

[Secretaría de Estudios] Homologación Antropología (1573413)
1 mensaje

Secretaría de Estudios <tramites.secretaria@facso.cl>
Para: ebocaz@u.uchile.cl

14 de marzo de 2018, 14:35

----- Forwarded message -----

From: "Genesis Belen Ramirez" <genesis.ramirez@usach.cl>
Date: 2018-03-14 15:35 GMT-03:00
Subject: Homologación Antropología (1573413)
To: "DEFECTO" <sec_estudios.facso@u-campus.cl>

Buenas tardes

Escribo para solicitar homologación de 1 CFG, 1 Artístico cultural y 2 ramos complementarios para la mención de Antropología social.

Propongo homologar:

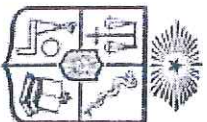
Taller literario como CFG → *Proferame pendiente*
Creatividad como Artístico cultural
Bioética y aspectos legales, Salud pública y epidemiología como
complementarios (Además de Antropología que ya había sido aprobado)

De antemano muchas gracias.

Genesis Ramirez C.
Antropología II

<<<<<<<<<< NO CAMBIAR ESTA LINEA
TO: genesis.ramirez@usach.cl
ID: 1573413

Tracking: https://ucampus.uchile.cl/m/crm/?thr_id=1573413



FACULTAD DE MEDICINA
UNIVERSIDAD DE CHILE

Santiago, Miércoles 23 de Noviembre de 2016

Certificado Historial Académico

La Secretaría de Estudios que suscribe, certifica que **Genesis Belén Ramirez Cifuentes**, Cédula de Identidad N° 18.085.944-6, Matrícula N° 2012114936, quien registra la calidad de Graduado en el año 2016 con nota 5.9 en el programa de **Licenciatura en Ciencias de la Ocupacion Humana** dependiente de la Facultad de Medicina de la Universidad de Chile, registra las siguientes asignaturas.

Periodo	Curso	Créditos	Nota	Estado	Posición Relativa
2012 Anual	TOCOTOC1 Ciencia de la Ocupacion y Terapia Ocupacional	5	5.3	Aprobado	34/65
2012 Anual	TOJUEDI1 Juego y Deporte	3	6.6	Aprobado	43/62
2012 Anual	TOMECUA1 Metodos Cuantitativos	4	5.6	Aprobado	16/63
2012 Anual	TOPSGEV1 Psicologia General y Evolutiva	4	5.9	Aprobado	18/61
Promedio de notas de las asignaturas aprobadas en el periodo			5.9		
2012 Primer Semestre	TOANATO1 Anatomia	4	5.8	Aprobado	6/72
2012 Primer Semestre	TOBIOLO1 Biología	3	5.3	Aprobado	7/62
2012 Primer Semestre	TOCREAT1 Creatividad	2	6.9	Aprobado	15/63
Promedio de notas de las asignaturas aprobadas en el periodo			6.0		
2012 Segundo Semestre	FG00000501023 Teatro	2	5.2	Aprobado	10/10
2012 Segundo Semestre	TOFILET1 Filosofia y Etica	2	5.8	Aprobado	53/59
2012 Segundo Semestre	TOFISIC1 Fisica	2	4.5	Aprobado	28/72
2012 Segundo Semestre	TOHISTO1 Histologia	3	5.1	Aprobado	25/61
Promedio de notas de las asignaturas aprobadas en el periodo			5.2		
2013 Anual	TOFISIN2 Fisiologia Integrada	7	4.7	Aprobado	29/74

