	9	5.3
Evolución AN01009-1	8	5.7
Historia Social de Chile AN01011-2	8	5.6
34 Total 34 Aprobados 0 Reprobados 0 Eliminados		
Primer Semestre 2016		5.6
Antropología III AN01013-1	8	5.6
Prehistoria I AN01014-1	8	4.8
Elementos de Antropología Física AN01015-1	8	4.0
Estadística II AN01016-2	8	4.4
Etnohistoria AN01017-1	8	5.3
Lingüística AN01018-1	6	5.3
46 Total 46 Aprobados 0 Reprobados 0 Eliminados		
Segundo Semestre 2016		4.9
Idioma y Cultura Francesa <i>Sala 34</i> AC01011-1	2	A
Antropología IV AN01019-1	8	5.9
Prehistoria II AN01020-2	8	5.8
Etnología en Chile AN01021-1	8	6.8
Introducción a la Etnografía AN01022-1	8	5.7
Taller de Investigación AN01024-1	8	6.3
42 Total 42 Aprobados 0 Reprobados 0 Eliminados		
Primer Semestre 2017		6.1
Antropología Urbana I AN01063-1	8	5.2
Cultura en Chile AN01070-1	8	5.9
Teoría Antropológica I y III: Antropología e Historia AN01075-1	9	6.0
Métodos y de Investigación Social I y III: Métodos Cualitativos I AN01135-1	9	4.7

Curso	Créditos	Nota
Antropología de la Migración AN01156-1	8	5.0
Educación y Diversidad Cultural AN01174-1	8	6.0
50 Total 50 Aprobados 0 Reprobados 0 Eliminados		5.5
Segundo Semestre 2017		
Niñez y Políticas Públicas AN01064-1	8	5.6
Antropología del Género AN01085-1	8	6.1
Cultura Mapuche AN01090-1	8	6.3
Teoría Antropológica II y IV Antropología Simbólica AN01097-1	9	6.1
Métodos de Investigación Social II y UV: Escritura Etnográfica AN011890-1	9	5.7
42 Total 42 Aprobados 0 Reprobados 0 Eliminados		6.0
Primer Semestre 2018		
Antropología Rural I AN01062-1	8	
Métodos SIG y Análisis Socioespacial AN01072-1	9	
Antropología del Envejecimiento AN01100-1	8	
Teoría Antropológica I y III: Construcción Social de lo Ambiental, Ecología Cultural y Perspectivas Sistémicas AN01197-1	9	
La Crisis del Mundo Árabe: Fundamentalismo Islámico y Recolonización Juan Gomez Millas CFG2203-1	2	7.0
Neoliberalismo y Educación: El Fenómeno de la Privatización PS02116-1	10	
46 Total 2 Aprobados 0 Reprobados 0 Eliminados		7.0

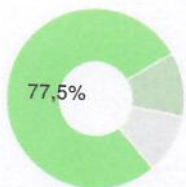
Notas con Conceptos: A: Aprobado

Ramos Homologados

Código	Nombre	Semestre	Nota	Créditos
AC01004	Teatro	2015 Primer Semestre	A	2
AN01004	Filosofía de las Ciencias Sociales	2015 Primer Semestre	5.8	8
AN01005	Metodología de las Ciencias Sociales	2015 Primer Semestre	6.4	8
AN01006	Historia Latinoamericana	2015 Primer Semestre	5.3	8
AN01010	Estadística I	2015 Primer Semestre	5.4	8
AN01012	Sociología	2015 Primer Semestre	5.8	8
AN01023	Psicología	2015 Primer Semestre	6.1	6
CFG02065	El Arte del Cine: Principales Movimientos, Escuelas y Tendencias	2015 Primer Semestre	5.1	2
Total				50

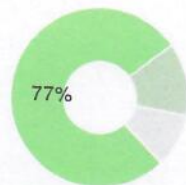
Indicadores del Alumno

Créditos



● Pendientes
● Aprobados
● Homologados

Cantidad de Cursos



● Pendientes
● Aprobados
● Homologados

Créditos Aprobados	334	Cursos Aprobados	47	Índice de Aprobación	1
Créditos Homologados	50	Cursos Homologados	8	Créditos / Semestre	37.11
Créditos Reprobados	0	Cursos Reprobados	0	Cursos / Semestre	5.22
Créditos Eliminados	0	Cursos Pendientes	6	Promedio Aprobados	5.68
Créditos Inscritos	381	Semestres Ausentes	0	Promedio Ponderado	5.67
Semestres Cursados	9				

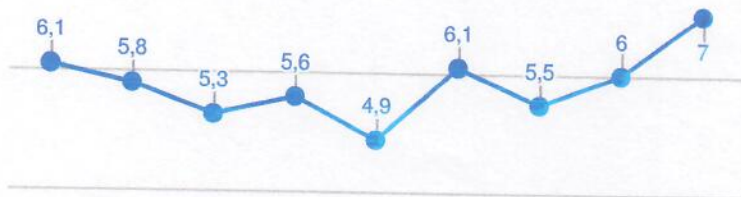
Índice de Aprobación: $\frac{\text{Créditos Aprobados}}{\text{Créditos Totales}}$

Créditos / Semestre: $\frac{\text{Créditos Aprobados}}{\text{Semestres Cursados}}$, incluye el semestre actual

Promedios Aprobados: $\frac{\sum \text{Notas}}{\text{Cursos Aprobados y homologaciones}}$, sólo se incluyen notas numéricas

Promedio Ponderado: $\frac{\sum (\text{Nota} * \text{Créditos})}{\text{Créditos Aprobados sin homologaciones}}$, sólo se incluyen notas numéricas

Promedios



Semestre
 2014 Segundo Semestre
 2015 Primer Semestre
 2015 Segundo Semestre
 2016 Primer Semestre
 2016 Segundo Semestre
 2017 Primer Semestre
 2017 Segundo Semestre
 2018 Primer Semestre

PROGRAMA DE ASIGNATURA

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA: Psicología Social

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS: Social Psychology

3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA

SCT/

UD/

OTROS/ **x**

4. NÚMERO DE CRÉDITOS

8

5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO

3

6. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO

3

7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

Conocer los fundamentos epistemológicos, teóricos y discutir los problemas centrales de la psicología social contemporánea.

