

Certificado Historial Académico

El Secretario de Estudios que suscribe, certifica que **Javiera Patricia Miranda Reuter**, Cédula de Identidad N° 17.960.656-9, Matrícula N° 2011114641, quien registra la calidad de Postergación de Estudios en el programa de **Licenciatura en Historia** dependiente de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad de Chile, registra las siguientes asignaturas.

Periodo	Curso	Créditos	Nota	Estado	Posición Relativa
2011 Primer Semestre	386300101 Introducción a la Investigación Histórica I	3	4.3	Aprobado	38/75
2011 Primer Semestre	386300102 América Indígena	3	6.1	Aprobado	13/69
2011 Primer Semestre	386300103 Historia Antigua	3	5.4	Aprobado	7/46
2011 Primer Semestre	386300104 Teoría de la Geografía	3	5.9	Aprobado	9/71
2011 Primer Semestre	✕ CFG01092 Poder y Regímenes en el Mundo Árabe, Contemporáneo	3	5.3	Aprobado	18/39
Promedio de notas de las asignaturas aprobadas en el período			5.4		
2011 Segundo Semestre	386300205 Introducción a la Investigación Histórica II	3	4.9	Aprobado	29/64
2011 Segundo Semestre	386300206 Historia Medieval y Moderna (Contenidos Historia Medieval)	3	4.5	Aprobado	29/77
2011 Segundo Semestre	386300207 Historia de la Expansión Europea en América (S. XVI)	3	4.6	Aprobado	17/37
2011 Segundo Semestre	386300208 Historia de Chile: el Mundo Indígena y la Conquista (S. XVI)	3	6.4	Aprobado	1/46
2011 Segundo Semestre	386300723 Geografía Física	3	5.5	Aprobado	8/36
Promedio de notas de las asignaturas aprobadas en el período			5.2		
2012 Primer Semestre	— 386300SE76 Historia del Tawantiusuyo. Orígenes y Desarrollo del Estado Inka	3	6.2	Aprobado	9/14
2012 Primer Semestre	386301SE27 Contenidos Historia Moderna	3	4.0	Aprobado	13/38

- Archaico Cultural



Periodo	Curso	Créditos	Nota	Estado	Posición Relativa
2012 Primer Semestre	386300309 Historia de América y de Chile: la Formación de la Sociedad	3	6.8	Aprobado	6/49
2012 Primer Semestre	386300310 Geografía Histórica	3	5.6	Aprobado	15/56
Promedio de notas de las asignaturas aprobadas en el período			5.7		
2012 Segundo Semestre	386301SE57 Evolución Histórica de la Frontera en el Gulumapu	3	5.7	Aprobado	48/61
2012 Segundo Semestre	386301SE69 La Revolución Mexicana (1910-1917) a Través de sus Documentos y Testimonios Contemporáneos	3	5.0	Aprobado	17/26
2012 Segundo Semestre	386300411 Historia Europea del Siglo XVIII	3	4.9	Aprobado	9/26
2012 Segundo Semestre	386300412 Historia de América en la Epoca de la Ilustración y la Rev. de la Independencia	3	5.8	Aprobado	12/49
2012 Segundo Semestre	386300413 Historia de Chile en el Siglo XVIII y la Rev. de la Independencia	3	6.1	Aprobado	30/62
2012 Segundo Semestre	*CBT0228 Judaísmo ¿Religión o Cultura?	3	6.6	Aprobado	7/22
Promedio de notas de las asignaturas aprobadas en el período			5.7		

Promedio simple de asignaturas aprobadas 5.5, promedio ponderado 5.5.

Las notas numéricas están en escala 1.0 a 7.0, con nota mínima de aprobación 4.0. La posición relativa corresponde a la posición final del estudiante, con respecto al total de estudiantes de la asignatura.

