



05 ABR 2018



MEMORANDUM N°38

Para: Prof. Natalia Navarrete A. – Secretaria de Estudios FACSÓ.

De: Prof. Diego Salazar S. – Jefe Carrera de Antropología.

Santiago, 05 Abril del 2018.

Srta. Secretaria:

Me permito responder a usted solicitud de la Srta. **Romina Ulloa Huenchupán**, RUT: 20.111.655-4.

La Coordinación de la Carrera de Antropología, **acepta** la solicitud de la Srta. Ulloa, que corresponde en homologar el siguiente ramo, cursado en el Programa Académico de Bachillerato:

Cursos realizados	Curso Plan Vigente	Nota
Sociología	Teoría Social	5.4
Física	CFG	6.4
Arte	Artístico Cultural	A

Sin otro particular, se despide cordialmente.


Prof. Diego Salazar Sutil
Jefe Carrera de Antropología



Antecedentes Personales

RUT	20.111.655-4	Estado	Activo
Nombre Completo	Ulloa Huenchupán, Romina Jimena	Año Ingreso	2018
Fecha Nacimiento	27/10/1998	Puntaje Ingreso	704
Género	Femenino	Tipo Ingreso	PAA o PSU
Email	romina.ulloa@ug.uchile.cl	Teléfono	
Dirección		Nacionalidad	
Regiones		Bachillerato	
Transferencias		Movilidad Interna	



Id 16754			
Tipo de Consulta	Asuntos Académicos	Fecha de Intervención	05/04/2018
Tipo de Intervención	Otra acciones solicitadas por estudiante	Interventor	Diego Salazar
Carrera/Programa a Intervenir	Antropología	Modalidad y Asistencia	Presencial y Asiste
Procedimiento	Derivación		
	Unidad	Mensaje	Tipo de Solicitud
	Secretaría de Estudios	se adjunta memo homologación	Homologación y Convalidación
			Respondió
			No Responder
Detalles	Observaciones	Se aprueba la siguiente homologación de asignaturas	
	Archivos	- 1-20180405144930368.pdf	

Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Chile
Av.Capitán Ignacio Carrera Pinto N°1045, Ñuñoa, Santiago de Chile



Antecedentes Personales

RUT	20.111.655-4	Estado	Activo
Nombre Completo	Ulloa Huenchupán, Romina Jimena	Año Ingreso	2018
Fecha Nacimiento	27/10/1998	Puntaje Ingreso	704
Género	Femenino	Tipo Ingreso	PAA o PSU
Email	romina.ulloa@ug.uchile.cl	Teléfono	
Dirección		Nacionalidad	
Regiones		Bachillerato	
Transferencias		Movilidad Interna	



Id	16098		
Tipo de Consulta	Asuntos Académicos	Fecha de Intervención	26/03/2018
Tipo de Intervención	Homologación y Convalidación	Interventor	Evelyn Valeria Bocaz Escobar
Carrera/Programa a Intervenir	Antropología	Modalidad y Asistencia	Presencial y Asiste
Procedimiento	Derivación		
	Unidad	Mensaje	Tipo de Solicitud
	Antropología	Homologación	Otra acciones solicitadas por estudiante
			Respondió
			No
Detalles	Observaciones	Estudiante de primer año solicita homologar los cursos realizados el año 2017 como estudiante de Bachillerato. La estudiante rindió PSU nuevamente el año 2017, por lo que optó por un cambio de carrera para el presente año.	
	Archivos	- 1-Ulloa Huenchupán Romina - Homologación.pdf	



PROGRAMA DE
BACHILLERATO
UNIVERSIDAD DE CHILE

Santiago, Miércoles 7 de Marzo de 2018

Certificado Historial Académico

La Secretaria de Estudios que suscribe, certifica que **Romina Jimena Ulloa Huenchupán**, Cédula de Identidad N° 20.111.655-4, Matrícula N° 2017110766, quien registra la calidad de Retiro Voluntario en el año 2017 en la carrera de **Programa Académico de Bachillerato** dependiente de la Vicerrectoría de Asuntos Académicos, registra las siguientes asignaturas.

Periodo	Curso	Créditos	Nota	Estado	Posición Relativa
2017 Primer Semestre	BA04 Psicología	0	4.7	Aprobado	50/60
2017 Primer Semestre	BA09 Matemática 1	0	4.2	Aprobado	13/20
2017 Primer Semestre	BA13 Sociología	0	5.4	Aprobado	42/58
Promedio de notas de las asignaturas aprobadas en el período			4.8		
2017 Segundo Semestre	BA01 Arte	0	4.3	Aprobado	15/24
2017 Segundo Semestre	BA02 Economía	0	4.0	Aprobado	44/56
2017 Segundo Semestre	BA03 Historia	0	5.8	Aprobado	12/59
2017 Segundo Semestre	BA08 Física	0	6.4	Aprobado	18/62
2017 Segundo Semestre	BA12 Filosofía	0	5.0	Aprobado	44/56
2017 Segundo Semestre	BA15 Antropología	0	4.7	Aprobado	29/45
Promedio de notas de las asignaturas aprobadas en el período			5.0		

Promedio simple de asignaturas aprobadas 4.9.



Verificación de certificado

<https://ucampus.uchile.cl/v/8316463796946>

Página 1 de 2

Las notas numéricas están en escala 1.0 a 7.0, con nota mínima de aprobación 4.0. La posición relativa corresponde a la posición final del estudiante, con respecto al total de estudiantes de la asignatura.



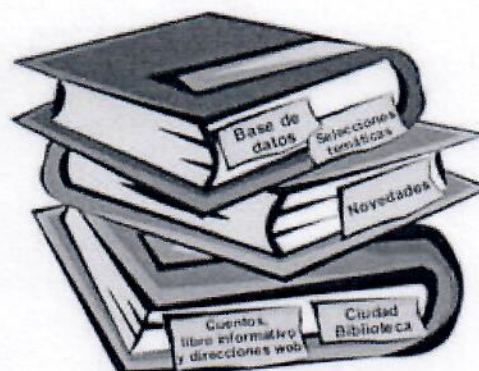
Victoria Gallego González

Secretaria de Estudios





PROGRAMA ACADÉMICO DE
BACHILLERATO
UNIVERSIDAD DE CHILE



PROGRAMA ASIGNATURA

DE

SOCIOLOGÍA



Primer Semestre 2017



UNIVERSIDAD DE CHILE
VICERRECTORÍA DE ASUNTOS ACADÉMICOS
PROGRAMA DE BACHILLERATO
JMF/any.