8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

1. Conocer los fundamentos epistemológicos y teóricos de las principales corrientes de la psicología social.
2. Conocer las principales conceptualizaciones y discusiones actuales de la psicología social.
3. Identificar y debatir los problemas centrales de la psicología social actual.

9. SABERES / CONTENIDOS

Unidad I: Introducción y fundamentos de la psicología social

- La psicología social como disciplina y campo problemático
- Lazo social y relación individuo-sociedad.
- Agencia vs. estructura
- Problemas y conceptos relevantes en la psicología social
- Notas sobre el carácter político de la práctica científica

**Unidad II: Hacia una historización de la psicología social: una lectura desde los tópicos y problemas sociales.**

- La respuesta burguesa al problema de las masas urbanas
- Surgimiento y expansión de las instituciones y la lógica disciplinaria
- Guerra y destitución del lazo social
- Percepción, representaciones e imaginario social
- Movimientos sociales y psicología social crítica
- Roles y grupalidad

Unidad III: Problemas y lecturas contemporáneas de la psicología social

- Identidades: del esencialismo a la construcción performativa de la identidad
- Memoria política y subjetividad en América Latina
- Sobre la condición social de los objetos. Cuerpo, costumbres y subjetividad
- Ciudad, calle y espacio público: procesos de inclusión y exclusión social en la vida urbana.
- Transformaciones socioculturales y nuevas tecnologías: socialización, consumo cultural, virtualidad, telepresencia.

10. METODOLOGÍA

El curso se concibe bajo el principio de la enseñanza como proceso activo, donde la relación entre profesor y estudiante se hace cada vez más simétrica, valorándose los saberes de estos y los aportes que representan en la construcción conjunta del conocimiento. Es por ello, que el curso contará además de las conferencias, con espacios de debate y reflexión donde los estudiantes tendrán mayor protagonismo y requerirá por su parte de momentos de autopreparación y trabajo en equipo, para la presentación y discusión de aspectos de relevancia en las temáticas que se trabajarán. Los sustentos metodológicos tienen en cuenta algunos postulados del Aprender a Aprender, así como principios básicos de la Educación Popular por lo que se valorará el trabajo en equipo para las evaluaciones sistemáticas, así como la búsqueda y vinculación de los conocimientos construidos en clases, con su aplicación práctica. La evaluación final permitirá integrar los contenidos abordados durante el curso.

Por lo tanto se realizarán:

- Clases expositivas.
- Actividades de discusión grupal.
- Trabajo grupal de observación y análisis de un fenómeno psicosocial.

- Trabajo de investigación, en el cual cada grupo realizará una revisión y discusión bibliográfica de los contenidos de la Unidad 3. Este trabajo se presenta por escrito y oralmente ante el resto del curso.

11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

Cada unidad contará con evaluaciones sistemáticas que se realizará bajo la modalidad de trabajo en equipo. Estas evaluaciones sistemáticas están relacionadas con actividades de discusión grupal y corresponden al 20% de la nota final.

Además se desarrollará un trabajo de investigación sustentado en la observación y análisis de un fenómeno psicosocial, el cual debe contar con una breve revisión y discusión bibliográfica relacionado con alguno de los contenidos de la última unidad. Esta actividad corresponde al 30% de la nota final.

La evaluación final permitirá integrar los contenidos abordados durante el curso y representará el 50% de la nota final.

12. REQUISITOS DE APROBACIÓN

ASISTENCIA (*indique %*): 50%

NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA (*Escala de 1.0 a 7.0*): 4

REQUISITOS PARA PRESENTACIÓN A EXAMEN:

El examen será una evaluación escrita. Los estudiantes podrán eximirse si tienen un promedio igual o superior a 5,5. Esta equivaldrá a un 40% de la nota final del curso.

Primera Oportunidad: Nota igual o superior a 3.5 habiendo rendido todas las evaluaciones parciales.

Segunda oportunidad: Nota inferior a 3.5 o haber reprobado el curso luego de rendir el examen de primera oportunidad

OTROS REQUISITOS:

13. PALABRAS CLAVE

Psicología social, relación individuo-sociedad, identidades, prácticas simbólicas, memoria, redes sociales.

14. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

- Arfuch, L. (2002) El espacio biográfico. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 2010.
- Arendt, Hannah (1969) Sobre la violencia. Madrid: Alianza, 2005.
- Baudrillard, J. (1968) El sistema de los objetos. México: Siglo XXI, 1999.
- Córdoba, David (2003). Identidad sexual y performatividad. Athenea Digital N° 4, disponible en: <http://psicologiasocial.uab.es/athenea/index.php/atheneaDigital/article/view/87/87>
- Doménech, Miquel e Ibáñez, Tomás (1998). "La Psicología Social como crítica", en Revista Anthropos 177: Psicología social, una visión crítica e histórica. Barcelona: España.
- Escobar, Marcia y Fernández, Roberto (2008). Performatividad, memoria y conmemoración: la experiencia de la marcha Rearme en el Chile Post-dictatorial. Revista FQS 9 (2), disponible en <http://www.qualitative-research.net/index.php/fqs/article/view/389/847>
- Fernández, Pablo (1994). "La Psicología colectiva, un fin de siglo más tarde". Anthropos-Colegio de Michoacán. Barcelona: España.
- Fernández, R (2014) Espacio público y manifestaciones políticas en Santiago de Chile: ¿el regreso del ciudadano?. Revista de Estudios Urbanos y Ciencias Sociales. Volumen 3, número 2, páginas 93-109.
- Foucault, M. (1996). *Vigilar y Castigar*. Madrid: Siglo Veintiuno. ISBN 8432303326.
- Ibáñez, Tomás (1990). Aproximaciones a la psicología social. Sendai: Barcelona.
- Ibáñez, Tomás (1994). "Psicología social construccionista". Universidad de Guadalajara. Jalisco: México.
- Larraín, J. (2001) Identidad Chilena. Santiago: LOM.
- Letchner, N. (2002) Las sombras del mañana. La dimensión subjetiva de la política. Santiago: LOM.
- Martín-Baró, Ignacio (1995). "Acción e ideología: psicología social desde Centroamérica". UCA, El Salvador: Salvador.
- Mora, Martín (2002). La teoría de las representaciones sociales de Serge Moscovici. Athenea Digital N°2, disponible en <http://antalya.uab.es/athenea/num2/mora.pdf>
- Moscovici, Serge (1985). Psicología Social 1 y 2. Paidós: Barcelona.
- Ossa, C. (2008) .Santiago: Tejido desgarrado por una subjetividad fugitiva. En Estéticas de la Interperie. Lecturas y acción en el espacio Público.

