



PROGRAMA DE ASIGNATURA

ANT / AI Antropología I (*General anthropology*)

Créditos: 8 / Horas Presenciales: 3 / Horas No Presencial: 6

Facultad de Ciencias Sociales, Departamento de Antropología

CARACTERÍSTICAS FORMATIVAS DE LA ASIGNATURA

OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA:

Presentar a los/as estudiantes los principales temas y problemas que han caracterizado el desarrollo de la disciplina antropológica mediante la descripción de sus corrientes teóricas, sus principales campos de especialización y sus estrategias metodológicas para establecer su identidad y diferencia como ciencia social autónoma para el tratamiento de problemas socio-culturales.

OBJETIVO ESPECÍFICO DE LA ASIGNATURA:

1. Describir la particularidad de la Antropología en el contexto del desarrollo de las ciencias sociales, estableciendo los principales problemas y temas que han articulado su desarrollo teórico y conceptual.
2. Mostrar la diversidad de enfoques y perspectivas dentro de la historia de la Antropología.
3. Conocer los conceptos centrales utilizados para comprender los principales problemas que orientan la investigación antropológica y social contemporánea
4. Desarrollar un enfoque práctico sobre los métodos y técnicas de investigación utilizados por la Antropología, tanto en su dimensión histórica, como en la diversidad de la práctica profesional actual.

SABERES / CONTENIDOS:

Módulo I: La disciplina antropológica.

MI.A El lugar de la antropología dentro de las disciplinas

- Definición y caracterización de la disciplina como ciencia social autónoma.
- Disciplinas internas de la antropología: Antropología Social y Cultural, Arqueología, Antropología Física, Antropología Aplicada., Lingüística.
- Disciplinas afines: Folklore, Estudios Culturales, Sociología, Filología.
- La más científica de las artes, la más artística de las ciencias.

MI.B La perspectiva de la Otredad y Antropología

- La identidad de la antropología: el problema del "otro" cultural, raza y colonialismo
- La pregunta científica sobre la diversidad humana.
- La preocupación por la desigualdad, la dominación y la explotación
- ¿Quién es el otro?
- El rol de la etnografía y la etnología.

MI.C Conceptos Básicos de la Antropología I:

- Otredad y Cultura: ¿Por qué están relacionados?
- Cultura I: hipótesis sobre la experiencia y estructura de la cultura.

MI.D Conceptos Básicos de la Antropología II:

- Cultura II: hipótesis sobre la función y la autonomía de la cultura.
- Grupos e Identidad

MI.E Conceptos Básicos de la Antropología III:

- Conceptos a fines: sociedad, historia y sujetos.
- La perspectiva holística: biología, relaciones sociales, cultura e historia

Módulo II: Introducción a la historia de la antropología

MII.A Bronislaw Malinowski I

- Inicio de la antropología británica: humanismo y evolucionismo.
- Inicio de la antropología británica: Radcliffe-Brown y Malinowski
- La cultura como un todo humano: contra el biologismo y el economicismo.

MII.B Bronislaw Malinowski II

- Etnografía: observar acciones e instrucciones
- El problema las prácticas, las instituciones y lo funcional.

MII.C Clifford Geertz I

- Inicio de la antropología norteamericana: filosofía alemana y Boas.
- Inicio de la antropología norteamericana: el pensamiento sociológico
- La cultura un fenómeno autónomo, simbólico y estético.

MII.D Clifford Geertz II

- Etnografía: el sentido de las acciones y el propósito de las seres humanos.
- El problema de la orientación, el sentido y lo simbólico.

MII.E Claude Levi-Strauss I

- Inicio de la antropología francesa: Durkheim y el hecho social
- Inicio de la antropología francesa: Mauss y la experiencia social.
- La cultura como espíritu humano y gramáticas universales.

MII.F Claude Levi-Strauss II

- Etnografía: Brasil y el proyecto de las mitológicas
- Intercambios y órdenes simbólicos; intercambio y órdenes sociales.
- El problema del pensamiento salvaje, las relaciones y las oposiciones.