Asignatura	: SOCIOLOGIA
Profesores	: Verónica Aranda Silvania Mejías Luis Gajardo Carlos Miranda Pablo Rojas Jorge Vergara
Año Académico	: 2017 - Primer Semestre
Duración	: Semestral
Clases	: 2 sesiones semanales de 1:30 horas
Ayudantía	: 1 sesión semanal de 1:30 horas

Descripción

El curso constituye una invitación a reflexionar entorno a los procesos históricos, políticos, sociales y culturales en relación a la emergencia y desenvolvimiento de la sociedad moderna. Del mismo modo, la asignatura ofrece un espacio para analizar críticamente la sociedad chilena empleando los recursos conceptuales que proporcionan las tradiciones sociológicas clásicas y contemporáneas. Finalmente, se entrega una visión general sobre el objeto de estudio y los niveles de análisis de la sociología a través de los principales problemas y planteamientos de los autores clásicos y contemporáneos de esta disciplina.

Objetivos de la asignatura

- Conocer la génesis y desarrollo histórico de la sociología.
- Identificar las principales categorías conceptuales del pensamiento sociológico utilizadas para la comprensión del devenir de la sociedad moderna.
- Identificar y diferenciar las grandes tradiciones de pensamiento sociológico.
- Relacionar y aplicar los conceptos teóricos para la comprensión de los procesos sociales actuales.
- Distinguir la perspectiva sociológica al enfrentarse a los problemas sociales.
- Generar un diálogo crítico entre la sociología y el resto de las disciplinas.

Introducción

El oficio del sociólogo y socióloga

- La sociología como disciplina en el contexto de las ciencias sociales.





- Problemas del oficio y la construcción del objeto de estudio de la sociología.

Unidad I

El surgimiento histórico de la sociología

- La emergencia de la sociología en el contexto de las "mudanzas" del mundo moderno.
- El paradigma de la Ilustración. Aportes del contractualismo, la ilustración escocesa y la filosofía alemana.
- La sociedad moderna como objeto de estudio predominante, y su emergencia desde la sociedad tradicional.

Unidad II

Lo social desde el punto de vista de Karl Marx

- El materialismo histórico como perspectiva de análisis social: historia y dialéctica de lo social.
- El proceso de acumulación del capital y su relación con el trabajo social. El fetichismo de la mercancía.
- Fundamentos de la teoría de la explotación y de la alienación.
- La visión crítica del orden social capitalista.

Unidad III

Lo social desde el punto de vista de Max Weber

- La sociología comprensiva como perspectiva de análisis social. Subjetividad y desenvolvimiento del capitalismo.
- La acción social y su tipología.
- Tipos de autoridad y tipos de dominación: el concepto de legitimidad del orden social. Clases, estamentos y partidos: la distribución del poder en las sociedades.
- La racionalización social como eje comprensivo del desarrollo social.

Unidad IV

Lo social desde el punto de vista de Emile Durkheim

- La sociología positiva como perspectiva de análisis social.
- Los hechos sociales y las funciones sociales.
- El concepto de conciencia colectiva: la sociedad como hecho moral y los tipos de solidaridad social.
- La división social del trabajo como eje explicativo del desarrollo social.
- La anomia en las sociedades modernas: socialización e individualización.





Unidad V

Algunos dilemas de la sociedad chilena actual)

- Autoritarismo, democratización y apoliticismo.
- Consumo, integración y exclusión.
- Identidad, sujeto y subjetividad
- Pobreza y desigualdad social.
- El género y el feminismo.
- El nuevo malestar social y la mercantilización de la vida.

Metodología

La metodología consistirá en clases expositivas, discusión y análisis de problemas sociológicos en las horas de cátedra y lecturas y ejercicios en la hora de ayudantía.

Asistencia

La asistencia a las pruebas es obligatoria. De no cumplir con ese mínimo, el estudiante deberá rendir examen.

Evaluación

El curso será evaluado mediante dos pruebas de contenido (20% cada una), trabajos de ayudantía (20% en total) y una trabajo grupal (3 estudiantes) equivalente a la prueba global (40%) con dos entregas. Los términos de referencia de este trabajo serán dados a conocer al comienzo del semestre y serán acompañados metodológicamente por el ayudante de la asignatura.

Calendario de Pruebas

Primera Prueba	:	Martes 25 de Abril
Segunda Prueba	:	Martes 30 de Mayo
Prueba Global	:	Viernes 07 de Julio
Examen	:	Jueves 13 de Julio

Examen, para estudiantes con nota inferior a 4,0 (cuatro) y superior a 3,5.

Las materias que incluyen las pruebas se fijarán oportunamente.

- ***Las condiciones de presentación a exámenes y aprobación de ellos se rigen por las disposiciones reglamentarias vigentes en el Programa Bachillerato y que son comunes a todas las asignaturas.***





- ***Durante las evaluaciones se deben seguir al pie de la letra las instrucciones entregadas por los profesores, además, no se permite el uso de celulares ni salidas fuera del aula.***

NOTAS:

1. Las inasistencias a las pruebas deben ser justificadas con certificado médico dentro de las 48 horas siguientes de la reincorporación del alumno a clases. No se aceptarán certificados después del plazo señalado.
2. Los alumnos que no se presentaran a alguna de las pruebas sin el correspondiente justificativo, tendrán que presentarse obligatoriamente al examen final del ramo.

Bibliografía

Textos de consulta general:

- ❖ Canales, Manuel, Octavio Avendaño y Raúl Atria: *Sociología. Introducción a los clásicos*, Santiago, LOM, 2012.
- ❖ Giddens, Anthony: *El capitalismo y la moderna teoría social*, Barcelona, Labor, 1977.

Introducción

Lectura obligatoria

- ❖ Wright Mills, Charles: *La imaginación sociológica*, Cap. 1 "La promesa". F.C.E., México, 1971.
- ❖ Bourdieu, Pierre: *El oficio del sociólogo*. Cap.2 "La construcción del objeto". Siglo XXI, 2002.

Unidad I

Lecturas obligatorias:

- ❖ Kant, Immanuel: *¿Qué es la Ilustración ?*, Madrid, Alianza Editorial, 2004.





Lectura complementaria:

- ❖ Berman, Marshall. *Todo lo sólido se desvanece en el aire*. Introducción: La modernidad ayer, hoy y mañana. México D.F., Siglo XXI. 2001.
- ❖ Rousseau, Jean Jacques; *El contrato social*, Libro I. Editorial Libsa, 2002.
- ❖ Hobsbawm, Eric : *La era de la revolución: 1789-1948*. "La Revolución Francesa", pp 61-83, Barcelona, Editorial Crítica, 2007.