Santiago: Ediciones Departamento de Artes Visuales, Facultad de Artes Universidad de Chile. Disponible en: http://arteuchile.uchile.cl/descargas/publicaciones/artes_visuales/2010/esteticas_dela_intemperie.pdf

- Piper Isabel (Compiladora, 2002). "Políticas Sujetos y Resistencias: debates y críticas en Psicología Social". Cuadernos de Psicología Social, Universidad ARCIS. Chile.
- Sandoval, Juan (2004). "Representación, discursividad y acción situada. Introducción crítica a la psicología del conocimiento". Universidad de Valparaíso. Valparaíso: Chile.
- Schröder, G y Breuninger, H. (comps.) (2005) Teoría de la cultura. Un mapa de la cuestión. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Sibilia, P. (2009). La intimidad como espectáculo. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Vázquez, Félix y Muñoz, Juan (2003). "La memoria como construcción colectiva", en "Psicología del comportamiento colectivo", Lupicinio Iñiguez Editor. UOC Barcelona.

15. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Benjamin, W. (1921) Para una crítica de la violencia. Madrid: Taurus, 1998.
- Cabruna, T. (1998). Psicología social crítica y posmodernidad: Implicaciones para las identidades construidas bajo la racionalidad moderna. *Anthropos*, 177, 49-59.
- Elias, N. (1986) El proceso de la civilización. Investigaciones sociogenéticas y psicogenéticas. México: Fondo de Cultura Económica, 2009.
- Fernández, P. (2000). *La Afectividad Colectiva*. México: Taurus. ISBN 9786071119452.
- Fernández, P. (2004). *La sociedad mental*. Barcelona: Anthropos. ISBN 8476586825.
- Fernández, P. (2006). *El concepto de la psicología colectiva*. México: Universidad Nacional Autónoma de México. ISBN 9703233082.
- Fernández, P. (2011). *Lo que se Siente Pensar*. México: Taurus. ISBN 9786071110176.
- Foucault, M. (1990). *Tecnologías del Yo*. Barcelona: Paidós. ISBN 8475095585.
- Foucault, M. (1996). *Historia de la Sexualidad*. Madrid: Siglo Veintiuno. ISBN 9876290388.
- Freud, S. (1921). Psicología de las masas y análisis del yo. Obras completas, vol. XVIII. Buenos Aires: Amorrortu, 2010.
- Freud, S. (1930). El malestar en la cultura. Obras completas, vol. XXI. Buenos Aires: Amorrortu, 2010.
- Halbwachs, M. (2004). *Los marcos sociales de la memoria*. Barcelona:



Anthropos. ISBN 8476586921.

- Halbwachs, M. (1968). *La memoria colectiva*. Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza. ISBN 8477337157.
- Haraway, D. (1995). *Ciencia, Cyborgs y Mujeres: La reinención de la naturaleza*. Madrid: Ediciones Cátedra. ISBN 8437613922.
- Hay, J. & Packer, J. (2004) Crossing the Media. Auto-mobility, the transported self and technologies of freedom. En Couldry, N & McCarthy A. (Ed.) *Mediaspace. Place scale and culture in media age*. New York: Routledge.
- Ibáñez, T. (1982). *Poder y libertad*. Barcelona: Hora. ISBN 9788485950096
- Ibáñez, T. (2005). *Contra la dominación*. Barcelona: Gedisa. ISBN 8497841085.
- Ibáñez, T. (2002). *Muníciones para disidentes: Realidad-verdad-política*. Barcelona: Gedisa. ISBN 9788474329216.
- Kenneth, G. (1991). *El yo saturado: dilemas de identidad en el mundo contemporáneo*. Barcelona: Paidós. ISBN 8449318658.
- Martín Baró, I. (1992). *Sistema, Grupo y Poder: Psicología Social desde Centroamérica II*. (5ª Edición). San Salvador: UCA Editores. ISBN 8484050513.
- Mead, G. H. (1929). La naturaleza del pasado. *Occidente*, 100, 51-62.
- Sarlo, B. (1994) Escenas de la vida posmoderna. Buenos Aires: Seix Barral, 2004.
- Sloterdijk, P. (2001). El desprecio de las masas. Valencia: Pre-Textos.
- Tonkiss, F. (2005). *Space, the City and Social Theory*. Cambridge: Polity.
- Vázquez, F. (2001). *La Memoria como Acción Social: Relaciones, significados e imaginario*. Barcelona: Paidós. ISBN 9788449310195.

16. RECURSOS WEB

U-Cursos

Revistas Digitales

Películas

Material Documental

NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE RESPONSABLE / COORDINADOR

Yadira Palenzuela

Danilo Sanhueza

El objetivo de este curso consiste en reforzar la formación de los estudiantes de sociología en historia, con el fin de asegurarse que manejan los grandes procesos que explican la conformación sociológica e histórica del sistema internacional durante los dos últimos siglos y medio y por lo tanto manejan el contexto histórico en el cual se desarrolla la sociología en los dos últimos siglos.