* CFB



Manuel Hernández Valenzuela
Secretario de Estudios





UNIVERSIDAD DE CHILE
Facultad de Filosofía y Humanidades
Centro de Estudios Judaicos

1-Situación de la asignatura:

- Nombre CBT JUDAISMO ¿RELIGION O CULTURA?
- Carácter: electivo
- Requisitos. *El curso tiene una modalidad presencial-virtual, por lo que exige del alumno un buen manejo de Internet, tener casilla electrónica, revisar periódicamente su correo*
- Ubicación dentro del plan curricular: flexible
- Número de clases por semana : 2
- Horario: Martes 14.30-16.00 – sala104 / Jueves 14.30-16.00 Sala 214.
-

2- Descripción breve de la asignatura (un párrafo con una extensión de entre 10 y 15 líneas aprox.)

El pueblo de Israel es un pueblo que emerge en el segundo milenio antes de la era común y cuya historia se entronca con la historia de la cultura universal a la que, sin duda alguna, ha brindado aportes valiosos, recibiendo de ella, a su vez, influencias que han sido aprehendidas y re-elaboradas a la luz de la tradición.

Ha habido flujo y reflujo en estas relaciones, ha habido un intrincado juego de redes culturales entre diferentes sistemas de pensamiento que debe estar presente toda vez que se desee realizar un estudio serio de la cultura judía, cuyos anales abarcan alrededor de 4000 años.

Hablar de cultura judía es hablar de judaísmo y el judaísmo -como dijimos en nuestra presentación- es algo complejo, que trasciende la esfera de lo propiamente religioso y cuyo aporte podemos encontrarlo en las diversas manifestaciones de la cultura universal..

3- Objetivos de la asignatura:

Objetivo General

- Entregar a los alumnos conocimientos básicos que le permitan captar la esencia de la cultura judía.

Objetivos específicos:

- Conocer el contexto mesoriental en el que surge esta cultura,
- Apreciar el legado cultural del Judaísmo a la humanidad

- Discutir acerca de la existencia de un “arte judío”.

4- Contenidos mínimos de la asignatura: corresponde al listado de materias que serán abordados a lo largo del curso.

CONTENIDOS

- I. Introducción: Definiendo Conceptos
- II. Nivelando conocimientos
 - 2.1. Contextualización histórica: El Antiguo Israel, La Diáspora judía. El Estado de Israel
 - 2.2. De las fuentes judaicas: Las fuentes judaicas. La evolución de las fuentes judaicas. Corrientes de pensamiento judaico.
 - 2.3. Judaísmo como forma de vida: El ciclo del año judío. El ciclo de vida judía.
- III. Judaísmo y Multiculturalidad
- IV. La herencia cultural: El Judaísmo y su aporte a la humanidad.
- V. Reflexiones finales

5-Metodologías incorporadas

El curso previsto con modalidad presencial-virtual, considera el trabajo en clases expositivas y, en lo posible dialogado, a través de la entrega de los contenidos, y un talleres vivencial relacionado con la celebración de un kabalat shabat (recepción del sábado).

Las actividades serán apoyadas con elementos de tipo audiovisual y bibliográfico, utilizando como herramientas el cine, la literatura y otras manifestaciones culturales.

El material y la interacción a distancia con los estudiantes se realizarán a través de la plataforma de *u-cursos* www.u-cursos.cl

Al final del curso el alumno recibirá un CD que contiene el material del mismo e incluye los trabajos debidamente revisados y editados de cada uno de ellos.

6- Métodos de evaluación: pruebas, informes escritos, disertaciones, etc.

La calificación final se obtendrá de los siguientes trabajos a desarrollar por el estudiante:

Entrega resultados pesquisa de materiales	10%	A lo largo del curso, via e-mail
Disertación con apoyo audiovisual	20+10%	Noviembre 6, 8 , 13 y 15
Trabajo final de investigación	60%	Noviembre 22, 2012 (vía mail.

