



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
Escuela de Psicología

PROGRAMA DE CURSO PRIMER SEMESTRE 2017

CURSO : Fundamentos Filosóficos de la Psicología
SIGLA : FIL214
SECCIÓN : 5
CRÉDITOS : 10
DOCENTES :

INTRODUCCIÓN

El curso aborda, de manera sinóptica, una selección de las principales conceptualizaciones filosóficas en torno a lo psíquico, desde el concepto de *psykhé* en la filosofía griega antigua, hasta los conceptos de mente y conciencia en el pensamiento moderno y contemporáneo. El curso pone énfasis en la lectura directa de los autores primarios. Además, para la comprensión general de las conceptualizaciones de lo psíquico que serán abordadas, se considera tanto el contexto histórico-social de surgimiento de cada una, como la interdependencia entre ellas en términos de historia de las ideas.

OBJETIVOS

El objetivo general del curso es construir una comprensión básica de las principales reflexiones filosóficas sobre la conceptualización de lo psíquico, desde un punto de vista teórico e histórico. Como objetivos específicos, se espera que los estudiantes:

- Reconozcan algunas de las principales conceptualizaciones filosóficas de lo psíquico que se han propuesto en la historia del pensamiento occidental, y su relevancia para fundamentar y orientar el análisis de lo psíquico en la ciencia psicológica.
- Elaboren y comuniquen una interpretación propia y rigurosa de textos filosóficos acerca de lo psíquico, analizando la estructuración de argumentos desarrollada por el autor.
- Valoren la lectura rigurosa de textos teóricos para el aprendizaje de la argumentación crítica acerca de lo psíquico.

UNIDADES TEMÁTICAS DEL CURSO

Los temas que se señalan a continuación serán abordados en un orden no cronológico (por ejemplo, el curso partirá con Descartes, por la mayor facilidad que tiene el texto para los estudiantes).

I. Relaciones entre psicología y filosofía

- Modernidad y diferenciación del saber
- Idea de la ciencia moderna
- La psicología como ciencia empírica
- Complementariedad de la psicología filosófica



II. Concepto de *psykhé* en el pensamiento griego

- Introducción a la filosofía griega clásica
- Anaximandro: la pregunta filosófica
- Platón: la relación cuerpo-*psykhé*
- Aristóteles: lo psíquico en el marco del viviente

III. Desarrollos del concepto moderno de *mente*

- Introducción al pensamiento moderno
- San Agustín: tiempo del alma y narración de sí
- Montaigne: los ensayos del Yo. Escepticismo y subjetividad
- Descartes: Carácter del *cogito* y teoría de la representación mental
- Hume: Producción subjetiva
- Kant: Des-psicologización de la subjetividad

IV. El concepto de *conciencia* en el pragmatismo y en la fenomenología

- Husserl: el enigma del mundo y la conciencia intencional
- James: Conocimiento y pensamiento
- Bergson: Tiempo y memoria

ACTIVIDADES DOCENTES

- Clases expositivas
- Discusión en clases sobre hilo conductor
- Trabajo individual de lectura crítica de la bibliografía mínima
- Ayudantías de discusión de lecturas e informes de lectura
Las ayudantías serán semanales y tendrán la labor de orientar la lectura y dar feedback de los informes de lectura. La asistencia a las ayudantías es de carácter obligatorio (70% de asistencia mínimo será requisito para la aprobación del curso).

EVALUACIONES

- Informes de lectura (50%)
Los informes, de extensión máxima de dos páginas, consistirán en una discusión de las principales líneas argumentales de los textos de lectura mínima. En la página web del curso estará publicada una pauta detallada para orientar la confección de estos informes. Los informes se entregarán en dos modalidades. Por un lado, para todos los grupos de ayudantía, se entregará el informe según calendarización del curso (publicada en la web) a más tardar a las 22:00 hrs del día anterior, en el buzón web. Por otro, el informe impreso se entregará en manos del respectivo ayudante en la ayudantía correspondiente a esa semana. Durante el curso se deberán entregar 6 informes de lectura. Para el promedio, se considerarán las 5 mejores notas obtenidas, eliminándose la nota del informe en que se haya obtenido más bajo resultado. No se evaluarán informes con retraso injustificado (ver Anexo 1), obteniéndose en estos informes la nota mínima.
- Protocolo (10%)
Cada estudiante preparará un breve texto sobre la última clase. Al final de cada clase se inscribirán 3 estudiantes para preparar un texto de una plana para la sesión siguiente, el que entregarán al inicio de la misma en forma impresa al profesor. El texto debe contener una idea acerca del hilo conductor de



la clase, más asociaciones (tanto relaciones teóricas o históricas dentro de los marcos del curso como impresiones o reflexiones personales) que permitan comentar lo central que quiera destacarse de la clase.