Verificación de certificado

<https://ucampus.uchile.cl/v/5029644807012>

Página 1 de 3



Periodo	Curso	Créditos	Nota	Estado	Posición Relativa
2013 Anual	TOMEDEV2 Metodología Educativa y de Evaluación	3	5.8	Aprobado	45/71
2013 Anual	TOOTOC12 Ocupación y Terapia Ocupacional I	5	5.9	Aprobado	34/71
2013 Anual	TOPADSE2 Psicopatología del Adulto y del Senescente	4	5.7	Aprobado	21/64
2013 Anual	TOPSOTR2 Psicología Social y del Trabajo	3	5.9	Aprobado	33/68
Promedio de notas de las asignaturas aprobadas en el periodo 5.6					
2013 Primer Semestre	TOADGES2 Administración y Gestión en Salud	2	6.3	Aprobado	11/64
2013 Primer Semestre	TOANTRO2 Antropología <i>complementario 2</i>	2	6.7	Aprobado	9/51
2013 Primer Semestre	TOECOSA2 Ecología y Salud	2	5.9	Aprobado	6/63
Promedio de notas de las asignaturas aprobadas en el periodo 6.3					
2013 Segundo Semestre	TOBAFU12 Biomecánica y Anatomía Funcional I	2	5.4	Aprobado	34/69
2013 Segundo Semestre	TOGERSO2 Gerontología Social	2	6.0	Aprobado	35/66
2013 Segundo Semestre	TOSAPUE2 Salud Pública y Epidemiología	2	6.5	Aprobado	32/65
Promedio de notas de las asignaturas aprobadas en el periodo 6.0					
2014 Anual	TOINSOC3 Integración Sociolaboral	5	6.2	Aprobado	14/71
2014 Anual	TOOTOC23 Ocupación y Terapia Ocupacional II	7	6.2	Aprobado	19/71
2014 Anual	TOSOCER3 Salud Ocupacional y Ergonomía	3	6.2	Aprobado	8/71
Promedio de notas de las asignaturas aprobadas en el periodo 6.2					
2014 Primer Semestre	FG00000501047 Taller Literario	2	6.5	Aprobado	8/13
2014 Primer Semestre	TOBAFU23 Biomecánica y Anatomía Funcional II	1	5.8	Aprobado	39/70
2014 Primer Semestre	TOBASLE3 Bioética y Aspectos Legales	1	6.4	Aprobado	3/70
2014 Primer Semestre	TOPADSE3 Patología del Adulto y del Senescente	2	5.8	Aprobado	29/70
2014 Primer Semestre	TOPSINI3 Psicopatología del Niño	2	5.3	Aprobado	43/68
Promedio de notas de las asignaturas aprobadas en el periodo 6.0					
2014 Segundo Semestre	TOMETI13 Metodología de la Investigación I	2	6.3	Aprobado	4/69
2014 Segundo Semestre	TONEURO3 Neurología	2	5.7	Aprobado	16/70
2014 Segundo Semestre	TOPATNI3 Patología del Niño	2	5.7	Aprobado	36/70
2014 Segundo Semestre	TOSOCIO3 Sociología <i>40 unidades</i>	2	7.0	Aprobado	1/66
2014 Segundo Semestre	TOTRAUM3 Traumatología	2	5.2	Aprobado	53/70
Promedio de notas de las asignaturas aprobadas en el periodo 6.0					

Verificación de certificado

<https://ucampus.uchile.cl/v/5029644807012>

Página 2 de 3



Periodo	Curso	Créditos	Nota	Estado	Posición Relativa
2015 Anual	TOMINN14 Modelos de Intervencion en Niños	5	6.1	Aprobado	5/72
2015 Anual	TOMINSF4 Modelos de Intervencion en Salud Fisica	5	5.4	Aprobado	31/76
2015 Anual	TOMIPCO4 Modelos de Intervencion y Practica Comunitaria	5	5.9	Aprobado	11/75
2015 Anual	TOMISMP4 Modelos de Intervencion en Salud Mental y Psiquiatria	5	5.9	Aprobado	9/75
2015 Anual	TOORTOT4 Ortoitica	4	5.6	Aprobado	30/76
2015 Anual	TOOTOC34 Ocupacion y Terapia Ocupacional III	4	6.8	Aprobado	6/72
Promedio de notas de las asignaturas aprobadas en el periodo 6.0					
2015 Primer Semestre	TOMETI24 Metodologia de la Investigacion II	1	5.9	Aprobado	26/71
2015 Primer Semestre	TOMINSE4 Modelos de Intervencion en Senescentes	2	6.1	Aprobado	26/71
Promedio de notas de las asignaturas aprobadas en el periodo 6.0					
2015 Segundo Semestre	FG00000500161 Fg Equivalente Medio 2-7	2	7.0	Aprobado	1/7 15/76
2015 Segundo Semestre	TOMETIN34 Metodologia de la Investigacion III	1	6.0	Aprobado	32/72
Promedio de notas de las asignaturas aprobadas en el periodo 6.5					

Promedio simple de asignaturas aprobadas 5.9, promedio ponderado 5.9.

Las notas numéricas están en escala 1.0 a 7.0, con nota mínima de aprobación 4.0. La posición relativa corresponde a la posición final del estudiante, con respecto al total de estudiantes de la asignatura.