Las competencias que se espera desarrollar durante la asignatura pertenecen al grupo de las genéricas que se proponen como parte del sello de nuestra universidad. Ellas son:

- Capacidad crítica	X
- Valoración y respeto por la diversidad y multiculturalidad	X
- Compromiso ético	X
- Capacidad de comunicación oral	X
- Capacidad de comunicación escrita	X
- Habilidades en el uso de las tecnologías de la información y de la comunicación	X

7- Bibliografía mínima.

AGUS, Jacob, La evolución del pensamiento judío. Editorial Paidós, Buenos Aires - Argentina, 1969.

Tapia-Adler, A. Costumbres y tradiciones judías. Bank Leumi, 2000. Se espera contar a breve plazo con la 3ª edición aumentada y revisada que está en prensa.

8- Bibliografía complementaria.

AGUS, Jacob, La evolución del pensamiento judío. Editorial Paidós, Buenos Aires - Argentina, 1969.

BENTUE,A/MORENO,J./TAPIA,A. La religión y las religiones. serie Cuadernos Judaicos nº9, C.E.J.-Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile. santiago, 1986 (reimpr

ENCICLOPEDIA JUDAICA CASTELLANA. Ed. Weinfeld, México 1967.Artículos seleccionados.

ENCYCLOPAEDIA JUDAICA, Ed. Macmillan-Keter, Jerusalem:

Ver artículos pertinentes a la temática deseada, p.e. Historia, Filosofía, Religión, Arte, Biblia, Jasidismo, Mesianismo, etc. etc.

Hayim Yerushalmi, Yosef, *ZAJOR La historia judía y la memoria judía*, Anthropos Editorial, Barcelona, 2002.

Küng, Hans, *El judaísmo: pasado, presente y futuro*, Editorial Trotta, Madrid, 2006

La identidad judía: selección de artículos publicados en Le Monde Diplomatique, Editorial Aún Creemos en los Sueños, Santiago, 2002

Lengua de tierra: antología del cuento israelí. Buenos Aires: Adriana Hidalgo, 2002.

Maeso, Gonzalo. *Manual de historia de la literatura hebrea*. Madrid: Editorial Gredos, 1960.

Maeso, Gonzalo. *El legado del judaismo español*. Madrid: Trotta, 2001.

5.3. BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA

Será entregada al alumno cuando él elija el tema de su trabajo de investigación.

Esta hoja va en blanco porque no supe cómo se hace, en forma correcta, pasar de formato vertical a horizontal. Lo lamento.

RUBRICA a utilizar para la calificación de los trabajos:
 Evaluación 1 : Paper Integrativo Final (60%)¹
 Fecha de entrega :

Indicadores		Descriptores de Desempeño				Conentarios	Puntuación
		Excelente (10-8)	Bueno (7-6)	Suficiente (5-4)	Deficiente (3 o menos)		
Recopilación		Observa y recuerda la información, temas u objetos. Puede fijar la atención en sus atributos o características.	Observa y recuerda la información, temas u objetos, pero tiene alguna dificultad en fijar la atención en sus atributos o características.	Observa y recuerda la información, temas u objetos, pero tiene gran dificultad en fijar la atención en sus atributos o características.	Observa y recuerda muy poca o ninguna información, temas u objetos, y no puede fijar la atención en sus atributos o características.		
Comparación		Compara, contrasta y establece semejanzas y diferencias.	Compara y contrasta, y le falta mayor precisión para establecer semejanzas y diferencias.	Compara y contrasta, y establece semejanzas y diferencias con gran vaguedad e imprecisión.	Muy pocas veces o ninguna puede comparar, contrastar y establecer semejanzas y diferencias.		
Organización		Ordena y agrupa de acuerdo a características comunes. Incluye en grupos los conceptos que pertenecen a una misma categoría o clase.	Ordena y agrupa de acuerdo a características comunes. Tiene alguna dificultad para incluir en los grupos los conceptos que pertenecen a una misma categoría o clase.	Ordena y agrupa de acuerdo a características comunes. Tiene dificultades evidentes para incluir en los grupos los conceptos que pertenecen a una misma categoría o clase.	Pocas veces o ninguna puede ordenar y agrupar de acuerdo a características comunes. Pocas veces o ninguna incluye en grupos los conceptos que pertenecen a una misma categoría o clase.		
Inferencias		Interpreta y señala causas y efectos. Reconoce hipótesis y puntos de vista. Hace generalizaciones.	Interpreta y señala causas y efectos. Reconoce hipótesis y puntos de vista. Tiene alguna dificultad para hacer generalizaciones.	Interpreta y señala causas y efectos. Reconoce hipótesis y puntos de vista. Tiene dificultades evidentes para hacer generalizaciones.	Pocas veces o ninguna interpreta y señala causas y efectos, reconocer hipótesis y puntos de vista. Pocas veces o ninguna puede hacer generalizaciones.		