MII.G Marvin Harris I

- Inicio de la antropología norteamericana: el pensamiento ecológico.
- Inicio del pensamiento antropológico: interpretaciones del marxismo y el materialismo.
- Cultura: Mercados, biología y ambientes ecológicos.

MII.H Marvin Harris II

- Etnografía: el problema etic/emic.
- El problema de las razones verdaderas del comportamiento humano

Módulo III: Métodos Clásicos y Contemporáneos de la Antropología

Objetivo: Dar a conocer los métodos de la antropología con un énfasis particular en la etnografía, como una herramienta privilegiada para la investigación social.

MIII.A La estrategia etnográfica

- La estrategia etnográfica y revivir la vida social.
- La antropología no tiene el monopolio de la etnografía.
- Componentes de la etnografía: observar, conversar, registrar y escribir.
- La etnografía como producción de datos
- La etnografía como registro documental
- La etnografía como interpretación, representación y crítica cultural.

MIII.B El método etnográfico

- Conversación etnográfica
- Observación etnográfica
- Registro
- Escritura

MIII.C La experiencia etnográfica

- La experiencia etnográfica: prepararse, viajar, llegar, habitar y volver.
- Diario de campo
- Crisis del trabajo de campo: emocionales, metodológicas y éticas.

MIII.D Otros métodos de la antropología

- La antropología no es igual a la etnografía.
- Entrevistas no estructuradas y semi-estructuradas.
- Métodos biográficos: biografías y trayectorias.
- Metodologías grupales: grupo de discusión, grupo focal y entrevistas grupales
- Métodos documentales: música, imágenes y movimiento.
- Metodologías históricas: historia oral, registros y archivos
- Metodologías cuantitativas: encuestas, censos y observaciones cuantitativas

Módulo IV: Problemas Clásicos y Nuevos de la Antropología

Objetivos: Lograr que el alumno se familiarice con los principales problemas tratados por la antropología a lo largo de su constitución como disciplina, con el objeto que puedan reconocer las formas como la antropología los ha abordado en el tiempo.

MIV.A Antropología del Parentesco

- Función y estructura de la familia en diferentes culturas.
- Enculturación y socialización inicial.
- Desigualdades etarias y de género.

MIV.B Antropología Económica

- ¿Qué es la economía y quién es el individuo económico?: versiones tradiciones y rupturas en pensamiento antropológico.
- Prácticas económicas como prácticas culturales: desde la recolección prehistórica hasta la crisis en Grecia.
- Sistemas económicos locales, interconectados y globales.

MIV.C Antropología Política

- El problema de (desear y sostener) el poder desde una perspectiva cultural
- Formas culturales de instaurar ordenes sociales y regulaciones del poder
- La cultura como objeto político.

MIV.D Antropología de las Creencias:

- Fundamentos subjetivos de creer: el yo contra el mundo.
- Instituciones Religiosas
- Componentes de la cultura religiosa: mito, rito, ritual, ideología, teología y otros.

METODOLOGÍA:

La asignatura tendrá una serie de sesiones expositivas, lecturas dirigidas como una manera de profundizar y complementar contenidos, trabajos prácticos de familiarización con la metodología antropológica y ejercicios de reflexión sobre la identidad de la antropología.

RECURSOS Y EVALUACIONES

METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN:

Los alumnos deberán rendir 3 controles al término de los módulos I, II y IV. Estas evaluaciones tienen las siguientes características:

- 1) Comprenden todos los contenidos del módulo: cátedra, lectura y ayudantías.
 - 2) Los alumnos tendrán 24 para realizar el control y enviar sus respuestas al equipo docente.
 - 3) Quienes no cumplan con los aspectos formales se considerará como no entregado, y por lo tanto será evaluado con un 1.
 - 4) Cada control tiene una ponderación de 15% de la nota del curso (sin considerar el examen)
- Además los alumnos deberán entregar un ensayo final con las siguientes características:
- 5) Basado en un trabajo etnográfico desarrollado durante el semestre y apoyado por los ayudantes.
 - 6) El producto final será un informe de campo y un ensayo final.
 - 7) Quienes no cumplan con los aspectos formales se considerará como no entregado, y por lo tanto será evaluado con un 1.
 - 8) El informe de campo tiene un 10% de la nota del curso (sin considerar el examen)
 - 9) El ensayo final tiene un 30% de la nota final del curso (sin considerar el examen)
- (2011)

Los alumnos deberán rendir 4 controles de lectura (CL) sobre libros completos y elaborar dos ensayos reflexivos (ER) sobre temáticas específicas que se entregarán oportunamente. Además tendrán que construir un informe oral y escrito de su trabajo práctico (TP).