Objetivos específicos:

- Aprender a elaborar una argumentación con cierto grado de complejidad y lógica



Universidad de Chile
Facultad de Ciencias Sociales
Escuela de Ciencias Sociales
Carrera de Sociología

PROGRAMA DE CURSO Historia mundial contemporánea

I.- Identificación de la actividad curricular	
Carrera en que se dicta:	Sociología
Profesor o equipo:	Emmanuelle Barozet (ebarozet@uchile.cl) Silvia Lamadrid (silamadr@u.uchile.cl)
Ciclo al que pertenece:	Básico
Semestre:	Primero
Modalidad:	Presencial
Carácter:	Obligatorio
Horario:	Lunes y miércoles de las 10:15 a las 11:45 (sección Barozet) Lunes de las 19:15 a las 11:45 y miércoles de 11:45 a 13:15 (Sección Lamadrid)
Pre - requisitos:	-
Año:	2014
II.- Descripción / Justificación de la actividad curricular	
La sociología es una disciplina que nace al inicio del siglo XIX y se desarrolla durante los dos siglos siguientes. Acompaña la expansión de la revolución industrial y busca contestar las preguntas que plantean las transformaciones sociales, políticas y económicas que ésta instala en el mundo intelectual. Para entender mejor el contexto histórico en el cual se desarrolla la sociología, este ramo presenta una revisión profundizada de la historia mundial desde el fin del período feudal hasta hoy en día. Se pondrá especial énfasis en los elementos estructurales de poder que explican el ascenso y la declinación de las potencias (principios liberales, revolución industrial y sus consecuencias, estructuración de las relaciones entre actores y países), en los períodos de crisis que llevan a una recomposición de los equilibrios de poder y en las disputas por la hegemonía en el sistema internacional. También se estudiará la constitución y acción de los agentes políticos, sociales y económicos en el sistema internacional y su impacto sobre las estructuras de poder. Se usarán diferentes enfoques sociológicos, históricos y politológicos, que permitan explicar de manera compleja las relaciones de poder entre países y regiones del planeta, así como los procesos sociohistóricos que explican su evolución y la constitución de actores.	
III.- Objetivos de la actividad curricular	

- Recurrir a hechos y autores para fundamentar un razonamiento
- Familiarizar a los estudiantes con textos clásicos de las ciencias sociales respecto del análisis histórico y sociológico.
- Instalar principios de honestidad intelectual y ética en la realización de trabajos.

VI.- Temáticas o contenidos de la actividad curricular

Sesión	Contenido
1	Presentación asignatura
2	<i>Introducción: historia y sociología</i>
3	El fin del orden feudal (segunda mitad del siglo XVIII)
4	La ola revolucionaria, las convulsiones de la contra revolución y la apertura hacia nuevo mundo (1770-1815)
5	La búsqueda del orden político después de las guerras napoleónicas: el congreso Viena (1815-1820) y la restauración del absolutismo
6	Las revoluciones de la primera mitad del siglo XIX y la reconfiguración del sistema Viena (1820-1851)
7	<i>Sesión concepto: ¿Qué es la revolución? El tránsito desde las sociedades tradicionales a las sociedades industriales a través del cambio social</i>
8	La expansión del paradigma occidental: revolución industrial y <i>pax britannica</i> (siglo XVIII y XIX)
9	La inserción de las zonas periféricas en el sistema mundial en el siglo XIX
10	El surgimiento de las nuevas potencias en la segunda mitad del siglo XIX: Alemania Italia
11	El surgimiento de las nuevas potencias en la segunda mitad del siglo XIX: Estados Unidos y Japón (1850-1900)
12	<i>Sesión concepto: naciones y nacionalismo</i>
13	Las consecuencias de la Revolución Industrial en términos sociales: movimientos obreros y nuevas reivindicaciones sociales (1848-1914)
14	La competencia colonial en África y Asia: del colonialismo al imperialismo (1830-1914)
15	La paz armada y (1890-1914) y la primera guerra mundial (1914-1918)
16	La revolución rusa y el surgimiento de una potencia alternativa (1917-1930)
17	La recomposición de los sistemas de poder después de la guerra: el fracaso del idealismo y los años difíciles (1917-1929)
18	La Gran Depresión (1929-1935)
19	Las respuestas autoritarias y el hundimiento de la democracia liberal (1929-1939)
20	<i>Sesión concepto: el autoritarismo y la democracia</i>
21	La segunda guerra mundial (1939-1945)
22	China en el siglo XX
23	El nuevo equilibrio internacional y la primera guerra fría (1945-1953)
24	La segunda y la tercera guerra fría (1953-1980)
25	América Latina en el mapamundi (1945-2000)

26	Crisis de la colonización, descolonización y guerras en la periferia: los agitados tiempos del Tercer Mundo (1920-1980)
27	El cambio cultural en la década de los 60 y sus consecuencias (1960-2013)
28	El fin de la guerra fría y la recomposición mundial (1980-2012)
29	Conclusión: la globalización como proceso sociohistórico

VII.- Metodología de la actividad curricular

El ramo consistirá en clases expositivas, con participación de los/las estudiantes.
Se usará la plataforma de educación U-Cursos como apoyo a las actividades del curso (<https://www.u-cursos.cl/>).
Se realizarán ayudantías semanales para la preparación de las pruebas y con el fin de profundizar en el análisis.

VIII.- Evaluación de la actividad curricular

Pruebas semanales de contenido a través de la plataforma U cursos; serán evaluadas para el conjunto del semestre, por envío y por calidad de la respuesta (20% de la nota final)
Dos pruebas de contenido en sala (20% cada una; 40% de la nota final)
Examen final (40%)

Nota para las pruebas:

La utilización de textos o datos de autores o instituciones que no reconozca su origen es un plagio (“Acción y efecto de plagiar”; “Plagiar: Copiar en lo sustancial obras ajenas, dándolas como propias”), Diccionario de la Real Academia Española, www.rae.es). Constituye una apropiación indebida del trabajo intelectual y, por lo tanto, una conducta dolosa del estudiante. Todo trabajo que utilice como propios textos de otros autores sin explicitar las referencias de su información será sancionado con la nota mínima y se dará aviso a la dirección del Departamento. Las anteriores consideraciones se aplican especialmente a los textos virtuales. Lo anterior no involucra que no se puedan utilizar documentos de otros autores o instituciones, sino que se debe respetar el protocolo de citas, vale decir, reconocer la autoría intelectual y los créditos editoriales. Las citas pueden ser textuales o reconocer el origen de las ideas que se expresan en el texto.