¹ Adaptación de modelo desarrollado por la Universidad de Puerto Rico (2007), realiado por el Prof. Bernardo González del DEP.

Indicadores	Descriptores de Desempeño				Comentarios	Puntuación
	Excelente (10-8)	Bueno (7-6)	Suficiente (5-4)	Deficiente (3 o menos)		
Análisis	Descompone en partes, establece relaciones entre éstas y descubre el principio que las integra. Puede diferenciar hechos y opiniones. Puede identificar fuentes confiables y pertinentes. Puede identificar la idea central.	Descompone en partes, establece relaciones entre éstas, pero tiene alguna dificultad para: descubrir el principio que las integra, diferenciar hechos y opiniones, identificar fuentes confiables y pertinentes e identificar la idea central.	Descompone en partes, establece relaciones entre éstas, pero tiene dificultades evidentes para: descubrir el principio que las integra, diferenciar hechos y opiniones, identificar fuentes confiables y pertinentes e identificar la idea central.	Descompone en partes, establece relaciones entre éstas, pero pocas veces o ninguna puede: descubrir el principio que las integra, diferenciar hechos y opiniones, identificar fuentes confiables y pertinentes e identificar la idea central.		
Razonamiento lógico	Elabora posibles soluciones. Razona lógicamente para llegar a una conclusión partiendo de una premisa. Presenta las ideas en orden lógico. Las ideas tienen coherencia, claridad y objetividad.	Elabora posibles soluciones, pero tiene alguna dificultad al tratar de razonar lógicamente para llegar a una conclusión partiendo de una premisa, presentar las ideas en orden lógico, con coherencia, claridad y objetividad.	Elabora posibles soluciones, pero tiene dificultades evidentes al tratar de razonar lógicamente para llegar a una conclusión partiendo de una premisa, presentar las ideas en orden lógico, con coherencia, claridad y objetividad.	Elabora posibles soluciones, pero pocas veces o ninguna puede razonar lógicamente para llegar a una conclusión partiendo de una premisa, presentar las ideas en orden lógico, con coherencia, claridad y objetividad.		
Solución de problemas	Organiza en gradación de la evidencia analizada de las posibles soluciones. Evalúa los resultados y el proceso.	Organiza en gradación de la evidencia analizada de las posibles soluciones, pero tiene alguna dificultad para evaluar los resultados y el proceso.	Organiza en gradación de la evidencia analizada de las posibles soluciones, pero tiene dificultades evidentes para evaluar los resultados y el proceso.	Organiza en gradación de la evidencia analizada de las posibles soluciones, pero pocas veces o ninguna puede evaluar los resultados y el proceso.		
Consideración de nuevos enfoques	Consistentemente busca nuevos y diferentes enfoques para las ideas, asuntos y problemas con una actitud de mente abierta.	Considera nuevos y diferentes enfoques para ideas, asuntos y problemas con actitud de mente abierta.	Se resiste a considerar diferentes enfoques para las ideas, asuntos y problemas con una actitud de mente abierta.	Pocas veces o ninguna considera nuevos y diferentes enfoques para las ideas, asuntos y problemas con una actitud de mente abierta.		
Aporte de nuevas ideas	Constantemente aporta nuevas ideas y crea	Aporta nuevas ideas y crea soluciones alternativas.	Experimenta dificultad en contribuir con nuevas ideas	Pocas veces o ninguna logra aportar nuevas ideas o		

Descriptores de Desempeño					
Indicadores	Excelente (10-8)	Bueno (7-6)	Suficiente (5-4)	Deficiente (3 o menos)	Puntuación
	soluciones alternativas.		y crear alternativas.	soluciones alternativas.	

