FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
UNIVERSIDAD DE CHILE
Secretaría de Estudios

SOLICITUD - PREGRADO

NOMBRE Y APELLIDOS Paola Fernanda Juárez Verdugo

CARRERA Antropología

CÉDULA DE IDENTIDAD 18.956.061-3

AÑO DE INGRESO 2018 AÑO de EGRESO

DOMICILIO Pasaje Río Maipo Poniente 7850

COMUNA Peñalolén TELÉFONO 82822706

CORREO ELECTRÓNICO paola.juarezverdugo@gmail.com

FECHA DE SOLICITUD 11 de abril 2018

SOLICITA Homologación de la asignatura de Sociología de la carrera de Antropología de la malla antigua por Teoría Social de la nueva malla.

Firma

Corte aquí

EL SOLICITANTE DEBE CONSULTAR EN LA SECRETARÍA DE ESTUDIOS LA RESPUESTA A SU PETICION y ADEMÁS DEBERÁ FIRMAR QUE TOMÓ CONOCIMIENTO.

Nombre

Solicita

Fecha

HORARIO: 09:00 a 14:00 horas.

Av. Ignacio Carrera Pinto 1045 - Ñuñoa - Santiago – Chile
Teléfono: (56-2)29787720 - 29787721 - 29787853 - email: tramites.secretaria@facso.cl-www.facso.uchile.cl

UNIVERSIDAD DE CHILE
FACULTAD DE CIENCIAS FISICAS Y MATEMATICAS

Santiago, Miércoles 11 de Abril de 2018

Certificado Historial Académico

El Secretario de Estudios que suscribe, certifica que **Paola Fernanda Juárez Verdugo**, Cédula de Identidad N° 18.956.061-3, Matrícula N° 2013114982, quien registra la calidad de Postergación de Estudios en el año 2018 en la carrera de **Ingeniería Civil Eléctrica** dependiente de la Facultad de Ciencias Físicas y Matemáticas, registra las siguientes asignaturas.

Periodo	Curso	Créditos	Nota	Estado	Posición Relativa
2013 Otoño	CC1001 Computación I	6	6.8	Aprobado	4/91
2013 Otoño	EI0004 Test de Diagnóstico de Inglés	0	T	Aprobado (T)	
2013 Otoño	EI1090 Examen de Suficiencia en Inglés I	0	T	Aprobado (T)	
2013 Otoño	EI1101 Introducción a la Ingeniería I	3	5.7	Aprobado	21/88
2013 Otoño	FI1001 Introducción a la Física Newtoniana	6	4.5	Aprobado	47/93
2013 Otoño	MA1001 Introducción al Cálculo	6	4.8	Aprobado	25/90
2013 Otoño	MA1101 Introducción al Álgebra	6	4.2	Aprobado	50/89
	Promedio de notas de las asignaturas aprobadas en el período		**5.2**		
2013 Primavera	CM1001 Química	6	5.7	Aprobado	4/71
2013 Primavera	DR130A Gimnasia Aeróbica I	3	6.2	Aprobado	6/16
2013 Primavera	EI1102 Introducción a la Ingeniería II	3	5.1	Aprobado	67/89
2013 Primavera	FI1002 Sistemas Newtonianos	6	5.3	Aprobado	29/81
2013 Primavera	MA1002 Cálculo Diferencial e Integral	6	4.2	Aprobado	45/97
2013 Primavera	MA1102 Álgebra Lineal	6	5.5	Aprobado	24/109
	Promedio de notas de las asignaturas aprobadas en el período		**5.3**		
2014 Otoño	EI2001 Taller de Proyecto	3	5.9	Aprobado	13/20
2014 Otoño	EI4204 Inglés 4	3	4.8	Aprobado	9/20
2014 Otoño	FI2001 Mecánica	6	4.3	Aprobado	61/99
2014 Otoño	IN2201 Economía	6	5.4	Aprobado	9/78
2014 Otoño	MA2001 Cálculo en Varias Variables	6	5.3	Aprobado	17/95