Unidad II

Lecturas obligatorias:

- ❖ Marx, Karl: *El capital*. Capítulos 4, 11 y 24. "Cómo se convierte el dinero en capital", "Cooperación" y "La llamada acumulación originaria", México D.F., Fondo de Cultura Económica, 2009.
- ❖ Marx, Karl y Engels, Friedrich: *Manifiesto del Partido Comunista*, Primera parte "Burgueses y Proletarios"; Varias ediciones.

Lecturas complementarias:

- ❖ Aron, Raymond: *Las etapas del pensamiento sociológico*. Carlos Marx. Volumen I. Siglo XXI, Buenos Aires, 1987.
- ❖ Nisbet, Robert. *La formación del pensamiento sociológico*. Volumen I. Amorrortu, Buenos Aires, 1969.
- ❖ Marx, Karl: *La Ideología Alemana*, Capítulo I "Feuerbach". Editorial Grijalbo, Barcelona, 1970.

Unidad III

Lecturas obligatorias:

- ❖ Weber, Max: *La ética protestante y el espíritu del capitalismo*, Introducción y Primera parte; Puebla, Premiá, 1988.
- ❖ Weber, Max: *Economía y Sociedad*, Primera parte, Caps. I. Conceptos sociológicos fundamentales, y III "Tipos de dominación" y Segunda parte, Cap. VIII "División del poder en la comunidad: clases, estamentos y partidos"; Fondo de Cultura Económica, México D.F., 2002.





Lecturas complementarias:

- ❖ Aron, Raymond: *Las etapas del pensamiento sociológico. Max Weber*. Volumen II. Siglo XXI, Buenos Aires, 1987.
- ❖ Nisbet, Robert. *La formación del pensamiento sociológico*. Volumen I. Amorrortu, Buenos Aires, 1969.
- ❖ Weber, Max: *El político y el científico*. Editorial Alianza, Madrid, 1967.

Unidad IV

Lecturas obligatorias:

- ❖ Durkheim, Emile: *Las reglas del método sociológico*, Cap. 1: ¿Qué es un hecho social?; Cuadernos de La Gaceta # 30, Fondo de Cultura Económica, México, 1986.
- ❖ Durkheim, Emile: La división del trabajo social. Capítulo II y Capítulo III, "La solidaridad mecánica o por similitudes" y "La solidaridad debida a la división del trabajo social u orgánica"; Editorial Schapire, Buenos Aires, 1967.

Lecturas complementarias:

- ❖ Aron, Raymond: *Las etapas del pensamiento sociológico. Émile Durkheim*. Volumen II. Siglo XXI, Buenos Aires, 1987.
- ❖ Durkheim, Émile: *El suicidio. Introducción*, Madrid, Editorial Reus, 1928. Introducción.
- ❖ Nisbet, Robert. *La formación del pensamiento sociológico*. Volumen I. Amorrortu, Buenos Aires, 1969.

Unidad V

Lectura obligatoria¹:

- ❖ Araujo Kakiuchi, Kathya. "Configuraciones de sujeto y orientaciones normativas". *Psicoperspectivas. Individuo y Sociedad*, 8 (2), 248-265, 2009.
- ❖ Brunner, José Joaquín, *Educación en Chile: el peso de las desigualdades*.
- ❖ Garretón, Manuel, Del post-pinochetismo a la sociedad democrática. Globalización y Política en el bicentenario. Arena Abierta, Debate, Random House Mondadori, Santiago 2007.
- ❖ Kirkwood, Julieta. *Ser política en Chile: las feministas y los partidos*. Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, 1986.

¹ El estudiante debe leer un mínimo de dos textos sugeridos en la Unidad V para el desarrollo del trabajo grupal.





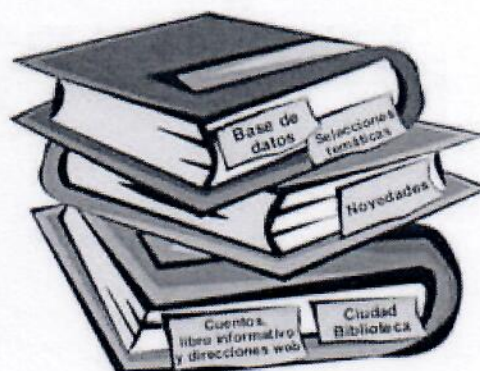
UNIVERSIDAD DE CHILE
VICERRECTORÍA DE ASUNTOS ACADÉMICOS
PROGRAMA DE BACHILLERATO
JMF/anv.

- ❖ Lechner, Norbert, *Los patios interiores de la democracia. Subjetividad y política*, Ed FCE, Santiago, 1990, Capítulo V. "La democratización en el contexto de una cultura posmoderna".
- ❖ Mayol, Alberto: *El derrumbe del modelo*. Lom
- ❖ Moulián, Tomás, *Chile Actual: Anatomía de un Mito*, Ed. Lom – Universidad Arcis, Santiago, 1997, Capítulo Tercero: "Paraíso del consumidor".
- ❖ Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD), *Las paradojas de la modernización*, Informe sobre Desarrollo Humano en Chile 1998, Santiago, 1998.
- ❖ Ruiz, Carlos: *Conflicto social en el neoliberalismo avanzado: análisis de clase de la revuelta estudiantil en Chile*. Santiago: CLACSO, 2013.
- ❖ Tironi, Eugenio: *La irrupción de las masas y el malestar de las elites*. Santiago: Grijalbo, 1999.





PROGRAMA ACADÉMICO DE
BACHILLERATO
UNIVERSIDAD DE CHILE



PROGRAMA ASIGNATURA

DE

ANTROPOLOGÍA



Segundo Semestre 2017



**Programa
ANTROPOLOGÍA**

I.- Identificación de la actividad curricular

Carrera en que se dicta:	Programa de Bachillerato
Profesor:	Dimas Santibáñez Y.
Ayudante	Lorena Villagrán Guzmán
Ciclo al que pertenece:	Básico.
Semestre:	Segundo semestre.
Modalidad:	Presencial.
Carácter:	Electivo.
Pre - requisitos:	
Horas	4,5 hrs.
Año	2017

II.- Descripción / Justificación de la actividad curricular

La asignatura de Antropología tiene por objeto exponer los principales temas y problemas que han articulado y promovido el desarrollo de la disciplina antropológica. A través de la descripción de sus corrientes teóricas, sus principales campos de especialización y sus estrategias metodológicas se busca establecer su identidad y diferencia como ciencia social autónoma para el tratamiento de problemas socio- culturales.

Particular atención se prestará al concepto de cultura como distinción central que orienta la investigación en este campo de estudio, destacando sus características, ámbitos de análisis y modos de aproximación metodológica. En función del papel que ha jugado la reflexión teórica en torno al fenómeno cultural, la asignatura abordará los principales objetos de interés de la investigación antropológica.