Dra. Eleana Oyarzún Neumann
 Secretaria de Estudios

Verificación de certificado

<https://ucampus.uchile.cl/v/5029644807012>

Página 3 de 3



UNIVERSIDAD DE CHILE
 FACULTAD DE MEDICINA
 PROGRAMA DE FORMACIÓN COMÚN

PROGRAMA OFICIAL DE CURSO
 FORMACIÓN GENERAL

Nombre del curso : Taller literario : letras e ideología

Código :

Línea de formación : Arte, Deportes y Actividad Física

Semestre : 1º

Año : 2013

Número de créditos:

Horas de trabajo presenciales: 27

Horas de trabajo no presenciales: 27

Nº Alumnos estimado : 20

ENCARGADO/A DE CURSO : Bárbara Fernández

DOCENTES PARTICIPANTES	Unidad Académica	Nº de horas directas
Bárbara Fernández	F. General	27

Propósito formativo:

Brindar al estudiante un espacio de conocimiento, apreciación y análisis, de las obras de autores latinoamericanos, enriqueciendo así su formación profesional y logrando un desarrollo más integral.

Competencia(s) del curso:

- Identificar discursos teóricos que definen la noción de ideología.
- Comprender los distintos discursos teóricos e identificar su aplicación en textos literarios latinoamericanos.
- Comparar y contrastar la realidad latinoamericana desde una perspectiva ideológica y reconocer su conexión con el capitalismo
- Analizar textos literarios latinoamericanos e identificar el tipo de ideología detrás de estos.

Realización esperada como resultado de aprendizaje del curso:

- Aplicar conceptos teóricos a distintos textos a través de una lectura focalizada de los textos literarios latinoamericanos seleccionados para el curso

Requisitos de aprobación: Las clases tienen asistencia obligatoria, por lo cual, toda inasistencia deberá ser justificada con el profesor encargado y recuperada en la modalidad acordada con el mismo. Aquellos estudiantes que falten a más de dos sesiones, reprobarán el curso.

Logros de aprendizaje		
Acciones asociadas		

Estrategias metodológicas	Elección de textos y teorías a trabajar en ensayo final (textos literarios no tratados en clases).
Procedimientos evaluativos	➤ Presentación de texto teórico y discusión en clases: 30% ➤ Informe práctico: análisis de texto literario: 50% ➤ Asistencia al curso: 20%
Recursos	• DATA • APUNTES CLASES, FOTOCOPIAS

Fecha	Tema	Evaluación
Clase 1 Unidad I: Contexto e introducción teórica.	Introducción al curso, metodología, asignación de fechas de presentaciones.	

Clase 2	Introducción al <i>Capital</i> de Karl Marx; reflexiones.	Presentación 1: <i>El Capital</i> ; selecciones.
Clase 3	El concepto de ideología: Gramsci; Althusser; van Dijk. Discusión.	Presentación 2: ensayos
Clase 4 Unidad II: Estudios Neomarxistas.	Introducción a los Estudios Culturales: Stuart Hall y Raymond Williams. Discusión.	Presentación 3: selecciones
Clase 5	Edward Said: <i>Orientalismo</i>	Presentación 4: selecciones
Clase 6 Unidad III: Historia Latinoamericana.	Las grandes revoluciones latinoamericanas: Independencia de Haití; Revolución Sandinista	Presentación 5: resúmenes y datos relevantes.
Clase 7	Las grandes revoluciones latinoamericanas: Revolución Sandinista; Revolución Cubana	Presentación 6: resúmenes y datos relevantes.
Clase 8 Unidad IV: Nuevos Enfoques	Estudios del Subalterno: desde Ranajit Guha a Latinoamérica	Presentación 7: selección de ensayos
Clase 9 Unidad V: Letras Latinoamericanas	Eduardo Galeano <i>Las venas abiertas de Latinoamérica</i>	Presentación 8: comentario al texto.
Clase 10	Subcomandante Marcos: Discursos	Presentación 9: selección de discursos y ensayos críticos.
Clase 11	Mario Vargas Llosa: <i>Sabes y utopías: visiones de América Latina</i>	Presentación 10: extractos.

Clase 12	Alejo Carpentier: <i>Los pasos perdidos</i>	Presentación 11: Novela
Clase 13 Unidad VI: Práctica	Elección de textos y teorías a trabajar en ensayo final (textos literarios no tratados en clases).	
Clase 14	Trabajo en clases: planteamientos de ensayo final.	
Clase 15	Entrega de ensayo final.	Ensayo final.
Clase 16	Comentarios finales y convivencia.	Notas finales listas.