- Examen oral (40%)

Podrán eximirse del examen todos los estudiantes que se presenten con nota 6,0 o superior en los informes de lectura. Los grupos para examen pueden ser solamente de 3 o 4 estudiantes, los que serán agrupados por el docente y comunicados con 10 días de anticipación, juntamente con las notas de presentación (de informes y protocolo). La modalidad del examen es la de una discusión, a partir de un tema inicial planteado por el docente y el ayudante, en la que cada estudiante debe mostrar manejo conceptual básico en relación con los principales temas y autores trabajados a lo largo del curso. Este manejo conceptual supone conocimiento de las lecturas, las clases y las ayudantías del curso. Para potenciar el trabajo de lectura de la bibliografía mínima, en el examen el estudiante será evaluado sobre un problema presente en alguno de los textos de los que no se haya realizado un informe de lectura. Este examen no tienen carácter reprobatorio: la nota obtenida se promediará con la nota de los informes.

BIBLIOGRAFÍA

Estos textos son de lectura obligatoria. De ellos, los marcados con # no conllevan informes de lectura, pero serán considerados en el examen.

- Aristóteles (1978). *Acerca del alma*. Madrid: Gredos. [Libro II].
- Bergson, H. (2013). *El pensamiento y lo moviente*. Buenos Aires: Cactus. [Capítulo por confirmar].
- Descartes, R. (1977). *Meditaciones metafísicas con objeciones y respuestas*. Alfaguara. [Meditaciones 1, 2 y 3]
- # Hume, D. (1998). *Tratado de la naturaleza humana*. Tecnos: Madrid. [Introducción y sección I de la primera parte].
- James, W. (1890). *The principles of psychology*. Henry Holt & Co. [Caps. VIII y IX].
- Kant, I. (1978). *Crítica de la Razón Pura*. Alfaguara: Madrid. [Prólogos de la I y II edición]
- # Montaigne, Michel de. (2007). "La experiencia". En *Los ensayos*. Acantilado: Barcelona.
- # Platón (1993). *Carmides*. Madrid: Gredos.

Lecturas complementarias (opcionales)

- * Husserl, E. (1982). *La idea de la fenomenología*. México: FCE. [Primera lección].
- * San Agustín (2010). *Confesiones*. Madrid: Gredos. Libro X, 1-12.

Es importante que los textos correspondan a las ediciones señaladas, tanto porque garantizan un estándar académico (a diferencia de muchas ediciones de divulgación y especialmente muchas que se encuentran en Internet) como para asegurar que todos los estudiantes, ayudantes y docentes del curso estemos usando el mismo material.

En el caso del texto de James, se sugiere leerlo en inglés; la edición señalada es equivalente a la versión abierta en Internet, de donde se recomienda descargar:

<https://ia600407.us.archive.org/29/items/principlespsych08jamegoog/principlespsych08jamegoog.pdf>



CALENDARIO

SESIÓN	FECHA	TEMA CLASE	TEXTOS
1	7-Mar	Presentación de la idea y plan del curso	
2	14-Mar	Concepto de modernidad, ciencia moderna y filosofía moderna.	
3	21-Mar	Relación Filosofía/psicología modernas	Entrega Informe N°1 <i>Principios de la psicología</i> Cap. VIII (James)
4	28-Mar	Michel de Montaigne y los <i>ensayos</i> del yo.	Lectura: "La experiencia" (Montaigne) Feedback Informe N°1
5	04-Abr	Descartes: escepticismo y filosofía del fundamento	Entrega Informe N°2 <i>Meditaciones metafísicas</i> 1-3 (Descartes)
6	11-Abr	Descartes: carácter del <i>cogito</i>	
7	18-Abr	Las <i>Confesiones</i> de San Agustín: tiempo del alma y narración de sí	Feedback Informe N°2 Lectura opcional: <i>Confesiones</i> . Libro X, 1-12 (San Agustín)
8	25-Abr	Retorno a los inicios de la filosofía. Platón: la relación cuerpo- <i>psyché</i> .	Lectura: <i>Carmides</i> (Platón).
9	02-May	Platón: la relación cuerpo- <i>psyché</i> . Aristóteles: Concepto de alma	Entrega Informe N°3 <i>De Anima</i> Libro II
10	09-May	Aristóteles: Concepto de Alma	
11	16-May	Hume: carácter productivo del sujeto	Feedback Informe N°3 Lectura: <i>Tratado de la naturaleza humana</i> . Introducción y sección I de la primera parte (Hume)
12	23-May	Kant: carácter <i>a priori</i> del sujeto	Entrega Informe N°4. <i>Crítica Razón Pura</i> . Prólogos
13	30-May	La fenomenología de Husserl: el enigma del mundo y la conciencia intencional	Feedback Informe N°4 Lectura opcional: <i>La idea de la fenomenología</i> . Primera lección (Husserl)
14	06-Jun	James: experiencia y pensamiento	Entrega Informe N°5 <i>Principios de la psicología</i> Cap. IX (James)
15	13-Jun	Bergson: tiempo y memoria	Feedback Informe N°5