La asignatura abordará de modo particular una discusión crítica en torno a las potencialidades y proyecciones de la antropología y el estudio del problema de la cultura y la diversidad cultural en la sociedad contemporánea

III.- Objetivos de la actividad curricular

Al finalizar el curso el alumno deberá estar en condiciones de:

- 1- Describir la particularidad de la Antropología en el contexto del desarrollo de las ciencias sociales, estableciendo los principales problemas y temas que han articulado su desarrollo teórico y conceptual.
- 2- Conocer y comprender el abordaje disciplinar que la Antropología ha desarrollado en torno a los objetos de interés más tradicionales de su quehacer.
- 3- Comprender y observar el concepto de cultura como una herramienta teórica y metodológica que orienta la investigación socio-cultural contemporánea, destacando los principales procedimientos metodológicos de la disciplina para el estudio de la cultura.



4- Conocer y comprender el abordaje disciplinar que la Antropología puede desarrollar en torno a los problemas de la cultura la diversidad cultural en la sociedad contemporánea.

IV.- Temáticas o contenidos de la actividad curricular

Módulo I: La disciplina Antropológica.

Objetivo: Propiciar que los/as estudiantes comprendan el desarrollo de la disciplina antropológica dando cuenta de su particularidad como ciencia social autónoma, al mismo tiempo que reconociendo la diversidad de su desarrollo.

- El “contexto de surgimiento” de la antropología como una forma científica de entender la “otredad”.
- Definición y caracterización de la disciplina como una ciencia social autónoma.
- Características y conceptos centrales de la Antropología: etnocentrismo, holismo, integralidad, relativismo cultural, identidad.
- Disciplinas internas de la antropología: Antropología Social y Cultural, Arqueología, Antropología Física, Antropología Aplicada., Lingüística.
- En torno a la identidad de la antropología: el problema del “otro” cultural, la alteridad y la mirada antropológica. La particularidad metodológica de la antropología: la discusión emic-etic.

Módulo II: El Concepto de cultura.

Objetivo: Posibilitar que los/ as estudiantes conozcan las discusiones sobre el concepto de cultura y que puedan reflexionar sobre la particular orientación que esta distinción imprime a la investigación social.

- Definiciones de cultura.
- Síntesis del desarrollo teórico de la Antropología.
- Características de la cultura.
- Procesos culturales y fenómenos conexos: enculturación, aculturación, cambio cultural, interculturalidad.
- Métodos y técnicas de estudio y análisis del fenómeno cultural: etnografía, observación participante y observación social contemporánea.

Módulo III: Dimensiones de la cultura y temáticas de investigación de la disciplina antropológica.

Objetivo: Posibilitar que los/as estudiantes analicen y comprendan los ámbitos en los que operan los procesos culturales y su función en la continuidad y cambio de las sociedades.

- Cultura y naturaleza: el problema de la evolución de las sociedades, la especificidad de las sociedades tribales: adaptación, reciprocidad y jefatura.
- Cultura y sociedad: el problema de la contingencia y el orden de la sociedad, instituciones y estructura social y de parentesco.
- Cultura y pensamiento: pensamiento mágico, cultura y religión, símbolo y función simbólica, ritual simbólico, el problema de la legitimación del orden social.



Módulo IV: La antropología y la cultura en la sociedad contemporánea.

Objetivo: Posibilitar que los/as estudiantes reconozcan las proyecciones de la disciplina antropológica en el contexto de las sociedades contemporáneas.

- Antropología en las sociedades modernas.
- Antropología Social Aplicada.
- Antropología de las instituciones y organizaciones.
- Procesos y dinámicas de conflicto y cambio cultural.

V.- Metodología de la actividad curricular

La metodología propuesta para la asignatura integra diversos tipos de actividades. En su aspecto centra, estará sustentada en clases expositivas a cargo del profesor responsable del curso. Se espera el desarrollo de un proceso de reflexión conjunta a través del diálogo y la discusión argumentada.

Como complemento y apoyo para el trabajo de aula se dispondrá de un set de lecturas seleccionadas las que serán evaluadas en las pruebas de cátedra. Adicionalmente, deberán ser integradas en los trabajos de carácter práctico.

Paralelamente, se desarrollará una actividad de aplicación de los contenidos de la asignatura a través del análisis de cinematografía seleccionada.

Finalmente, se desarrollará una experiencia de trabajo aplicado a lo largo del semestre que contará con informes parciales. Las características y requerimientos de este trabajo serán indicados oportunamente.

VI.- Evaluación de la actividad curricular

La asignatura se evaluará a través de 3 pruebas de cátedra que incluirá los contenidos desarrollados en clases. Cada prueba tendrá una **ponderación de 20%**, lo que corresponde a un total del 60% de la asignatura.

Se desarrollarán 3 trabajos de análisis aplicado. El promedio de estas actividades académicas corresponderá a una **ponderación de 20%**.

Se desarrollará un Seminario de Lectura guiado en el marco del trabajo académico de la ayudantía. El promedio de estas actividades corresponderá a una **ponderación de 20%**.

Al finalizar el semestre los estudiantes tendrán la opción de rendir una prueba recuperativa, tanto para los casos de inasistencia a las evaluaciones de cátedra y ayudantía.



Las justificaciones de inasistencia a actividades obligatorias deben ser realizadas en la Secretaría de Estudios o a través de la Asistente Social dentro de las 48 horas siguientes a su reincorporación.

- * Las condiciones a presentación a exámenes y aprobación de ellos, se rigen por las disposiciones reglamentarias vigentes en el Programa Académico de Bachillerato y que son comunes a todas las asignaturas.

Fechas de Pruebas de Cátedra:

Prueba 1 : miércoles 06 de septiembre
Prueba 2 : sábado 21 de octubre
Prueba global : miércoles 29 de noviembre
Examen : jueves 07 de diciembre

VII.- Bibliografía básica y obligatoria de la actividad curricular

UNIDAD I

- KLUCKHOHN, Clyde. "Costumbres extrañas, cacharros y cráneos". En: *Antropología*. FCE, México, 1962, pp 11-26.
- HERSKOVITS, Melville. "Antropología la ciencia del hombre". En: *El Hombre y sus Obras*. Fondo de Cultura Económica. México, 1987, 15-26.
- LEVI-STRAUSS, Claude. "Introducción". En: *Antropología Estructural*. Editorial Universitaria de Buenos Aires, 1968, pp. 21-47.
- AUGE, Marc. "Quién es el otro" y "Los otros y sus sentidos". En: *El sentido de los Otros. Actualidad de la Antropología*. Ed. Paidós, Barcelona, 1996.