Bibliografía Obligatoria:

1. Althusser, Louis: *Ideología y aparatos ideológicos del estado*. 1970. Fuente archivo PDF.
2. Carpentier, Alejo. *Los pasos perdidos*. Editorial Palabras. E-book, formato PDF.
3. "Concepto de ideología en Gramsci, Althusser y Williams". Fuente archivo PDF en www.educarchile.cl
4. Ceceña, Ana Esther. "El Zapatismo: de la inclusión en la nación al mundo en el que quepan todos los mundos", en *América Latina y el (des)orden global neoliberal*. Clacso: Buenos Aires, 2004.
5. Franco, Jean. *Historia de la literatura hispanoamericana a partir de la independencia*. Ariel: Barcelona, 1975.
6. Galeano, Eduardo. *Las venas abiertas de América Latina*. Pehuén Editores: Santiago, 2006.
7. Gramsci, Antonio. *Política y Sociedad*. Editorial Centro Gráfico: Santiago, 2006.
8. Guha, Ranajit. *Selected Subaltern Studies*. Oxford University Press: New York, 1988.
9. Guha, Ranajit. *Elementary Aspects of Peasant Insurgency in Colonial India*. Oxford University Press: Delhi, 1983.
10. Hall, Stuart y du Gay, Paul. *Cuestiones de identidad cultural*. Amorrortu Editores: Buenos Aires, 2003.
11. Hernández Martínez, Laura. "Detrás de nosotros estamos ustedes. La ironía en el discurso del subcomandante Marcos". *Signos Literarios y Lingüísticos* IV, 2 (julio-diciembre 2002) pp, 101-115.
12. Marcos, Subcomandante Insurgente. *Destino*. discurso. Fuente PDF.
13. Martín Cabello, Antonio. "Comunicación, cultura e ideología en la obra de Stuart Hall". *Revista Internacional de Sociología*. Vol. LXVI, n°50, mayo-agosto de 2008, pp 35-63.

14. Marx, Karl (Edición 1: 1946, Edición 2: 1959, Reimpresión 25: 1995) (en Español), *El Capital: Crítica de la Economía Política, Tomo I*. México: Fondo de Cultura Económica.
15. Rodríguez, Ileana. *Debates y agendas de campo: estudios postcoloniales, subalternos, transatlánticos, transoceánicos*. Editorial Cuarto Propio: Santiago, 2011.
16. Said, Edward. *Orientalismo*. Selección Cholonautas, Biblioteca Virtual de Ciencias Sociales, versión PDF.
17. Skidmore, Thomas. *Historia contemporánea de América Latina*. Crítica: Barcelona, 1998.
18. Van Dijk, Teun. *Algunas notas sobre la ideología y la teoría del discurso*. Extractos, en *Semiosis* (Universidad Veracruzana, Xalapa, México), n°5, julio-diciembre de 1980, pp. 37-53.
19. Vargas Llosa, Mario. *Sables y utopías: visiones de América Latina*. Lima. Aguilar. 2009.
20. Williams, Raymond. *Marxismo y literatura*. Península: Barcelona, 1980.

Bibliografía Complementaria:

1. Eagleton, Terry. *La estética como ideología*. Editorial Trotta: Madrid, 2006.
2. Rojo, Grñor. *Globalización e identidades nacionales y postnacionales ¿de qué estamos hablando?*. LOM Ediciones: Santiago, 2006.
3. Schmitt, Carl. *The Theory of the Partisan*. Michigan State University: E-book, formato PDF.
4. Williams, Raymond. *Palabras claves: un vocabulario de la cultura y la sociedad*. Nueva Visión: Buenos Aires, 2000.
5. Williams, Raymond. *El campo y la ciudad*. Paidós: Buenos Aires, 2001.
6. Zizek, Slavoj. *Ideología: un mapa de la cuestión*. Fondo de Cultura Económica: Buenos Aires, 2003,



UNIVERSIDAD DE CHILE
FACULTAD DE MEDICINA
ESCUELA DE TERAPIA OCUPACIONAL

PROGRAMA DE CURSO

1. IDENTIFICACIÓN

Nombre de la Asignatura		<i>CREATIVIDAD</i>			
Área de Formación		General		Duración	semestral
Año	2012	Nivel	I	Semestre	1er
N° horas Totales	54		N° horas teóricas:		5
N° horas prácticas: 22.5	Hrs. Terreno		N° horas de trabajo personal del estudiante:	22	
Hrs. Taller/Aula	27				
Horario.Sala	jueves, 14.30 a 17.30 horas, sala de trabajos prácticos, taller Tomás Fierro, Sala n°2 de PC				
Profesor	Prof.	Erna	email	enavarre@med.uchile.cl	Fono 9787087

Encargado	Navarrete			
Profesores participant es:	Profesores invitados : Diego Cifuentes Félix Pérez,			

2. DESCRIPCION:

Asignatura teórico práctica de formación general cuyo propósito es estimular al estudiante el conocimiento y el desarrollo de su potencial creativo, así como la adopción de conductas creativas frente a su proceso de formación

3. OBJETIVOS:

- Conocer y analizar el concepto de creatividad.
- Explorar y desarrollar la capacidad creativa.
- Reconocer los bloqueos y trabajar en el desbloqueo de la capacidad creativa..
- Iniciar el desarrollo del pensamiento lateral o divergente.