Indicadores	Puntuación obtenida (valor máximo por elemento 10)	Porcentaje de logro (porcentaje máximo de 100%)	Puntuación General y Calificación Final (basada en el porcentaje de logro)
Recopilación			
Comparación			
Organización			
Inferencias			
Análisis			
Razonamiento lógico			
Solución de problemas			
Consideración de nuevos enfoques.			
Aporte de nuevas ideas			
Puntuación General y Calificación Final			



41

Cursos o seminario

I. IDENTIFICACIÓN

Nombre de la Asignatura: *Seminario "Historia del Tawantinsuyu. Orígenes y desarrollo del estado Inka"*
Profesor: José Luis Martínez C.
Unidad Académica: Departamento de Ciencias Históricas, Universidad de Chile.
Nivel: 4º semestre de Licenciatura en Historia
Carácter: Electivo
Duración: Segundo Semestre 2011.
Asistencia: 75%
Nº de horas: 4 hrs. Pedagógicas (3 horas cronológicas)
Horario (no rellenar, lo hace la Coordinación)
Atención estudiantes: Lunes, 15-17 hrs

I.- PRESENTACIÓN

En los Andes surgió la única sociedad estatal existente en América antes de la invasión europea. Se trata de una sociedad y de un conjunto de culturas que, por otra parte, ha destacado igualmente a nivel mundial por sus relevantes logros tecnológicos y económicos, los que llevaron a los mismos europeos del siglo XVI a compararla con Roma, el más importante referente de máxima organización que tenía el imaginario medieval y premoderno europeo. La sociedad andina, sin embargo, no es el logro de un único grupo, el de los inkas, sino de un largo proceso de experiencias y prácticas sociales, culturales, religiosas, técnicas y económicas compartidas, en el que participaron de una u otra forma (como aliados o dominados), muchos de los señoríos que integraron el Tawantinsuyu.

En este seminario se priorizará el análisis de las versiones andinas conocidas acerca de los procesos sociales e históricos estudiados.

III. OBJETIVO GENERAL

Que los estudiantes conozcan los procesos históricos sociales y culturales de una de las sociedades más importantes de América, antes de la invasión europea.

IV. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Proporcionar a los estudiantes las herramientas para un conocimiento sobre la historia andina con uso de fuentes no tradicionales

Familiarizar a los estudiantes en el manejo de los textos andinos coloniales más relevantes

V. CONTENIDOS

Los orígenes del estado en los Andes: las experiencias previas (Chavín, Tiwanaku, Wari); El problema de la propiedad privada; sociedades sin clases no son sociedades igualitarias

Mitohistoria inkaica: La memoria cuzqueña sobre el Tawantinsuyu (la narración sobre los inkas y sobre los suyus); Otras versiones (Huarochirí), las informaciones del Virrey Toledo

Economía y organización social andinas: dualismo, sistemas de organización simbólica y política; la reciprocidad y el control ecológico; sistemas políticos segmentarios



[Handwritten signature]



El Tawantinsuyu y las unidades étnicas: los cinco Cuzcos; la expansión hacia el sur; las versiones aymaras; los inkas, constructores de la diversidad

Las fronteras del imperio: ¿Límites ecológicos? ¿Límites culturales? ¿límites económicos?; hipótesis sobre la expansión cuzqueña

La invasión europea: Versiones andinas de la invasión europea

El siglo XVI: Vilcabamba y el surgimiento de una sociedad andina colonial; las élites cuzqueñas en Copacabana y Potosí

VI. METODOLOGÍA

Tendrá una estructura de taller, en el que se combinarán las sesiones expositivas y problematizadoras, a cargo del profesor, con el trabajo directo con fuentes de parte de los alumnos. Se combinarán las sesiones para que todos los alumnos puedan exponer sus propias reflexiones y resultados de su trabajo con las fuentes.