UNIDAD II

- TYLOR, Edward "La cultura primitiva". En: Bohanan, Paul y Glazer, M. *Antropología: lecturas*. Ed. McGraw-Hill, Madrid, 1993, pp. 64-78.
- BENEDICT, Ruth. "La integración de la cultura". En: Bohanan, Paul y Glazer, M. *Antropología: lecturas*. Ed. McGraw-Hill, Madrid, 1993, pp. 178-185
- KAHN, J.S. (comp.). "Introducción" *El concepto de cultura: textos fundamentales*. Editorial Anagrama, Barcelona, 1975.
- LINTON, Ralph. "Los cimientos de la cultura". *Estudio del Hombre*. F.C.E. México, 1963, 81-91.
- HERSKOVITS, Melville. *El Hombre y sus Obras*. Fondo de Cultura Económica. México, 1987.
- KUPER, Adam. *Cultura. La versión de los antropólogos*. Ed. Paidós, España, 2001

UNIDAD III

- STEWART, Julien. "El concepto y método de la ecología cultural". En: Bohanan, Paul y Glazer, M. *Antropología: lecturas*. Ed. McGraw-Hill, Madrid, 1993, pp. 334-343.
- WHITE, Leslie. "La energía y la evolución de la cultura". En: Bohanan, Paul y Glazer, M. *Antropología: lecturas*. Ed. McGraw-Hill, Madrid, 1993, pp. 349-368.
- SAHLINS, Marshall. "Evolución: específica y general". En: Bohanan, Paul y Glazer, M. *Antropología: lecturas*. Ed. McGraw-Hill, Madrid, 1993, pp. 370-390.
- GOODENOUGH, Ward. "Cultura, Lenguaje y Sociedad". En: J. S. Kahn, comp. *El concepto de cultura: textos fundamentales*. Ed. Anagrama, Barcelona, 1975, pp. 157-248.
- MAUSS, Marcel. "Ensayo sobre los dones. Razón y forma del cambio en las sociedades primitivas". En: *Antropología y sociología*. Ed. Tecnos, Madrid, 1971, p153-263.
- RADCLIFFE-BROWN, A.R. *Estructura y función en la sociedad primitiva*. Península, Barcelona 1971.
- GEERTZ, Clifford. "Descripción densa: hacia una teoría interpretativa de la cultura". En: *La interpretación de las culturas*. Ed. Gedisa, Barcelona, 1990
- AUGE, Marc. *Hacia una Antropología de los Mundos Contemporáneos*. Ed. Gedisa, Barcelona, 1996.
- LEACH, Edmund. *Cultura y comunicación. La lógica de la conexión de los símbolos*. Ediciones Siglo XXI España, 1981.



UNIDAD IV

BANTON, Michael (comp.). *Antropología Social de las sociedades complejas*. Alianza Editorial, Madrid 1970.

GARCIA- CANCLINI, Néstor *Culturas Híbridas. Estrategias para entrar y salir de la modernidad*. Editorial Grijalbo, Buenos Aires, 1991.

GEERTZ, Clifford *La Interpretación de las Culturas*. Gedisa Editorial, España, 1990.

VIII.- Bibliografía complementaria

LEACH, Edmund *Cultura y comunicación. La lógica de la conexión de los símbolos*. Ediciones Siglo XXI España, 1981.

LEVI- STRAUSS *Antropología Estructural. Mito, sociedad, humanidades*. Siglo XXI, España, 1987.

MALINOWSKI, B. *Una Teoría Científica de la Cultura*. SARPE, España 1984.

MEAD, Margaret. *Adolescencia y cultura en Samoa*. Ediciones Siglo XXI. Buenos Aires, 1971.

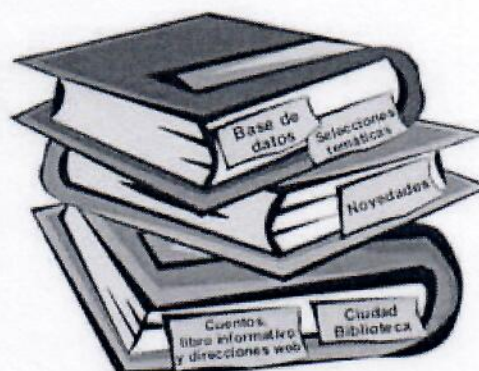
RADCLIFFE-BROWN, A.R. *El método de la Antropología Social*. Ed. Anagrama, Barcelona, 1975.

TODOROV, Tzvetan *La Conquista de América. El problema del otro*. Editorial siglo veintiuno, México 1991.





PROGRAMA ACADÉMICO DE
BACHILLERATO
UNIVERSIDAD DE CHILE



PROGRAMA ASIGNATURA

DE

FILOSOFÍA



Segundo Semestre 2017



PROGRAMA ASIGNATURA DE FILOSOFÍA

Cátedra : Filosofía
Curso : Primer Año
Duración : Semestral
Año : 2017 – Segundo Semestre

Profesores:

Guillermo Fernández G.
Jorge Fernández D.
Cristóbal Holzapfel O.
Carlos Contreras G.
Matías Tapia
Marcelo Pérez Pérez

Año Académico:

Nº Horas de Clase: 3 horas semanales
Nº Horas ayudantía: 1,5 horas semanales

Descripción de la Cátedra:

El Programa de Filosofía para estudiantes de Bachillerato de la Universidad de Chile procura introducir a los alumnos y alumnas en los problemas específicos de la Filosofía. Esta introducción se realiza no solo privilegiando una visión panorámica e histórica de sus momentos más destacados, sino que revisa los conceptos y problemas que están relacionados con sus diversas disciplinas (ética, antropología filosófica, y otros).

Objetivo General:

Propiciar una actitud reflexiva y crítica que permita abordar diversas preguntas y problemas filosóficos. El alumno deberá reconocer aspectos específicos del discurso filosófico, apreciar el modo como este se aproxima al problema del conocimiento y a los temas del mundo contemporáneo.

Objetivos específicos:

- **Desarrollar la capacidad crítica y reflexiva.**
- **Reconocer y respetar la diversidad de opiniones, prácticas y modos de vida de su entorno.**
- **Examinar desde una perspectiva filosófica los problemas propios del medio cultural, social y político contemporáneo.**
- **Validar perspectivas y estrategias filosóficas para el diálogo interdisciplinario**





1ª Unidad: Especificidad de la Filosofía

Especificidad de la disciplina filosófica y su diferencia respecto al pensamiento mítico, religioso, científico y literario, se examinan diferentes conceptos y métodos propios de la Filosofía.