Verificación de certificado
https://ucampus.uchile.cl/v/3731712757353

Periodo	Curso	Créditos	Nota	Estado	Posición Relativa
2016 Primavera	EL4106 Inteligencia Computacional	6	5.9	Aprobado	13/40
	Promedio de notas de las asignaturas aprobadas en el período		**6.2**		
2017 Otoño	CC4401 Ingeniería de Software	6	6.0	Aprobado	13/41
2017 Otoño	DR700A Teatro I	3	6.7	Aprobado	7/23
2017 Otoño	EL4004 Fundamentos de Control de Sistemas	6	5.4	Aprobado	8/28
2017 Otoño	EL4901 Práctica Profesional I	7	6.6	Aprobado	12/35
	Promedio de notas de las asignaturas aprobadas en el período		**6.2**		
2017 Primavera	AN01010 Estadística I	0	6.6	Aprobado	1/1
2017 Primavera	AN01011 Historia Social de Chile	0	6.1	Aprobado	1/1
2017 Primavera	AN01012 Sociología	0	6.0	Aprobado	1/1
2017 Primavera	AN01021 Etnología en Chile	0	6.9	Aprobado	1/1
2017 Primavera	EH2205 Otras Éticas, Otras Economías	3	5.8	Aprobado	4/42
	Promedio de notas de las asignaturas aprobadas en el período		**6.3**		

Promedio simple de asignaturas aprobadas 5.5, promedio ponderado 5.4.

Las notas numéricas están en escala 1.0 a 7.0, con nota mínima de aprobación 4.0. La posición relativa corresponde a la posición final del estudiante, con respecto al total de estudiantes de la asignatura.

Alfredo Lucas Guzmán

Secretario de Estudios

MAQUETA DE PRELLENADO
PROGRAMA DE ASIGNATURA (CONTENIDOS)

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA *(Nombre oficial de la asignatura según la normativa del plan de estudios vigente o del organismo académico que lo desarrolla. No debe incluir espacios ni caracteres especiales antes del comienzo del nombre).*

Sociología

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS *(Nombre de la asignatura en inglés, de acuerdo a la traducción técnica (no literal) del nombre de la asignatura)*

Sociology

3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA *(Corresponde al Sistema de Creditaje de diseño de la asignatura, de acuerdo a lo expuesto en la normativa de los planes de estudio en que esta se desarrolla)*:

SCT/ UD/ OTROS/

4. NÚMERO DE CRÉDITOS *(Indique la cantidad de créditos asignados a la asignatura, de acuerdo al formato seleccionado en la pregunta anterior, de acuerdo a lo expuesto en la normativa de los planes de estudio en que esta se desarrolla)*

5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO *(Indique la cantidad de horas semanales (considerando una hora como 60 minutos) de trabajo presencial que requiere invertir el estudiante para el logro de los objetivos de la asignatura; si requiere convertir las horas que actualmente utiliza a horas de 60 minutos, utilice el convertidor que se encuentra en el siguiente link: [http://www.clanfls.com/Convertidor/])*

3 horas

2. **Émile Durkheim y la sociología de la sociedad**
3. **Karl Marx y la sociología crítica de la sociedad**
4. **Max Weber y la sociología cultural del individuo**
5. **Erwin Goffman y la sociología de las instituciones**
6. **Harold Garfinkel y la sociología de las interacciones**

9. SABERES / CONTENIDOS(*Corresponde a los saberes / contenidos pertinentes y suficientes para el logro de los Objetivos de la Asignatura;debe ingresarse un saber/contenido por cada línea)*

1. Antecedentes histórico-culturales de la Sociología (5 sesiones)

Este módulo explica la situación de la Sociología a finales del XVIII, durante el siglo XIX y a inicios del siglo XX.

1.1 Presentación del curso
1.2 El nacimiento de la Sociología en el mundo Occidental
1.3 Auguste Comte y Herbert Spencer: evolución y sociedad
1.4 Ferdinand Tönnies: comunidad y sociedad
1.5 Niklas Luhmann: comunicación y sociedad

2. Émile Durkheim y la sociología de la sociedad (5 sesiones)

Este módulo introduce el pensamiento de Émile Durkheim y su noción de hecho social, método sociológico, tipos de solidaridad, coerción, conciencia colectiva, anomia y suicidio.