Junto a la lectura de crónica y otros textos coloniales, se utilizarán también soportes de registro y comunicación propios a las sociedades andinas, tales como la información proveniente de khipus, keros, teatralidades y el arte rupestre.

VII. EVALUACIÓN

30% presentaciones en el seminario

20% participación

50% trabajo final

VIII. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Crónicas y textos andinos coloniales

ALBORNOZ, Cristóbal de

1989 [158...?] "Instrucción para descubrir todas las guacas del Pirú y sus camayos y haziendas"; en *Fábulas y mitos de los Incas*; pp: 161-198, Ed. de H. Urbano y P. Duviols, Historia 16, Madrid.

AVILA, Francisco de

2007 [1598?] *Dioses y hombres de Huarochirí*, Traducción de J. M. Arguedas, Universidad Antonio Ruíz de Montoya Jesuitas, Lima.

BETANZOS, Juan de

1987 [1551] *Suma y narración de los Incas*, Ed. a cargo de Mari Carmen Martín Rubio; Eds. Atlas, Madrid.

CALLAPIÑA, SUPNO y otros

1987 [1542] *Discurso sobre la descendencia y gobierno de los incas*, en BETANZOS, Juan de: *Suma y narración de los Incas*: 357-395; Ed. a cargo de Mari Carmen Martín Rubio; Eds. Atlas, Madrid.

CIEZA de LEÓN, Pedro

1986-87 [1550] *Crónica del Perú*, Universidad Católica del Perú, Fondo Editorial, 4 vols. Lima.

GARCILASO de la VEGA, Inca

1976 [1609] *Comentarios Reales de los Incas*; Ed. a cargo de Aurelio Miró Quesada; Biblioteca Ayacucho, 2 vols., Caracas.

GUAMAN POMA DE AYALA, Felipe





1980 [1616] *Nueva Corónica y buen gobierno*; Ed. a cargo de Franklin Pease, Biblioteca Ayacucho, 2 vols., Caracas.

MILLONES, Luis

2007 *Taki Onqoy: De la enfermedad del canto a la epidemia (con las Informaciones de Cristóbal de Albornóz)*; DIBAM – Centro de Investigaciones Barros Arana, Santiago.

MOLINA, Cristóbal de (el Cuzqueño)

1989 [1575] “Relación de las fábulas y ritos de los Incas”; en *Fábulas y mitos de los incas*, Ed. de H. Urbano y P. Duviols; pp: 4 7-134; Historia 16, Madrid.

MURUA, fray Martín de

2004 [1590] *Historia del origen y genealogía real de los reyes ingas del Pirú, de sus hechos, costumbres, trajes y manera de gouierno*, Manuscrito Galván, edición facsímile a cargo de Juan Ossio, Testimonio compañía editorial, Madrid

PACHACUTI YAMQUI SALAMAYGUA, Joan de Santa Cruz

1993 [1613?] *Relación de Antigüedades deste Reyno del Perú. Estudio etnohistórico y lingüístico de Pierre Duviols y César Itier*, IFEA - Centro de Estudios Regionales Andinos “Bartolomé de Las Casas”; Cusco.

PÄRSSINEN, Martti y Jukka KIVIHARJU

2004 *Textos andinos. Corpus de textos khipu incaicos y coloniales*, Tomo I; Instituto Iberoamericano de Finlandia y Universidad Complutense de Madrid, Madrid.

SARMIENTO de GAMBOA, Pedro

2001 [1572] *Historia de los Incas*, Miraguano Ediciones – Ediciones Polifemo, Madrid.

BIBLIOGRAFÍA GENERAL DE APOYO

Estudios

ABERCROMBIE, Thomas

2006 *Caminos de la memoria y el poder. Etnografía e historia en una comunidad andina*; IFEA-IEB-Asdi, La Paz.