2ª Unidad: La pregunta por el conocimiento.

Visión de la filosofía a propósito del conocimiento, la verdad, los criterios de verdad y su relación con las ciencias y la tecnología.

3ª Unidad: La pregunta por la ética.

Consideración de distintos planteamientos y propuestas éticas que son analizadas críticamente desde una perspectiva axiológica.

4ª Unidad: La Filosofía y el mundo contemporáneo.

Revisión del rol de la filosofía y su relación con el mundo actual. También se incluye una apertura hacia la relación que la filosofía ha establecido con otras disciplinas y otras prácticas del saber y la cultura.

Metodología:

Clases lectivas complementadas con una participación activa y discusión de los temas abordados.

La ayudantía se orienta a reforzar los contenidos de cada Unidad incluyendo en ello la lectura de los textos pertinentes.

Evaluación:

Dos pruebas parciales y un trabajo, dejando abierta la posibilidad de otras modalidades de evaluación como trabajos individuales o grupales, pruebas sobre cuestionarios o temarios, y otros.

Fechas de Pruebas

Prueba 1	:	Sábado 02 de septiembre	30%
Prueba 2	:	Miércoles 18 de octubre	30%
Trabajo	:	Miércoles 22 de noviembre	40%
Examen	:	Miércoles 06 de diciembre	30%

La revisión de la Prueba 1, Prueba 2 y Controles se realizarán antes de la Prueba Global, no se aceptarán reclamos posteriores a esta fecha.





Las justificaciones de inasistencia a actividades obligatorias deben ser realizadas en la Secretaría de Estudios o a través de la Asistente Social dentro de las 48 horas siguientes a su reincorporación.

- ***Las condiciones de presentación a exámenes y aprobación de ellos se rigen por las disposiciones reglamentarias vigentes en el Programa Bachillerato y que son comunes a todas las asignaturas.***
- ***Durante las evaluaciones se deben seguir al pie de la letra las instrucciones entregadas por los profesores, además, no se permite el uso de celulares ni salidas fuera del aula.***

Bibliografía:

Vernant, Jean-Pierre, *Mito y pensamiento en la Grecia Antigua*, Ariel, Barcelona, 1993.

Platón, *Diálogos*, Gredos, Madrid, 1992

Aristóteles, *Metafísica*, Gredos, Madrid, 1982

Descartes, Rene, *Meditaciones Metafísicas*, Gredos, Madrid, 1987.

D. Hume, *Tratado de la Naturaleza Humana*, Editora Nacional, Madrid, 1977

J.J. Rousseau, *El Contrato Social*, Editorial Losada, Buenos Aires, 2005

I. Kant, *Crítica de la Razón Pura*, Ed. Alfaguara, Madrid, 1997

Nietzsche, Friedrich, *Sobre verdad y mentira en sentido extramoral*, Tecnos, Madrid, 1994

Consideraciones Intempestivas, Alianza, Madrid, 2000

Freud, Sigmund, *La interpretación de los sueños*, Amorrortu, Buenos Aires, 2004.

K. Jaspers, *La Filosofía desde el punto de vista de la existencia*, Fondo de Cultura Económica, México, 197

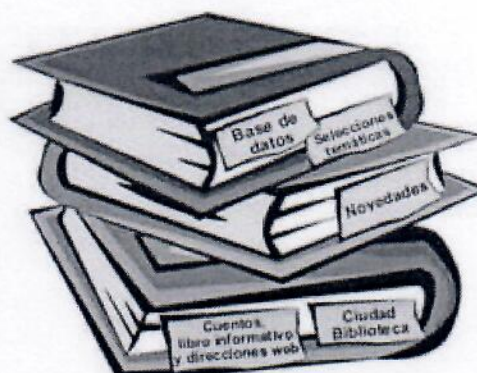
M. Heidegger, *La época de la Imagen del Mundo en, Sendas Pérdidas*, Losada, Buenos Aires, 1960

¿Qué es eso de Filosofía?, Sur, Buenos Aires, 1960





PROGRAMA ACADÉMICO DE
BACHILLERATO
UNIVERSIDAD DE CHILE



PROGRAMA ASIGNATURA

DE

FÍSICA



Segundo Semestre 2017



Asignatura : **FISICA**
Año Académico : Segundo Semestre 2017
Horas Cronológicas : 3:00 hrs. de clase semanales
Profesor : **Felipe Torres**
felipetorres@uchile.cl

1. IDENTIFICACIÓN DEL CURSO

- Dos clases por semana:
-
- Lunes (14:30-16:00) sala 305.
-
- Martes (10:15-11:45) sala 305.

2. PROPÓSITO GENERAL DE LA ASIGNATURA

- El propósito general de esta asignatura es estudiar aspectos fenomenológicos y técnicos de la física contemporánea. El curso incluye aspectos interdisciplinarios de la física en áreas como biología, filosofía, altas energías, etc. Este curso busca que los alumnos desarrollen una visión global acerca las problemáticas actuales de la ciencia, descubriendo como el conocimiento científico está inmerso en nuestra vida y como se puede aplicar de forma cotidiana.

3. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Comprender aspectos fundamentales de la física contemporánea. Desarrollar herramientas que fortalezcan el pensamiento científico y su aplicación en aspectos de la vida cotidiana.





4. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

Las evaluaciones del curso consisten en tres pruebas y una presentación.

- Primera Prueba (25% de la nota final del curso), clases 01-08 (04/09).
- Segunda Prueba (25% de la nota final del curso), clases 10-16 (10/10).
- Tercera Prueba (25% de la nota final del curso), clases 18-27 (07/11).

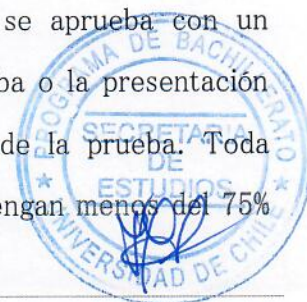
Para cada presentación, el estudiante debe escoger alguna noticia de la prensa nacional o internacional, directamente relacionada con los contenidos del curso. La noticia debe haber sido publicada en algún medio de prensa masivo, de manera que hayan sido accesibles a público con intereses generales (por ejemplo, no serían válidas noticias extraídas de sitios dedicados específicamente a noticias científicas). Los criterios a evaluar en la presentación (25% de la nota final del curso) son:

- Elección del tema (25% de la nota de la presentación).
- Exposición (25% de la nota de la presentación).
- Análisis (25% de la nota de la presentación).
- Conclusión (25% de la nota de la presentación).

Adicionalmente, se fomenta la participación y la discusión de los alumnos durante las clases.