IX.- Bibliografía básica y obligatoria de la actividad curricular

Nota para las lecturas:

Las lecturas son obligatorias, salvo los textos en cursiva, que son complementarios y optativos.

1	Presentación
2	<i>Introducción: historia y sociología</i> - Charles Wright Mills, “Usos de la historia” (capítulo VIII), <i>La imaginación sociológica</i>, 1959, p.157-177. - Fernand Braudel: “Historia y sociología”, <i>La historia y las ciencias sociales</i>, Alianza Editorial, Madrid, 1990, pp. 107-129.
3	El fin del orden feudal (segunda mitad del siglo XVIII)

	a. Emmanuel Kant: "¿Qué es la ilustración?", en Filosofía de la historia, Editorial Fondo de Cultura Económica, México, 1994, pp. 25-37. b. Michel Foucault: "¿Qué es la ilustración?", http://www.catedras.fsoc.uba.ar/mari/Archivos/HTML/Foucault_ilustracion.htm c. Eric Hobsbawm, 1998, La era de las revolución (1789-1848), Ed. Crítica, Buenos Aires, Capítulo 1, pp.15-33 (El mundo en 1770-1790). <i>Película basada en la ópera La flauta mágica de Mozart, Ingmar Bergman, 1975</i>
4	La ola revolucionaria, las convulsiones de la contra revolución y la apertura hacia un nuevo mundo (1770-1815) a. Eric Hobsbawm, 1998, La era de las revolución (1789-1848), Ed. Crítica, Buenos Aires, Capítulo 3, pp.61-83 (La revolución francesa) y capítulo 4, pp.84-105 (La guerra). <i>Película La noche de Varennes, Ettore Scola, 1982</i>
5	La búsqueda del orden político después de las guerras napoleónicas: el congreso de Viena (1815-1820) y la restauración del absolutismo a. Juan Carlos Pereira (coordinador), 2001, Historia de las relaciones internacionales contemporáneas, Ariel, España, Capítulo 3, pp.63-84 (El Congreso de Viena y el Concierto Europeo, 1814-1830). b. Eric Hobsbawm, 1998, La era de la revolución (1789-1848), Ed. Crítica, Buenos Aires, Capítulo 5, pp.106-115 (La paz). c. Henry Kissinger, 1994, La diplomacia, Capítulo IV, pp.73-97 (El Concierto de Europa: Gran Bretaña, Austria y Rusia)
6	Las revoluciones de la primera mitad del siglo XIX y la reconfiguración del sistema de Viena (1820-1851) a. Eric Hobsbawm, 1998, La era de las revolución (1789-1848), Ed. Crítica, Buenos Aires, Capítulo 6, pp.116-137 (Las revoluciones). b. Jacques Droz, 1974, Europa: restauración y revolución, 1815-1848, siglo XXI, México, Conclusión, pp.269-282 (Las causas de las revoluciones de 1848) c. Jacques Droz, 1974, Europa: restauración y revolución, 1815-1848, siglo XXI, México, Capítulo IX, pp. 235-268 (Las relaciones internacionales) d. Karl Marx, 1948, El manifiesto del partido comunista (declaración político-ideológico; no se trata de un texto "científico" de análisis histórico) <i>Novela Los Miserables, Victor Hugo, 1862</i>
7	<i>Sesión concepto: ¿Qué es la revolución? El tránsito desde las sociedades tradicionales a las sociedades modernas a través del cambio social</i> a. Charles Tilly, 2000, Las revoluciones europeas, 1492-1992, Ed. Crítica, España, Capítulo 1, pp.17-40 (Conflicto, revuelta y revolución). b. Max Weber, 1920, Introducción general a los ensayos sobre la sociología de la religión, en La ética protestante y el espíritu del capitalismo, pp.53 a 70. c. Jorge Gilbert Ceballos, Introducción a la sociología, Ed LOM, Chile, Capítulo XVI (El cambio social), pp.487-529. d. Dobb, Maurice, 1971, Capítulo 1, "Estudios sobre el desarrollo del capitalismo", en ¿Qué es el capitalismo?, siglo XXI, 1971 <i>Película Danton, de Andrzej Wajda, 1983</i>
8	La expansión del paradigma occidental: revolución industrial y <i>pax britannica</i> (siglos XVIII y XIX) a. Paul Kennedy, 1987, Auge y caída de las grandes potencias, Randon House, New York, Capítulo IV, pp. 191-250 (Período 1815-1885). Para esta sesión, se debe leer la primera parte del capítulo. b. Eric Hobsbawm, 1998, La era de las revolución (1789-1848), Ed. Crítica, Buenos Aires, Capítulo 2, pp.34-60 (La revolución industrial).