1.1 Introducción a la Sociología de Durkheim
1.2 Hechos sociales: las reglas del método sociológico
1.3 Solidaridad orgánica y mecánica
1.4 Conciencia colectiva y coerción: anomia y suicidio
1.5 John Urry: Sociología después de la sociedad

3. Karl Marx y la sociología crítica de la sociedad (5 sesiones)

1.1 Introducción a la Sociología de Harold Garfinkel
1.2 Etnometodología: el problema del orden social
1.3 Arreglos sociales y experimentos de quiebre
1.4 Expresiones indexicales y las colas de servicio
1.5 Bruno Latour: reensamblar lo social

10. METODOLOGÍA *(Descripción sucinta de las principales estrategias metodológicas que se desplegarán en el curso, pertinentes para alcanzar los objetivos (por ejemplo: clase expositiva, lecturas, resolución de problemas, estudio de caso, proyectos, etc.). Indicar situaciones especiales en el formato del curso, como la presencia de laboratorios, talleres, salidas a terreno, ayudantías de asistencia obligatoria, etc.)*

Los contenidos del curso se enseñarán con diferentes lecciones, lecturas, debates, figuras e imágenes.

11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN *(Descripción sucinta de las principales herramientas y situaciones de evaluación que den cuenta deL logro de los objetivos (por ejemplo: pruebas escritas de diversos tipos, reportes grupales, examen oral, confección de material, etc.)*

Las evaluaciones estimarán el desarrollo de la habilidad de leer, observar, escribir y hablar de lo social, desde la Sociología. La aprobación del curso recae en la evaluación de ensayos individuales que serán realizados luego del segundo, cuarto y sexto módulo. Al final del curso se podrá recuperar una nota con una prueba. Cada ensayo ponderará un tercio de la nota de presentación al examen, el cual será obligatorio si la nota de presentación es menor a 5,5. La extensión máxima de los ensayos es de 2,500 palabras aproximadamente.

Resumen

Ensayo 1 sobre módulos 1 y 2	33% nota de presentación al examen
Ensayo 2 sobre módulos 3 y 4	33% nota de presentación al examen

Económica. Capítulo 1. La promesa (23 – 41)

Spencer, Herbert. La evolución de las sociedades. En: los cambios sociales. Fuentes tipos y consecuencias. Compilado por Amitai Etzioni y Eva Etzioni. Editorial Fondo de cultura económica. D.F México.

Tönnies, Ferdinand. Principios de Sociología. Fondo de Cultura Económica, México. (29 – 34 y 51 –104)

Niklas, Luhmann. La sociedad de la sociedad. Editorial Herder. México. La teoría de la sociedad de la sociología (5 – 20).

Módulo 2: Émile Durkheim y la sociología de la sociedad

Durkheim, Emile. Las reglas del método sociológico. Editorial Alianza. Madrid, España. Ver prefacios, introducción, Capítulos I, II y III.

Durkheim, Emile. La división del trabajo social. Editorial Akal. Madrid, España. Prefacio a la segunda edición Libro Primero Capítulo II y III.

Durkheim, Emile. El suicidio. Editorial Akal. Madrid, España. Capitulo I y V.

Merton, Robert. Teoría y estructuras sociales. Editorial Fondo de cultura económica. D.F. México. Parte II. Capítulo IV (140–166).

Urry, John. Sociology beyond Society. Routledge. Chapter 1: Societies.

Módulo 3: Karl Marx y la sociología crítica de la sociedad

Marx, Karl Y Frederich Engels. La ideología alemana. Ediciones Pueblo Unido. Montevideo, Uruguay. Segunda edición. Capítulo I.

Marx, Karl Y Frederich Engels. El manifiesto del partido comunista. Varias Ediciones.

Marx, Karl. El Capital. Volumen I. Siglo Veintiuno Editores. Capitulo 1.

Marx, Karl. Contribuciones a la crítica de la economía política. Editorial Progreso. Capitulo 1.