4. CONTENIDOS

- Concepto de creatividad.
- Identificación de bloqueos.
- Premisas fundamentales para el trabajo en creatividad (valoración diferida, distanciamiento, fluidez, flexibilidad, originalidad).

- Técnicas de estimulación del pensamiento creativo.

5. ACTIVIDADES

Fecha	Contenidos	Docente	Horas Teó.	Horas P. Sala	Horas P. Terre	Horas T. Pers.	Total horas	Materiales	SALA
12.04	Presentación de Programa. Delegado: ¿??? Introducción a la creatividad Pintura, expresión de ideas en forma libre a través de la pintura <i>Edgar Degas: "solamente cuando ya no se sabe lo que está haciendo, un pintor hace las obras buenas"</i>	EN	1.5	2			4	Papel PLOT Lápices de colores, cera, scripto, témpera, pinceles anchos	SALA DE Prácticos : DATA + PC
19.04	Grupo del nº1 al nº31 en sala Nº 2 de PC Grupo del nº 32 al nº62 en MASCARAS, producto de la fantasía, la imaginación y la creatividad tienen muchas funciones a saber: esconden protegen, liberan, transforman e imparten poder a quienes las usan <i>Muchas veces no sabiendo quienes somos nos colocamos una máscara que se corresponde a lo que los demás creen que somos</i> <i>Alejandro Jodorowsky, Cabaret Místico</i>	EN	1.0	1		2	4	Vendas de yeso, papel de arroz, vaselina, toalla nova, tijeras	Sala de PC TALLER Tomas Fierro
26.04	Grupo del nº 32 al nº62 en sala Nº 2 de PC Grupo del nº1 al nº31 en TALLER Tomas	EN	0.5	3.0			4		Sala de PC

	Fierro MASCARAS, Las máscaras nos permiten adentrarnos a un mundo mágico, ritual lleno de simbolismo							Vendas de yeso, papel de arroz, vaselina, toalla nova, tijeras	TALLER Tomas Fierro
03.05	Exploración de sonidos y creación de <i>sonidos con elementos</i>	EN DC	1.0	1		2	4	Instrumentos musicales, papel Plot, témperas. lápices colores scripto, pinceles	SALA DE PRACTICOS Radio, cd.
10.05	MASCARAS 1	EN	1.0	1		2	4	Lija, temperas toalla nova, tijeras, pinceles, masking tape	TALLER Tomas Fierro
17.05	MASCARAS 2	EN	1.5	2.5			4	Pintura para teatro.	SALA DE PRACTICOS
24.05	Movimiento creativo. Por el movimiento se conoce y se armoniza el cuerpo, se conecta con el mundo emocional interno. Con el movimiento, se descargan las tensiones y se libera la mente a través del juego simbólico. La imaginación y la creatividad se desarrolla y se llega a la	EN FP	0.5	2.5			4	Radio, cd,	SALA DE PRACTICOS

	comunicación común creativa.								
31.05	Movimiento creativo, Soltar tensiones, Coordinación, Tacto , sonido e Improvisación Y mascararas	EN FP		2		2	4	Radio, cd,	SALA DE PRACTICOS
07.06	Drama 1, es una representación en público de las emociones legítimas	EN FP	0.5	1,5		2	4	Focos, alfombra	SALA DE PRACTICOS
14.06	Drama 2	EN FP		2		2	4	Focos, alfombra	SALA DE PRACTICOS
21.06	Drama 3	EN FP		2		2	4	Focos, alfombra	SALA DE PRACTICOS
28.06	Muestra de radioteatro. Obra creativa, con libreto y sonidos representada a los oyentes.	EN FP				4	4	Focos, alfombra	SALA DE PRACTICOS
05.07	Muestra de radioteatro. Entrega de portafolio	EN FP				4	4		SALA DE PRACTICOS
12.07	<u>Acto grupal creativo</u>	EN FP		2		2	4		SALA DE PRACTICOS

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

6. METODOLOGÍA:

- Talleres vivenciales.
- Trabajos grupales.
- Revisión bibliográfica

7. EVALUACIÓN

Nota presentación a Examen:	Portafolio Trabajo grupal (radioteatro)
	Ambas 70%
Examen: Acto grupal creativo	30%

Nota de aprobación mínima 4.0

100% Asistencia. Las inasistencias no pueden superar el 10 %. Serán recuperadas con trabajos sobre el tema tratado.