9	La inserción de las zonas periféricas en el sistema mundial en el siglo XIX - Juan Carlos Pereira (coordinador), 2001, Historia de las relaciones internacionales contemporáneas, Ariel, España, Capítulo 4, pp.85-106 (América en el sistema internacional, 1783-1895) - Juan Carlos Pereira (coordinador), 2001, Historia de las relaciones internacionales contemporáneas, Ariel, España, Capítulo 6, pp.129-152, (La « cuestión de Oriente » y el Mediterráneo). - Paul Kennedy, 1987, <i>Auge y caída de las grandes potencias</i>, Randon House, New York, Capítulo IV, pp. 191-250 (Período 1815-1885)
10	El surgimiento de las nuevas potencias en la segunda mitad del siglo XIX: Alemania e Italia - Juan Carlos Pereira (coordinador), 2001, Historia de las relaciones internacionales contemporáneas, Ariel, España, Capítulo 7, pp.153-167, (Nacionalismo y Relaciones Internacionales. El surgimiento de las nuevas potencias europeas continentales y la quiebra del concierto europeo, 1848-1871) - Charles, Louise and Richard Tilly, 1997, <i>El siglo rebelde, 1830-1930</i>, Prensas Universitarias de Zaragoza, Capítulo 4, pp.223-276 (Alemania). - Charles, Louise and Richard Tilly, 1997, <i>El siglo rebelde, 1830-1930</i>, Prensas Universitarias de Zaragoza, Capítulo 3, pp.107-170 (Italia). - Paul Kennedy, 1987, <i>Auge y caída de las grandes potencias</i>, Randon House, New York, Capítulo IV, pp. 191-250 (Período 1815-1885) Novela Los Buddenbrook, Thomas Mann, 1901 Película El gatopardo Luchino Visconti, 1963
11	El surgimiento de las nuevas potencias en la segunda mitad del siglo XIX: Estados Unidos y Japón (1850-1900) - Juan Carlos Pereira (coordinador), 2001, Historia de las relaciones internacionales contemporáneas, Ariel, España, Capítulo 10, pp.205- 219 (La rivalidad de los imperialismos europeos. La emergencia de las nuevas potencias coloniales: Estados Unidos y Japón) - Paul Kennedy, 1987, <i>Auge y caída de las grandes potencias</i>, Randon House, New York, Capítulo IV, pp. 191-250 (Período 1815-1885)
12	Sesión concepto: naciones y nacionalismo - Eric Hobsbawm, 1998, La era de la revolución (1789-1848), Ed. Crítica, Buenos Aires, Capítulo 7, pp.138-150 (El nacionalismo). - Eric Hobsbawm, 1998, La era del imperio (1875-1914), Ed. Crítica, Buenos Aires, Capítulo 6, pp.152-174 (Banderas al viento. Las naciones y el nacionalismo).
13	Las consecuencias de la Revolución Industrial en términos sociales: movimientos obreros y nuevas reivindicaciones sociales (1848-1914) - Eric Hobsbawm, 1998, La era del capital (1848-1875), Ed. Crítica, Buenos Aires, Capítulo 12, pp.217-238 (Ciudad, industria y clase obrera) - Eric Hobsbawm, 1998, La era del imperio (1875-1914), Ed. Crítica, Buenos Aires, Capítulo 5, pp.122-151 (Trabajadores del mundo). - Charles, Louise and Richard Tilly, 1997, <i>El siglo rebelde, 1830-1930</i>, Prensas Universitarias de Zaragoza, Capítulo 6, pp.313-345 (Conclusiones). Novela David Copperfield, Charles Dickens, 1850
14	La competencia colonial en África y Asia: del colonialismo al imperialismo (1830-1914) Wolfgang Mommsen, 1971, La época del imperialismo, Siglo XXI, México, Parte B, capítulo 2, pp.137-161 (El delirio del imperialismo (1885-1906)) y capítulo 5, pp. 212-253, (Europa en la vorágine de los nacionalismos militantes)

	b. Hobson, John, Estudio del imperialismo, 1902, Introducción <i>El sueño del celta</i>, Mario Vargas Llosa	
15	La paz armada (1890-1914) y la primera guerra mundial (1914-1918) a. Juan Carlos Pereira (coordinador), 2001, Historia de las relaciones internacionales contemporáneas, Ariel, España, Capítulo 8, pp.171-184 (La preponderancia alemana en Europa y la diplomacia bismarckiana, 1871-1890) y capítulo 11, pp.221-242 (Las alianzas europeas y la paz armada, 1890-1914) b. Hobsbawm, Eric, 1998, Historia del siglo XX, Capítulo 1, pp.29-61 (La era de la guerra total) c. Paul Kennedy, 1987, <i>Auge y caída de las grandes potencias</i>, Randon House, New York, Capítulo V, pp. 250-436 (Período 1885-1918) d. Stuart Hughes, 1966, <i>Historia de Europa Contemporánea</i>, Ed. Del Pacífico, Capítulo 1, pp.7-36 (Europa en 1914), Capítulo 2, pp.37-72 (La primera guerra mundial) <i>Película Lawrence de Arabia</i> (1962) <i>Novela Nada nuevo en el Oeste</i> de Erich Maria Remarque	
16	La revolución rusa y el surgimiento de una potencia alternativa (1917-1930) a. Juan Carlos Pereira (coordinador), 2001, Historia de las relaciones internacionales contemporáneas, Ariel, España, capítulo 13, pp.263-279 (La Revolución soviética y su impacto internacional. La URSS, 1917-1929). b. Stuart Hughes, 1966, <i>Historia de Europa Contemporánea</i>, Ed. Del Pacífico, Capítulo 3, pp.73-96 ("La revolución rusa y sus consecuencias"). c. Lenin: "Las tesis de abril", http://www.ucm.es/info/bas/utopia/html/tesis.htm <i>Película El acorazado Potemkin</i> de Sergei Eisenstein, 1925 <i>Película Octubre</i> de Sergei Eiseintein, 1927	
17	La recomposición de los sistemas de poder después de la guerra: el fracaso del idealismo, el surgimiento del sufragismo y los años difíciles (1917-1929) a. Juan Carlos Pereira (coordinador), 2001, Historia de las relaciones internacionales contemporáneas, Ariel, España, Capítulo 14, pp.281-305, (La articulación del sistema internacional de Versalles. La Sociedad de las Naciones, 1919-1923) b. Miyares, Alicia Capítulo 5. El Sufragismo, En Volumen I De la Ilustración al segundo sexo. Amorós, Celia, de Miguel, Ana. Teoría feminista: de la ilustración a la globalización. Editorial: Minerva, Madrid, España. 2007, pp.245-294. c. Stuart Hughes, 1966, <i>Historia de Europa Contemporánea</i>, Ed. Del Pacífico, Capítulo 4, pp.97-116 (El convenio de 1919-1923), Capítulo 6, pp.133-154 (Los años de estabilización, 1924-1929). <i>Película Metropolis</i> de Fritz Lang, 1927 <i>Película Iron Jawed Angels</i>, 2004 <i>Novela El Gran Gatsby</i>, 1925 <i>Novelas Los trópicos (del Cáncer y del Capricornio)</i> de Henry Miller, 1934 y 1938	
18	La Gran Depresión (1929-1935) a. Stuart Hughes, 1966, <i>Historia de Europa Contemporánea</i>, Ed. Del Pacífico, Capítulo 8, pp.179-194 (La gran depresión, 1929-1935) b. Eric Hobsbawm, 1998, <i>Historia del siglo XX</i>, Ed. Crítica, Buenos Aires, Capítulo 3, pp. 92-115 (El abismo económico) <i>Novela Babbitt</i> de Sinclair Lewis, 1922 <i>Novela Las uvas de la ira</i> de John Steinbeck, 1939	
19	Las respuestas autoritarias y el hundimiento de la democracia liberal (1929-1939) a. Stuart Hughes, 1966, <i>Historia de Europa Contemporánea</i>, Ed. Del Pacífico, capítulo 9, pp.195-220 (Los regímenes fascistas) b. Eric Hobsbawm, 1998, <i>Historia del siglo XX</i>, Ed. Crítica, Buenos Aires, Capítulo 4, pp. 116-147 (La caída del liberalismo)	