La nota de presentación (NP) será el promedio cada ítem evaluado, es decir, NP = promedio CL + promedio ER + promedio TP.

El examen será oral y tendrá un 40% de ponderación. Deberá ser rendido por todos los estudiantes que tengan un promedio inferior a 5,5.

REQUISITOS DE APROBACIÓN:

NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA: 4.0

PALABRAS CLAVE:

Antropología clásica; etnografía; antropología norteamericana; antropología francesa

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA:

Augé, M. y Colleyn, J.P. (2005). ¿Qué es la antropología? Madrid: Paidós.

Bock, Ph (Ed.) (1987). Introducción a la moderna Antropología Cultural. México: Fondo de Cultura Económica.

Bohannon, P. (1996). Para Raros, Nosotros. Introducción a la Antropología Cultural. Madrid: Akal Ediciones.

Bohannon, P. y Glazer, N. (Eds:) (1993) Antropología: Lecturas. Madrid: McGraw-Hill.

Boivin, M. y Rosato, A. (2004). Constructores de otredad. Una introducción a la antropología social y cultural (3ª. Ed.). Buenos Aires: Antropofagia

Buxó, M. J. (Comp.) (1985) Cultura y Ecología en las sociedades primitivas. Barcelona: Mitre.

Contreras, J. (Comp.) (1984) Antropología y Economía. Barcelona: Anagrama.

Davies, M.W. (2005) Antropología para principiantes. Buenos Aires: Era Naciente.

Evans Pritchard, E. E. (1973) Teorías de la Religión Primitiva. Madrid: Siglo XXI (e.o 1965).

Foerster, R. (1995) Introducción a la religiosidad mapuche. Santiago: Universitaria.

Gluckman, M. (1978) Política, Derecho y Ritual en la sociedad tribal. Madrid: Akal.

Godelier, M. (1981) Instituciones Económicas. Barcelona: Editorial Anagrama.

Harris, M. (1978) Caníbales y Reyes. Barcelona: Argos Vergara.

Harris, M. (1980) Vacas, cerdos, guerras y brujas. Madrid: Alianza.

Harris, M. (1981) Introducción a la Antropología General. Madrid: Alianza.

Harris, M. (1991) Antropología Cultural. Madrid: Alianza.

Herzfeld, M. (2001) Anthropology. Theoretical Practice in Culture and Society. Oxford: Blackwell.

Kottack C. P. (1997) Antropología Cultural. Espejo para la humanidad. Madrid: McGraw-Hill.

Leach, E. (1976). Sistemas políticos de la Alta Birmania, Barcelona, Ed. Anagrama.

Leach, E. (1981) Cultura y Comunicación. La Lógica de la conexión de los símbolos. Madrid: Siglo XXI.

Llobera, J. R. (Comp.) (1983) Antropología Política. Barcelona: Anagrama.

Montecino, S. (2007) Madres y huachos. Santiago: Catalonia

Morris, B. (1995) Introducción al estudio antropológico de la Religión. Buenos Aires: Paidós

Scardueli, P. (1988) Dioses, Espíritus, Ancestros. Elementos para la comprensión de sistemas rituales. México: Fondo de Cultura Económica.

Schwimmer, E. (1982) Religión y Cultura. Barcelona: Editorial Anagrama.

Rossi, I. (Ed) (1981-2) Panorama de la Antropología Cultural Contemporánea. Barcelona: Anagrama.

Turner, V. (1988) El Proceso Ritual. Madrid: Taurus

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

Será entregada a los estudiantes aquellas clases que sea necesario.

Autorizada su publicación por la Dirección de Escuela de Facultad de Ciencias Sociales

Fecha de última actualización: 02-02-2013