	20-Jun	Cuarto encuentro Psicología – Filosofía	Entrega Informe N°6 <i>El pensamiento y lo moviente.</i> Capítulo por confirmar (Bergson)
	Miércoles 29 de junio		Feedback Informe N°6
	04-Jul	Examen	

ANEXOS



SISTEMA DE JUSTIFICACIÓN DE INASISTENCIAS POR MOTIVOS DE SALUD

SE ESTA MODIFICANDO EL PROCEDIMIENTO DE JUSTIFICACION, POR LO CUAL SE ENVIARA MAIL CON INDICACIONES PARA INGRESAR A LA NUEVA PLATAFORMA, USTED PODRA ACCEDER A TRAVES DE LA PAGINA www.psicología.uc.cl

ANEXO 2: ACERCA DE LA ÉTICA DEL CONOCIMIENTO Y AUTORÍA INTELECTUAL

El trabajo académico de los alumnos de este curso involucra la realización de varios informes de lectura y un ensayo. En todos estos casos, se espera que los estudiantes apoyen su reflexión investigando acerca de los temas, textos o autores utilizando recursos bibliográficos. Al mismo tiempo, se espera que lleven a cabo estas tareas de manera honesta.

El solo hecho que la creación, transmisión y aprendizaje del conocimiento siempre involucra un diálogo con otros autores, significa reconocer que el conocimiento tiene una dimensión ética fundamental.

La honestidad intelectual implica referir expresamente la fuente de la cual se ha tomado un planteamiento, concepto o frase. Pues el estudiante, en sus informes o ensayo ha de cumplir el rol del autor de un texto; y por tanto las ideas que se toman prestadas de otros autores deben quedar claramente especificadas como tales. De otro modo, las ideas que se toman de otros autores ya no serían prestadas, sino tomadas deshonestamente.

Para ello, se debe hacer referencia a la fuente bibliográfica de estas ideas prestadas tanto si estas quedan incorporadas explícitamente (por ejemplo, en el caso del uso literal del planteamiento o concepto de otro autor) o implícitamente (en el caso que se use el planteamiento o concepto para inspirar o estructurar un planteamiento propio). En cualquier caso, debe quedar claro qué idea se ha tomado de qué fuente y, si es una idea o frase específica, de qué parte o página del otro texto se ha tomado.

Formatos convencionales para hacer referencias bibliográficas pueden consultarse en:
<http://sibuc.uc.cl/sibuc/dhi/citar/index.html>



El plagio en la labor universitaria

En particular, en el contexto del trabajo académico de los estudiantes de este curso, se llama *plagio* al acto intencional de tomar ideas de otros autores (libros, artículos, páginas web, clases, ayudantías) sin declarar el origen o autoría de las mismas, de modo que dichas ideas sean erróneamente interpretables como de autoría del propio estudiante.

El plagio es considerado en la universidad en el marco más amplio de la falta de honestidad del estudiante, y como tal tiene reglamentada una sanción. El Art. 39o del Reglamento del Alumno de Pregrado, dice:

Los alumnos deberán tener especial respeto por las normas relativas a la honestidad académica vigentes al interior de la Universidad. Se considerarán infracciones a la honestidad académica las siguientes:

Cometer fraude en exámenes, controles u otras actividades académicas;

Adulterar cualquier documento oficial, documento de asistencias, correcciones de pruebas o trabajos de investigación;

Plagiar u ocultar intencionalmente el origen de la información en investigaciones y trabajos en general, y

Cualquier otro acto u omisión que sea calificado fundadamente como infracción académica por una Facultad o Unidad Académica y/o el Secretario General.

Todo acto contrario a la honestidad académica realizado durante el desarrollo, presentación o entrega de una actividad académica sujeta a evaluación, será sancionado con la suspensión inmediata de la actividad y con la aplicación de la nota mínima. La nota mínima uno (1.0) podrá ser aplicada por el profesor como nota final al ramo que corresponda, cuando la gravedad de la infracción así lo amerite.