	c. Juan Carlos Pereira (coordinador), 2001, <i>Historia de las relaciones internacionales contemporáneas</i>, Ariel, España, Capítulo 17, pp.345-360, (La crisis de la seguridad colectiva y los virajes hacia la guerra. La política exterior del III Reich, 1933-1939) d. Kendall W. Stiles, <i>Case Histories in International Politics</i>, Longman, New York, 2010, parte 1, cap. 2, pp. 24-41 (<i>Anarchy : League of Nations</i>) <i>Autobiografía de Stefan Zweig, El mundo de ayer, 1942</i>
20	Sesión concepto: el autoritarismo y la democracia a. Horton, Paul B, Hunt, Chester L, <i>Sociología</i>, capítulo 13, pp.331-357 (Instituciones político-económicas) b. Arendt, Hannah, <i>Los orígenes del totalitarismo</i>, tomo 3, El sistema totalitario, Introducción.
21	La segunda guerra mundial (1939-1945) a. Stuart Hughes, 1966, <i>Historia de Europa Contemporánea</i>, Ed. Del Pacífico, Capítulo 10, pp.37-72 (La segunda guerra mundial) b. Juan Carlos Pereira (coordinador), 2001, <i>Historia de las relaciones internacionales contemporáneas</i>, Ariel, España, Capítulo 18, pp.360-378, (La segunda guerra mundial, 1939-1945) <i>Película Alemania año cero de Roberto Rossellini, 1948</i> <i>Película La caída de Oliver Hirschbiegel, 2004</i> <i>Película La infancia de Iván de Andrei Tarkovski, 1962</i> <i>Película Empire of the Sun, Steven Spielberg, 1987</i> <i>Novela Si eso es un hombre, Primo Levi, 1946</i> <i>Documental Le Chagrin et la Pitié, Marcel Ophüls, 1969</i>
22	China en el siglo XX a. Paul Kennedy, 1987, <i>Auge y caída de las grandes potencias</i>, Randon House, New York, Capítulo VII, pp. 618-645 (Las fisuras del mundo bipolar), Capítulo VIII, pp.696-714 (La acción equilibradora de China). b. Fairbank, John, 1992-2001, <i>China una nueva historia</i>, Editorial Andrés Bello.
23	El nuevo equilibrio internacional y la primera guerra fría (1945-1953) a. Juan Carlos Pereira (coordinador), 2001, <i>Historia de las relaciones internacionales contemporáneas</i>, Ariel, España, parte del Capítulo 21, pp.423-436 (La guerra fría). b. Paul Kennedy, 1987, <i>Auge y caída de las grandes potencias</i>, Randon House, New York, parte del Capítulo VII, pp. 545-582 (Estabilidad y cambio en un mundo bipolar, 1943-1980, secciones "La aplicación debida de la fuerza arrolladora", "El nuevo panorama estratégico"). c. Baylis and Smith, 2001, <i>The Globalization of World Politics</i>, Oxford University Press, Capítulo 5 (pp.74-91) (<i>International history 1945-1990</i>) d. Kendall W. Stiles, <i>Case Histories in International Politics</i>, Longman, New York, 2010, parte 1, cap. 3, pp. 41-61 (<i>Balance of Power : Sino-Soviet-American Relations</i>)
24	La segunda y la tercera guerra fría (1953-1980) e. Juan Carlos Pereira (coordinador), 2001, <i>Historia de las relaciones internacionales contemporáneas</i>, Ariel, España, parte del Capítulo 21, pp.436-442 (La guerra fría). a. Eric Hobsbawm, 1998, <i>Historia del siglo XX</i>, Ed. Crítica, Buenos Aires, Capítulo 14, pp.403-431 (Las décadas de crisis, años 70). b. Paul Kennedy, 1987, <i>Auge y caída de las grandes potencias</i>, Randon House, New York, parte del Capítulo VII, pp. 618-646 (Estabilidad y cambio en un mundo bipolar, 1943-1980, sección "Las fisuras el mundo bipolar"). c. Kendall W. Stiles, <i>Case Histories in International Politics</i>, Longman, New York, 2010, parte 1, cap. 5, pp. 81-94 (<i>Rationality : The Cuban Missile Crisis</i>)