Harvey, David. El nuevo imperialismo: acumulación por desposesión. Trad. de Ruth Felder. Social Register.

Latour, Bruno. Reensamblar lo social. Editorial Manantial. Capítulo 3. Los objetos también tienen capacidad de agencia.

15. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA *(Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere la utilización del sistema de citación APA, y además que se indiquen los códigos ISBN de los textos. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA)*

Aron, Raymond 1996 [1967] Las etapas del pensamiento sociológico. Vol. I y II, Buenos Aires, Ediciones Siglo Veinte.

Comte, Auguste. Discurso sobre el espíritu positivo. Editorial alianza. Madrid, España. Capítulo I.

Gramsci, Antonio. El materialismo Histórico y la filosofía de Benedetto Croce. Ediciones Nueva Visión. Buenos Aires, Argentina. Capitulo II.

Benites, J.J; García, R. E. Interacción social y transporte público: Erving Goffman en la combi. Revista de Estudios Urbanos y Ciencias Sociales.3:1 (144-154).

Liberman, Kenneth. More studies in etnomethodology. Editorial State University of New York. Capitulo 1. The local orderliness of crossing kincaid.

16. RECURSOS WEB *(Recursos de referencia para el apoyo del proceso formativo del estudiante; se debe indicar la dirección completa del recurso y una descripción del mismo; CADA RECURSO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA)*

NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE RESPONSABLE / COORDINADOR
* Ingrese el nombre del docente responsable/coordinador

MAQUETA DE PRELLENADO
PROGRAMA DE ASIGNATURA (CONTENIDOS)

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA *(Nombre oficial de la asignatura según la normativa del plan de estudios vigente o del organismo académico que lo desarrolla. No debe incluir espacios ni caracteres especiales antes del comienzo del nombre).*

Sociología

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS *(Nombre de la asignatura en inglés, de acuerdo a la traducción técnica (no literal) del nombre de la asignatura)*

Sociology

3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA *(Corresponde al Sistema de Creditaje de diseño de la asignatura, de acuerdo a lo expuesto en la normativa de los planes de estudio en que esta se desarrolla)***:**

SCT/	**UD/**	**OTROS/**

4. NÚMERO DE CRÉDITOS *(Indique la cantidad de créditos asignados a la asignatura, de acuerdo al formato seleccionado en la pregunta anterior, de acuerdo a lo expuesto en la normativa de los planes de estudio en que esta se desarrolla)*

5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO *(Indique la cantidad de horas semanales (considerando una hora como 60 minutos) de trabajo presencial que requiere invertir el estudiante para el logro de los objetivos de la asignatura; si requiere convertir las horas que actualmente utiliza a horas de 60 minutos, utilice el convertidor que se encuentra en el siguiente link: [http://www.clanfls.com/Convertidor/])*

3 horas

6. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO *(Indique la cantidad de horas semanales (considerando una hora como 60 minutos) de trabajo no presencial que requiere invertir el estudiante para el logro de los objetivos de la asignatura; si requiere convertir las horas que actualmente utiliza a horas de 60 minutos, utilice el convertidor que se encuentra en el siguiente link: [http://www.clanfls.com/Convertidor/])*

6 horas

7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA *(Corresponde a un enunciado específico en relación a lo que se va a enseñar en la asignatura, es decir, señala una de las áreas específicas que el profesor pretende cubrir en un bloque de enseñanza. Por ejemplo, uno de los objetivos en un módulo podría ser "los estudiantes comprenderán los efectos del comportamiento celular en distintos ambientes citoplasmáticos". Es importante señalar que en ciertos contextos, los objetivos también aluden a metas).*

El objetivo principal del curso es introducir los fundamentos clásicos de la Sociología y entender los debates sociológicos en torno a los conceptos de sociedad, individuo, institución e interacción. También contrastaremos estos materiales con autores de las Ciencias Sociales actuales.

Algunas preguntas que discutiremos son:

¿Qué es la Sociología?
¿Qué relaciona Antropología y Sociología?
¿Para qué sirve la Sociología hoy?
¿Qué herramientas utiliza?