BIBLIOGRAFIA OBLIGATORIA

De Bono, E. *El Pensamiento Lateral*. Ed. Paidós. Biblioteca Facultad.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Sikora. J. *Manual de Métodos Creativos*. Ed. Kapeluz.



PROGRAMA DE CURSO

1. IDENTIFICACION

Nombre de la Asignatura		Salud pública y epidemiología			
Área de Formación		General		Duración	Semestral
Año	2013	Nivel	2°	Semestre	2°
Nº horas Totales	54		Nº horas teóricas		18
	Hrs. Terreno	0	Nº horas de trabajo personal del estudiante		24
Nº horas prácticas	Hrs. Taller/Aula	12			
Horario / Sala		11:00 a 13:00 hrs.			
Profesor Encargado		María Elena Riveros	email	meleriveros@gmail.com	
Profesores participantes:		Jean Gajardo			

2. DESCRIPCION

Asignatura de carácter teórico – práctico, compuesta por tres unidades, que buscan introducir a los estudiantes en la comprensión del origen social de los fenómenos de salud y enfermedad en las sociedades humanas, con una aproximación científica al proceso colectivo-social de la salud-enfermedad.

3. OBJETIVOS

Esta asignatura tiene por propósito que el estudiante sea capaz de valorar el proceso de salud y enfermedad como fenómeno social, partiendo de un nivel de análisis poblacional, con conocimiento y manejo científico de los problemas de salud, enfermedad y discapacidad, que le permitan comprometerse, como futuro profesional, con la realidad médico social del país.

Objetivos generales:

1. Analizar algunos aspectos de la realidad médico social en la que se generan los problemas de salud de una población.
2. Analizar algunos problemas de población desde una perspectiva descriptiva y analítica.
3. Identificar la influencia de diversos factores condicionantes en el nivel de salud de una población.
4. Reconocer las principales estrategias para el diagnóstico y control de problemas de salud de la población y el medio ambiente.
5. Manejar algunos elementos necesarios para realizar un diagnóstico de situación de salud en una población.

Objetivos específicos:

Al final del curso se espera que los estudiantes sean capaces de:

1. Conocer y comprender el concepto de salud y enfermedad como un proceso.
2. Conocer y comprender la historia natural de las enfermedades.
3. Aplicar los niveles de la medicina preventiva a la historia natural de las enfermedades.
4. Conocer y comprender el concepto de "Nueva Salud Pública" y sus componentes.

5. Conocer el concepto de Epidemiología y sus usos.
6. Identificar algunos aportes que puede hacer la epidemiología para mejorar las acciones de atención en salud.
7. Conocer algunas formas de medición científica de los problemas de salud.
8. Conocer y comprender la dimensión, estructura y dinámica de una población.
9. Conocer y comprender los conceptos de transición demográfica y transición epidemiológica.
10. Conocer y comprender los determinantes del nivel de salud de una población.
11. Identificar componentes de un diagnóstico de situación de salud de una población.

4. CONTENIDOS

Unidad 1: Aspectos Conceptuales

- Salud y Enfermedad:
 - Concepto de Salud y Enfermedad.
 - Historia natural de las enfermedades.
 - Evolución histórica del concepto de salud.
- Salud Pública
 - Concepto de Salud Pública: nivel de análisis poblacional; condiciones de salud; respuesta social organizada.

Unidad 2: Introducción a la Epidemiología

- Concepto de Epidemiología clásica y social y usos más frecuentes.
- Principales Indicadores de Salud.
- Concepto de investigación epidemiológica: clasificación de problemas de salud; caracterización; medición.
- Epidemiología aplicada.

Unidad 3: Dinámica de Población

- Niveles de salud, determinantes y necesidades en salud
- Estructura y dinámica de población.
- Transición demográfica y transición epidemiológica.

5. ACTIVIDADES:

Metodología:

Esta asignatura se estructura en base a clases de carácter teórico-prácticas.

La fase teórica se compone de clases expositivas de aproximadamente 45 – 60 minutos de duración cada una, complementadas con trabajos prácticos a cargo de los estudiantes.

La fase práctica consiste, principalmente, en:

- desarrollo de guías de trabajo grupal en clases de acuerdo a los temas tratados;
- pautas para trabajos grupales fuera de clases (con horas asignadas para ello)
- desarrollo de Estudios de Caso, incorporando elementos de salud pública tratados en clases.

Calendario: (ver Anexo N°1)

6. EVALUACION:

Requisitos para aprobación de la asignatura:

Los requisitos de asistencia, evaluación y promoción de esta asignatura son los mismos del Reglamento General de Estudios de las Carreras de la Facultad de Medicina conducentes a grado de licenciado y título profesional, específicamente los Artículos 17, 18, 19 y 20 del citado Reglamento.

