



Evelyn Valeria Bocaz Escobar <ebocaz@u.uchile.cl>

1 mensaje

24 de enero de 2018, 11:58

From: "Francesca Traverso P." <fran.traverso@gmail.com>

Subject: Ampliación plazo Memoria Francesca Traverso (1547634)

Soy Francesca Traverso, y me encuentro realizando mi memoria para el título de Antropología con mención en Arqueología. Adjunto en este correo la carta de solicitud para la ampliación del plazo de mi Memoria y Carta Gantt asociada a esta. Gracias.

<http://www.avg.com/email-signature?utm_source=link&utm_medium=email&utm_campaign=sig-email&utm_content=webmail&utm_

<http://www.avg.com/email-signature?utm_medium=email&utm_source=link&utm_campaign=sig-email&utm_content=webmail&utm_content=820532568018340280_DAB4FAD8-2DD7-40B8-4E2AA1F9FDF2

TO: fran.traverso@gmail.com

Tracking: https://ucampus.uchile.cl/m/crm/?thr_id=1547634

Archivos Adjuntos:
https://ucampus.uchile.cl/m/crm/bajar?thr_id=1547634&file=Ampliacion_Plazo_Memoria_F.Traverso.pdf
https://ucampus.uchile.cl/m/crm/bajar?thr_id=1547634&file=Carta_Garnt_Prorroga.xlsx

[illegible]

Santiago, 16 de Enero de 2018

Dra. Antonia Benavente
Coordinadora Área de Arqueología
Departamento de Antropología
Universidad de Chile

Estimada Dra. Benavente:

Junto con saludarla y por medio de la presente, solicito a usted autorizar una prórroga en el plazo de titulación de la alumna Francesca Traverso P., quien se encuentra avanzando en el desarrollo de su Memoria de Título. Su avance se ha visto retrasado por cambios en el enfoque de la investigación que debieron incluirse luego de constatar problemas con la muestra. Asimismo, Francesca ha atravesado dificultades de índole personal y familiar que le han impedido dedicarse por entero a su Memoria. Se solicita una extensión de plazo para la entrega de su Memoria hasta marzo de 2019, sin perjuicio de que ésta pueda ser entregada con anterioridad a dicha fecha.

Esperando una buena acogida a la presente le saluda cordialmente,



Diego Salazar S.
Profesor Asociado
Departamento de Antropología
Facultad de Ciencias Sociales