8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA (*Corresponde al detalle específico de los objetivos que se trabajarán en el curso; debe ingresarse un objetivo específico por cada línea)*

En específico los módulos de la asignatura repasan seis momentos de de la Sociología:

1. **Antecedes histórico-culturales de la Sociología**

2. **Émile Durkheim y la sociología de la sociedad**
3. **Karl Marx y la sociología crítica de la sociedad**
4. **Max Weber y la sociología cultural del individuo**
5. **Erwin Goffman y la sociología de las instituciones**
6. **Harold Garfinkel y la sociología de las interacciones**

9. SABERES / CONTENIDOS(*Corresponde a los saberes / contenidos pertinentes y suficientes para el logro de los Objetivos de la Asignatura;debe ingresarse un saber/contenido por cada línea)*

1. Antecedentes histórico-culturales de la Sociología (5 sesiones)

Este módulo explica la situación de la Sociología a finales del XVIII, durante el siglo XIX y a inicios del siglo XX.

1.1 Presentación del curso
1.2 El nacimiento de la Sociología en el mundo Occidental
1.3 Auguste Comte y Herbert Spencer: evolución y sociedad
1.4 Ferdinand Tönnies: comunidad y sociedad
1.5 Niklas Luhmann: comunicación y sociedad

2. Émile Durkheim y la sociología de la sociedad (5 sesiones)

Este módulo introduce el pensamiento de Émile Durkheim y su noción de hecho social, método sociológico, tipos de solidaridad, coerción, conciencia colectiva, anomia y suicidio.

1.1 Introducción a la Sociología de Durkheim
1.2 Hechos sociales: las reglas del método sociológico
1.3 Solidaridad orgánica y mecánica
1.4 Conciencia colectiva y coerción: anomia y suicidio
1.5 John Urry: Sociología después de la sociedad

3. Karl Marx y la sociología crítica de la sociedad (5 sesiones)

Este módulo introduce el pensamiento de Karl Marx y su idea de alienación, capital, lucha de clases, mercancía, fetiche y materialismo histórico como método.

1.1 Introducción a la Sociogía de Karl Marx
1.2 Alienación del trabajo, explotación del trabajador
1.3 Capitalismo y lucha de clases: mercancia y fetiche
1.4 El materialismo histórico como método sociológico
1.5 David Harvey: acumulación por desposesión

4. Max Weber y la sociología cultural del individuo (5 sesiones)

Este módulo introduce el pensamiento de Max Weber y su comprensión o *verstehen* del individuo, la racionalidad moderna y su jaula de hierro, los tipos ideales, la ética protestante y el espíritu del capitalismo.

1.1 Introduccción a la Sociología de Max Weber
1.2 Comprensión del sentido de la acción social
1.3 Racionalidad moderna: tipos ideales y autoridad
1.4 La ética protestante y el espíritu del capitalismo
1.5 Donna Haraway: el manifiesto cyborg

5. Erwin Goffman y la sociología de las instituciones (5 sesiones)

Este módulo introduce el pensamiento de Erwin Goffman y su teoría de la presentación del yo en la vida diaria, el comportamiento público, el ritual de la interacción y las instituciones totales.

1.1 Introducción a la Sociología de Erwin Goffman
1.2 La presentación del yo en la vida diaria
1.3 Comportamiento público y rituales de la interacción
1.4 Instituciones totales: internados
1.5 Michel Foucault: disciplina y castigo

6. Harold Garfinkel y la sociología de las interacciones (5 sesiones)

Este módulo introduce el pensamiento de Harold Garfinkel y su etnométodo de análisis del problema del orden social, los estudios en etnometodología, los experimentos de quiebre social y la reflexión contextual de expresiones indexicales.

1.1 Introducción a la Sociología de Harold Garfinkel
1.2 Etnometodología: el problema del orden social
1.3 Arreglos sociales y experimentos de quiebre
1.4 Expresiones indexicales y las colas de servicio
1.5 Bruno Latour: reensamblar lo social

10. METODOLOGÍA *(Descripción sucinta de las principales estrategias metodológicas que se desplegarán en el curso, pertinentes para alcanzar los objetivos (por ejemplo: clase expositiva, lecturas, resolución de problemas, estudio de caso, proyectos, etc.). Indicar situaciones especiales en el formato del curso, como la presencia de laboratorios, talleres, salidas a terreno, ayudantías de asistencia obligatoria, etc.)*

Los contenidos del curso se enseñarán con diferentes lecciones, lecturas, debates, figuras e imágenes.