ADORNO, Rolena

1991 *Guaman Poma. Literatura de resistencia en el Perú colonial*; Siglo XXI Editores, México.

ALBERTI, Giorgio y Enrique MAYER

1974 *Reciprocidad e intercambio en los Andes peruanos*; I.E.P., Lima.

ALBÓ, Xavier (comp.)

1988 *Raíces de América: el mundo aymara*; Alianza Editorial, Madrid.

BOUYSSSE CASSAGNE, Thérèse

1987 *La identidad aymara*; HISBOL-IFEA, La Paz.

CURATOLA, Marco y Mariusz S. Ziolkowski (eds.)

2008 *Adivinación y oráculos en el mundo andino antiguo*; Pontificia Universidad Católica del Perú – IFEA, Lima.

DURSTON, Alan

2000 “El proceso reduccional en el sur andino: confrontación y síntesis de sistemas espaciales”; *Historia Indígena* 4: 75-101, Santiago.





UNIVERSIDAD DE CHILE
FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS HISTÓRICAS



DUVIOLS, Pierre

1973 "Huari y Llacuaz. Agricultores y Pastores. Un dualismo prehispánico de oposición y complementariedad"; *Revista del Museo Nacional*, t.XXXIX:153-191, Lima.

ESPINOZA SORIANO, Waldemar

1977 *La destrucción del Imperio de los Incas*, Retablo de Papel Eds., Lima.

FLORES ESPINOZA, Javier y Rafael VARÓN (eds.)

2002 *El hombre y los Andes. Homenaje a Franklin Pease G.Y.*, 3 vols., Universidad católica del Perú, Lima.

GARRETT, David

2009 *Sombras del Imperio. La nobleza indígena del Cuzco, 1750-1825*, IEP, Lima.

HARRIS, Olivia

1997 "Los límites como problema: mapas históricos de los Andes Bolivianos"; en BOUYASSE CASSAGNE, Th. (comp.): *Saberes y memorias en los Andes* : 351-373; CREDAL - IFEA, Paris - Lima.

HEMMING, John

2005 *La conquista de los Incas*, Fondo de Cultura económica, México

HERNÁNDEZ ASTETE, Francisco

2005 *La mujer en el Tahuantinsuyo*, Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima.

JULIEN, Catherine

2000 *Reading Inca History*, University of Iowa Press, Iowa City.

JULIEN, Catherine

2004 *Hatunqolla. Una perspectiva sobre el imperio incaico desde la región del lago Titicaca*, CIMA Editores – Colegio Nacional de Historiadores de Bolivia – Maestría en Historias Andinas y Amazónicas, La Paz.

LECHTMAN, H. y A.M. SOLDI

1981 *La Tecnología en el Mundo Andino*, Universidad Nacional Autónoma de México, México.

LORANDI, Ana María

1980 "La frontera oriental del Tawantinsuyu: el Omasuyu y el Tucumán. Una hipótesis de trabajo"; *Relaciones*, Nueva serie, t. XIV N° 1:147-164, Buenos Aires.

LORANDI, Ana María y Mercedes DEL RÍO

1992 *La etnohistoria. Etno génesis y transformaciones sociales andinas*, Centro Editor de América Latina, Buenos Aires.

MARTÍNEZ, Gabriel

1983 "Los dioses de los cerros en los Andes"; *Journal de la Société des Americanistes*, t.LXXIX:85-116, París.

MARTÍNEZ C., José Luis

1995 *Autoridades en los Andes. Los atributos del señor*, Universidad Católica del Perú, Fondo Editorial, Lima.

MARTÍNEZ C., José Luis





UNIVERSIDAD DE CHILE
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS HISTÓRICAS



2003 "El fracaso de los discursos: el desencuentro de Cajamarca"; en LORANDI, Ana María, SALAZAR-SOLER, Carmen y Nathan WACHTEL (comps.): *Los Andes 50 años después (1953-2003): homenaje a John Murra*: 171-205; Universidad Católica del Perú, Lima.