5. REQUISITOS DE APROBACIÓN

- Tener un porcentaje de asistencia mayor o igual al 75%. El curso se aprueba con un promedio igual o superior a 4.0. Todo estudiante que falte a una prueba o la presentación deberá rendir una prueba recuperativa, la cual reemplazará la nota de la prueba. Toda inasistencia debe ser justificada. Los alumnos que al finalizar el curso tengan menos del 75%





PROGRAMA ACADEMICO DE BACHILLERATO
VICERRECTORIA DE ASUNTOS ACADEMICOS
UNIVERSIDAD DE CHILE

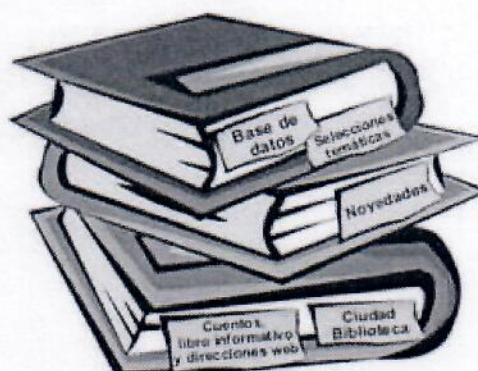


de asistencia o tengan un promedio entre (3.50 - 3.94) deben rendir un examen final. La nota final resultará de ponderar en un 30% el examen y un 70% la nota de presentación.





PROGRAMA ACADEMICO DE
BACHILLERATO
UNIVERSIDAD DE CHILE



PROGRAMA ASIGNATURA

DE

HISTORIA



Segundo Semestre 2017



CURSO: HISTORIA

Período : 2° semestre 2017
N° Horas Cátedra : 3 horas semanales
N° Horas Taller : 1,5 horas semanales

Equipo Docente

Profesores : Italo Fuentes B.
Ulises Cárcamo S.
Bernardo González M.

Ayudantes : Tania Zúñiga
Bernardo Seves
Ana María Fuentes

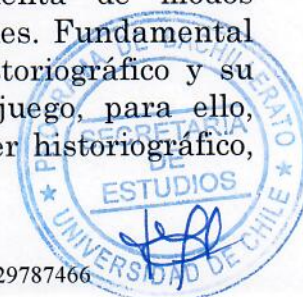
P R O G R A M A

I. IDENTIFICACION

Carácter de la Asignatura : Obligatoria

II. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD

Este curso es de carácter introductorio y tiene por finalidad iniciar y formar a los estudiantes en la sensibilidad de fenómenos culturales en la relación presente y pasado de la humanidad; la comprensión de los fenómenos del estudio de la historia en cuanto ejercicio de lectura, escritura y oralidad; la interpretación inicial de documentos de archivo, colección y patrimonio tangible e intangible; y la realización de una investigación inicial reflexiva que permita dar cuenta de modos interdisciplinarios posibles de conocimiento de culturas y sociedades. Fundamental resulta aquí el entrecruce de la disciplina y el pensamiento historiográfico y su vinculación con las demás ciencias humanas. Se pondrán en juego, para ello, diferentes teorías y epistemologías que han informado el quehacer historiográfico, así como algunos importantes enfoques metodológicos y analíticos.





Como particular enfoque, se introducirá a los estudiantes en el conocimiento de algunos relatos culturales como modos de construcción simbólicos de mundos en sus perspectivas materiales, comunitarias y semióticas.

2

Lo medular de la teoría del curso estará centrado en las tendencias y debates historiográficos actuales, los que se levantaron en contraposición al academicismo clásico o historiografía positivista, sobre todo aquellos referidos al problema de la metahistoria en cuanto teoría del relato, construcción narrativa y discurso ideológico: historia de las mentalidades, historia social, e historia cultural. Esta última nos permitirá acceder a un modo de pensar que nos lleve a ampliar el horizonte del presente, particularmente en aquello que atañe a la interculturalidad, la diversidad y la multiculturalidad.

Finalmente, es fundamental la realización de nuestras reflexiones lectivas en un formato estructurado que implique proposiciones problemáticas, hipotéticas y analíticas.

III. OBJETIVOS

a) Generales:

- Proporcionar una visión del campo de estudio de la Historia, sus materias, objetivos y métodos, y, en general, aquello que la constituiría como ciencia, en la encrucijada de las Humanidades, las Ciencias Sociales y la crítica interpretativa (giro hermenéutico, giro lingüístico y semiótico).
- Introducir a los estudiantes en la comprensión de distintas concepciones teóricas que informan el conocimiento historiográfico.
- Aproximar al estudiante a los grandes temas de debate actual en el estudio de la Historia, como por ejemplo la crítica interpretativa y la diversidad multicultural en vinculación con la profundización de una interculturalidad.
- Comprender el problema de la Historia en cuanto práctica, escritura y representación del mundo.
- Consolidar una reflexión estructurada de algunas principales problemáticas escogidas a través de un trabajo investigativo grupal.





b) Específicos:

- Desarrollar en el estudiante su capacidad para comprender un proceso histórico cultural determinado a través del estudio de los fenómenos que lo constituyen.
- Proporcionar a los estudiantes los elementos epistemológicos para el análisis de los fenómenos en su duración y su contexto.
- Estimular el desarrollo del pensamiento comprensivo, analítico y crítico en la utilización de los documentos históricos.
- Ejercitar metodologías de investigación historiográfica asociadas a otras disciplinas humanísticas, a través de la formulación de un proyecto de investigación.

3

IV. CONTENIDOS

- Historia y realidad: conceptos de “realidad”; las relaciones entre acontecer histórico y la elaboración historiográfica. El sentido de lo contemporáneo en la Historia: pasado y presente.
- La Historia y su vinculación con las disciplinas humanísticas y sociales: problemas de epistemología; ciencias y disciplinas; teoría y ciencia histórica; las “búsquedas de la verdades”.
- Concepciones teóricas de la Historia: Historia e Historiografía; el problema de “la verdad”, verosimilitud y veracidad en las ciencias.
- Mito e Historia: el orden de la memoria; formas del registro social de la Historia, la estructura del mito y la construcción historiográfica; memoria, narración y construcción de relatos; narración y tópicos del origen.
- La Historia en cuanto a discurso: el carácter social del discurso histórico y sus ámbitos de legitimidad; escritura y oralidad.
- Tiempo y espacio histórico: el acontecer en el tiempo y el espacio; concepciones del tiempo y su valor epistemológico; registro de acontecimientos y estructuras; concepciones culturales y sociales del espacio. La representación del tiempo y la existencia: generaciones, períodos y etapas.
- Fuentes históricas: la multiplicidad de las fuentes como problema teórico y metodológico en la Historia; historias oficiales y saberes populares, escritura y oralidad, otras semióticas de la comunicación (sistemas visuales, auditivos, etc.); utilización de las fuentes.