11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN *(Descripción sucinta de las principales herramientas y situaciones de evaluación que den cuenta deL logro de los objetivos (por ejemplo: pruebas escritas de diversos tipos, reportes grupales, examen oral, confección de material, etc.)*

Las evaluaciones estimarán el desarrollo de la habilidad de leer, observar, escribir y hablar de lo social, desde la Sociología. La aprobación del curso recae en la evaluación de ensayos individuales que serán realizados luego del segundo, cuarto y sexto módulo. Al final del curso se podrá recuperar una nota con una prueba. Cada ensayo ponderará un tercio de la nota de presentación al examen, el cual será obligatorio si la nota de presentación es menor a 5,5. La extensión máxima de los ensayos es de 2,500 palabras aproximadamente.

Resumen

Ensayo 1 sobre módulos 1 y 2	33% nota de presentación al examen
Ensayo 2 sobre módulos 3 y 4	33% nota de presentación al examen

Ensayo 3 sobre módulos 5 y 6	33% nota de presentación al examen
Prueba recuperativa	60% nota de recuperación de ensayo
Examen con nota presentación bajo 5,5	60% de la nota final

12. REQUISITOS DE APROBACIÓN *(Elementos normativos para la aprobación establecidos por el reglamento, como por ejemplo: Examen, calificación mínima, asistencia, etc. Deberá contemplarse una escala de evaluación desde el 1,0 al 7,0 , con un decimal.)*

ASISTENCIA *(indique %)*: 80%

NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA *(Escala de 1.0 a 7.0)*: 5,5

REQUISITOS PARA PRESENTACIÓN A EXAMEN: Entrega de ensayos y/o prueba recuperativa.

OTROS REQUISITOS:

13. PALABRAS CLAVE *(Palabras clave del propósito general de la asignatura y sus contenidos, que permiten identificar la temática del curso en sistemas de búsqueda automatizada; cada palabra clave deberá separarse de la siguiente por punto y coma (;)).*

Sociología; sociedad; individuo; instituciones; interacciones

14. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA *(Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere la utilización del sistema de citación APA, y además que se indiquen los códigos ISBN de los textos. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA)*

Modulo 1: Antecedes histórico-culturales de la Sociología

Giddens, Anthony. Sociología. Alianza Editorial. Capítulo 1. ¿Qué es la sociología? Capítulo 1.

Mills, Wright. La imaginación sociológica. Editorial Fondo de Cultura

Económica. Capítulo 1. La promesa (23 – 41)

Spencer, Herbert. La evolución de las sociedades. En: los cambios sociales. Fuentes tipos y consecuencias. Compilado por Amitai Etzioni y Eva Etzioni. Editorial Fondo de cultura económica. D.F México.

Tönnies, Ferdinand. Principios de Sociología. Fondo de Cultura Económica, México. (29 – 34 y 51 –104)

Niklas, Luhmann. La sociedad de la sociedad. Editorial Herder. México. La teoría de la sociedad de la sociología (5 – 20).

Módulo 2: Émile Durkheim y la sociología de la sociedad

Durkheim, Emile. Las reglas del método sociológico. Editorial Alianza. Madrid, España. Ver prefacios, introducción, Capítulos I, II y III.

Durkheim, Emile. La división del trabajo social. Editorial Akal. Madrid, España. Prefacio a la segunda edición Libro Primero Capítulo II y III.

Durkheim, Emile. El suicidio. Editorial Akal. Madrid, España. Capitulo I y V.

Merton, Robert. Teoría y estructuras sociales. Editorial Fondo de cultura económica. D.F. México. Parte II. Capítulo IV (140–166).

Urry, John. Sociology beyond Society. Routledge. Chapter 1: Societies.