A lo anterior se agrega la nueva NORMA OPERATIVA SOBRE INASISTENCIAS A ACTIVIDADES OBLIGATORIAS CARRERAS DE PRE GRADO del 16 de octubre de 2008, complementaria a lo dispuesto en los citados artículos.

Las sesiones de carácter teórico-práctico, son de asistencia obligatoria. El estudiante deberá asistir al 80% de éstas.

- Clases teórico -prácticas : 80% de asistencia (equivale a una ausencia)

"La Escuela de Terapia Ocupacional, no recibirá certificados de inasistencias con fecha de emisión posterior a los 5 días hábiles corridos desde la inasistencia."

Cálculo de la Calificación:

1. Nota de presentación a examen (70%)

Desglose:

- | | |
|---|-----|
| ▪ Trabajo Grupal. Estudios de Casos (2) | 30% |
| ▪ Prueba Epidemiología | 20% |
| ▪ Control de Lectura | 20% |
| ▪ Guías de trabajos prácticos | 30% |

2. Examen de asignatura (30%)

- Presentación y defensa Estudio de Caso Práctica Integrada 30%
- Examen común con asignaturas de práctica integrada (defensa Estudio de Caso)

Aspectos reglamentarios de la Evaluación:

- Los estudiantes con nota igual o superior a 5.5 se eximen del examen de asignatura.

7. BIBLIOGRAFIA.

Obligatoria:

- FRENK, J. La Salud de la Población. Hacia una Nueva Salud Pública. FCE, México; 1995.
- MEDINA L., E. Métodos Epidemiológicos en Clínica y en Salud Pública. 2ª Edición. Santiago, Chile.

Complementaria (disponible en Biblioteca de la Escuela de Salud Pública):

- Guía Rápida de Población. Population Reference Bureau. Segunda Edición. Washington D.C., USA.
- MYERS, R. Los Doce que Sobreviven. Publicación Científica N° 545. OPS/OMS. Washington D.C., USA; 1993.
- SAN MARTIN, HERNÁN. Salud Pública y Medicina Preventiva. 2ª Edición. Masson S.A. España; 1989.
- Apuntes Docentes Contenidos Curso (disponibles en aula digital)

PROGRAMA DE CURSO

Nombre de la Asignatura		BIOÉTICA y ASPECTOS LEGALES de la PROFESIÓN			
Área de Formación		Profesional		Duración	Semestral
Año	2014	Nivel		IV	Semestre Primer
Nº horas Totales:		54		Nº horas teóricas presenciales: (y evaluaciones)	
Nº horas prácticas	Hrs.			Nº horas de trabajo personal del estudiante	
	Terreno Hrs.	2		9,5	
Horario / Sala		Día: Martes 14:30 A 16:45 hrs. Auditorio Auditorio por confirmar			
Profesor Encargado		T.O. Laura Rueda C.		email	lrueda@med.uchile.cl
Profesores participantes:		T.O. Laura Rueda C. Figa. Claudia Arancibia S. Abogado: Luis Eduardo Díaz			

DESCRIPCION

Curso teórico práctico, de carácter profesional destinado a proporcionar los fundamentos de un desarrollo ético profesional. Está formada por contenidos del área: en Bioética, por tratarse de una profesión referida a la salud humana y aspectos legales que enmarcan el ejercicio laboral.

OBJETIVOS DEL CURSO

1. OBJETIVOS GENERALES:

- Proveer un espacio para la reflexión y discusión ética de algunos dilemas bioéticos que se relacionan con el quehacer fonoaudiológico y del equipo de salud.
- Promover habilidades para justificar racionalmente decisiones éticas, aplicando método bioético y principios de Declaración Universal sobre Bioética y Derechos Humanos.

2. OBJETIVOS ESPECIFICOS:

Que la/el estudiante:

- Maneje elementos de bioética que le permitan desarrollar actitudes y conductas apropiadas, en la relación con sus pacientes, otros profesionales y la sociedad.

- Conozca elementos legales y administrativos que le permitan manejar el marco jurídico y organizativo que rige el ejercicio de la profesión
- Identifique las consecuencias éticas y socioculturales que tiene el conocimiento científico – tecnológico en la calidad de vida de las personas que reciban sus servicios.
- Distinga los principales dilemas bioéticos que se presentan en el ámbito de la Fonoaudiología, su abordaje y las propuestas que guían la toma de decisiones éticas.
- Valore la necesidad de trabajar en equipo, ya sea con sus compañeros de curso de Terapia Ocupacional, como con sus compañeros de Fonoaudiología.