MORRIS, Craig

1981 "Tecnología y organización inca del almacenamiento de víveres en la sierra"; en LETCHMAN, H. y SOLDI, A.M. (Eds.): *La tecnología en el mundo andino*: 327-375, Universidad Nacional Autónoma de México, México.

MOSCOVICH, Viviana

2006 "Yupana, tabla de contar inca"; *Revista Andina* 43: 93-127.

MOSCOVICH, Viviana

2007 "Yupana, tabla de contar inca (segunda parte)"; *Revista Andina* 44: 71-116.

MURRA, John

1975 *Formaciones económicas y políticas del mundo andino*; I.E.P., Lima.

MURRA, John

2002 *El mundo andino. Población, medio ambiente y economía*, Instituto de Estudios Peruanos – Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima

PEASE G.Y., Franklin

1979 "La formación del Tawantinsuyu: mecanismos de colonización y relación con las unidades étnicas"; *Histórica*, vol. III No.1:97-120, Lima.

PEASE G.Y., Franklin

1986 "La noción de propiedad entre los Incas: una aproximación"; en MASUDA, Sh. (Ed.): *Etnografía e Historia del Mundo Andino*: 3-33; University of Tokio Press, Tokio.

PEASE G.Y., Franklin

1991 *Los Incas*, Universidad Católica del Perú, Lima.

PLATT, Tristan

1987 "Entre *ch'axwa* y *muxsa*. Para una historia del pensamiento político aymara"; en Bouysse-Cassagne, Harris, Platt y Cereceda: *Tres reflexiones sobre el pensamiento andino*: 61-132, HISBOL, La Paz.

PLATT, Tristan; BOUYSSSE – CASSAGNE, Thérèse y Olivia HARRIS

2006 *Qaraqara – Charka. Mallku, Inka y rey en la provincia de Charcas (siglos XV – XVII)*; Instituto Francés de Estudios Andinos – Plural editores – University of St Andrews – University of London – Interamerican Foundation – Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia, La Paz.

PRESTA, Ana María (Ed. y Comp.)

1995 *Espacio, etnias, frontera. Atenuaciones políticas en el sur del Tawantinsuyu, siglo XV-XVIII*, Ediciones ASUR, Sucre.

RAMIREZ, Susan E.

2006 "Historia y Memoria: la construcción de las tradiciones dinásticas andinas"; *Revista de Indias* vol. LXVI número 236: 13 – 56; Madrid.

REGALADO de HURTADO, Liliana

1996 *Sucesión incaica*; Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima.





UNIVERSIDAD DE CHILE
FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS HISTÓRICAS



ROSTWOROWSKI, María

1983 *Estructuras andinas del Poder. Ideología religiosa y política*; I.E.P., Lima.

ROSTWOROWSKI, María

1999 [1988] *Historia del Tawantinsuyu*; 2ª edición, I.E.P., Lima.

ROSTWOROWSKI, María

2002 *Pachacamac*, en *Obras Completas*, vol. II, I.E.P., Lima.

ROWE, John H.

2003 *Los Incas del Cuzco, siglos XVI – XVII – XVIII*, Instituto Nacional de Cultura Región Cuzco, Cuzco

SALOMON, Frank

2006 *Los quipocamayos. El antiguo arte del khipu en una comunidad campesina moderna*; IFEA – IEP, Lima.

TORERO, Alfredo

2002 *Idiomas de los Andes. Lingüística e Historia*; I.F.E.A. – Editorial Horizonte, Lima.

URTON, Gary

2004 *Historia de un mito. Paqariqtambo y el origen de los inkas*. Centro de estudios regionales "Bartolomé de Las Casas"; Cuzco.

WACHTEL, Nathan

1976 *Los vencidos. Los indios del Perú frente a la conquista española (1530-1570)*; Alianza Editorial, Madrid.

ISABEL TORRES DUJISIN
DIRECTORA
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS HISTÓRICAS