Módulo 3: Karl Marx y la sociología crítica de la sociedad

Marx, Karl Y Frederich Engels. La ideología alemana. Ediciones Pueblo Unido. Montevideo, Uruguay. Segunda edición. Capítulo I.

Marx, Karl Y Frederich Engels. El manifiesto del partido comunista. Varias Ediciones.

Marx, Karl. El Capital. Volumen I. Siglo Veintiuno Editores. Capitulo 1.

Marx, Karl. Contribuciones a la crítica de la economía política. Editorial Progreso. Capitulo 1.

Harvey, David. El nuevo imperialismo: acumulación por desposesión. Trad. de Ruth Felder. Social Register.

Módulo 4: Max Weber y la sociología cultural del individuo

Ritzer, George. Teoría Sociológica Clásica. McGraw-Hill. Trad. de María Teresa Casado. Capítulo 7.

Weber, Max. Economía y Sociedad. Fondo de Cultura Económica. Capítulos I (5-45) y III parcial (170-201).

Weber, Max. La ética protestante y el espíritu del capitalismo. Editorial Premia, México. Primera parte, subcapítulos I y II.

Donna Haraway. El manifiesto cyborg. Varias Ediciones.

Módulo 5: Erwin Goffman y la sociología de las instituciones

Galindo, Jorge. Erwin Goffman y el orden de la interacción. Acta sociológica 66 (11–34).

Goffman, Erwin. La presentación de la persona en la vida cotidiana. Editorial Amorrortu. Buenos Aires, Argentina. Capítulo 1.

Goffman, Erwin. Relaciones en público. Editorial Alianza. Madrid, España. Capítulos 1 y 2.

Goffman, Erwin. Internados. Editorial Amorrortu. Buenos Aires, Argentina. Sobre las caratcerísticas de las instituciones totales (15 – 131).

Foucault, Michel. Vigilar y Castigar. Editorial Siglo Veintiuno. Capítulo 1. Suplicio.

Módulo 6: Harold Garfinkel y la sociología de las interacciones

Anne, Rawls. Harold Garfinkel. The Blackwell Companion to mayor contemporary social theorists. (122 – 153).

Garfinkel, Harold. Estudios en Etnometodología. Editorial Anthropos. Capítulos 1 y 2.

Heritage, J.C. Etnometodología. La teoría social, hoy. (290 – 350)

Garfinkel, Harol.; Livingston, Eric. Phenomenal field properties of order in formatted queues and their neglected standing in the current situation of inquiry. Visual Studies 18:1 (21 – 28).

Latour, Bruno. Reensamblar lo social. Editorial Manantial. Capítulo 3. Los objetos también tienen capacidad de agencia.

15. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA *(Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere la utilización del sistema de citación APA, y además que se indiquen los códigos ISBN de los textos. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA)*

Aron, Raymond 1996 [1967] Las etapas del pensamiento sociológico. Vol. I y II, Buenos Aires, Ediciones Siglo Veinte.

Comte, Auguste. Discurso sobre el espíritu positivo. Editorial alianza. Madrid, España. Capítulo I.

Gramsci, Antonio. El materialismo Histórico y la filosofía de Benedetto Croce. Ediciones Nueva Visión. Buenos Aires, Argentina. Capitulo II.

Benites, J.J; García, R. E. Interacción social y transporte público: Erving Goffman en la combi. Revista de Estudios Urbanos y Ciencias Sociales.3:1 (144-154).

Liberman, Kenneth. More studies in etnomethodology. Editorial State University of New York. Capitulo 1. The local orderliness of crossing kincaid.

16. RECURSOS WEB *(Recursos de referencia para el apoyo del proceso formativo del estudiante; se debe indicar la dirección completa del recurso y una descripción del mismo; CADA RECURSO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA)*

NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE RESPONSABLE / COORDINADOR
* Ingrese el nombre del docente responsable/coordinador

Felipe Raglianti

RUT DEL DOCENTE RESPONSABLE / COORDINADOR
* Ingrese el RUT del docente responsable/coordinador, con formato 12.345.678-9

13.891.932-3