CONTENIDOS

- Confidencialidad y relación clínica
- Aspectos legales del trabajo en salud
- Bioética en poblaciones vulnerables
- Bioética y Derechos Humanos (Ley 20.584)
- Bioética y gestión en salud.
- Bioética y Discapacidad
- Bioética e Investigación
- Dilemas bioéticos en Rehabilitación
- Métodos que guían la toma de decisiones.

CALENDARIO ACTIVIDADES

Fecha	Contenidos	Docente	Hrs Teó.	Hrs P. Sala	Hrs P. Terre	Hrs T. Pers.	Total Hrs
11 marzo	Entrega y revisión del programa. Fundamentos de la Bioética.	Laura Rueda C. Claudia Arancibia S	2,5	2,5			2,5
18 marzo	Metodologías que guían la toma de decisiones	Laura Rueda C	2,5	2,5			2,5
25 marzo	Código sanitario y aspectos legales de las profesiones de salud	Luis Eduardo Díaz.	2,5	2,5			3
1 abril	Aspectos bioéticos de la discapacidad Consentimiento informado y confidencialidad	Laura Rueda C.	2,5	2,5			3
8 abril	Rol de los Comités de Bioética. Ética de las publicaciones.	Laura Rueda C	2,5	2,5			3
15 abril	Prueba teórica y retroalimentación de ella	Laura Rueda C. Claudia Arancibia S	2,5				3
22 abril	Taller de ética de la investigación	Laura Rueda C. Claudia Arancibia S		2,5			3
29 abril	Taller de ética de la investigación	Laura Rueda C. Claudia Arancibia		2,5			3
6 mayo	Entrega de informes grupales. Presentación de talleres de investigación en salud 1	Laura Rueda C. Claudia Arancibia S		2,5	2		5
13 mayo	Presentación de talleres de investigación en salud 2	Laura Rueda C. Claudia Arancibia S		2,5			3
20 mayo	Tiempo Protegido Lectura guiada						3
27 mayo	Guía de trabajo Estudio de casos 1/ reuniones clínicas	Laura Rueda C. Claudia Arancibia S		2,5			3
3 junio	Estudio de casos 2 / reuniones clínicas	Laura Rueda C. Claudia Arancibia		2,5			3

		S				
10 junio	Estudio de casos 3 / reuniones clínicas	Laura Rueda C. Claudia Arancibia S	2,5		0,5	3
17 junio	Entrega de Informe grupal. Tiempo protegido para elaboración de presentación de estudio de casos				3	3
24 junio	Examen 1ª Presentación final de casos	Laura Rueda C. Claudia Arancibia	2,5		0,5	3
1 julio	Examen 1ª Presentación final de casos	Laura Rueda C. Claudia Arancibia S	2,5		0,5	3
8 Julio	Examen 2ª		2			2
			4,5	38	2	9,5
						54

EVALUACION

Formas de Evaluación:

- Prueba teórica
- Seminarios de investigación en bioética
- Talleres de análisis de casos
- Presentaciones orales

• TIPO DE EXAMEN: la nota corresponde a la presentación de análisis de casos en modalidad foro-debate y entrega de informe.
CRITERIOS PARA EXIMIR: no hay.

Metodología docente:

- Clases Expositivas
- Seminarios y talleres
- Estudio de casos
- Foro Debate.

Ponderaciones:

Prueba teórica	: 30%
Seminario ética de la investigación	: 30%
Talleres de análisis de casos	: 40%
Nota de presentación	: 70%
Foro Debate de casos (examen):	30%

BIBLIOGRAFIA :

- Gracia, D. "Fundamentos de Bioética". Eudema, Madrid 1991
- Kotow, M. "Introducción a la bioética". Editorial Universitaria. Santiago. 1995
- Rueda, L. "Principales dilemas bioéticos en las personas con discapacidad prolongada" Acta Bioética Debate Ético y Ciencias sociales OPS / OMS ISSN 0717 – 5906 Año VIII N° 1 2002
- Rueda, L. "Consentimiento Informado en niños y adolescentes. Ars médica, revista de estudios médicos y humanísticos. Año 2008 – N° 6
- Rueda L. Adaptación de los consentimientos informados en las investigaciones con personas.. Rev. Medicina y Humanidades. Vol. II N° 1-2 (Mayo-Diciembre) 2011

Complementaria (Apuntes docentes)

- Rueda, L. " Aspectos éticos del envejecimiento"
- Rueda, L. "Ética y las Relaciones Interpersonales"
- Rueda, L. "Ética y sexualidad en las personas discapacitadas".
- Rueda, L. "Metodología que guía la toma de decisiones"
- Lolas S. Fernando, 2003, **TEMAS DE BIOETICA** , Chile 2ª Edición, Editorial Universitaria