



ARTES PLÁSTICAS
ESCUELA DE PREGRADO
FACULTAD DE ARTES
UNIVERSIDAD DE CHILE

pues @ 30 - 10°
ala Addp Couve

NOMBRE ACTIVIDAD CURRICULAR	
En español Seminario Teórico IV "Arte y Territorio". – Cristóbal Vallejos Fabres.	
En inglés "Art and Territory".	

Unidad académica/organismo que lo desarrolla:	Depto. De Teoría de las Artes.
Horas de trabajo presencial y no presencial:	3 hrs semanales.

Número de Créditos	Tipo de Créditos

Objetivo General de la Asignatura

Busca fomentar diversas competencias operativas en un nivel básico, tomando como eje el desarrollo de estrategias de análisis textual y de producción de escritura (mayoritaria, aunque no exclusivamente ensayos).

Objetivos Específicos de la Asignatura

1. Desplegar una matriz analítica teórica para complejizar la relación entre Arte y Territorio.
2. Desarrollar en el estudiante la percepción crítica del arte visual mediante un ejercicio de análisis, contextualización y comprensión del fenómeno artístico-visual.
3. Propiciar la producción de material escrito por parte de los estudiantes y reconocer la dimensión escritural como espacio de ensayo y análisis.
4. Desplazar las posibles relaciones entre Arte y Territorio, desde una matriz teórica-crítica hacia el espacio de la producción de obra visual.

Saberes/Contenidos

- Núcleos temáticos de la asignatura
 - 1.--Del territorio del Arte.
 - Sociología del Arte Bourdiana.
 - 2.--Le Courbussier: ciudad/imagen/modernidad.
 - Operatividad del Poder.
 - 3.--Michel Foucault: del territorio como materialización del Poder.
 - Arte y soberanía: la cuestión postmoderna.

Metodología	
Este curso enfatizará el trabajo intensivo de taller, coordinado por el profesor a cargo. Clases expositivas en donde se discutirán hipótesis de lectura pertenecientes a diversos textos de la bibliografía. Se abordarán planteamientos teóricos que propicien la elaboración de puentes conceptuales entre los conceptos de Arte y Territorio.	
Evaluación	
- 2 Pruebas Escritas (33% c/u). 1 Trabajo Escrito (33%): Los escritos deben ser de máximo 5 páginas, fuente Times New Roman tamaño 12, espaciado 1,5, justificado. Las citas y notas a pie de página deben estar correctamente referidas.	
Requisitos de Aprobación	
Nota mínima 4.0 al finalizar la asignatura.	
Palabras Clave	
Arte, Política, territorio, poder, soberanía.	
Bibliografía Obligatoria	Bibliografía Complementaria
-BOURDIEU, Pierre: Las Reglas del Arte. Génesis y estructura del campo literario. Anagrama, Barcelona, 1995. -FOUCULT, Michel: Seguridad, Territorio, Población. FCE. Buenos Aires, Argentina, 2006.	-ALTHUSSER, Louis: Ideología y aparatos ideológicos del Estado. Buenos Aires, Argentina, 1988. -HARVEY, David: Urbanismo y desigualdad social. Ed. Siglo XXI, Madrid, España, 1977.