	<i>Película Platoon de Oliver Stone, 1986</i> <i>Película Dr. Strangelove or: How I learned to stop worrying and loved the bomb, Stanley Kubrick, 1964</i> <i>Documental The Fog of War: Eleven Lessons from the Life of Robert S. McNamara, 2003</i>
25	América Latina en el mapamundi (1945-2000) - Juan Carlos Pereira (coordinador), 2001, Historia de las relaciones internacionales contemporáneas, Ariel, España, Capítulo 22, pp.443-461, (Estados Unidos y Latinoamérica en el nuevo sistema internacional) - Kendall W. Stiles, Case Histories in International Politics, Longman, New York, 2010, parte 1, cap. 5, pp. 81-94 (Rationality: The Cuban Missile Crisis) <i>Película Trece días de Roger Donaldson, 2000</i> <i>Película Soy Cuba, Mikhail Kalatozov, 1968</i>
26	Crisis de la colonización, descolonización y guerras en la periferia: los agitados tiempos del Tercer Mundo (1920-1980) - Eric Hobsbawm, 1998, Historia del siglo XX, Ed. Crítica, Buenos Aires, Capítulo VII, pp. 203-225 (El fin de los imperios) - Eric Hobsbawm, 1998, Historia del siglo XX, Ed. Crítica, Buenos Aires, Capítulo 12, pp.346-371 (El tercer mundo). - Paul Kennedy, 1987, Auge y caída de las grandes potencias, Random House, New York, parte del Capítulo VII, pp. 584-617 (Estabilidad y cambio en un mundo bipolar, 1943-1980, sección "La guerra fría y el tercer mundo"). - Kendall W. Stiles, Case Histories in International Politics, Longman, New York, 2010, parte 3, cap. 14, pp. 235-247 (Economic Interdependence : North-South Trade) - Kendall W. Stiles, Case Histories in International Politics, Longman, New York, 2010, parte 3, cap. 15, pp. 251-268 (Decolonization and Development : India Rising) <i>Película Gandhi de Richard Attenborough, 1982</i> <i>Autobiografía, Mahatma Gandhi, 1929</i> <i>Película La battaglia di Algeri, Gillo Pontecorvo, 1966</i> <i>Película Persepolis, Marjane Satrapi, Vincent Paronnaud, 2007</i>
27	El cambio cultural en la década de los 60 y sus consecuencias (1960-2013) - Hobsbawm, Eric. Historia del siglo XX. Capítulo XI La revolución cultural p. 322-345. Biblioteca E. /. Hobsbawm de Historia Contemporánea. Ediciones CRÍTICA GRIJALBO MONDADORI BUENOS AIRES, 1999. http://uhphistoria.files.wordpress.com/2011/02/hobsbawn-historia-del-siglo-xx.pdf - Puleo, Alicia H. Capítulo 2. Lo personal es político: el surgimiento del feminismo radical, En Volumen II Del feminismo liberal a la posmodernidad. Amorós, Celia, de Miguel, Ana. Teoría feminista: de la ilustración a la globalización. Editorial: Minerva, Madrid, España. 2007, pp.35-68. <i>Película Busco mi destino, 1969</i> <i>Película Malcom X, 1992</i> <i>Película Apocalypse Now, 1979</i> <i>Película La mejor juventud, 2003</i>
28	El fin de la guerra fría y la recomposición mundial (1980-2012) - Eric Hobsbawm, 1998, Historia del siglo XX, Ed. Crítica, Buenos Aires, Capítulo 16, pp.459-494 (El final del socialismo). - Juan Carlos Pereira (coordinador), 2001, Historia de las relaciones internacionales contemporáneas, Ariel, España, Capítulo 27, pp.551-564, (Problemas actuales de las relaciones internacionales) - Eric Hobsbawm, 1998, Historia del siglo XX, Ed. Crítica, Buenos Aires,

	<i>Capítulo 19, pp.551-576 (El fin del milenio).</i> d. Kendall W. Stiles, <i>Case Histories in International Politics</i>, Longman, New York, 2010, parte 2, cap. 8, pp. 125-142 (<i>Military Power : The Persina Gulf Wars I and II</i>)
29	Conclusión: la globalización como proceso sociohistórico a. Kendall W. Stiles, <i>Case Histories in International Politics</i>, Longman, New York, 2010, parte 3, cap. 16, pp. 269-281 (<i>Globalization : Sweatshops and Outsourcing</i>)

X.- Bibliografía complementaria

Bibliografía complementaria:

Amorós, Celia, de Miguel, Ana. Teoría feminista. De la Ilustración a la globalización. Tomos 1 y 2. Editorial: Minerva, Madrid, España. 2007.

Arendt, Hannah, Los orígenes del totalitarismo, Ediciones Taurus, Madrid, 1998.

De Beauvoir, Simone. El segundo sexo. 1949.

Dio Tella, Torcuato (ed), Diccionario de Ciencias Sociales y Políticas, Ariel, Argentina, 2004.

Aron, Raymond, Paz y guerra entre las naciones, Madrid, Alianza, 1985.

Carr, Edward, The Twenty Years Crisis, Harper Torchbooks, New York, 1946.

Giddens, Anthony, La transformación de la intimidad: sexualidad, amor y erotismo en las sociedades modernas, Madrid: Cátedra, 1998.

Habermas, Jürgen, "Tareas críticas y conservadoras de la sociología", en Teoría y praxis. Estudios de filosofía social, Editorial Tecnos, Madrid, 1997, pp. 273-287.

Hobsbawm, Eric, Naciones y nacionalismo desde 1780, Editorial Crítica, Barcelona, 1997.

Johnson, Paul, El nacimiento del mundo moderno, Santiago, Javier Vergara, 1999.

Henry Kissinger, La Diplomacia, FCE, México, 1994.

Merle, Marcel, Sociología de las relaciones internacionales, Madrid, Alianza, 1991.

Moore, Barrington, Los orígenes sociales de la dictadura y de la democracia, Editorial Península, Barcelona, 1973.

Polanyi, Kart, La gran transformación. Los orígenes políticos y económicos de nuestro tiempo, Editorial Fondo de Cultura Económica, México, 1992.

Renouvin, Pierre (bajo la dirección de), Historia de las relaciones internacionales, Madrid: Aguilar, 1960.

Skocpol, Theda, States and Social Revolutions: A Comparative Analysis of France, Russia, and China, Cambridge University Press, New York, 1979.

Skocpol, Theda, Social Revolutions in the Modern World, Cambridge University Press New York, 1994.

Tilly, Charles, Tilly, Louise, Tilly, Richard, El siglo rebelde 1830-1930, Prensas universitarias de Zaragoza, 1997.

Tocqueville, Alexis de, El antiguo régimen y la revolución, Editorial Fondo de Cultura Económica, México, 1998.

Zorgbibe, Charles, Historia de las relaciones internacionales, Madrid, Alianza, 1997.

X.- Fechas evaluaciones

Prueba 1: POR DEFINIR

Prueba 2: POR DEFINIR

Examen final: en período definido por carrera