- Las ciencias históricas en el centro del debate contemporáneo: ¿construcción o deconstrucción de las sociedades?; ¿fin o continuidad de la historia?; ¿repetitividad o innovación?; ¿acontecimientos, procesos o estructuras? ¿Hegemonías / diversidades y multiculturalidades? ¿Ortodoxias / heterodoxias? ¿Culturas oficiales, culturas alternativas y contraculturales? ¿Inclusión / exclusión? ¿Historia oficial / Historia Marginal?

V. MODALIDADES METODOLÓGICAS

Las sesiones de Cátedra serán expositivas-dialogadas, basadas en análisis de fuentes historiográficas, y se realizarán reuniones de debate y discusión sobre las lecturas previas y problemáticas emergentes.

Las sesiones de Taller/ayudantía apoyarán la lectura individual de la bibliografía, el análisis de fuentes historiográficas y el diseño de proyectos de investigación.

Trabajo de ayudantía: Entregas	%	Dimensiones a evaluar
1ª A definir en cada sección	10	Planteamiento del problema
		Discusión bibliográfica
		Habilidades comunicativas
2ª A definir en cada sección	10	Planteamiento del problema
		Discusión bibliográfica
		Metodología
		Habilidades comunicativas
3ª Entre el 13 y 17 de noviembre	10	Metodología
		Resultados
		Discusión
		Conclusiones
		Habilidades Comunicativas

VI. EVALUACIÓN

- Las condiciones de presentación a exámenes y aprobación de ellos se rigen por las disposiciones reglamentarias vigentes en el Programa y que son comunes a todas las asignaturas.





- Los estudiantes que justificadamente faltaren a una prueba parcial, o a la prueba global deberán recuperar la prueba no rendida en una fecha que se avisará oportunamente. En el caso de inasistencia justificada a controles de ayudantía, habrá una prueba única de recuperación cuya fecha se informará oportunamente.
- *Durante las evaluaciones se deben seguir al pie de la letra las instrucciones entregadas por los profesores, además, no se permite el uso de celulares ni salidas fuera del aula.*

5

Fechas de las evaluaciones

Prueba 1 : 11 de octubre 18:00 horas

Prueba 2 : (trabajo Ayudantía) semana del 13 al 17 de noviembre

Prueba Global: 1 de diciembre

Examen: 11 de diciembre

Asistencia

Se exigirá una asistencia de un 80% a las clases de cátedra y un 90% a los Talleres /ayudantías.

NOTA : Las pruebas que no se rindan en las fechas fijadas por el profesor deben ser justificadas con certificado médico dentro de las 48 horas hábiles siguientes de la reincorporación del alumno a clases. No se aceptarán certificados fuera de plazo.

VII. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA:

Prof. Italo Fuentes:

- Jacques Le Goff. *El orden de la memoria: el tiempo como imaginario*. Paidós, 1991 (primera parte)
- Hayden White *Metahistoria. La imaginación histórica en la Europa del siglo XIX*, FCE, México, 1992 (prólogo e introducción).
- Ángel Rama *La ciudad letrada*. Tamar Ediciones, 2004 (capítulos a definir).





Prof. Ulises Cárcamo:

- Carr, Edward: *¿Qué es la Historia?* Barcelona: Ariel, 2010.
- Juliá, Santos: *Elogio de Historia en tiempo de memoria* Madrid: Marcial Pons, 2013.
- Fazio Vengoa, Hugo: *La historia del tiempo presente: historiografía problemas y métodos* Bogotá: Uniandes, 2010

Prof. Bernardo González:

- Braudel, Fernand., *"La Historia y las Ciencias Sociales"*, Alianza Ed., Madrid, 1968.
- Hobsbawm, Eric., *"Sobre la Historia"*, Ed. Crítica, Barcelona, 2004.
- Burke, Peter., *"Formas de Historia Cultural"*, Alianza Ed., Madrid, 2000.
- Roger Chartier, *"Un mundo como Representación. Historia cultural: entre práctica y representación"*. Gedisa Editorial, Barcelona, 1999.
- Salazar, Gabriel. *"De la Participación ciudadana: capital social constante y capital social variable (explorando senderos trans-liberales)"*. En: Revista proposiciones, vol. 28, Ediciones SUR, Santiago, 1993.

VIII. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTARIA:

ECO, Umberto	<u>La Nueva Edad Media</u> Alianza, 1974.
SAVATER/DE VILLENA	<u>Heterodoxias y Contracultura</u> , Montesinos, 1989.
COHN, Norman	<u>En Pos del Milenio</u> , Alianza, 1974.
ROSZAK, Theodore	<u>El Nacimiento de una contracultura</u> , Kairós, 1970.
BLOCH, MARC	<u>Introducción a la Historia</u> . Fondo de Cultura Económica, México, 1952.
PETER BURKE,	<u>Formas de Hacer Historia</u> , Alianza, 1999.
PETER BURKE,	<u>La revolución historiográfica francesa: la escuela de los Annales 1929-1984</u> , Gedisa, 1994.





- COLLINWOOD, R.G. Idea de la Historia. Fondo de Cultura Económica. México, 1952.
- DELEUZE Y GUATARI. Mil mesetas. Pre-textos, 2000.
- DUBY, GEORGES Diálogo sobre la Historia. Alianza Editorial. Madrid, 1988.
- ELIADE, MIRCEA El mito del eterno retorno. Edit. Guadarrama, Madrid, 1981.
- FERRO, MARC Cómo se cuenta la Historia a los niños, en el mundo entero. Fondo de Cultura Económica, México, 1989.
- PAZ, OCTAVIO. El Laberinto de la Soledad, 2000
- ARIES, PHILIPPS Y DUBY, GEORGES Historia de la Vida Privada. Editorial Taurus, 1991, Biblioteca de Ciencias Históricas de la Facultad de Filosofía y Humanidades, 2º Piso.
- COMMAGER, HENRY STEEL Historia: Su Naturaleza, sus gestiones didácticas. Unión tipográfica Editorial Hispanoamericana 1967.
- CROCE, BENEDETTO La Historia como hazaña de la libertad. Fondo de Cultura Económica. México, 1942.
- FOUCAULT, MICHEL Las palabras y las cosas. Editorial siglo XXI. México, 1929.
- FRAZER, JAMES G. La rama dorada; Magia y Religión. Fondo de Cultural Económica. México, 1946.
- MARROU, H.I. Del conocimiento histórico. Editorial Labor Buenos Aires, 1966.

